

2009

Plan de Dinamización del Producto Turístico Serranía de Ronda



FUENTES Y LAVADEROS



Autor: José Eugenio Sierra Velasco

ÍNDICE

ALGATOCÍN

- La Fuentecilla
- Las Pilas
- La Fuente de San Antonio

ALPANDEIRE

- Lavadero Municipal
- Pilar de Don José
- Pozancón

ARRIATE

- Arroyo de la Ventilla

ATAJATE

- Fuente de Barrio Alto
- Fuente del Pilar
- Lavadero

BENADALID

- Aljibe del Castillo
- Descansadero del Piche
- Fuente Romana y Lavadero
- Fuente de la Venta de San Isidoro
- Pilas de Almargen

BENALAURÍA

- Fuente del Fresnillo
- Fuente de la Alberca y Lavadero
- Fuente de la Encina
- La Fuente Grande
- La Fuentecilla
- Siete Pilas

BENAOJÁN

- Cueva del Gato
- Fuente de los Cántaros
- Fuente del Zuque

- Manantial de los Cascajales
- Pozo de San Marcos

BENARRABÁ

- Fuente del Chorruelo
- Fuente del Muñero
- Fuente Fresca
- Fuente Mala
- Lavadero Municipal

CARTAJIMA

- Fuente Ayón
- Fuente de los Peces
- Pilar de la Higuera

CORTES DE LA FRONTERA

- Charco del Moro
- Fuente de los Arrieros
- Fuente de los Cuatro Caños

FARAJÁN

- Chorrera de Balastar
- Fuente de Allá Arriba
- La Fuente

GAUCÍN

- Fuente de los Seis Caños
- Fuente Ventorrillo de San Antonio
- Lavadero Municipal

GENALGUACIL

- Fuente de las Acémilas
- Fuente de la Alberquilla
- Fuente Alta
- Fuente Baja
- Fuente La Huerta
- Fuente Santa

IGUALEJA

- La Fuenfría
- Nacimiento del Genal

JIMERA DE LÍBAR

- Fuente de la Plaza
- La Fuente
- Lavadero Municipal

JUBRIQUE

- Fuente de la Armonía
- Fuente del Chopo

JÚZCAR

- Fuente Almáchar
- Fuente Chorrillo Trujillo
- Fuente La Chorrera
- Fuente Lampaina

MONTECORTO

- Nacimiento de Montecorto

MONTEJAQUE

- Fuente Marchal
- Fuente Nueva
- Lavadero de la Fuente Vieja

PARAUTA

- Fuente de la Alquería
- Fuente de Abajo
- Fuente Nueva
- La Fuentezuela
- Pilar de conejeras

PUJERRA

- Fuente Hiladero

SERRATO

- Fuente del Caño
- Nacimiento de Cañamero
- Pilar del Depósito del Agua

RESEÑAS HISTÓRICAS

VALORACIÓN Y POSIBLES REFORMAS

RUTAS

LA FUENTECILLA (ALGATOCÍN)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: La Fuentecilla.

Municipio: Algatocín.

Dirección: Carretera A-369 Ronda-Algeciras.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 295.928m. Y= 4.049.771 m. Z= 758 m.

2. ACCESO.

Carretera A-369 Ronda-Algeciras, km 28,8.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Nacimiento.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero, a la carretera A-369 y a un complejo de ocio que incluye piscina municipal y espacio polideportivo.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente se localiza en la margen derecha de la carretera A-369 que une las localidades de Ronda y Algeciras, una vez que se ha pasado el cruce del municipio de Algatocín. Casi enfrente del complejo polideportivo que da nombre a la fuente, encontrándose también en el mismo lugar un hotel.

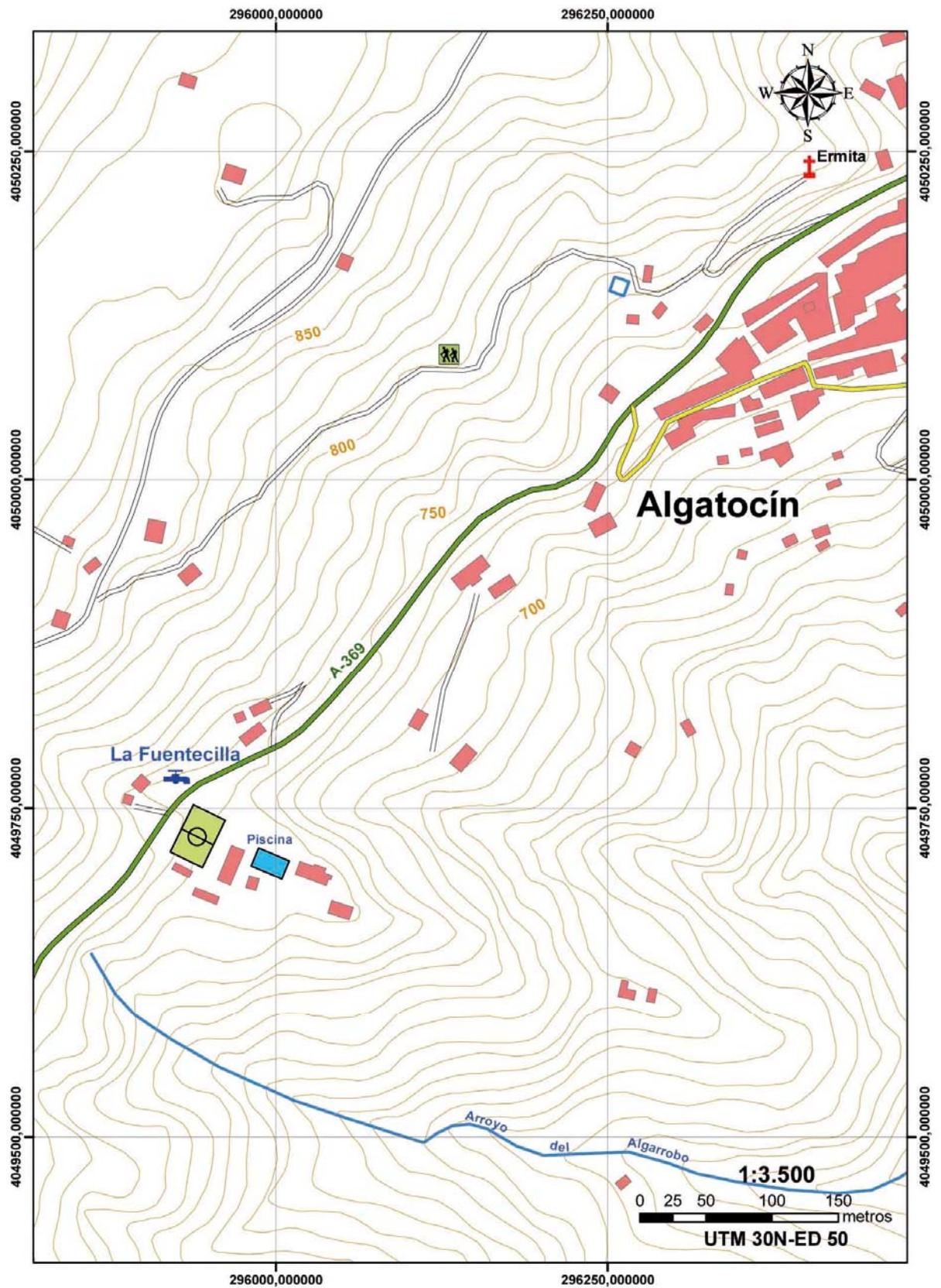
El pequeño abrevadero al que cae el agua queda aún más empequeñecido por la obra realizada de forma rectangular que viene a terminar en su parte superior triangularmente a dos aguas. Esta desproporción entre el lugar donde fluye el agua y la estructura de ornamento quizás pretendiera darle fuerza al abrevadero, habiendo surtido el efecto contrario.

La fuente parece estar adosada al talud que existe entre la finca y la carretera, entre los naranjos y ésta... en definitiva parece que quiera permanecer firme y pretende ofrecer el rico elemento a cuántos deseen obtenerla. En su lateral otros chorros nada estéticos, tubos de PVC, también recogen agua; eso sí fuera de la estructura descrita anteriormente.

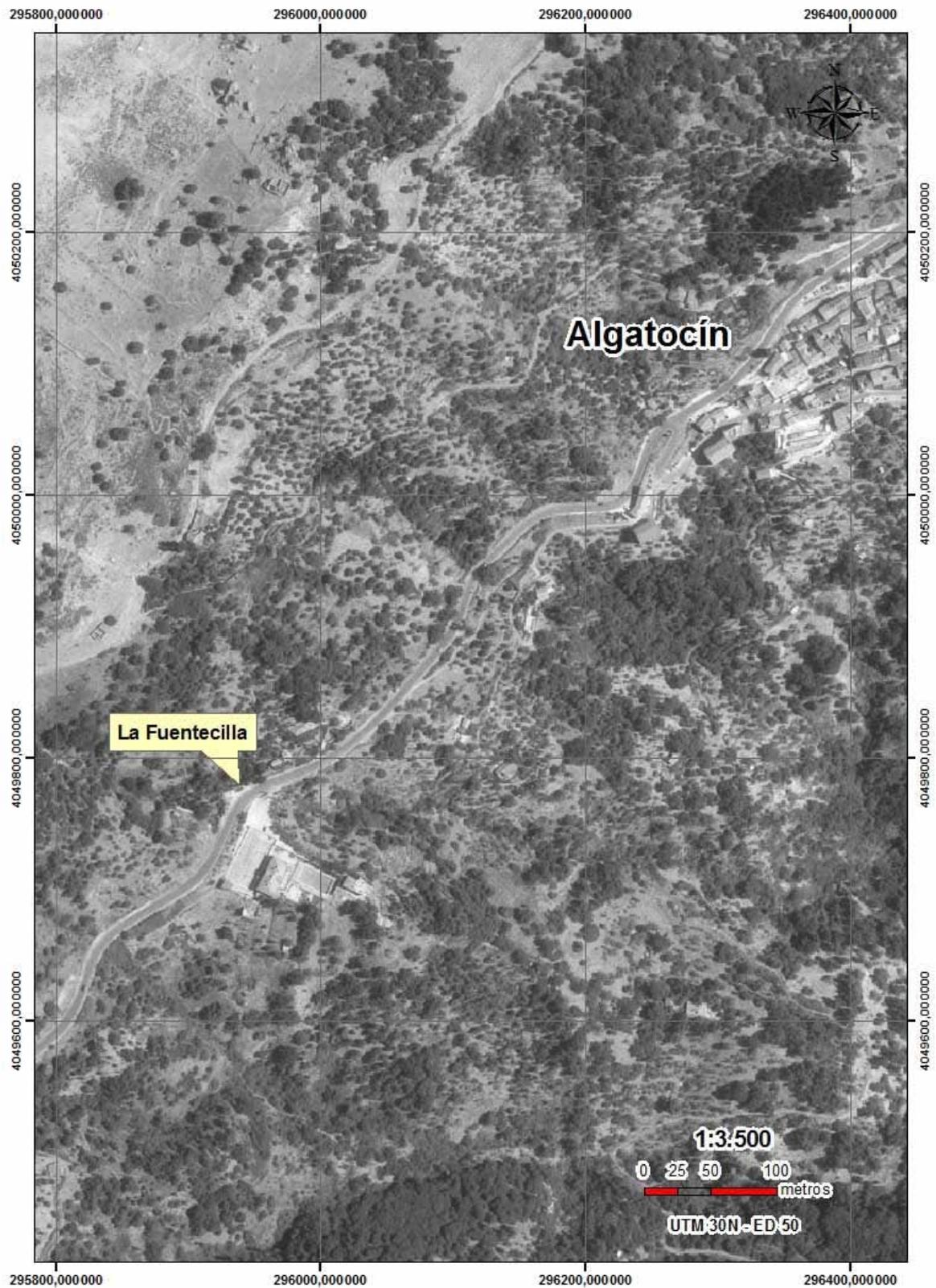
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE LAS PILAS (ALGATOCÍN)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Las Pilas.

Municipio: Algotocín.

Dirección: Camino de Las Pilas.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 295.859 m. Y= 4.049.926 m. Z= 855 m.

2. ACCESO.

Carretera Autonómica A-369 Ronda-Algeciras.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Nacimiento.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero, zona de pastos y descansadero de ganado.

5. DESCRIPCIÓN.

Se halla en una zona de pastos conocida como Las Pilas, a la cual se accede por un camino que sale de la parte alta del pueblo. Es un recorrido sencillo, sin dificultad y que puede realizarse en cualquier época del año.

Gran fuente, espectacular, de gran belleza, tanto por su enclave como por su forma y aspecto que está en armonía con el entorno. Posee una pileta y un abrevadero bastante largo que queda todo recogido y flanqueado por una estructura frontal que lo recorre acabando en dos pequeños laterales. El agua emana de uno de estos laterales cayendo a la pileta que se encuentra en primer lugar para recorrer todo el abrevadero, que sirve para calmar la sed de los numerosos animales que aún hoy pastan por la zona.

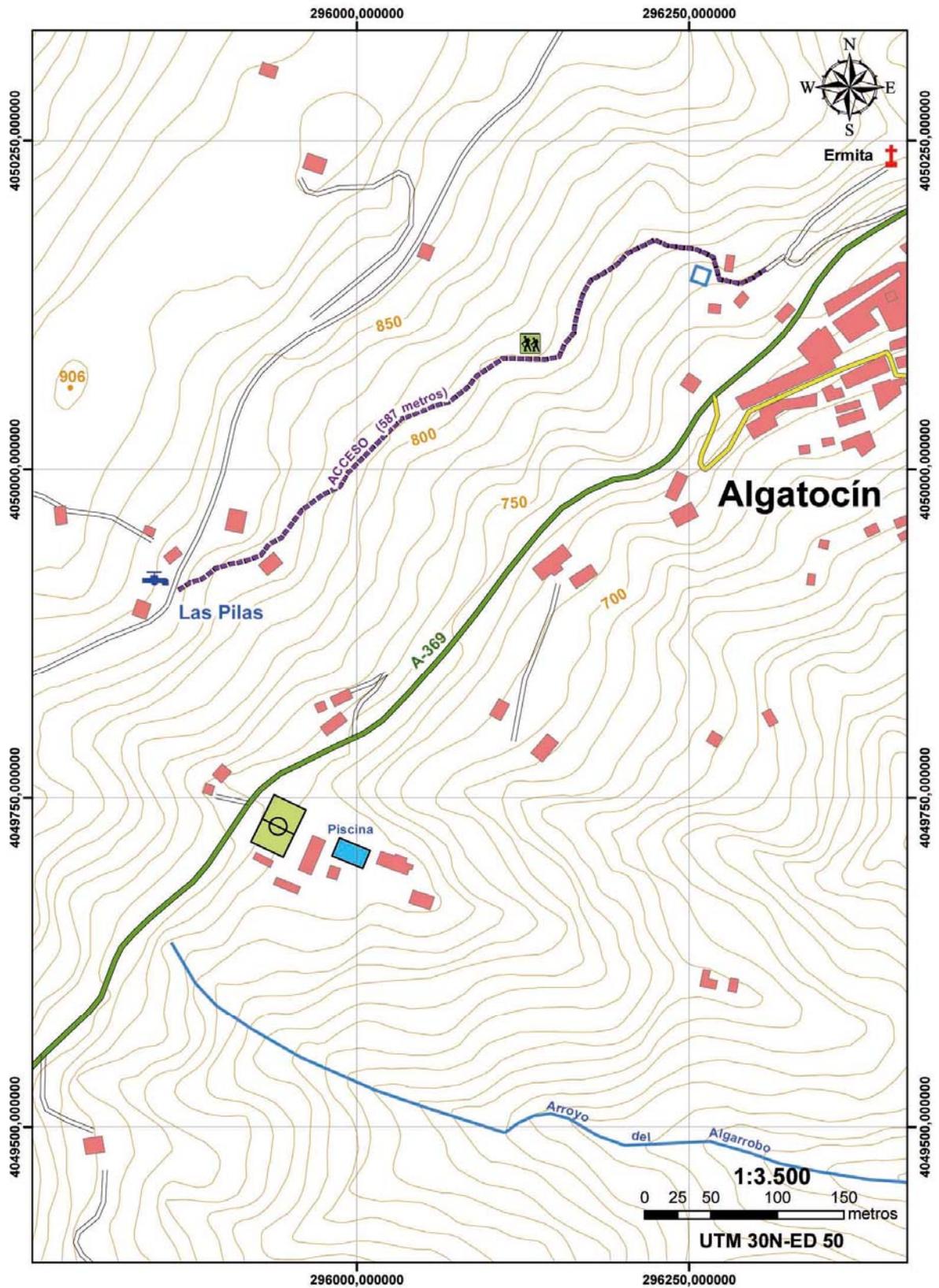
Preside la fuente una imagen de San Isidro Labrador, sin estridencias, acorde con la naturalidad que quiere mostrar esta maravillosa fuente y la vista de la Sierrecilla de Algotocín.

Acaso lo que no concuerda es la alambrada que existe, menos mal que es cinegética la dichosa...

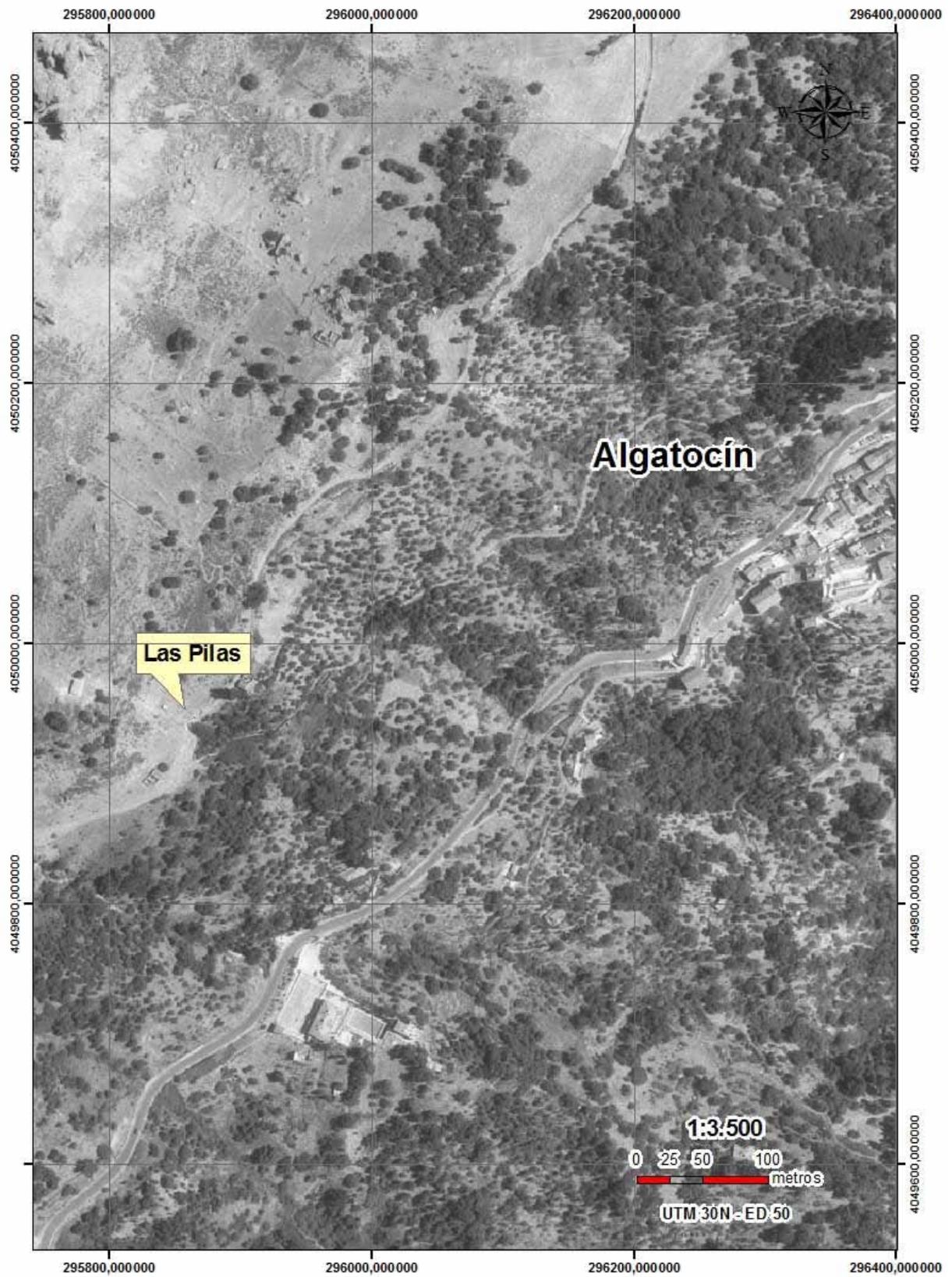
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DE SAN ANTONIO (ALGATOCÍN)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente de San Antonio.

Municipio: Algatocín.

Dirección: Calle Fuente.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 296.381 m. Y= 4.050.156 m. Z= 740 m.

2. ACCESO.

Carretera A-369 Ronda-Algeciras.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Aljibe.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero, junto a la carretera A-369.

