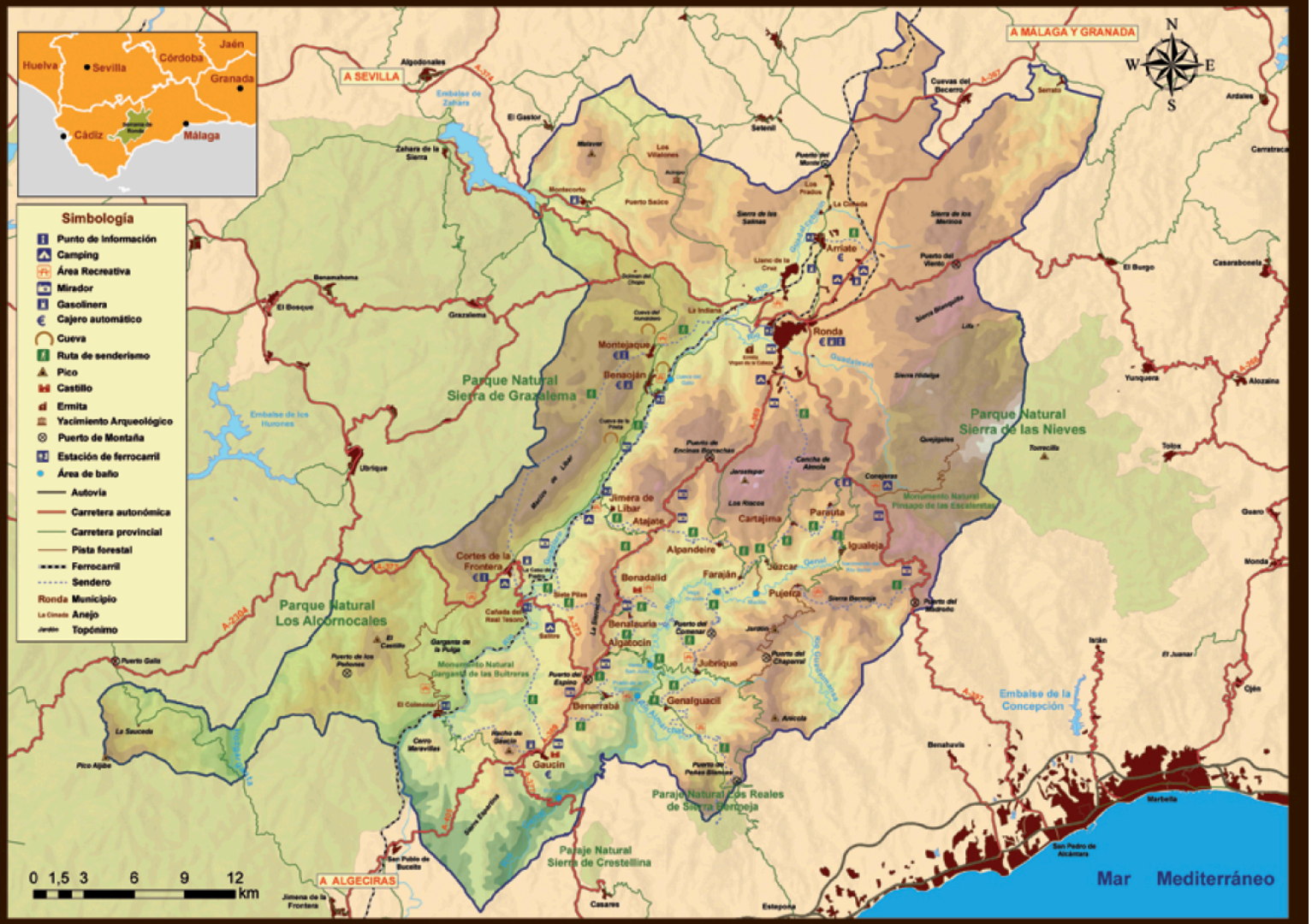
# Rutas Urbanas de la Serranía de Ronda

**La Serranía de Ronda, además de un impresionante legado histórico, presenta un no menos valioso patrimonio natural por la riqueza y variedad de sus ecosistemas y sus impresionantes formaciones geológicas. Dentro de la comarca se encuentran un gran número de espacios naturales protegidos, destacando los tres Parques Naturales; Los Alcornocales, la última selva del Mediterráneo; la Sierra de las Nieves, casa del pinsapo, especie de Abeto muy singular; y, la Sierra de Grazalema, donde el excepcional régimen pluviométrico, el más alto de la península, ha originado un paisaje de gran espectacularidad.**

The Serranía de Ronda presents an amazing historical legacy as well as a precious natural heritage. It possesses rich and varied ecosystems and astonishing geological formations. Within the region, there are many protected nature reserves, among which we can highlight the three following Parks: Los Alcornocales, the last Medi terranean rainforest; La Sierra de las Nieves, Spanish fir home, this is a very singular species of fir; and La Sierra de Grazalema, with a striking landscape originated by the exceptional rainfall regime, it receives more rain than any other region of the country.

**Desde tiempos inmemoriales, la creatividad e inteligencia humanas ha tenido en la arquitectura sus máximos exponentes. Los hombres y mujeres de la Serranía han construido todo tipo de infraestructuras para cobijarse (cuevas, casas, palacios...), para defenderse (castillos, murallas...), para producir alimentos (granjas, molinos...), para dominar el agua (acequias, pozos, acueductos...), para llenar su ocio (baños, teatros...) o para procesar sus creencias y religiones (mezquitas, iglesias, imágenes, retablos,...).**

From time out of mind, architecture has been the prime example of human creativity and intelligence. Men and women from the Serranía have built all kind of infrastructures to take shelter (caves, houses, palaces...), to defend themselves (castles, walls...), to produce food (farms, mills...), to dominate the water (irrigation chan nels, wells, aqueducts...), to spend their leisure time (baths, theatres...), or to profess their beliefs and religions (mosques, churches, images, altarpieces...).