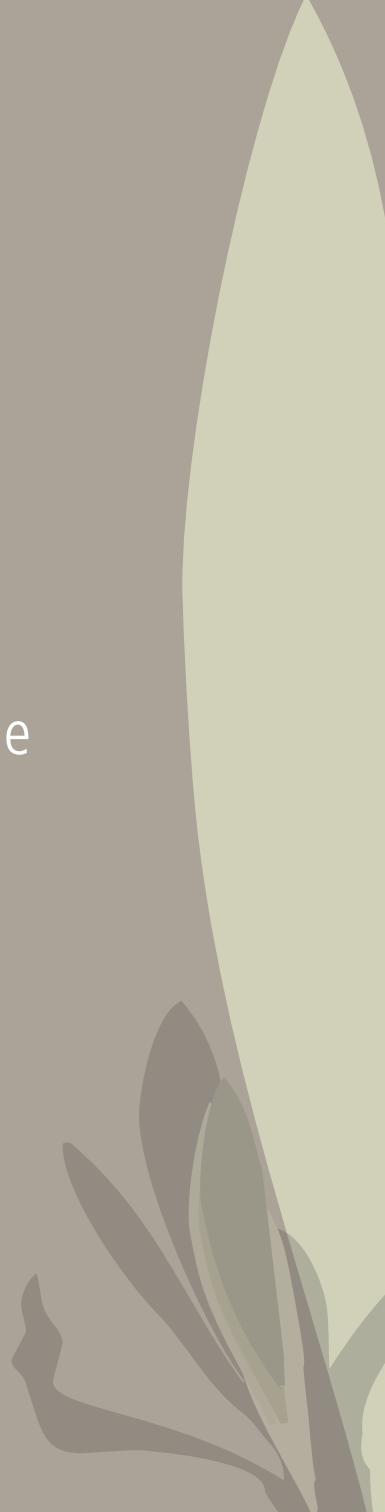


Guía de Recursos Oleoturísticos de la Serranía de Ronda





Fuente, 2

36° 35' 40N 05° 15' 40W



Dispone de un molino de sangre de una única piedra troncocónica, herrajes metálicos y tolva central de madera adosada al eje vertical del moledero. En una sala contigua se localiza una prensa que combina metal y madera. Las columnas y el husillo son de metal, siendo de madera el contrapeso superior y el marrano. Funcionaba con la ayuda de un palopedro accionado por la fuerza humana y unas cadenas. En la sala del molino se sitúa la antigua caldera. También se conservan las pocetas de decantación y algunas tinajas originales.





Cortijo de Almenta

36° 34' 41N 05° 14' 35W



El edificio conserva un molino de aceite y uno de harina. Ambos eran movidos por el agua del río Genal, en cuyas orillas se ubica. Es un molino con dos muelas pequeñas accionado por un rodezno horizontal. La tolva era central, de madera y fijada al techo. En la fecha del estudio, parte del tejado del molino de aceite se había derrumbado, habiendo sepultado el empiedro. La prensa es de volante y no tiene placa de fundición. La escasa altura de la habitación obliga a que el husillo sobresalga por la habitación superior. En la habitación de al lado se conserva el molino de harina, que funcionaba con un rodezno independiente del de aceite. Este molino se conoce también como el Molino de la máquina "quemá". Estuvo funcionando hasta mediados de los sesenta. Con ocasión del rodaje de la película "Helene", se puso en marcha el molino para ambientar algunas de las escenas de la misma.





Moraleta, 59

36° 35' 41N 05° 15' 39W

meson@molienda.com

www.molienda.com



El restaurante está situado en una antigua almazara. En el suelo de uno de los comedores se puede observar la solera, formada por una pieza central y ocho periféricas. Los propietarios han tenido el acierto de decorar la pared de este comedor con una composición pictórica que representa una prensa de viga. El edificio conserva la caldera y en el patio de entrada se puede observar el quintal de la viga, así como algunas de las tinajas de la bodega. La organización de las diferentes estancias recuerda la distribución espacial del edificio primigenio. Dispone de una tienda donde además de aceites de oliva de toda España, pueden encontrarse otros productos de calidad como vinos, quesos, embutidos, conservas,... Distintivo de Singularidad Turística. Regenta una casa rural de dos habitaciones.



Benalauría

Curiosidad

Molino de Manolo "el músico"



Fuente s/n

36° 35' 43N 05° 15' 41W



La familia de Manolo García dispone de un pequeño molino en miniatura dotado de un molino de martillos y dos prensas de capachos, una más pequeña con un cargo de 100 kg. y otra mayor de 300 kg. El proceso de elaboración es totalmente artesanal realizándose la elaboración del aceite de oliva mediante la ancestral costumbre de la maquila.





Fuente, 15

36° 35' 41N 05° 15' 41W

isidoro@lamolienda.com



Aunque ubicada en el casco urbano, toma el nombre del cerro donde se encuentra situada, Cerro del Olivo. En la puerta conserva una muy pequeña prensa para obtener mosto de las uvas de la parra.



Benalauría

Azulejo del molino

Patrimonio



Alta s/n

36° 35' 37N 05° 15' 39W



En este azulejo se representa un molino de sangre y contiene un texto explicativo de uno de los sistemas de extracción del aceite, la prensa de viga y quintal.





Alta, 115

36° 35' 37N 05° 15' 39W

lamolienda@molienda.com

www.molienda.com/museo.html


El museo alberga todas las piezas del primitivo molino. Su recuperación fue realizada en los años ochenta y fruto del interés de un foráneo, cuyo testigo ha sido recogido por entusiastas locales. El molino es de sangre. Consta de dos muelas cónicas y una tolva central. En una de las muelas aparece labrada los números 1833. La solera está formada por cinco piedras y el alfarje está igualmente realizado en piedra. La viga es de castaño y mide más de doce metros. Las tinajas, así como otras piezas vinculadas con la historia del olivar, están expuestas en diferentes zonas del museo.