5. DESCRIPCIÓN.

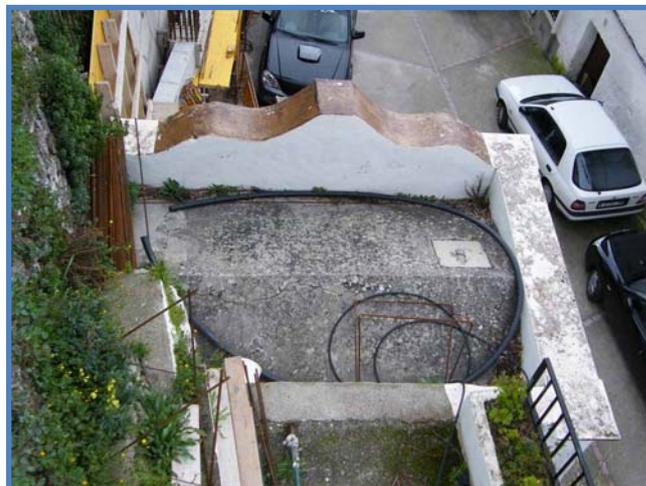
En el casco urbano del municipio, en paralelo a la carretera A-369, se alza esta majestuosa fuente con aspecto señorial.

Su parte frontal está subdividida en dos, de tal forma que posee dos abrevaderos en forma de pila. En uno de estos frontales, concretamente el izquierdo existe una lápida que tiene grabado lo siguiente: “Fuente construida a iniciativa del alcalde de esta villa D. Bartolomé Mateos Cózar con fondos facilitados por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta Provincia D. Manuel García del Olmo. Mayo 1950”.

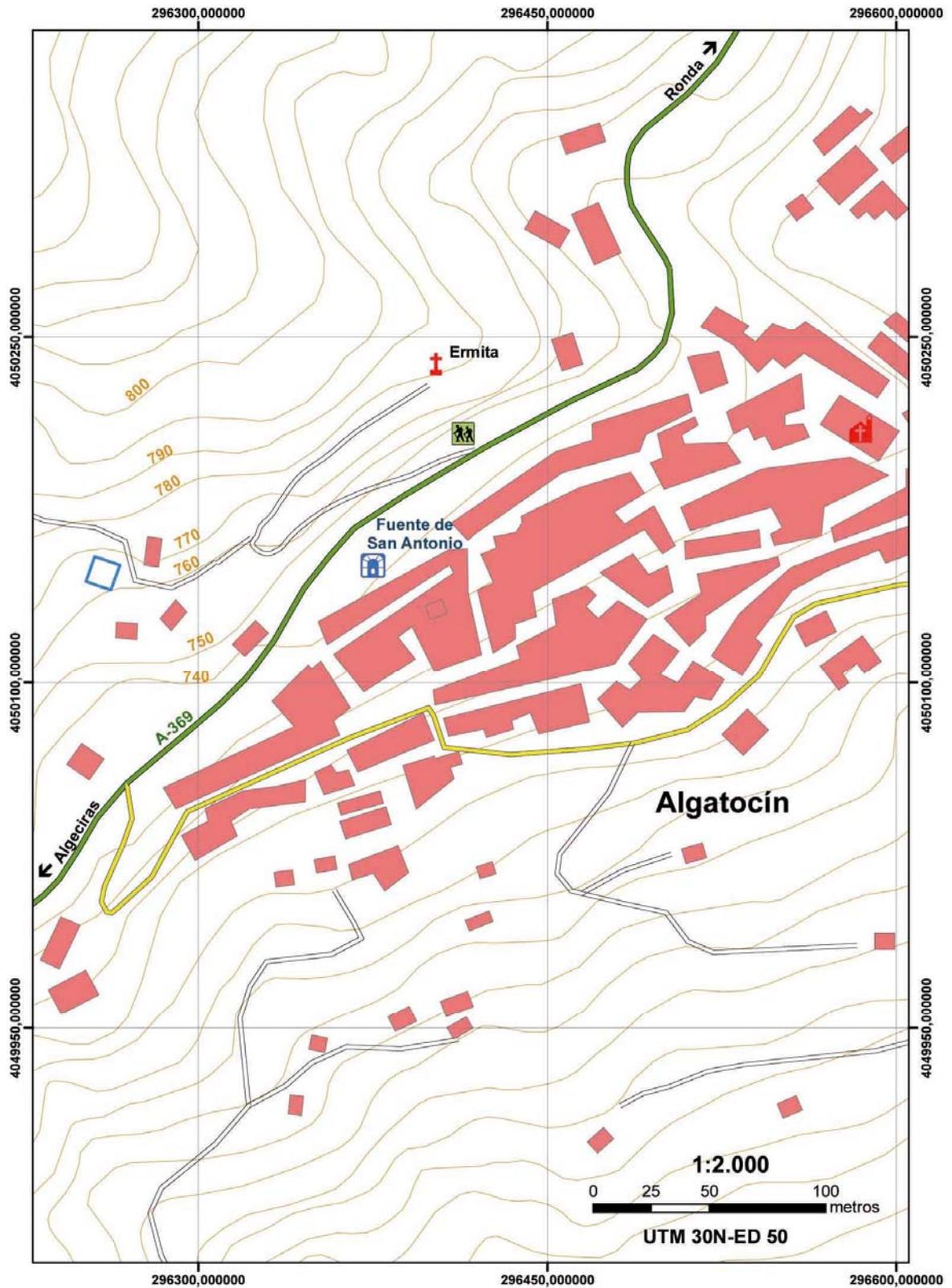
Actualmente se encuentra en fase de obra, pues se está levantando un muro de contención a su derecha. Por ello, no ofrece agua de ninguno de sus dos caños.

Por lo que se ha podido averiguar, parece ser que antiguamente existió un lavadero público en esta fuente. No quedan restos en la actualidad del mismo ni nada que indique su existencia.

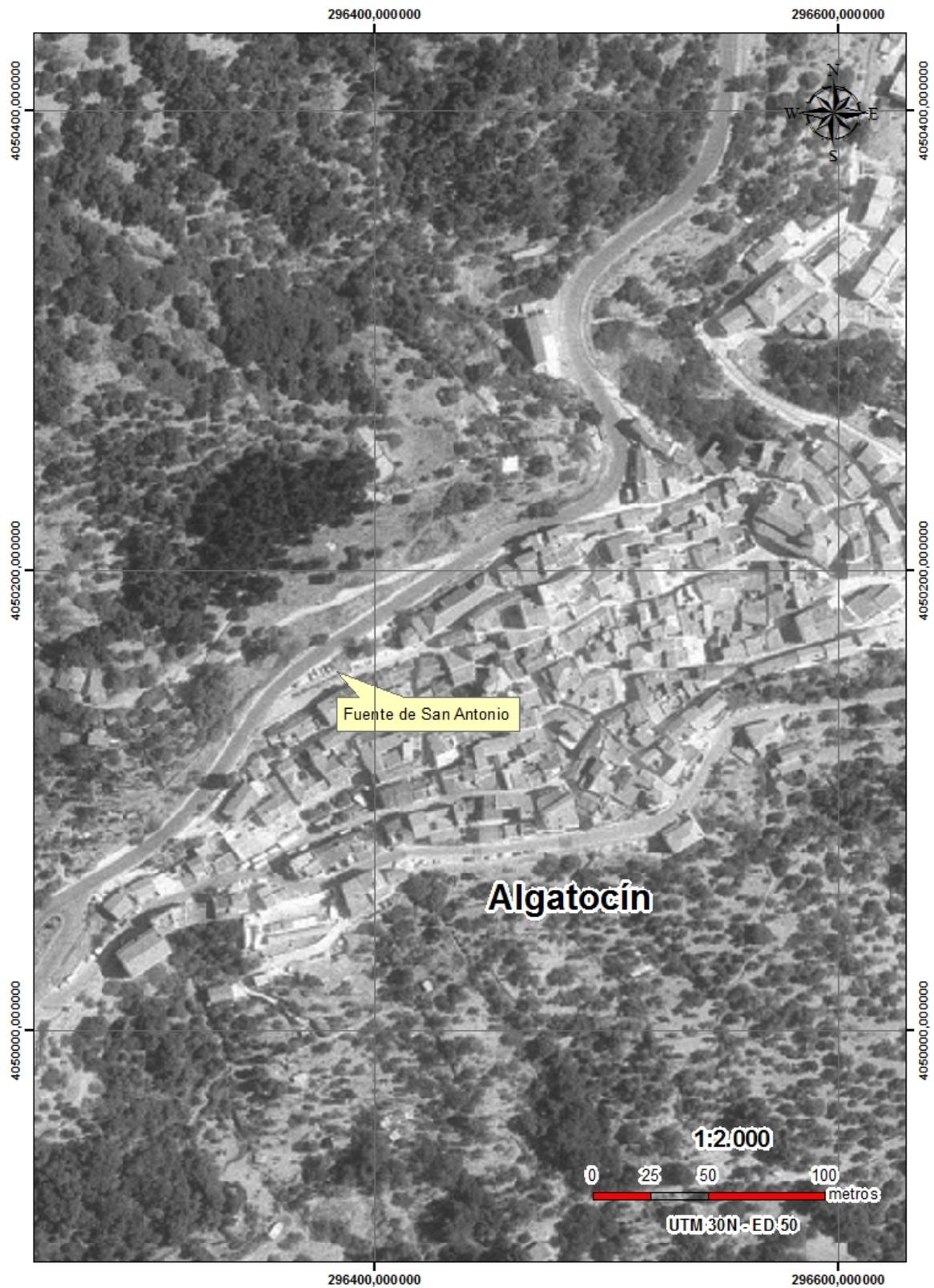
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



LAVADERO MUNICIPAL (ALPANDEIRE)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Lavadero Municipal.

Municipio: Alpandei.

Dirección: Camino de los Huertos.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 303.028 m. Y= 4.056.728 m. Z= 670 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-7302.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

El lavadero está asociado a una fuente con abrevadero.

5. DESCRIPCIÓN.

El lavadero se encuentra en las afueras del casco urbano, en el camino denominado de los Huertos. Esta edificación está realizada por una cubierta a dos aguas, cuya techumbre está formada por vigas de madera que, en su momento se cubrió por una lámina de cañizo con yeso. La entrada de luz natural se produce por cuatro ventanales de arco de medio punto de tamaño considerable. Desde éstos se contempla las vistas al precioso municipio con la iglesia en todo lo alto como signo de majestuosidad del mismo.

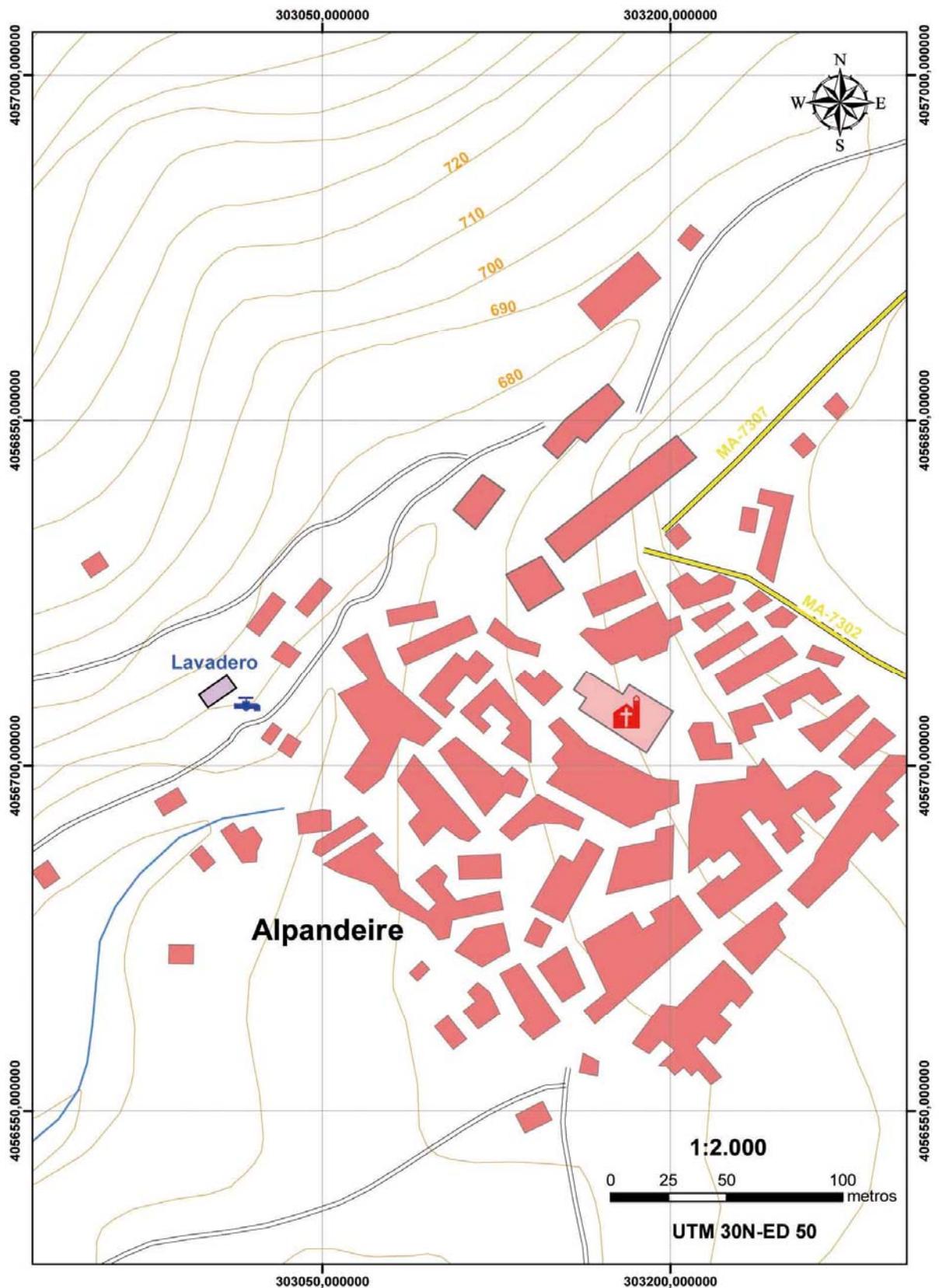
Doce son las paneras que tiene dispuesta el lavadero para la función que tiene menester. Del agua sobrante va a la fuente que está justo a sus pies, conocida como la Fuente del Lavadero. Es un abrevadero situado justo en el camino de los Huertos, entre las roquedades que también rodean al Lavadero.

Mucho hay que lamentar las pésimas condiciones y el abandono al que se encuentra sometido el Lavadero. Por ello, se ha constatado lo de la lámina que cubre el techo de vigas sometidas a la devastación de carcomas y barrenillos, entre otros artrópodos. Es imposible el uso del lavadero porque sin una reestructuración total del mismo, el peligro de toda persona que allí acuda es máximo. Aquí importan dos factores fundamentales: seguridad y recuperación del patrimonio.

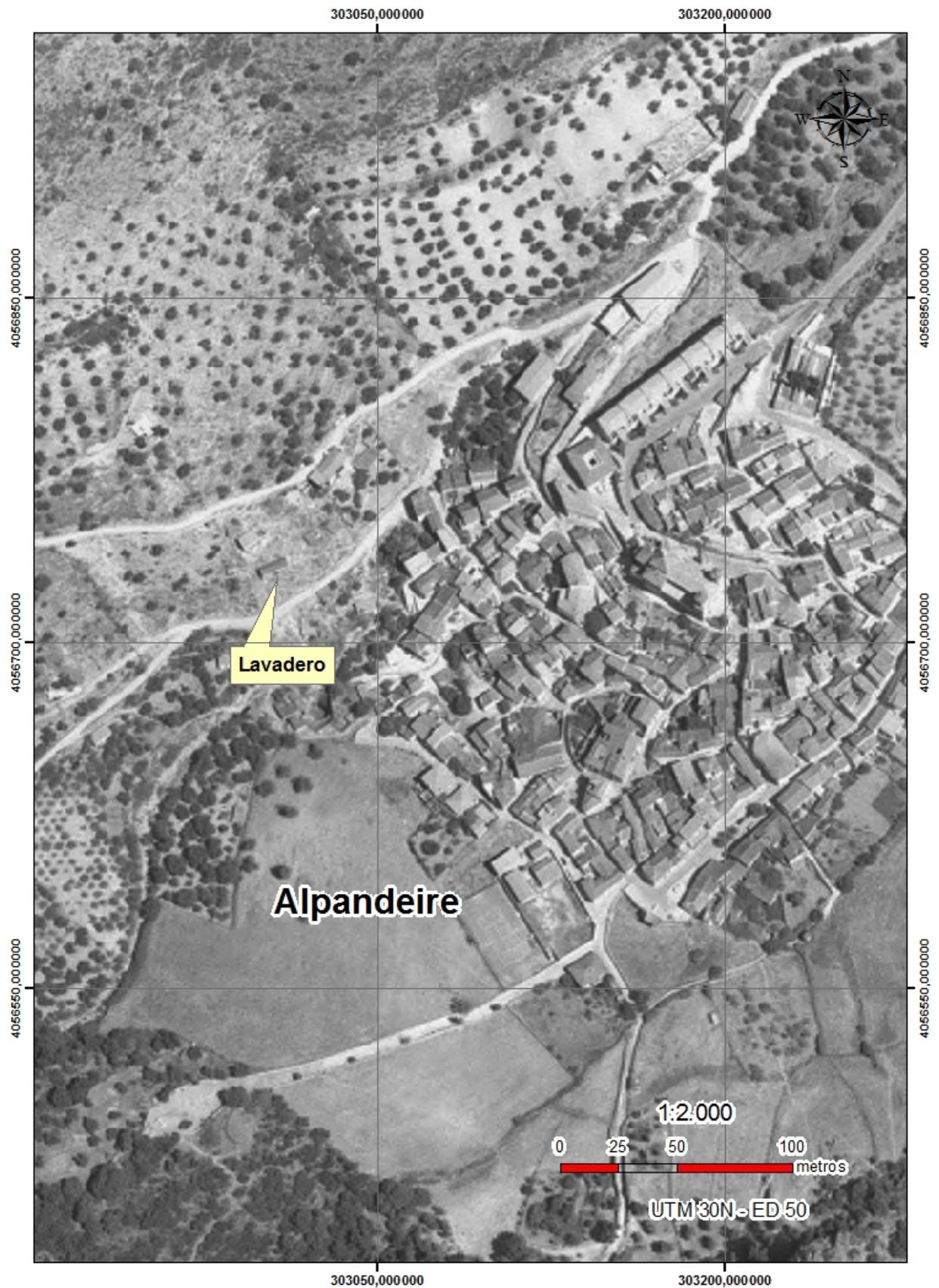
6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



POZANCÓN (ALPANDEIRE)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Pozancón.

Municipio: Alpandere.

Dirección: Calle Calvario.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 303.026 m. Y= 4.056.684 m. Z= 650 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-7302.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Galería subterránea.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La galería está asociada a un río subterráneo.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta galería, de difícil acceso, se ubica en las afueras del pueblo pero en el límite del casco urbano.

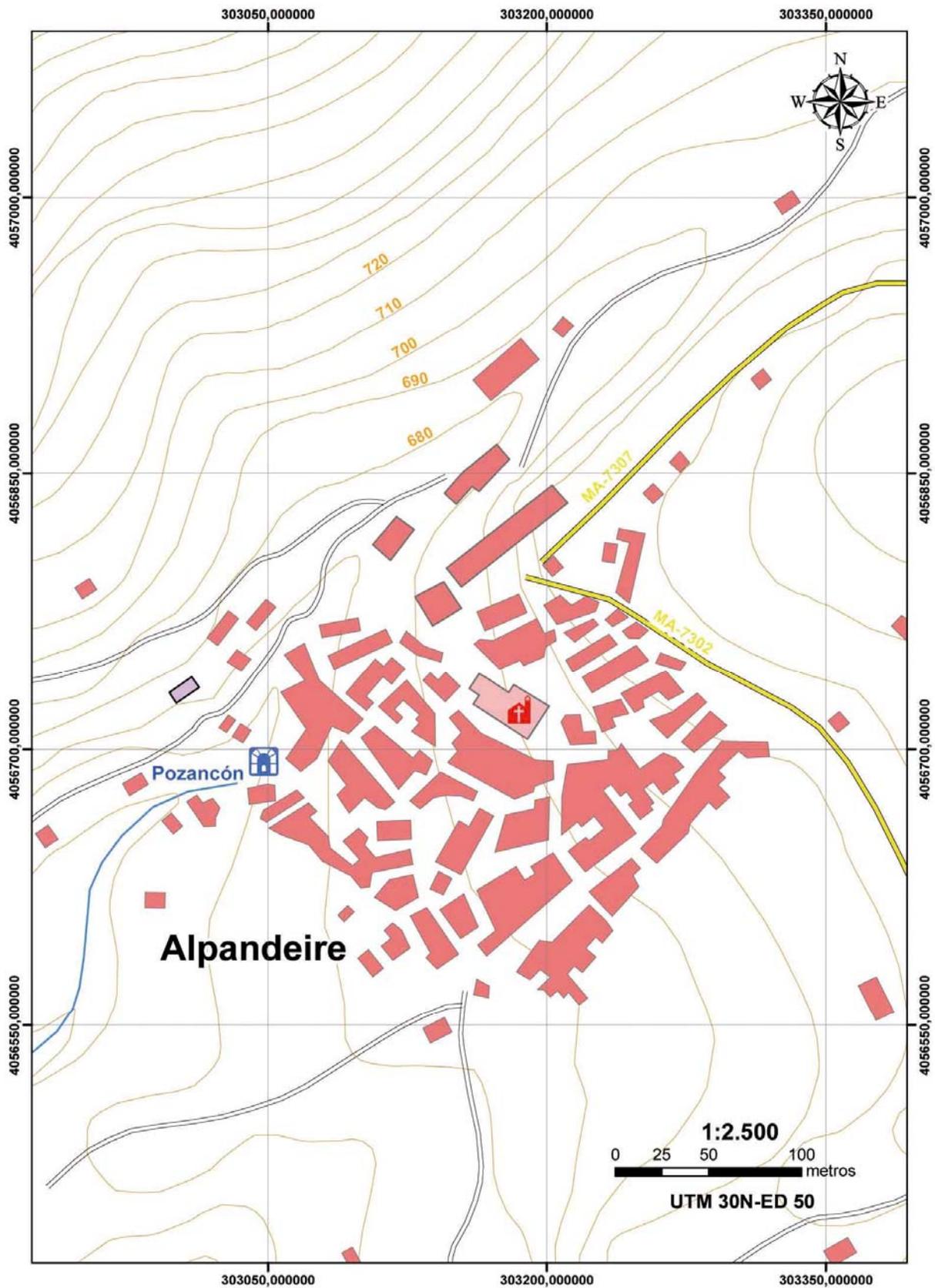
Una alambrada bordea y limita junto a una verja la entrada a esta hermosa galería, si bien es cierto, que serpenteando el cuerpo se accede por la parte inferior de una de las alambradas (abierta por alguna persona, quizás desaprensiva). Una escalera de hierro y unos escalones de piedra ayudan a bajar a la galería subterránea. Es hermosa, húmeda e imponente; desde arriba nada parece indicar lo que puede observarse en el interior.

Una vez más, hay que hacer una llamada de atención: basuras, latas de aluminio, escombros, etc, forman parte de Pozancón. Otro aspecto muy a tener en cuenta es la falta de seguridad y de información al respecto: pese a que el recinto está delimitado, ya se ha indicado lo oportuno de su entrada y el peligro que entraña la misma dada su altura, sobre todo para la población más delicada: la infantil. Por supuesto, en el caso de personas con minusvalías que necesiten de apoyos para caminar es totalmente imposible su acceso a esta maravilla. Ocurre igual que en el caso del lavadero, como si no tuvieran derecho...

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE BARRIO ALTO (ATAJATE)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Barrio Alto.

Municipio: Atajate.

Dirección: Calle Barrio Alto.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 299.415 m. Y= 4.057.441 m. Z= 750 m.

2. ACCESO.

Carretera autonómica A-369.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Esta fuente está asociada a un abrevadero.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente se localiza en el casco urbano del pequeño municipio de Atajate, rodeada de viviendas particulares.

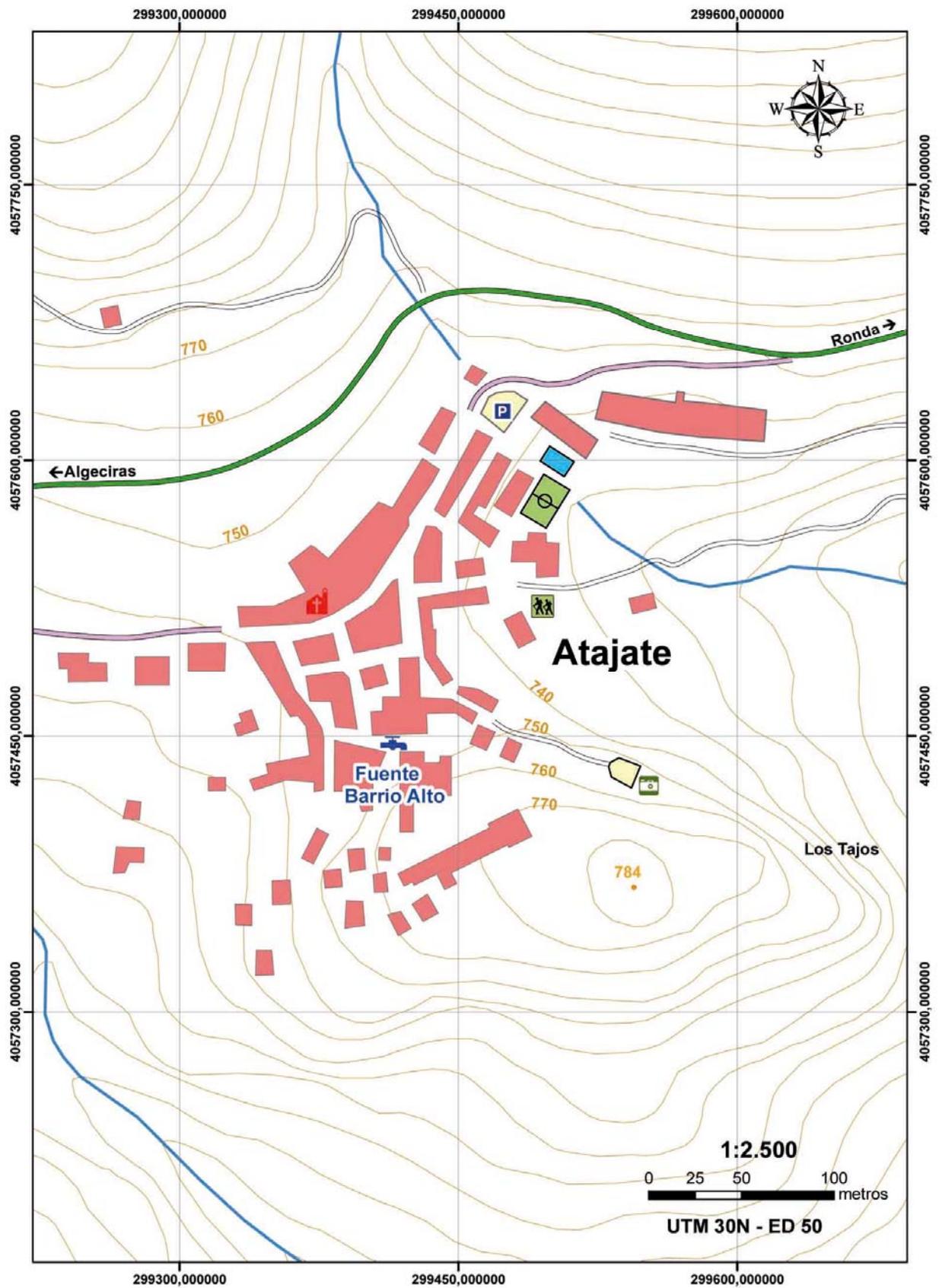
Se trata de una fuente moderna que data del año 1966, según una inscripción que aparece tallada en números romanos. Es una fuente abrevadero de estilo moderno, cuyo frontal está revestido de pizarra y rematado por ladrillo visto. Este frontal forma una figura geométrica no definida. La anchura del frontal tiene la misma longitud que el abrevadero, que también está forrado de pizarra y acabado en ladrillo visto. Todo este conjunto queda rematado por numerosas plantas que ofrecen una vista muy bonita y colorida de la fuente.

La flanquea un muro de piedra como si actuara de protección. No hay nada negativo que añadir al respecto de esta fuente, que se utiliza para uso doméstico de cuantas personas desean hacer uso de tan buen recurso.

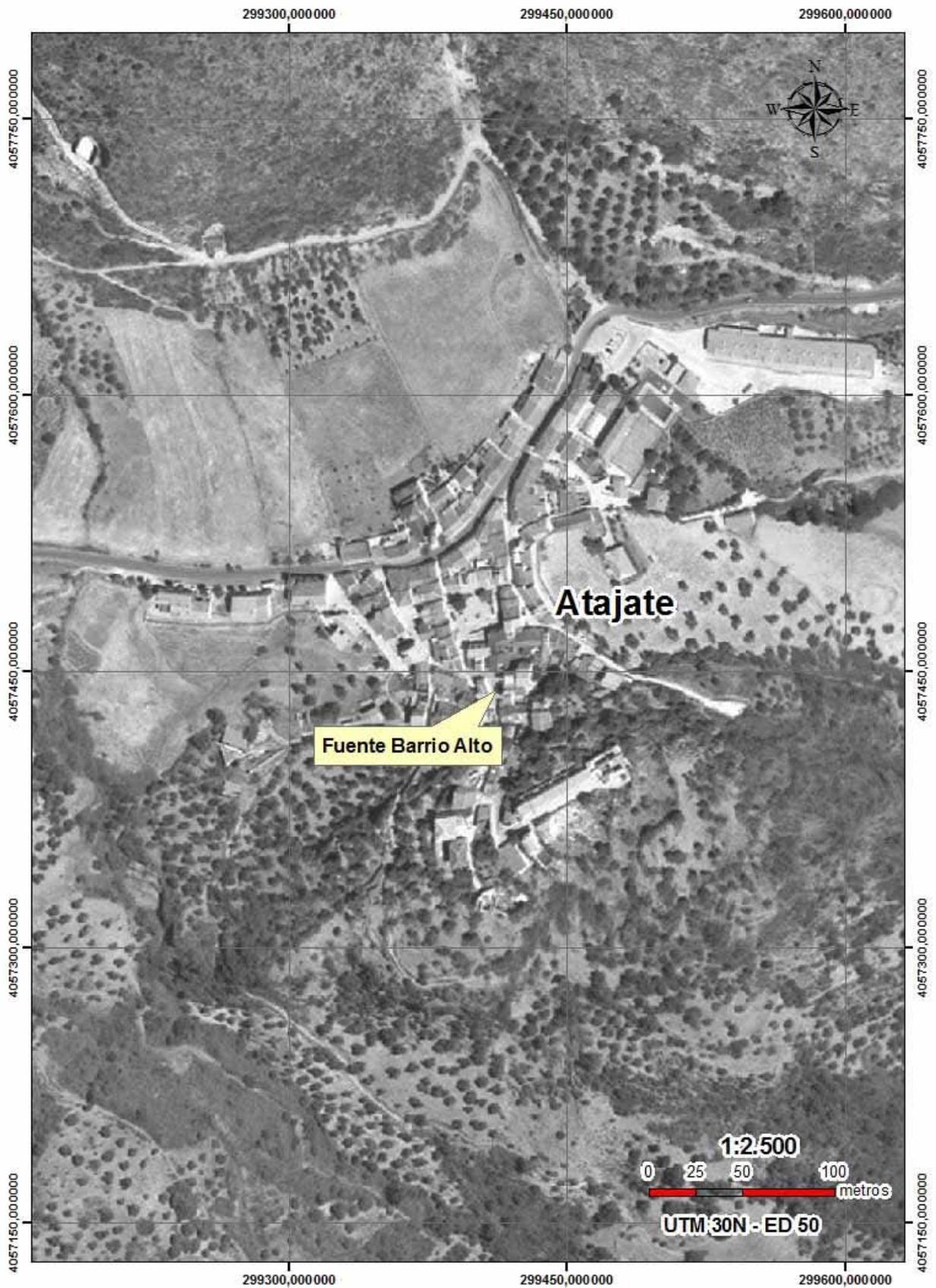
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO



FUENTE DEL PILAR (ATAJATE)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente del Pilar.

Municipio: Atajate.

Dirección: Camino de Alpandeire (PR-A 229).

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 299.476 m. Y= 4.057.547 m. Z= 737 m.

2. ACCESO.

Carretera autonómica A-369, Ronda-Algeciras.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Esta fuente está asociada a un abrevadero y al colegio de primaria del municipio.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente se localiza en el sendero que une los municipios de Atajate y Alpandeire, en el casco urbano.

Presenta un largo abrevadero adosado a las paredes del colegio de primaria de la localidad. De forma que el frontal propiamente dicho de la fuente, por donde sale el agua, queda en un lateral no siendo el que cobra fuerza e importancia... aunque justo por él sale el agua, lo más...

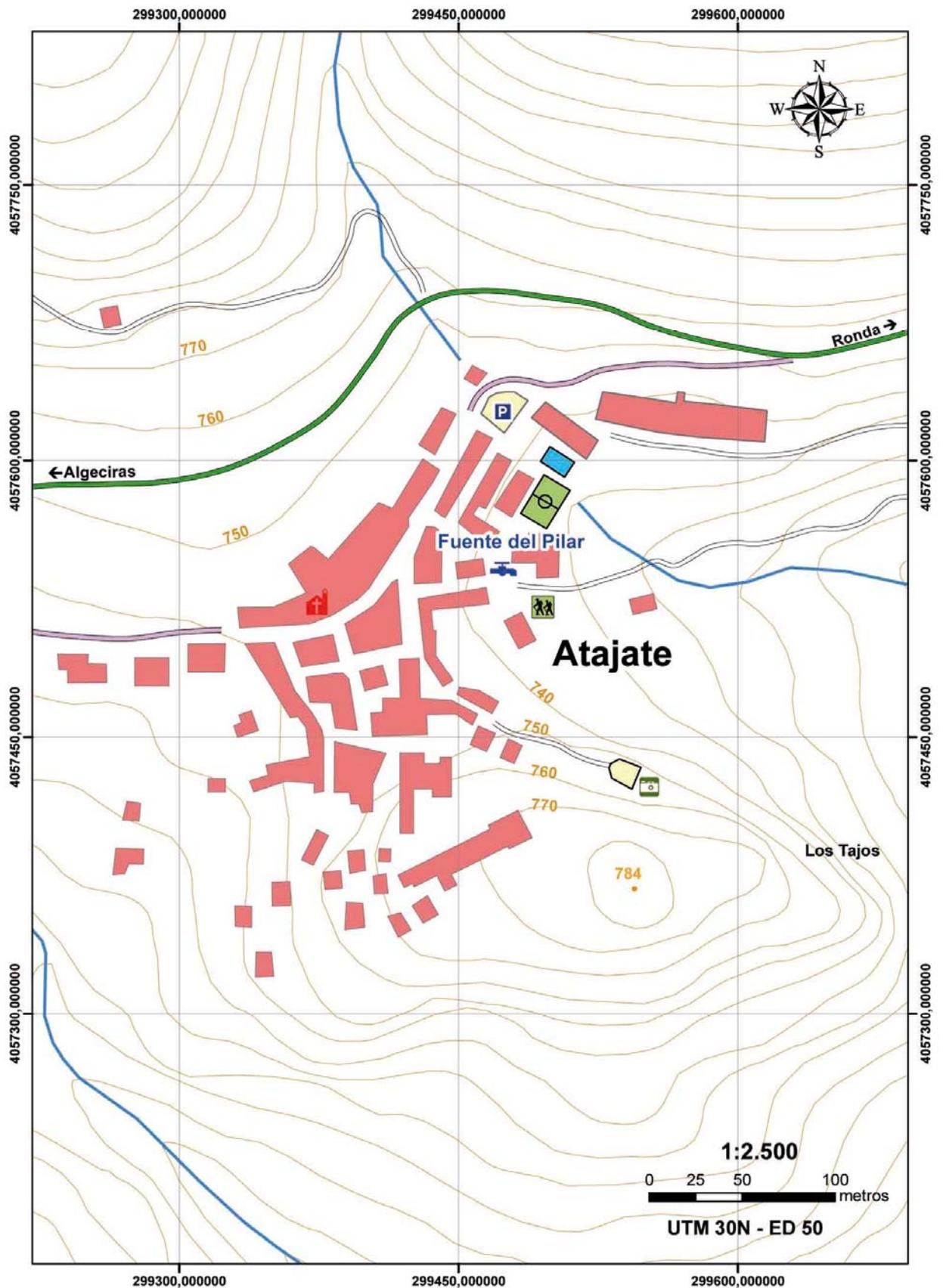
Este frontal que aparece en calada presenta relieves de piedra quedando rematado por ladrillo visto, al igual que la parte superior del abrevadero. Los laterales de éste son de piedra. Desde esta fuente se ve la Iglesia de San José y el Camino de Alpandeire.

En cuanto a aspectos negativos nada que señalar al respecto puesto está todo bien, bastante bien... siendo un pueblo tan pequeño y tan bien cuidado. Así debe ser.

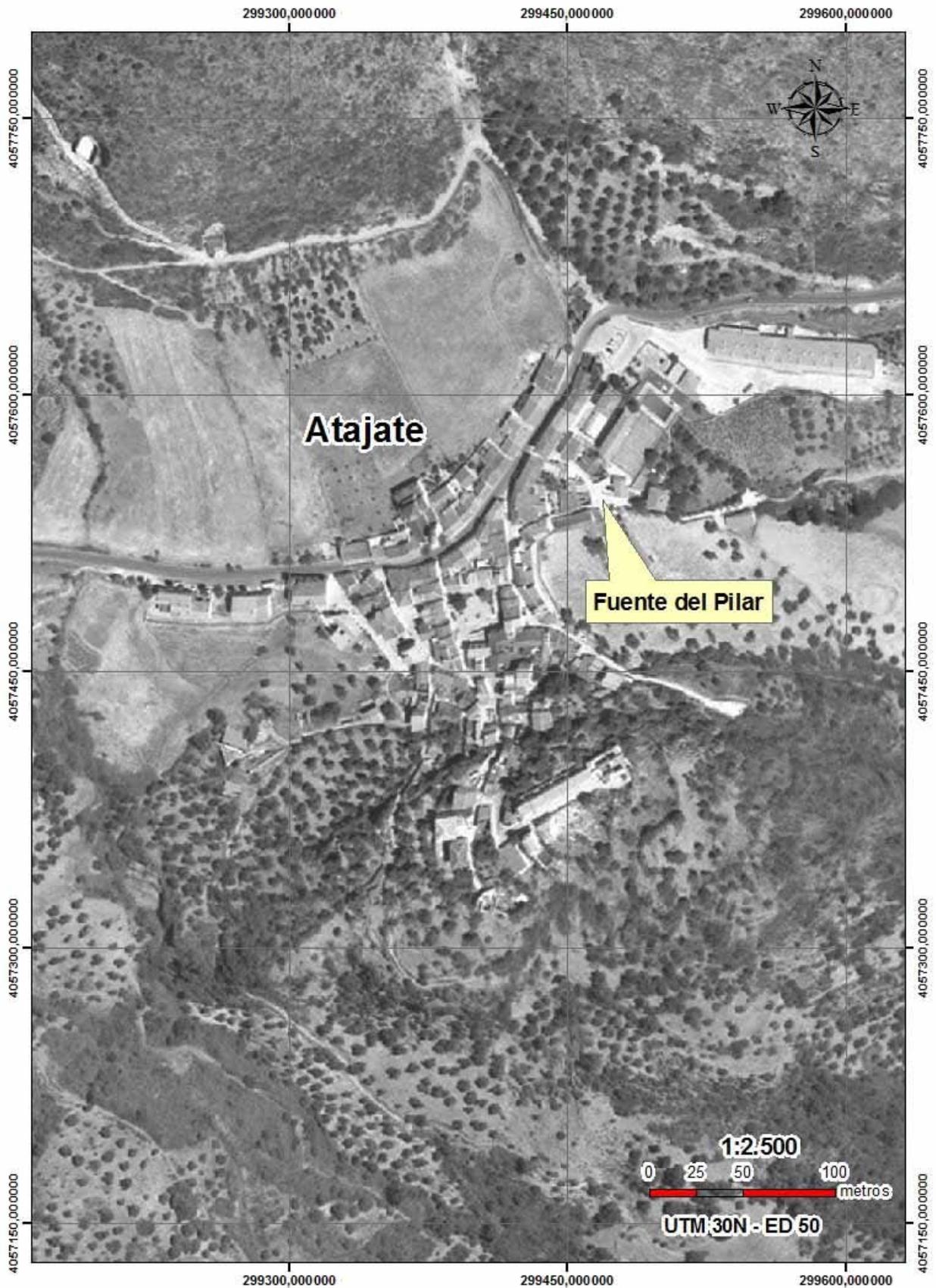
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



LAVADERO DE ATAJATE (ATAJATE)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Lavadero de Atajate.

Municipio: Atajate.

Dirección: Calle Nueva.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 299.467 m. Y= 4.057.651 m. Z= 745 m.

2. ACCESO.

Carretera autonómica A-369.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Fuente y abrevadero.

5. DESCRIPCIÓN.

El lavadero se localiza en la entrada del pueblo, si se accede por Ronda, porque se encuentra a la salida del mismo si se accede por Algeciras; independientemente de la circunvalación que la A-369 dispone actualmente a su paso por Atajate.

El Arroyo de Atajate pasa por la izquierda del Lavadero, existiendo en ese lado una fuente abrevadero de mediano tamaño como si quedara adosada al mismo, pero separada por una gruesa pared de piedra.

El lavadero queda cubierto a un agua por tejas árabes, que siguen respetadas por la reconstrucción a que está siendo sometido actualmente (Marzo-Abril 09). El espacio que encierra es diáfano formando la pila una especie de L. La techumbre ha sido renovada con maderas nuevas y las vigas han sido mejoradas. Se está manteniendo la misma estructura del lavadero, reforzándolo y mejorando su aspecto.

Las plantas ornamentales que existían antes de la obra embellecían el Lavadero, por lo que es de suponer que una vez acabe ésta vuelvan a adecentar el lugar con ejemplares que lo exalten.

6. IMÁGENES

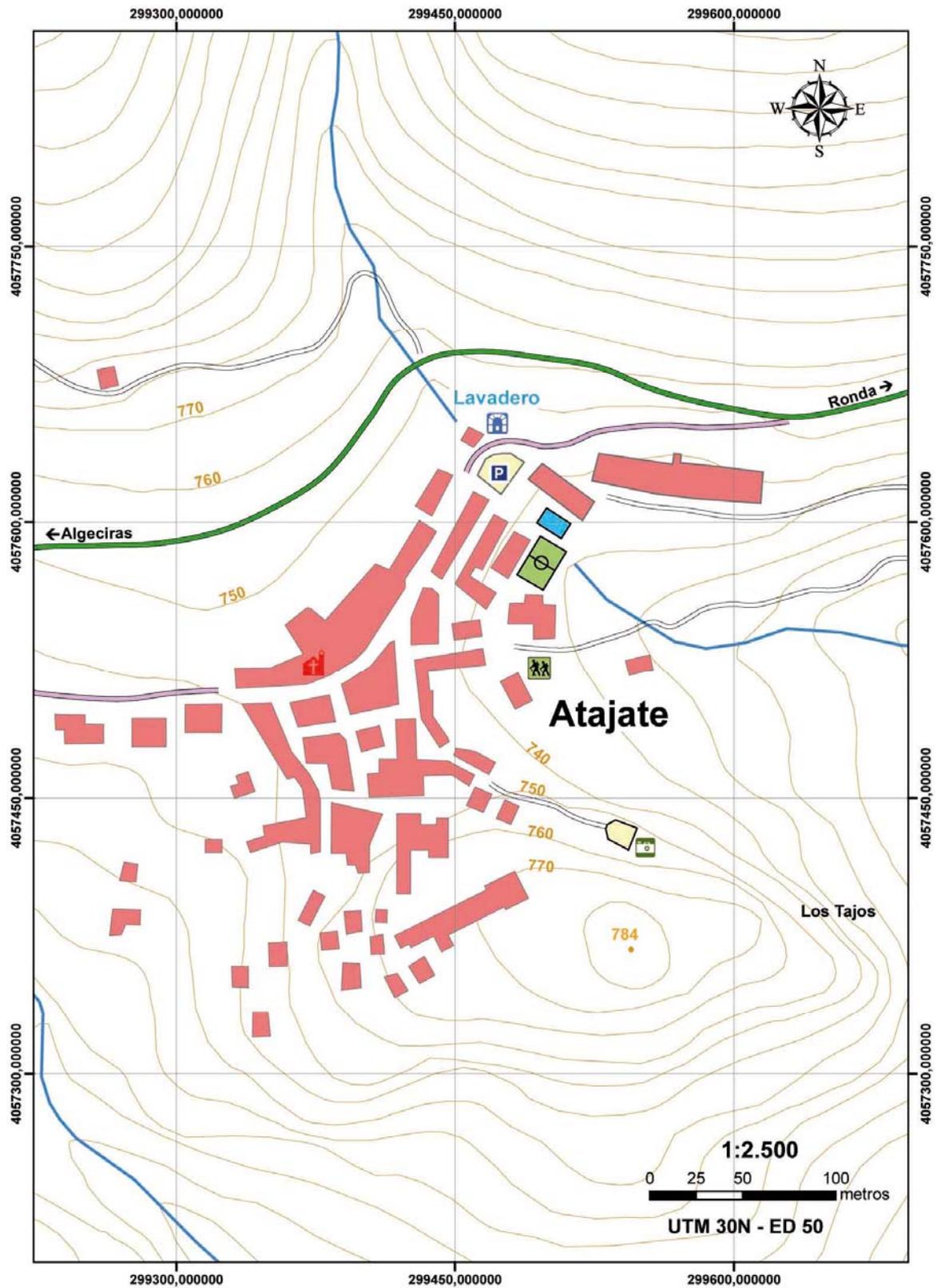
Estado del Lavadero antes de acometer las obras



Estado del Lavadero en obras
(principios Abril 09)



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



ARROYO DE LA VENTILLA (ARRIATE)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Arroyo de la Ventilla.

Municipio: Arriate.

Dirección:

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 312.454 m. Y= 4.073.787 m. Z= 600 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-7400.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Garganta de la Ventilla.

5. DESCRIPCIÓN.

El acceso al Arroyo de la Ventilla se puede realizar desde la carretera provincial que une las localidades de Ronda y Arriate, o bien directamente desde la carretera autonómica A-367, en el kilómetro 35.

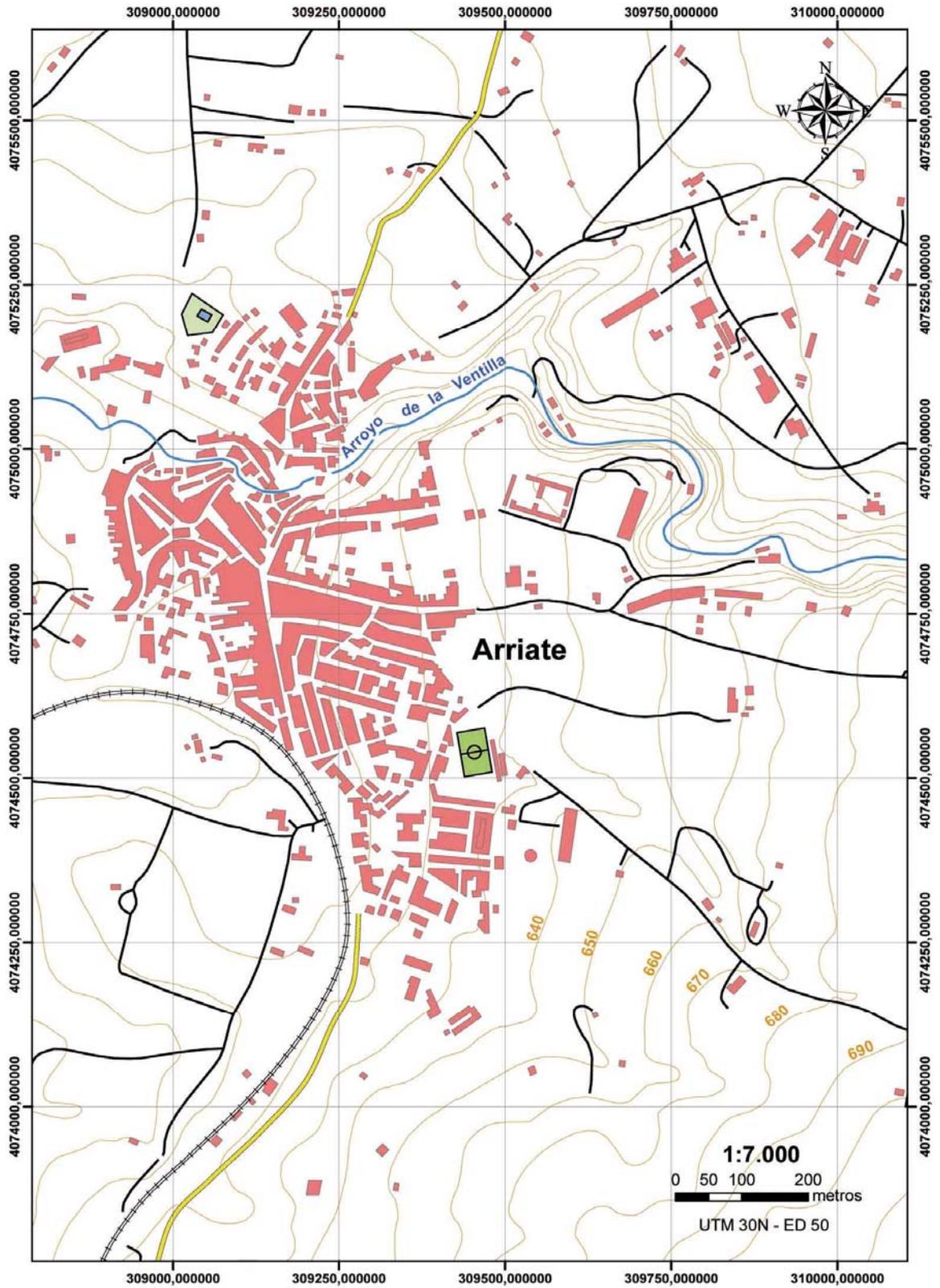
El Manantial de la Ventilla es una de las numerosas surgencias que forman parte del sistema acuífero mioceno detrítico de Ronda, que se sitúa en la mitad septentrional de la meseta rondeña. El caudal medio de este nacimiento es del orden de los cincuenta litros por segundo, siendo su aporte hídrico bastante regular, incluso en la temporada veraniega.

Las aguas del mencionado manantial, junto a las de los arroyos del Toro y de las Palomeras, han excavado la Garganta del Arroyo de la Ventilla, provocando la existencia de un interesante ecosistema dentro de la meseta. Lo umbrío del fondo del desfiladero, sumado a la vegetación riparia existente, son dos factores que permiten una baja insolación, que da lugar a un islote de frescor dentro del territorio circundante, sobre todo en la estación estival.

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



ALJIBE DEL CASTILLO (BENADALID)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Aljibe del Castillo de Benadalid.

Municipio: Benadalid.

Dirección: Camino del Calvario.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 297.265 m. Y= 4.053.995 m. Z= 710 m.

2. ACCESO.

Carretera A-369 Ronda-Algeciras.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Aljibe.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Castillo y cementerio (este último está en el interior del propio castillo).

5. DESCRIPCIÓN.

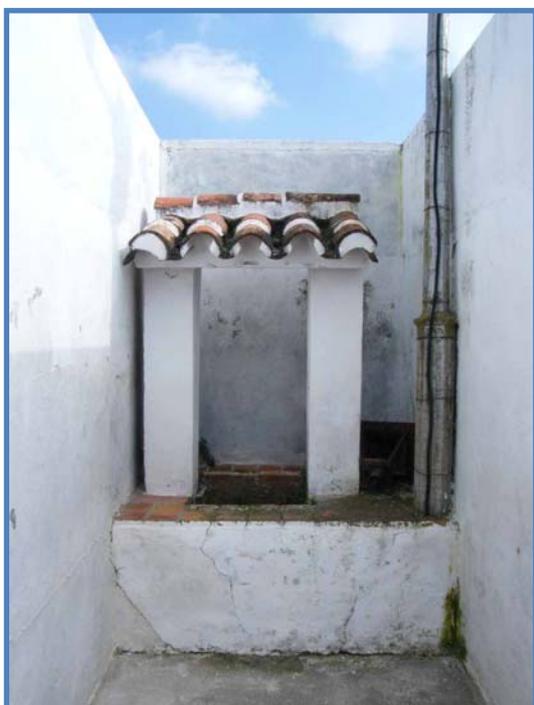
Se ubica en el Castillo de Benadalid, casi en la entrada del municipio. Este castillo es de origen árabe, por lo que el aljibe se construyó para abastecer de agua al mismo.

La parte visible de la surgencia presenta dos pilares que soportan un pequeño tejadillo. No es precisamente un ejemplo de belleza ni nada que se le parezca, por ello los calificativos o sinónimos al respecto sobran. El resto de esta antiquísima construcción es subterránea. Se trata de un gran depósito de agua, cobijado bajo una estructura de piedra, que está construida sobre arcos de medio punto y bóvedas de cañón.

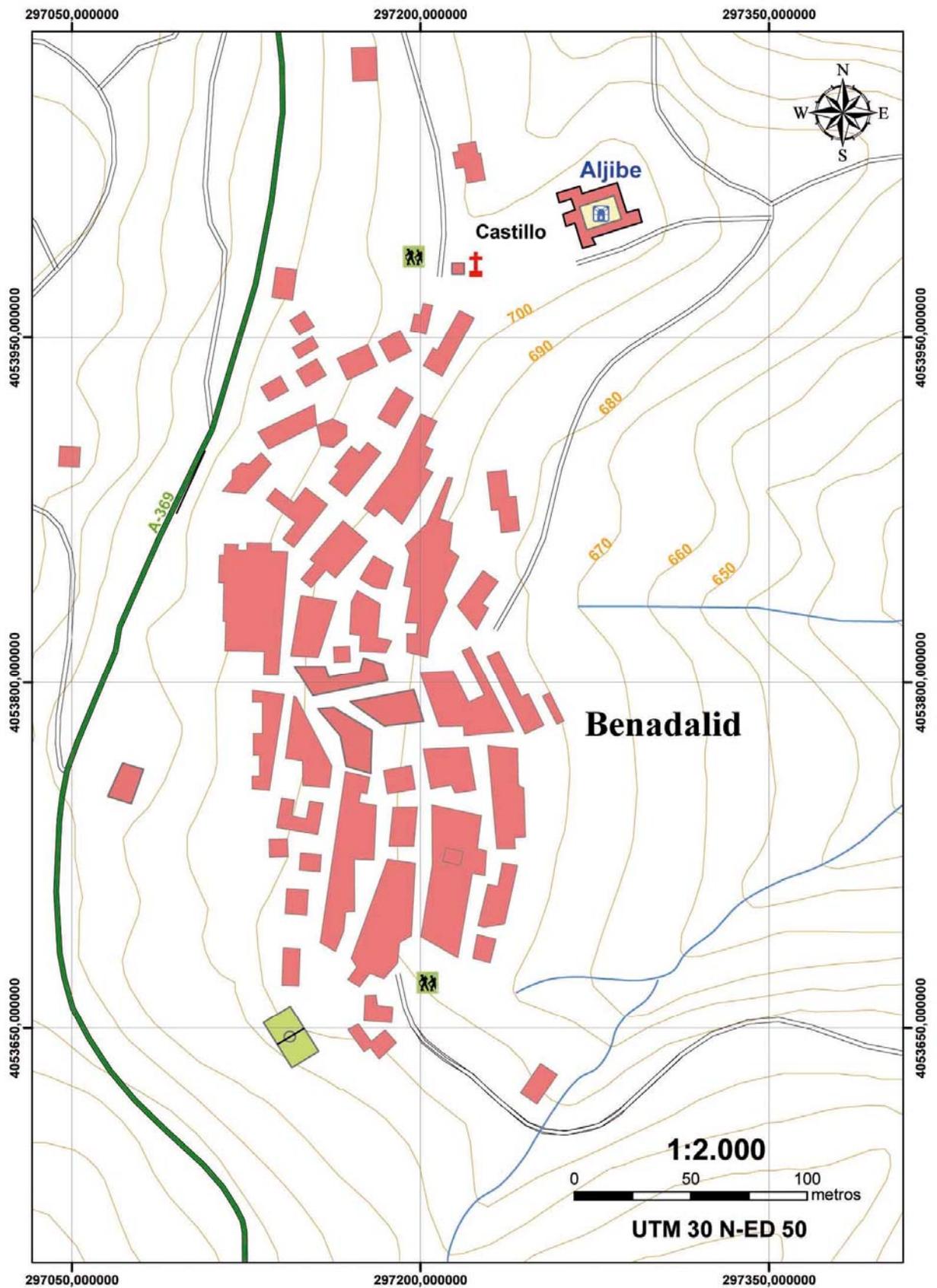
Lo más negativo es que constituye un ejemplo de inseguridad para cualquiera, sobre todo si se desconoce el aljibe (profundo), pues simplemente está tapado por tres ladrillos planos y alargados, sin ningún tipo de aviso o indicativo.

Otro aspecto nada positivo es lo que circunda a este aljibe: las pésimas o lamentables condiciones en los que se encuentran muchos de los restos humanos de aquellos que ya no se encuentran en este mundo y que nos abandonaron hace muchos años. Pero es éste un tema que no afecta al proyecto en cuestión...

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE ROMANA Y EL LAVADERO (BENADALID)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Romana y El Lavadero de Benadalid.

Municipio: Benadalid.

Dirección: Camino de Benalauría.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 297.168 m. Y= 4.053.635 m. Z= 705 m.

2. ACCESO.

Carretera autonómica A-369 Ronda-Algeciras.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Mina de agua que la capta de un venero.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Abrevadero y lavadero. Junto a instalaciones deportivas del municipio

5. DESCRIPCIÓN.

Se localiza en la parte sur de la localidad, en el propio casco urbano. Son varias las funciones que tiene esta fuente y lavadero: abastecimiento de agua potable para el consumo de la población, abrevadero y lavadero.

La Fuente Romana (Salus Per Aquam/ Anno MMVII): esta inscripción en latín figura sobre baldosas en la parte superior triangular de la fuente. En la parte exterior de ésta se encuentra el abrevadero con tres pilas.

El lavadero es de construcción más reciente, del año 1960, posee cinco pilas. Está abierto al público, posee un calentador. En la parte externa, además de la inscripción de Lavadero se incluye la de Museo del Agua.

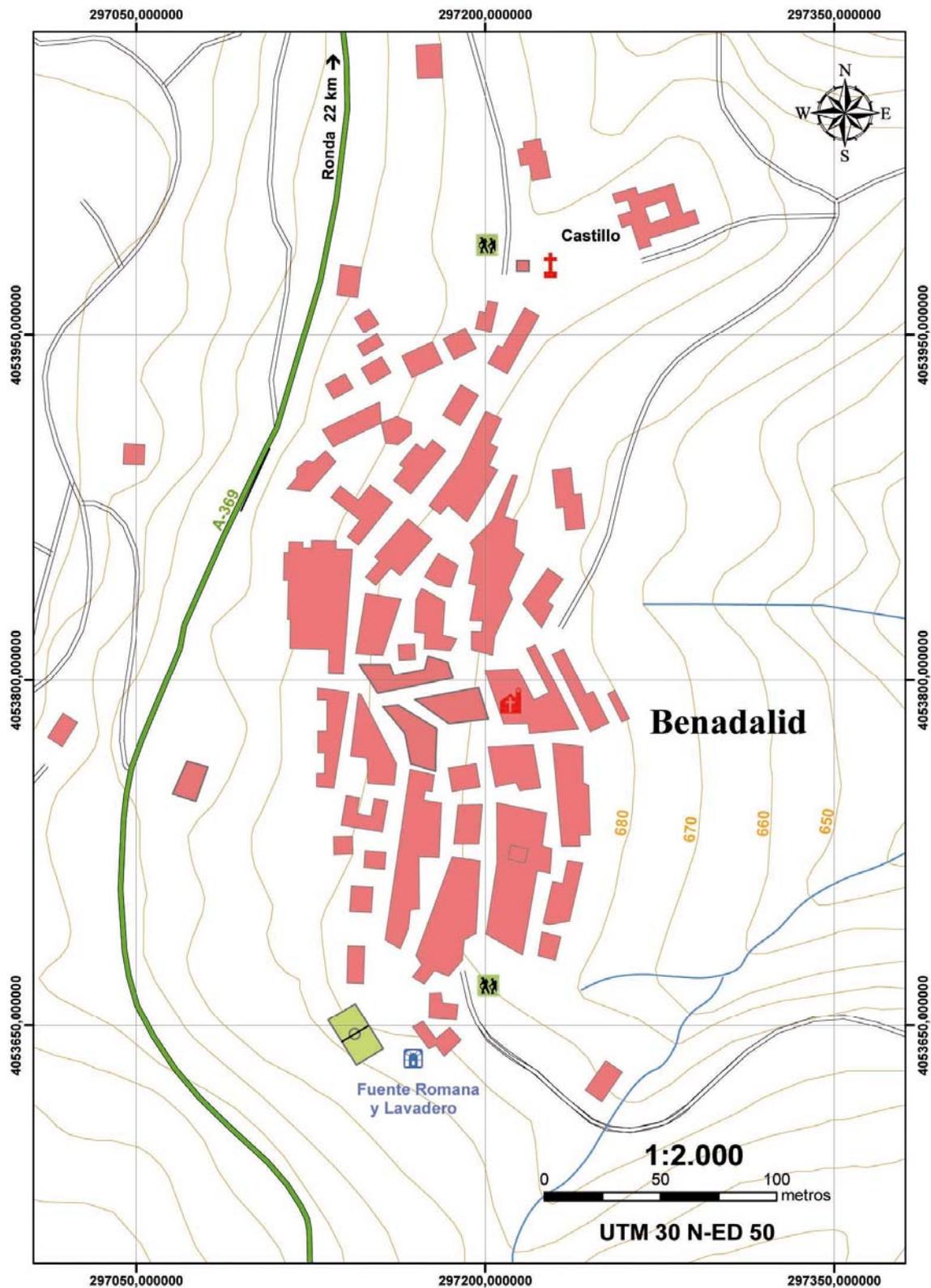
El interior del lavadero está construido con vigas de madera en muy buen estado, cubierto con un tejado de tejas igualmente en perfecto estado.

En la parte superior de todo este complejo existe un mirador que ofrece una preciosa vista del municipio y del Valle del Genal, así como de los municipios cercanos.

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



DESCANSADERO DEL PICHE (BENADALID)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Descansadero del Piche.

Municipio: Benadalid.

Dirección: Camino Real de Atajate a Benadalid.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 297.052 m. Y= 4.054.420 m. Z= 707 m.

2. ACCESO.

Carretera autonómica A-369 Ronda-Algeciras.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Pozo.

4. ENTORNO ASOCIADO

Abrevadero en desuso, actualmente destinado a uso festivo y social (romería...).

5. DESCRIPCIÓN

El manantial se ubica en parte norte del casco urbano del municipio, a unos escasos quinientos metros del mismo. Antiguamente este paraje servía de descansadero y abrevadero para el ganado, pero debido a la disminución de esta actividad, el Ayuntamiento de la localidad decidió adecentar el lugar como zona recreativa.

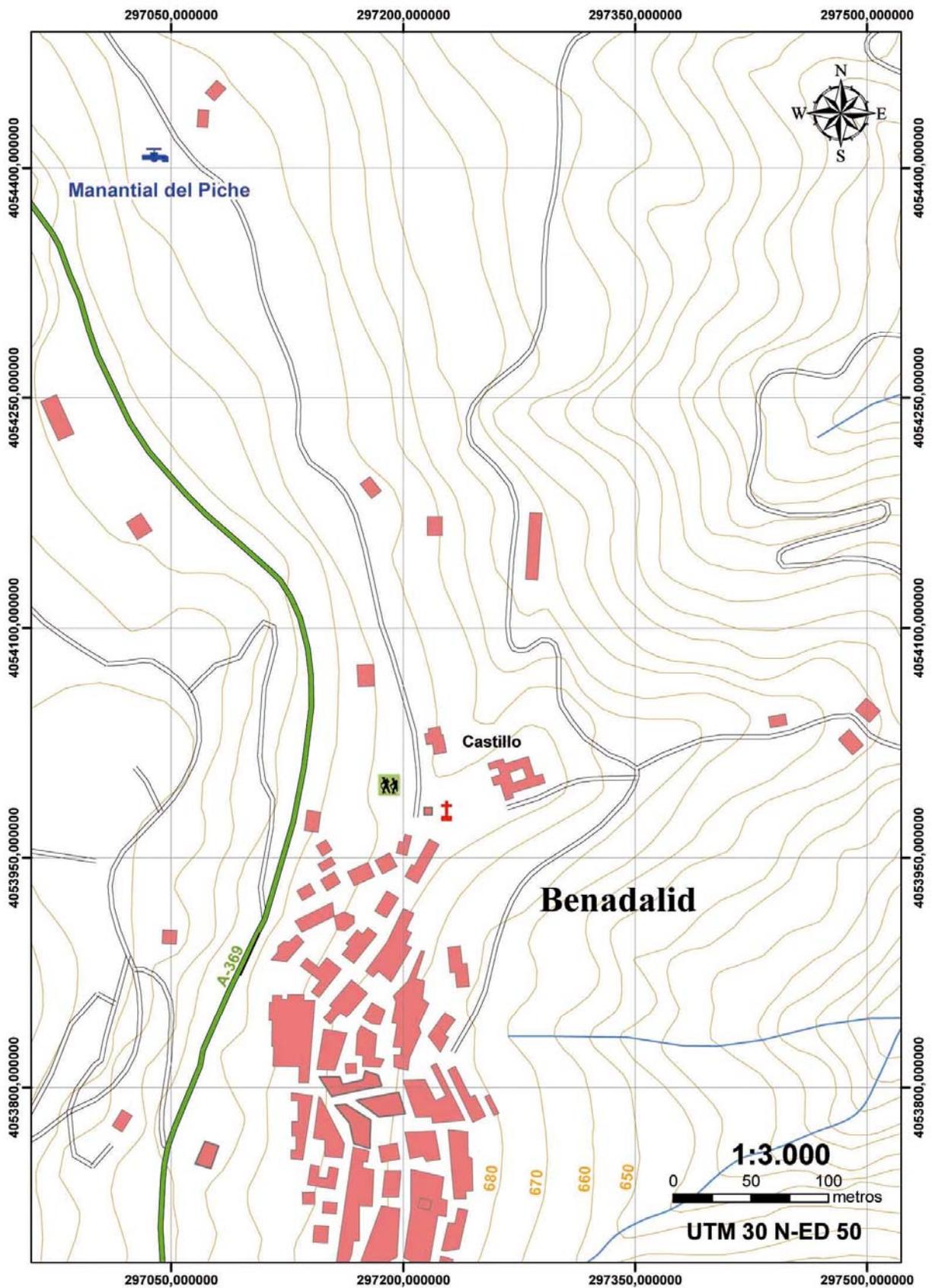
Por lo tanto, el principal uso de esta fuente y todo lo que la rodea es la celebración de la romería de San Isidoro: mesas y bancos con base de ladrillos, barra de bar al aire libre, aljibe con forma troncocónica...y por supuesto, la fuente. La construcción está realizada con piedras de pizarra, con forma casi oval en su frontal y rematada con un marco blanco. No ofrece agua de forma continua, pues ésta sólo se utiliza para abastecer al pueblo y para el riego de los bancales de cultivo. Desde el lugar se puede disfrutar de unas bellísimas panorámicas, dignas de los documentales que sobre la Naturaleza ofrece la televisión de minorías.

En cuanto a reseñas negativas, cabe indicar que sería necesario, dada la belleza del lugar, una reforma estética de la fuente y su entorno.

6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DE LA VENTA DE SAN ISIDORO (BENADALID)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente de la Venta de San Isidoro.

Municipio: Benadalid.

Dirección: Carretera Ronda Algeciras A-369.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 297.043 m. Y= 4.055.392 m. Z= 798 m.

2. ACCESO.

Carretera Ronda Algeciras A-369, km 21,6.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Antigua venta de carretera que suponía el paso de muchos viajeros hacia Ronda, como cabecera de la comarca.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente situada a pie de carretera se encuentra junto a un árbol muy emblemático, la morera, y una casa rehabilitada, la antigua venta.

Antes de llegar a Benadalid, en la margen derecha de la carretera que une Ronda y Algeciras, se encuentra esta fuente con un buen chorro de agua. Ello indica no tener ningún problema de canalización ni similar. Sin embargo, no ofrece belleza en sí misma en cuanto a la reestructuración del cemento que se ha hecho de ella.

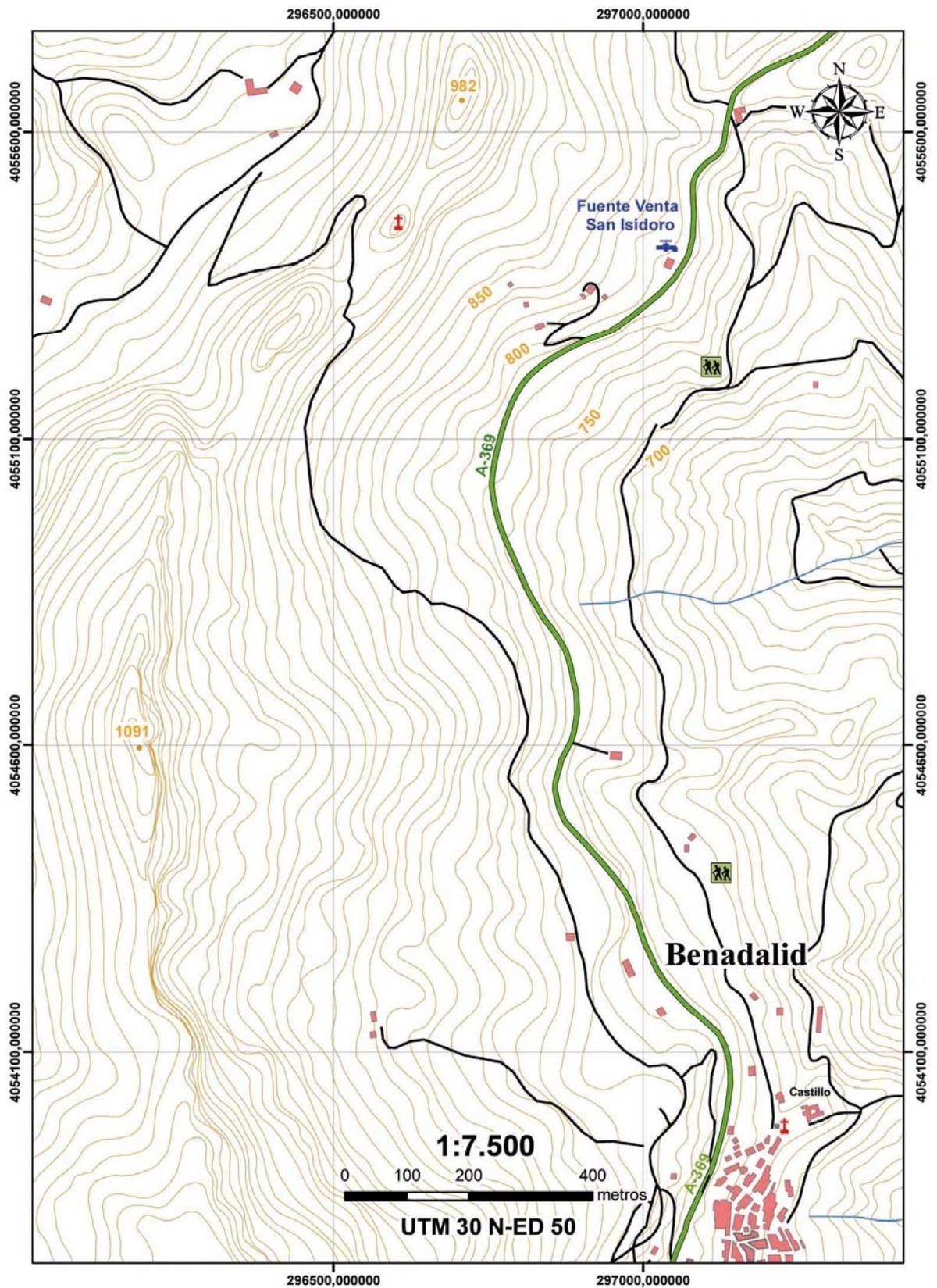
Es el árbol que hay junto a la fuente y el propio paisaje que la rodea el regalo que a la vista más alegría permite, así como la ilusión de ver que el agua que mana de la misma aún persiste constante.

Eso sí, no pretenda sentarse en banco alguno para admirar el paisaje o descansar, porque el paraje carece de ello.

6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



PILAS DE ALMARGEN (BENADALID)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Pilas de Almargen.

Municipio: Benadalid.

Dirección: Camino Real Benadalid Cortes de la Frontera.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 296.301 m. Y= 4.055.350 m. Z= 880 m.

2. ACCESO.

Carretera autonómica A-369 Ronda-Algeciras.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Nacimiento.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Forma parte de un abrevadero con dos pilas que ofrecen agua al ganado que pastan en la zona.

5. DESCRIPCIÓN.

Las Pilas de Almargen están ubicadas en una zona de pastos, dedicada a la producción animal, fundamentalmente ganado ovino. Es un paraje rodeado de farallones calcáreos de gran belleza natural, en el que no ha intervenido prácticamente la mano humana. Muy cercanos se encuentran el llamado Tajo de la Cruz y el Tajo de las Palomas.

La fuente presenta un solo caño labrado en la roca caliza, con un abundante caudal que suministra a dos grandes abrevaderos de forma rectangular. Las dimensiones y forma de los abrevaderos permiten dar de beber a un buen número de animales a la vez.

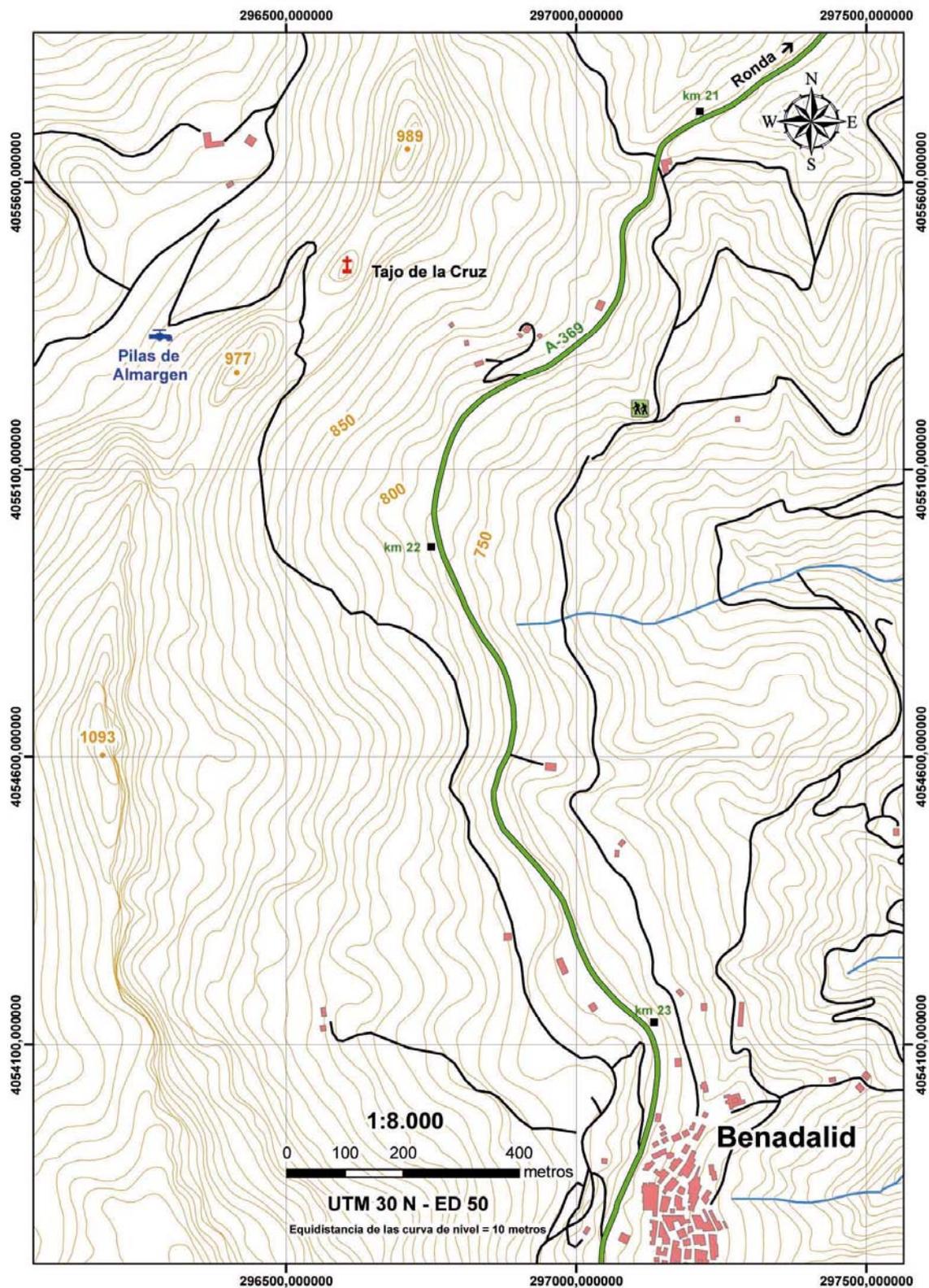
Sin embargo, llama poderosamente la atención un factor muy negativo: su acceso está restringido por una alambrada de una finca privada que la delimita, aun siendo descansadero del Camino Real que enlaza las localidades de Benadalid y Cortes de la Frontera.

Tiene una preciosa panorámica del Valle del Guadiaro y el macizo de la Sierra de Líbar, con la Sierra del Palo, el pico Ventana, y el monte Martín Gil.

6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DEL FRESNILLO (BENALAURÍA)

1. LOCALIZACIÓN

Nombre: Fuentecilla del Cerro al Fresnillo

Municipio: Benalauría

Dirección: C/ Alta

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 297.847 m. Y= 4.052.314 m. Z= 687 m.

2. ACCESO

Carretera Provincial MA-8306

3. TIPO DE SURGENCIA

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO

Adosada a una vivienda particular y mirador con vistas espectaculares

5. DESCRIPCIÓN

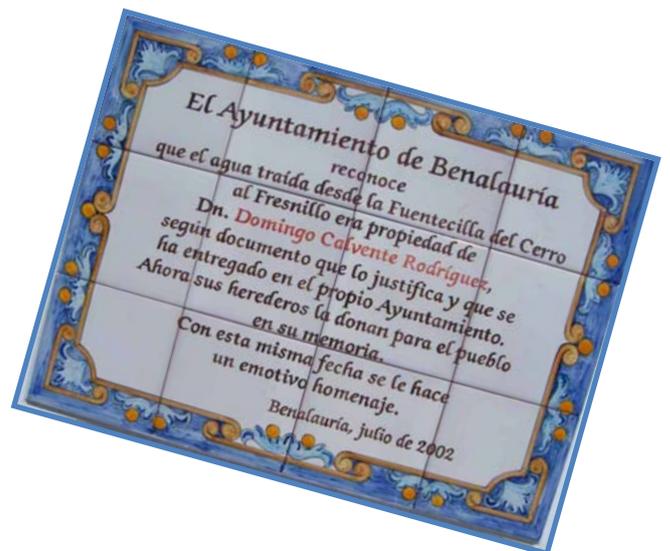
Esta fuente era propiedad de Domingo Calvente Rodríguez, pero fue donada a los hijos del municipio de Benalauría. De forma que el Ayuntamiento, en Julio de 2002, le hizo un homenaje, restaurando la fuente y quedando constancia del mismo en un panel con azulejos de cerámica.

La fuente se ubica en la parte alta del municipio, presentando unas vistas bellísimas sobre los castañares del valle, ofreciendo un inigualable espectro de colores en cualquiera de las épocas en las que se visite este paraje.

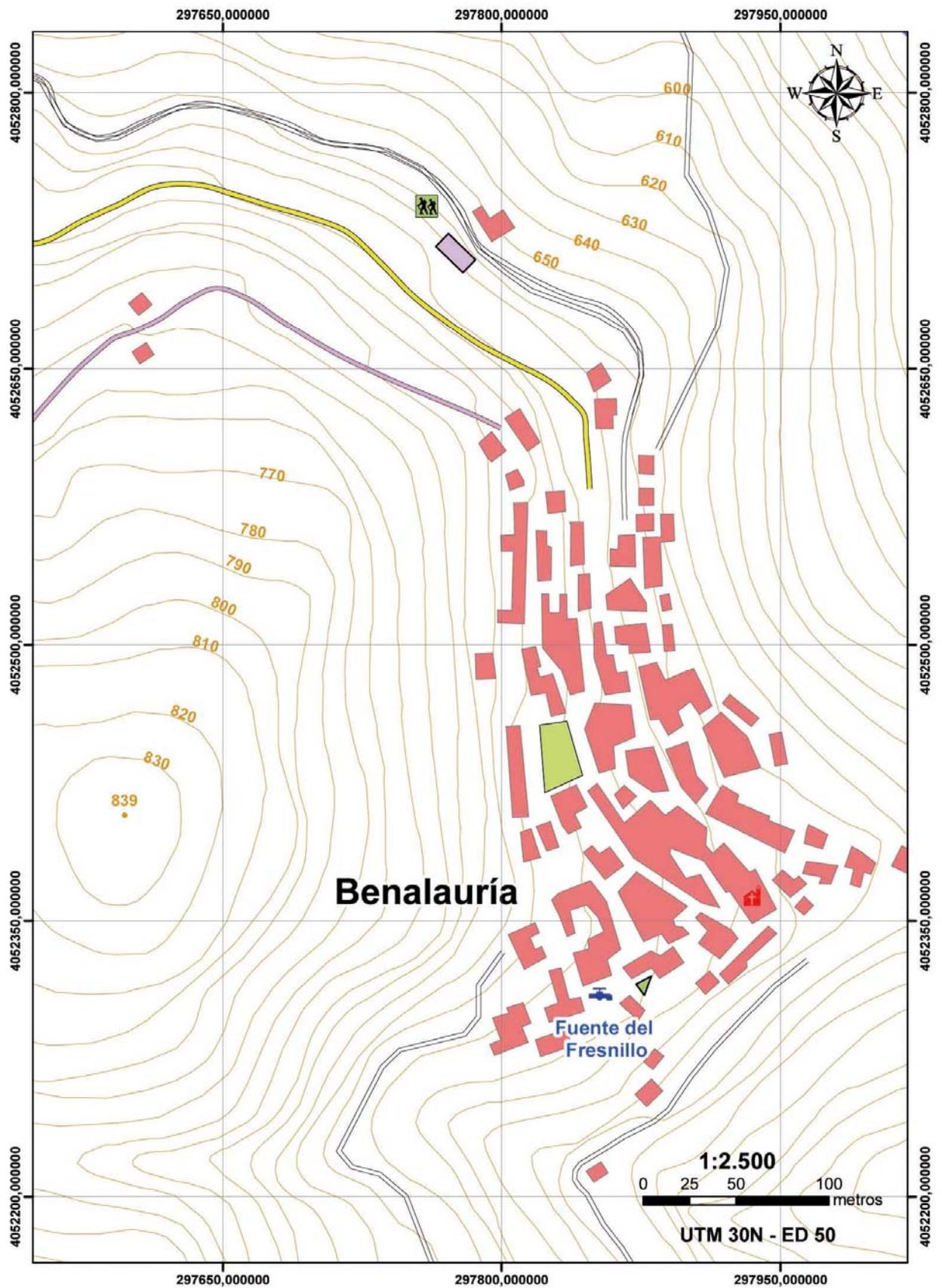
A ambos lados de la fuente existen dos banquitos de piedra que permiten disfrutar, tanto del entorno como del silencio y la paz reinante en el lugar, acaso algún coche, algún vecino... pueda distraer tanto gusto y tanto remanso de bien.

En este municipio existe un fuerte ahínco por proteger todo lo que suponga patrimonio natural, cultural..., por ello tampoco cabe resaltar nada negativo en esta fuente asociada a Benalauría.

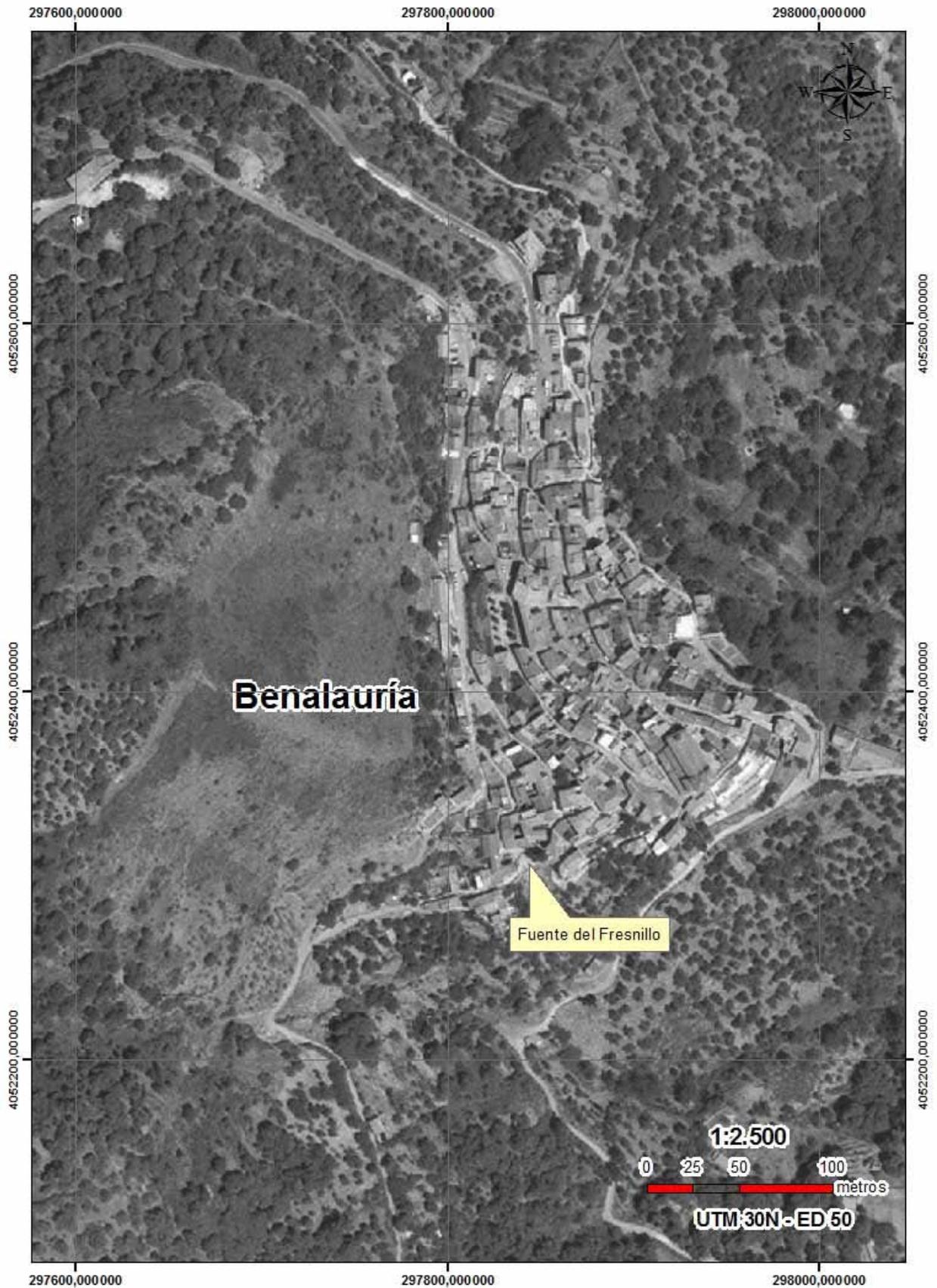
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



LA FUENTE (BENALAURÍA)

1. LOCALIZACIÓN

Nombre: La Fuente.

Municipio: Benalauría.

Dirección: Plaza Teniente Viñas.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 297.831 m. Y= 4.052.470 m. Z= 680 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8306.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Galería.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Asociada a un antiguo abrevadero, del cual aún conserva la construcción.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente se localiza en pleno centro del municipio de Benalauría, junto a la plaza. Posee cinco chorros de agua, algunos de los cuales no está clorado pues se indica con una placa “No potable”, lo que indica que proviene directamente del manantial. Si bien fueron tres los chorros que tuvo en un principio, por lo que obviamente se amplió y mejoró de forma notable.

A su lado se encuentra, desde hace escasos meses, la Oficina de Información Turística y de Empresas. Desde hace escasos meses, porque fue inaugurada precisamente con motivo de la VIII Edición de la Feria de Artesanía de Benalauría el pasado puente de la constitución (Diciembre de 2008).

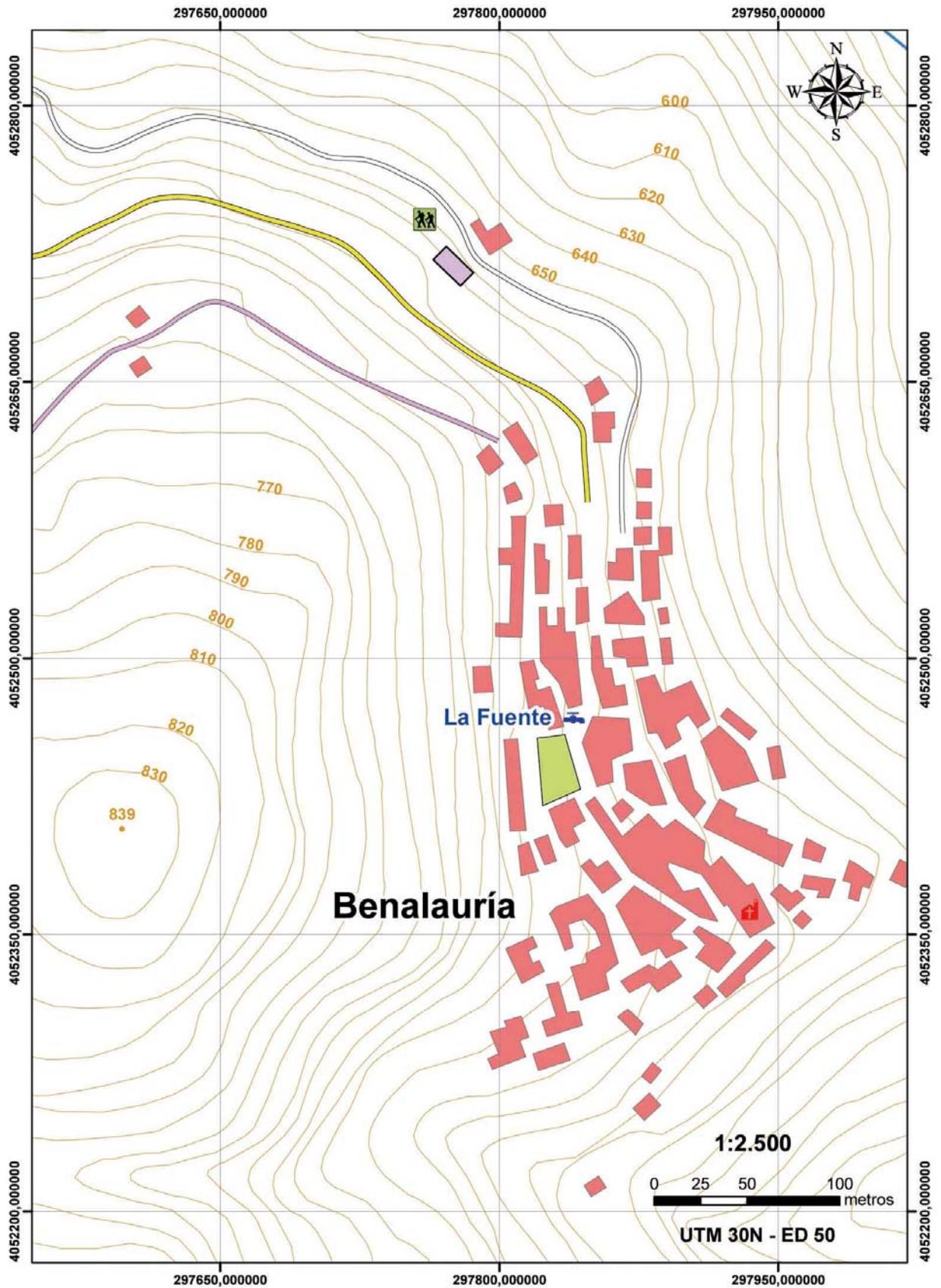
Esta fuente está muy vinculada a la Fiesta de Moros y Cristianos que cada año, a principios de agosto, se celebra en Benalauría, por aquello de refrescar el rostro de propios y extraños. Asimismo existe un panel de cerámica sobre esta fiesta que se ubica al lado de esta fuente como si ella fuese la que invitara a la celebración de la misma.

Ninguna reseña negativa que destacar sobre esta fuente que, además, fue restaurada.

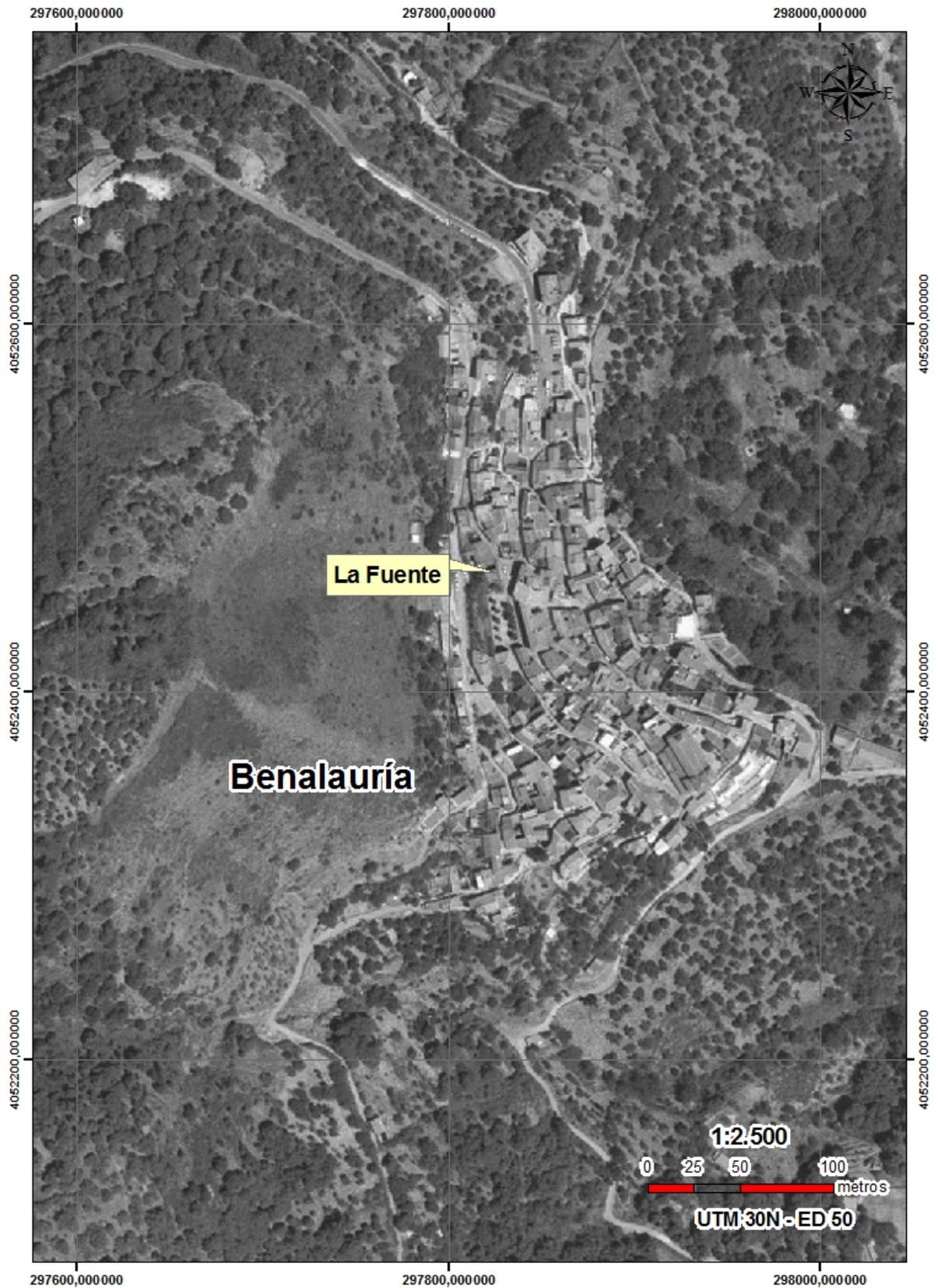
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



LA FUENTECILLA (BENALAURÍA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: La Fuentecilla.

Municipio: Benalauría.

Dirección: Plaza Teniente Viñas.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 297.831 m. Y= 4.052.470 m. Z= 680 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8306.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Galería.

4. ENTORNO ASOCIADO.

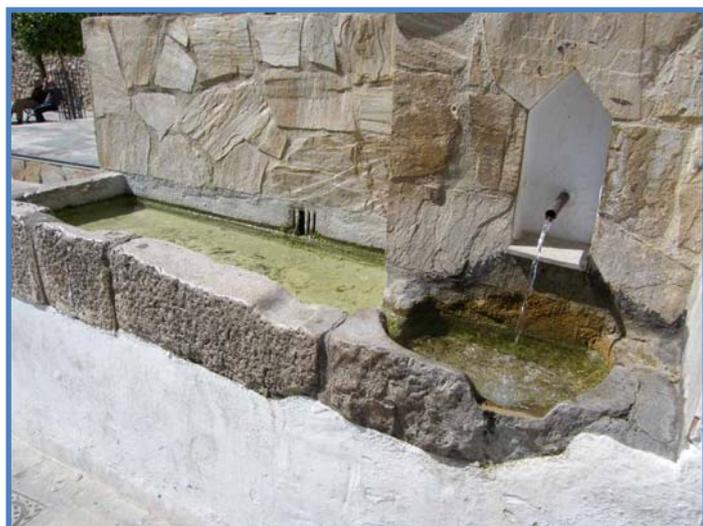
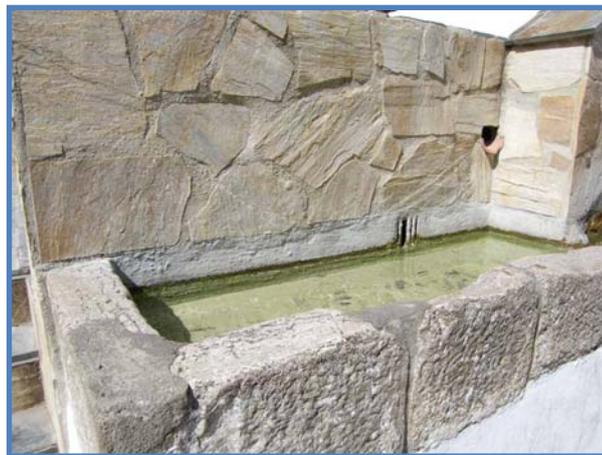
Asociada a un antiguo abrevadero, del cual aún conserva la construcción.

5. DESCRIPCIÓN.

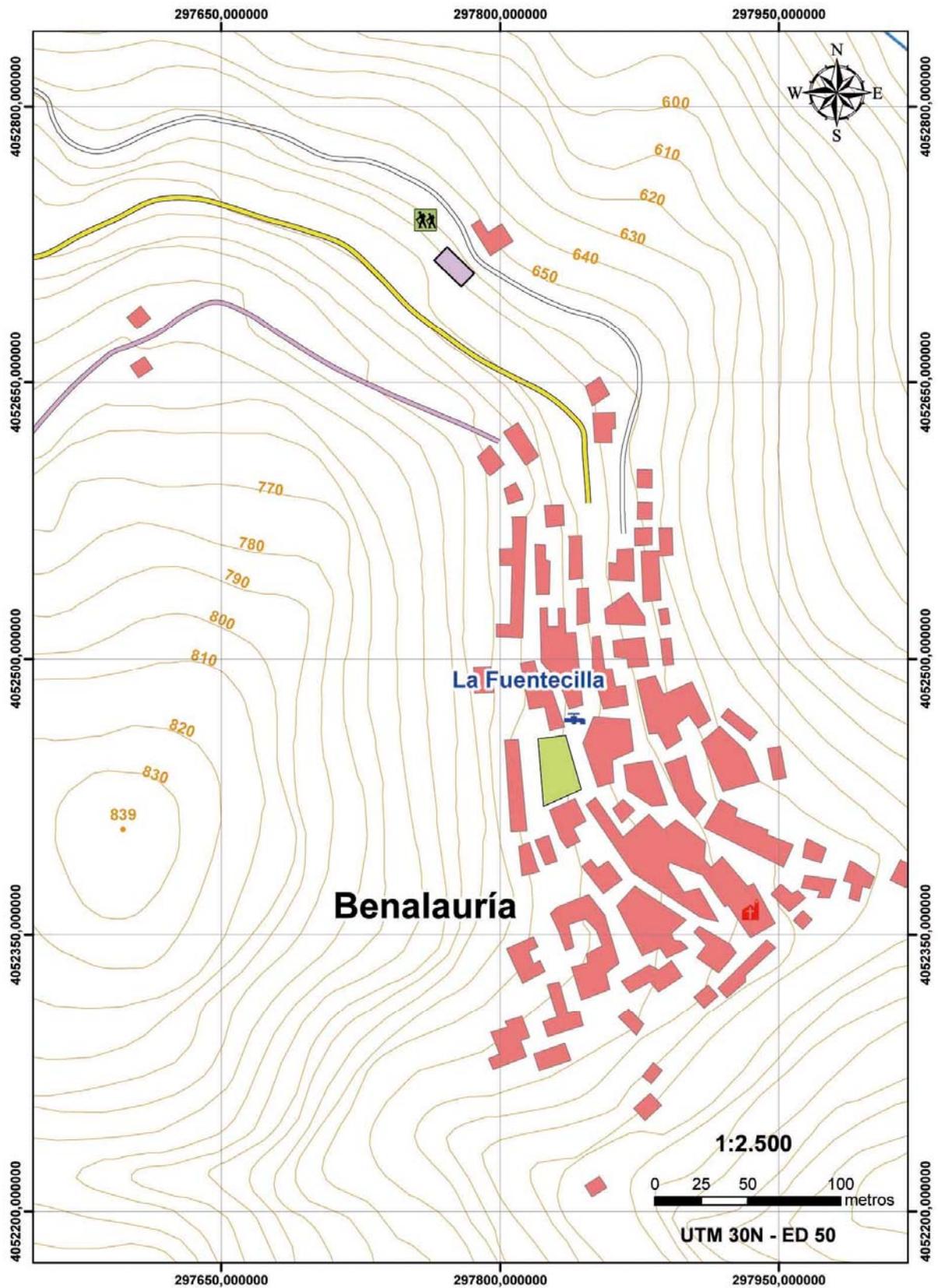
Esta fuente se encuentra entre la Fuente Grande y la Oficina de Información Turística, por ello recibe el nombre de Fuentecilla: por ser más pequeña que la Grande y encontrarse a un lado de ésta. Sin embargo, es la que posee el agua potable y la que realmente aporta el agua que puede quitar la sed. Es la paradoja de la vida: pequeña y a un lado casi no visible, pero es que la sí es válida; la otra fuente, grande con numerosos chorros, muy vistosa, sin embargo no funciona para lo que debe servir una fuente: no quita la sed... Así es la vida.

No hay nada negativo que indicar al respecto de esta fuente.

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



LAVADERO Y FUENTE DE LA ALBERCA (BENALAURÍA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Lavadero y Fuente de La Alberca.

Municipio: Benalauría.

Dirección: PR- A 236 Benalauría-Benadalid.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 297.799 m. Y= 4.052.706 m. Z= 660 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8306.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero y a un lavadero en desuso.

5. DESCRIPCIÓN.

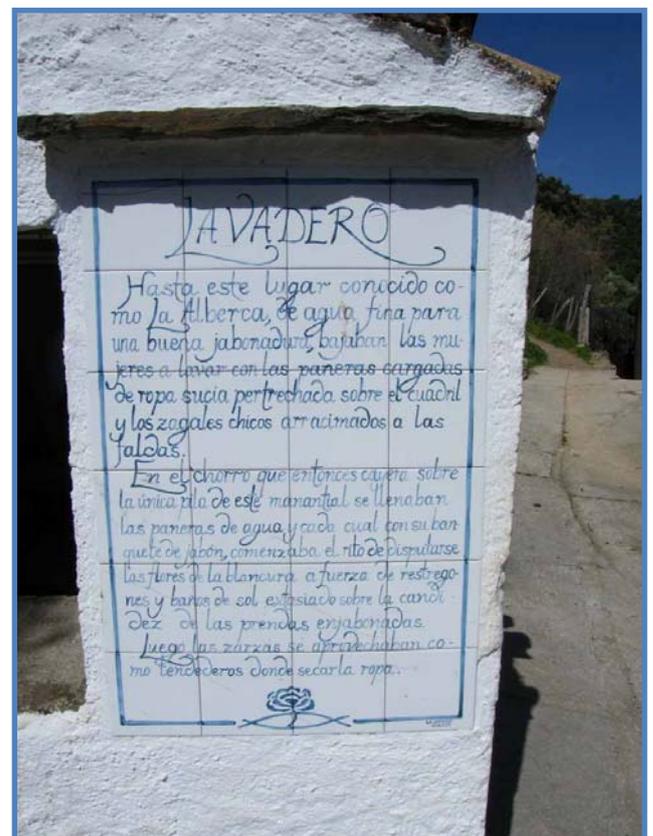
La localización de la fuente y del lavadero se sitúa en las afueras de la bella localidad de Benalauría, camino de Benadalid. Se presenta ante un majestuoso paisaje del Bajo Genal que es espectacular. El lavadero posee un tejado propio que lo hace oportuno para proteger a quienes deseen hacer uso del mismo ante agentes climáticos externos adversos. En uno de los muros del lavadero existe un mosaico con baldosas de cerámica explicativo que versan sobre la existencia del mismo.

Para comodidad, tanto de senderistas (no debe olvidarse que el PR pasa justo por delante de la fuente y el lavadero) como de los propios habitantes del pueblo o de cualquiera que desee conocer tan interesantes patrimonios etnográficos, existe un banco de piedra más o menos grande en esquina.

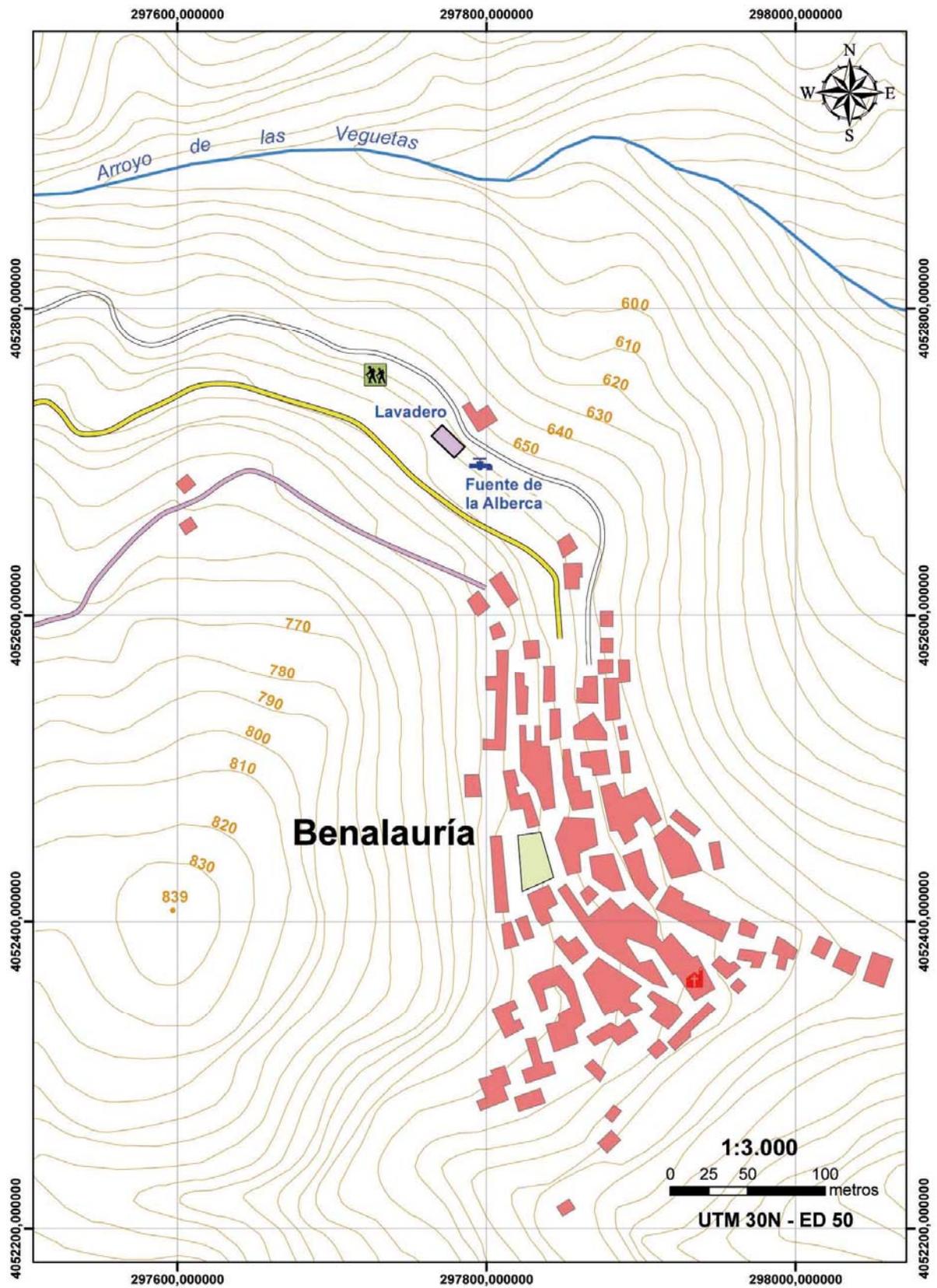
Desgraciadamente el techo del lavadero está sufriendo los estragos de un coleóptero, el barrenillo de la madera, pues éste se está dedicando a alimentarse (y a sus crías, es obvio por las galerías que se observan a simple vista) de las vigas que soportan la techumbre.

Otro dato negativo a tener muy en cuenta es que el tubo de salida del agua de la fuente presenta un estado lamentable, porque problemas de canalización no se observan.

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE SIETE PILAS (BENALAURÍA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Siete Pilas.

Municipio: Benalauría.

Dirección: Camino Real Benalauría Cortes de la Frontera (PR-A 237).

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 293.769 m. Y= 4.052.906 m. Z= 570 m.

2. ACCESO.

Carretera Autonómica A-373.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Aljibe.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Abrevadero, rodeada de propiedades particulares.

5. DESCRIPCIÓN.

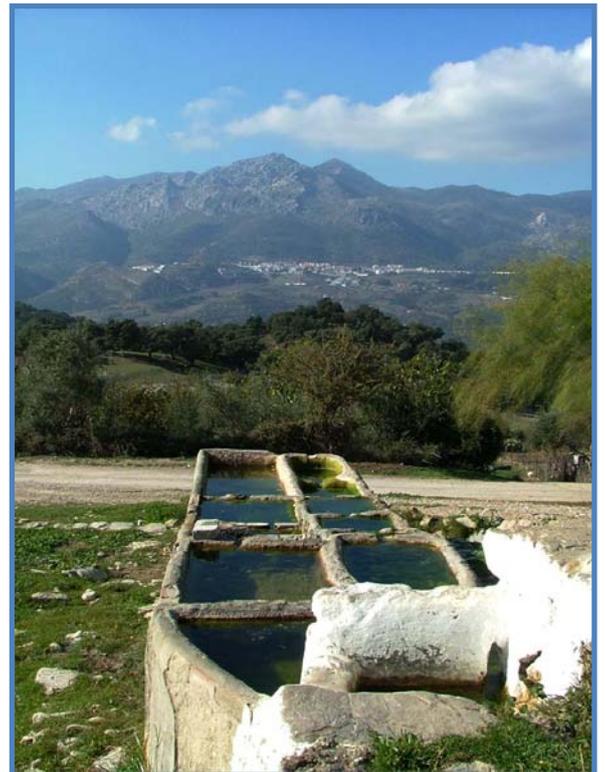
Esta fuente se sitúa en una pedanía del término municipal de Benalauría, que se conoce como Siete Pilas. En esta zona existen muchos huertos cercanos a las viviendas particulares, así como ganado bovino. Este ganado aprovecha el agua de la fuente que se utiliza como abrevadero, de hecho la fuente tiene esta peculiar forma.

La fuente está sobre zona rocosa caliza, teniendo un acceso un tanto dificultoso y un poco complicado para personas con cierta problemática, si tienen minusvalía física que les impide andar con normalidad es casi imposible...

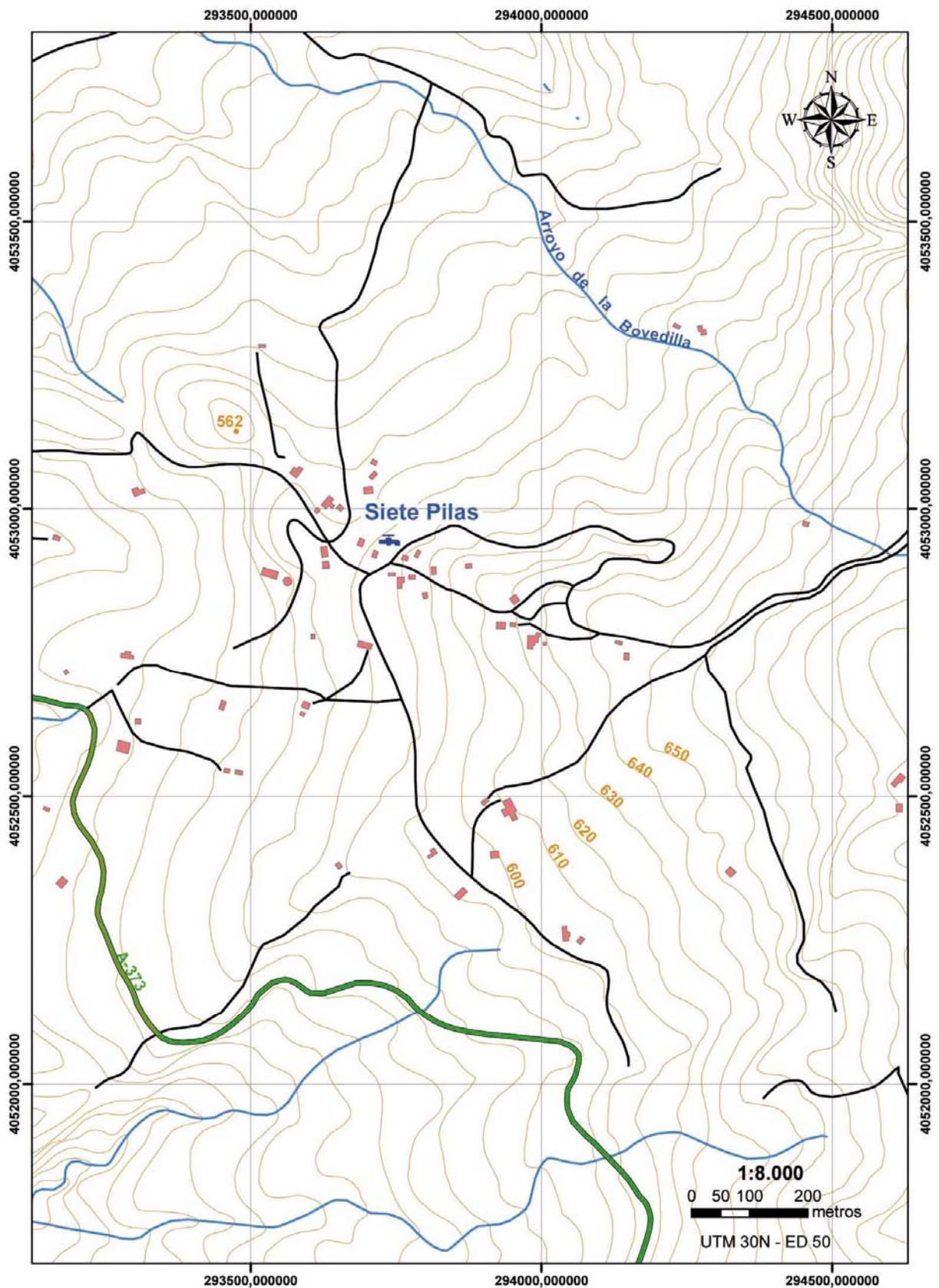
Desde esta fuente se divisa el municipio de Cortes de la Frontera, dado que se encuentra a mayor altitud.

Desde el punto de vista negativo, la fuente necesita varias mejoras para facilitar su accesibilidad. En el apartado relativo a tal efecto, podrá determinarse todo lo referido a ello así como aspectos necesarios para la población infantil, entre otros.

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



CUEVA DEL GATO (BENAOJÁN)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Cueva del Gato.

Municipio: Benaoján.

Dirección: Carretera de Ronda a Benaoján.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 299.467 m. Y= 4.057.651 m. Z= 745 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-8401.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Área recreativa.

5. DESCRIPCIÓN.

La Cueva del Gato es un complejo sistema de galerías y aguas subterráneas que se encuentra a pocos kilómetros de la localidad de Benaoján.

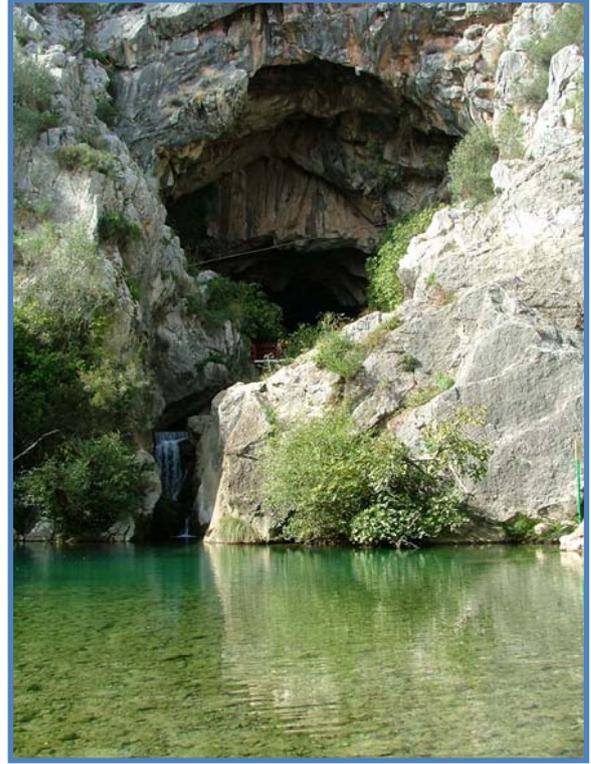
El río Gadares, que nace en el corazón del Parque Natural “Sierra de Grazalema”, se filtra en el subsuelo debido a la permeabilidad del substrato calcáreo sobre el que discurre. Esto se produce en la cueva denominada Hundidero. Se trata de una cavidad de enormes dimensiones que es la puerta de entrada al sistema de galerías llamado Hundidero-Gato. Desde aquí el río se torna subterráneo en un largo trayecto de cuatro kilómetros de longitud, para reaparecer aguas abajo en la Cueva del Gato.

Nada más salir a la superficie, el río Gadares recorre un corto trayecto hasta verter su importante caudal en el río Guadiaro, que es la principal arteria fluvial de la Serranía de Ronda.

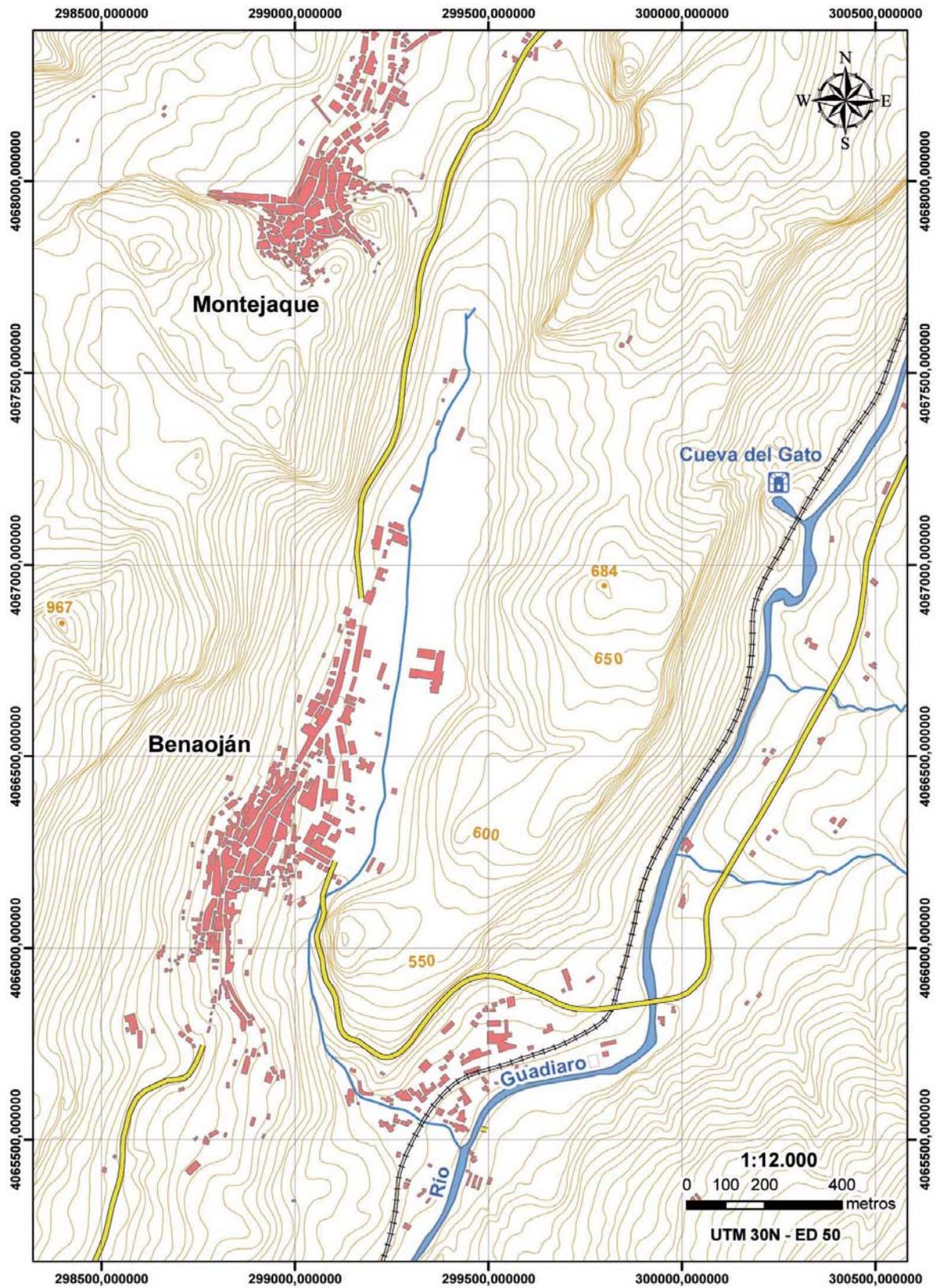
Existen empresas de turismo activo, que ofrecen entre sus actividades cruzar este peligroso complejo. Pero es necesario obtener los permisos pertinentes, además de estar en muy buena forma y tener conocimientos de espeleología. No olvidamos que son ya varias personas las que han dejado su vida en este entramado subterráneo.

Delante de la cueva se encuentra una zona de baños, aunque se hace necesario advertir que el agua está helada.

6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOFO.



FUENTE DEL ZUQUE (BENAOJÁN)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente del zuque.

Municipio: Benaoján.

Dirección: Calle Ejido.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 298.994 m. Y= 4.066.189 m. Z= 530 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-8401.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente del Zuque está ubicada en la parte más baja del casco urbano de la localidad de Benaoján, concretamente en la calle Ejido. Desde allí parte el camino que conduce al manantial de Los Cascajales y a la barriada de La Estación.

La edificación de la fuente presenta un muro frontal de terminación triangular, en el cual se abren dos caños. El abrevadero está compuesto por cuatro pilas labradas en piedra, que están unidas por canales.

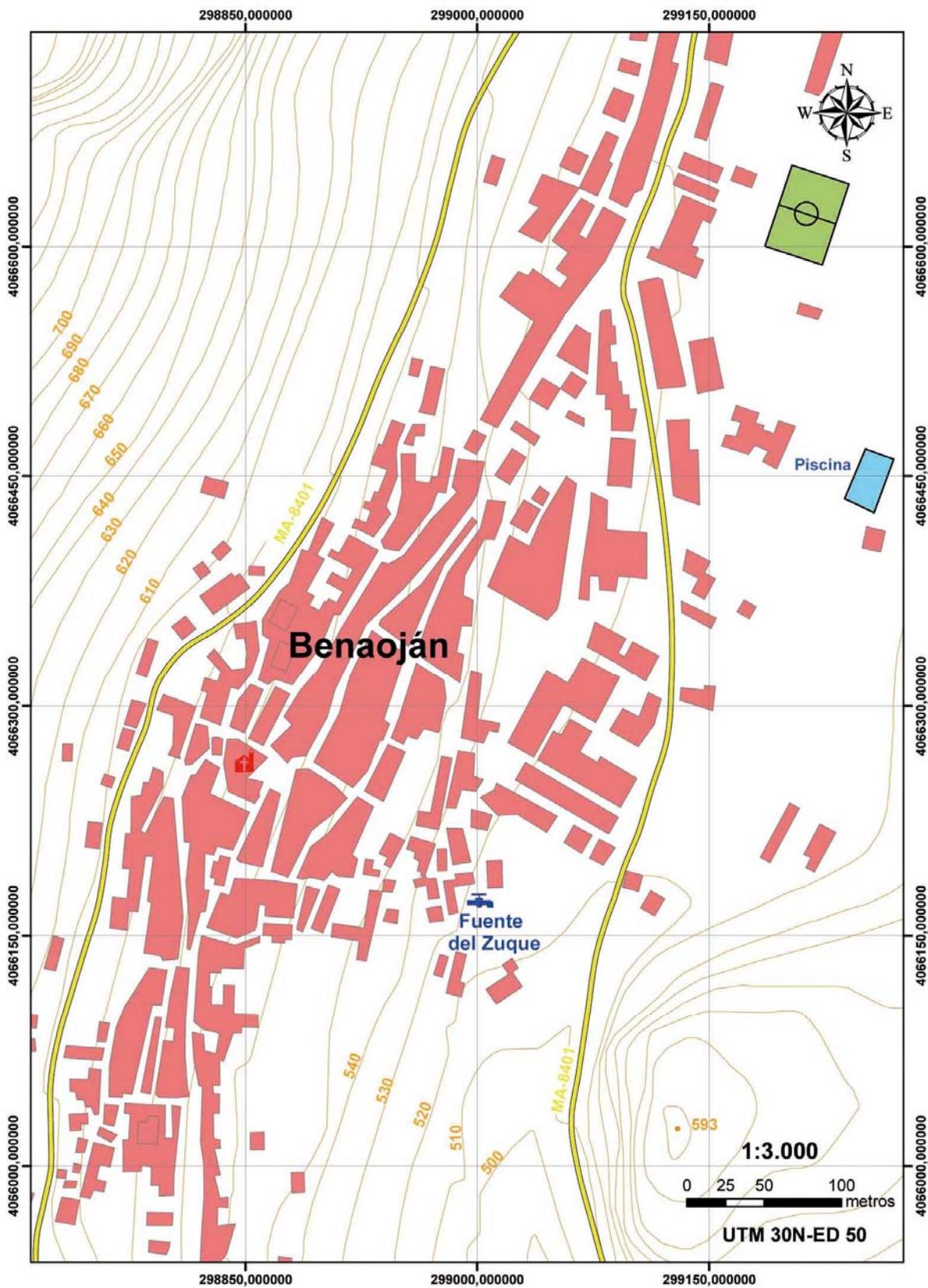
El topónimo del lugar viene de la palabra árabe “Zoco”, ya que era donde se encontraba el mercado en la época musulmana. La última reconstrucción de la fuente está fechada en el siglo XVIII, parece ser que junto a ella se hallaba una fábrica de jabones, y el paraje también era conocido como El Lavadero, ya que era donde las benaojanas hacían la colada. Aunque al igual que en otros casos, no quedan vestigios es esta última función.

En la actualidad, tanto el entorno como la edificación están bastante descuidados, necesiándose una pronta actuación, debido a la antigüedad de la misma.

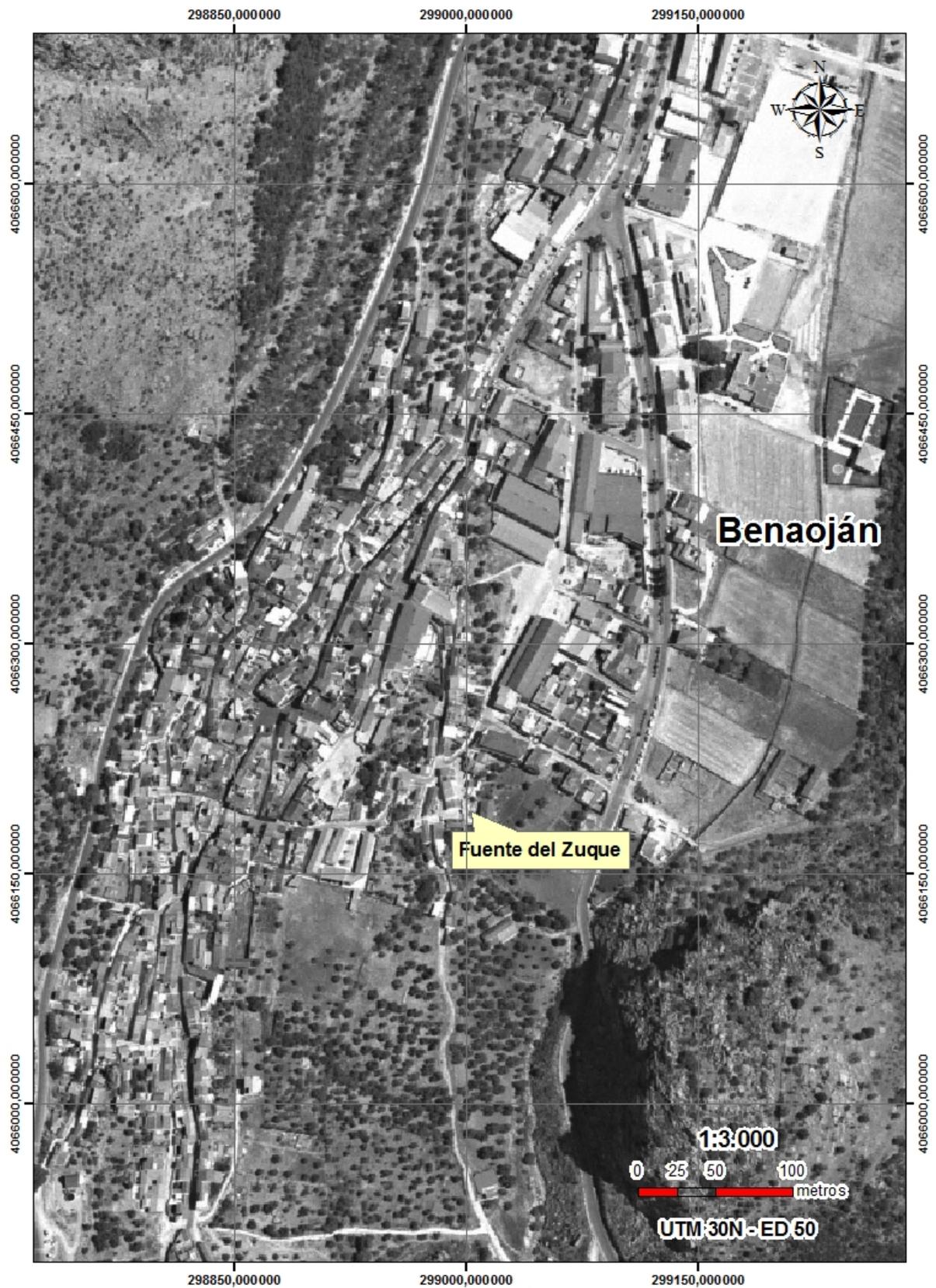
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRAFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO



MANANTIAL DE LOS CASCAJALES (BENAOJÁN)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Manantial de los Cascajales.

Municipio: Benaoján.

Dirección: Barriada de La Estación.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 299.120 m. Y= 4.065.706 m. Z= 450 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-8401.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial de aguas carbonatadas.

4. ENTORNO ASOCIADO.

El nacimiento está asociado a varias acequias, una represa y un antiguo molino hidráulico.

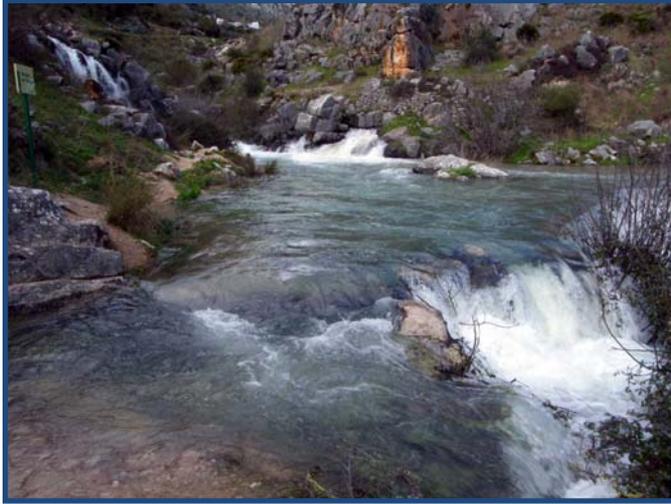
5. DESCRIPCIÓN.

El manantial de los Cascajales se encuentra situado en la barriada de La Estación, en el municipio de Benaoján. Junto a este paraje discurre el sendero de pequeño recorrido PR-A 253 (Ronda-Benaoján). También encontramos una pequeña presa, un sistema de acequias, y el denominado Molino del Santo. Cabe destacar la cercanía de la línea ferroviaria que une las ciudades de Algeciras y Ronda.

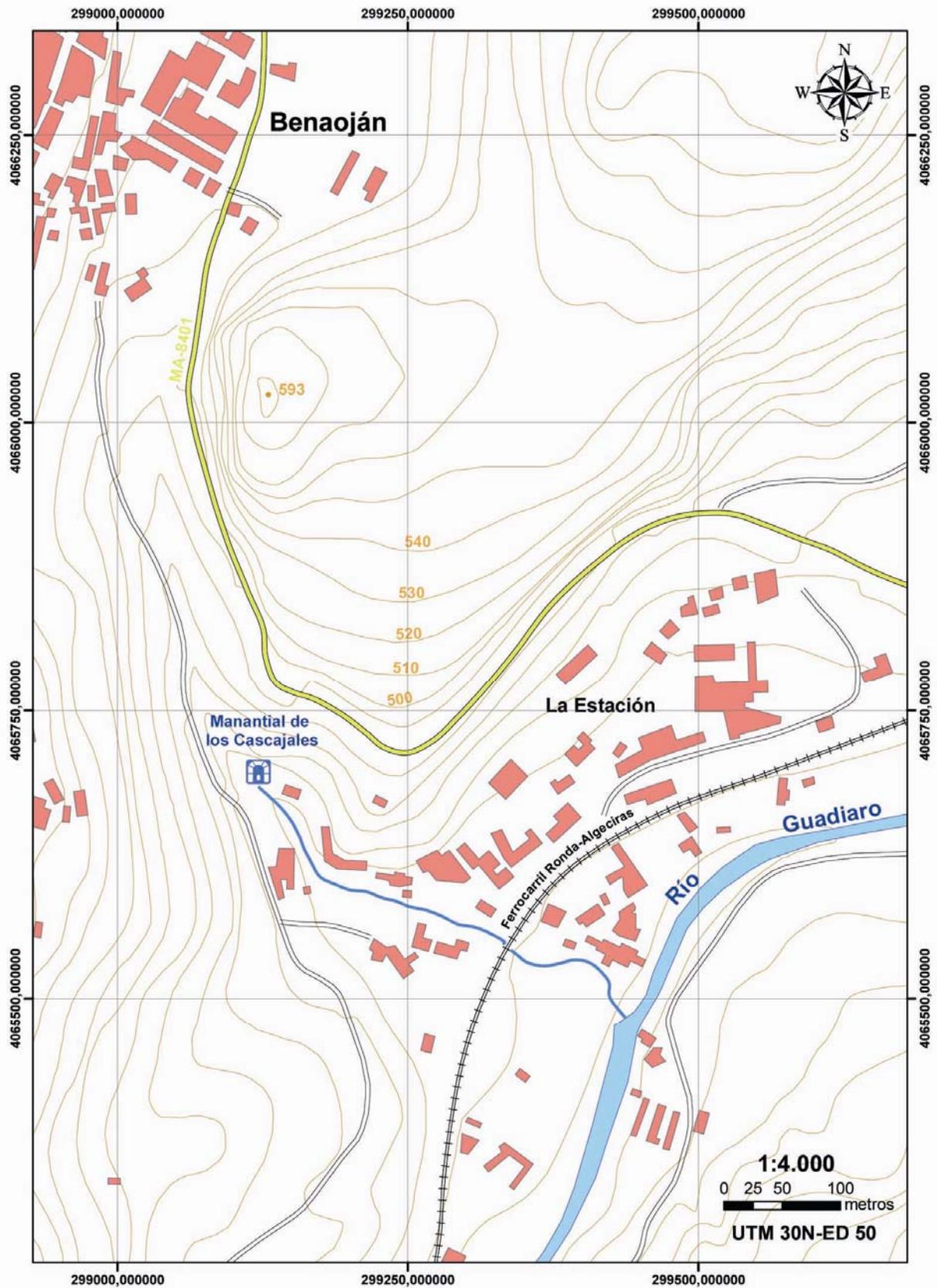
Este manantial forma parte de la unidad más occidental del sistema acuífero nº 36 mesozoico calizo-dolomítico de la Serranía de Ronda. Su aporte hídrico al río Guadiaro es de los más importantes, con una media de 880 litros por segundo. Las frecuentes lluvias de otoño se infiltran en el macizo calcáreo de la Sierra de Líbar y producen un ascenso de las aguas subterráneas. Éstas llegan hasta el nivel de la superficie y rebosan al exterior, provocando la surgencia. Antiguamente, la energía que proporcionaba el torrente era aprovechada para la molienda del trigo. De ahí proviene el nombre de Benaoján, que significa hijo del panadero en árabe.

En el lugar existe un panel explicativo sobre la génesis de la surgencia, con la información hidro-geológica del fenómeno. Sin embargo tanto el panel, como el entorno se encuentran un poco descuidados.

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE EL CHORRUELO (BENARRABÁ)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente El Chorruelo.

Municipio: Benarrabá.

Dirección: Camino del Chorruelo. PR-A 239 Benarrabá-Algatocín.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 295.940 m. Y= 4.048.112 m. Z= 505 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8303.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Nacimiento.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero, alberca, arroyo del Infiernillo y zona hortícola.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente se ubica en el sendero que une los municipios de Benarrabá y Algatocín, de ahí su gran interés turístico, además de la belleza que ofrece el arroyo del Infiernillo (especialmente si la climatología ha sido generosa).

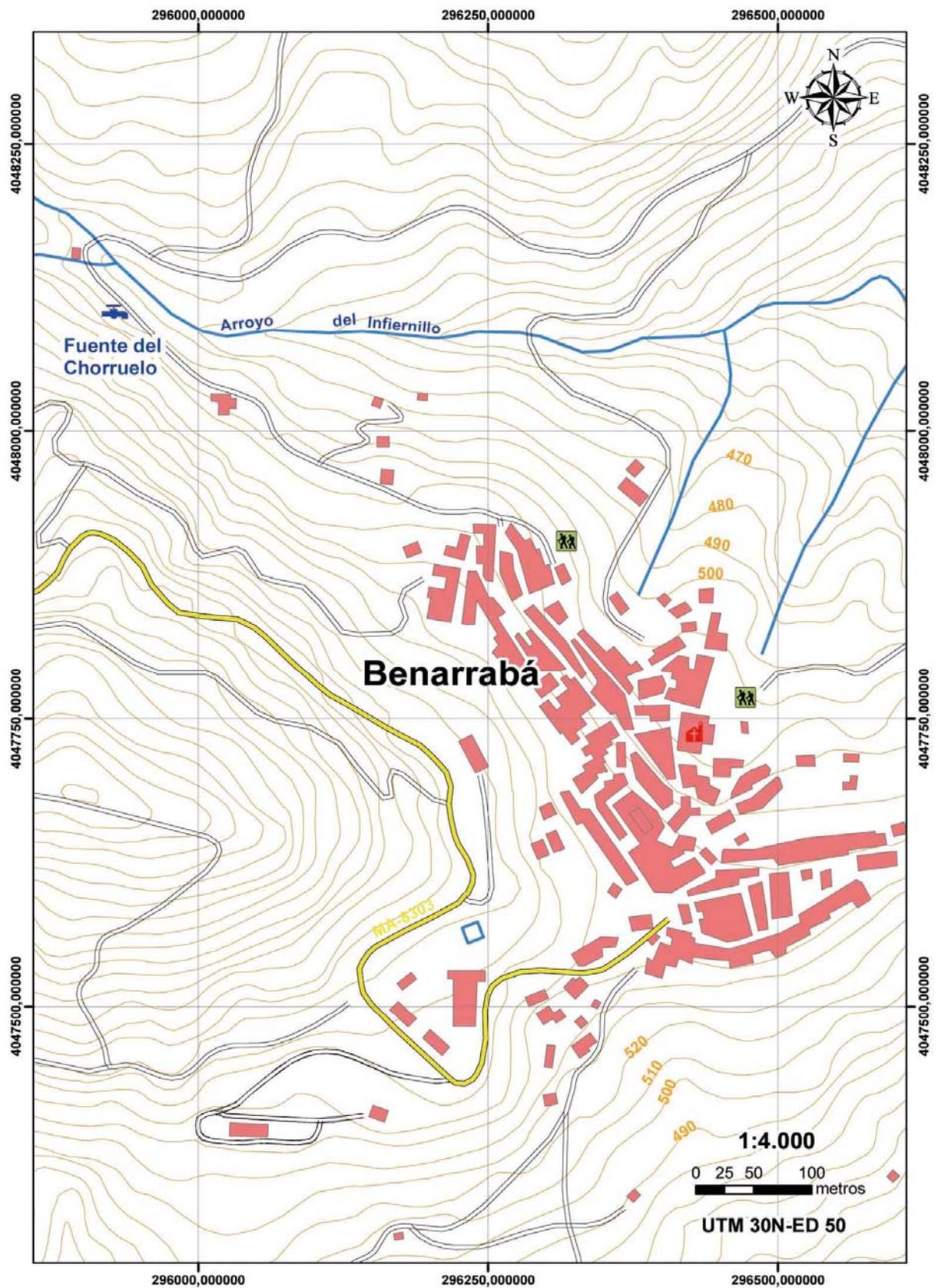
Adosada al talud se localiza esta fuente de naturaleza caliza, que desgraciadamente ha sido encalada, con lo que ha perdido su belleza original. De su lateral izquierdo surge un pequeño chorro de agua hacia la pila o abrevadero perfectamente rectangular, lo que es indicativo de la intervención de la mano humana una vez más.

Desde Benarrabá, la fuente se sitúa en la margen izquierda del camino, pudiendo encontrarse a la derecha de éste chopos, naranjos y pequeñas huertas que tratan de cultivar todo tipo de hortalizas típicas de estas tierras.

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE FRESCA (BENARRABÁ)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Fresca.

Municipio: Benarrabá.

Dirección: Camino del Cerrillo de la Cruz.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 296.357 m. Y= 4. 047.844 m. Z= 509 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8303.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero y pequeña área de descanso.

5. DESCRIPCIÓN.

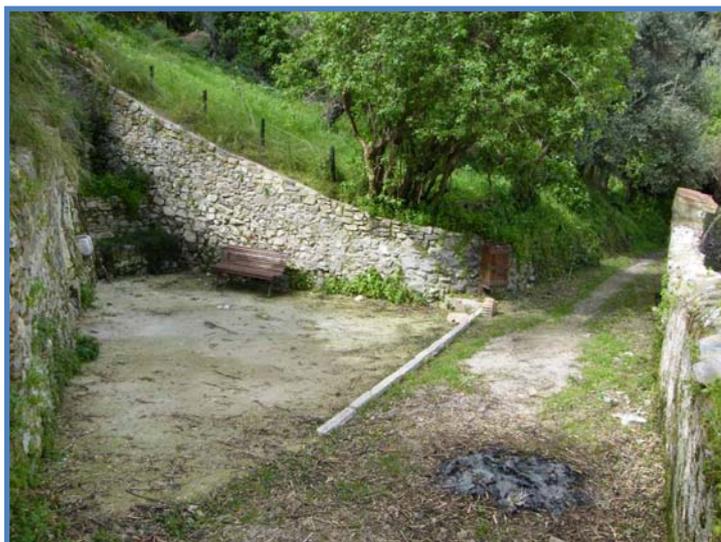
La fuente se ubica en las cercanías del municipio, en el camino que va hacia Jubrique, también denominado camino del Cerrillo de la Cruz.

Es una de las fuentes más populares del pueblo, siendo un abrevadero que posee una pileta tallada en piedra con otras dos más pequeñas situadas a ambos lados a la altura del suelo. Junto a la fuente se sitúa un muro de piedra, que se encuentra retranqueado dentro de una estructura en forma de muro de mayor tamaño.

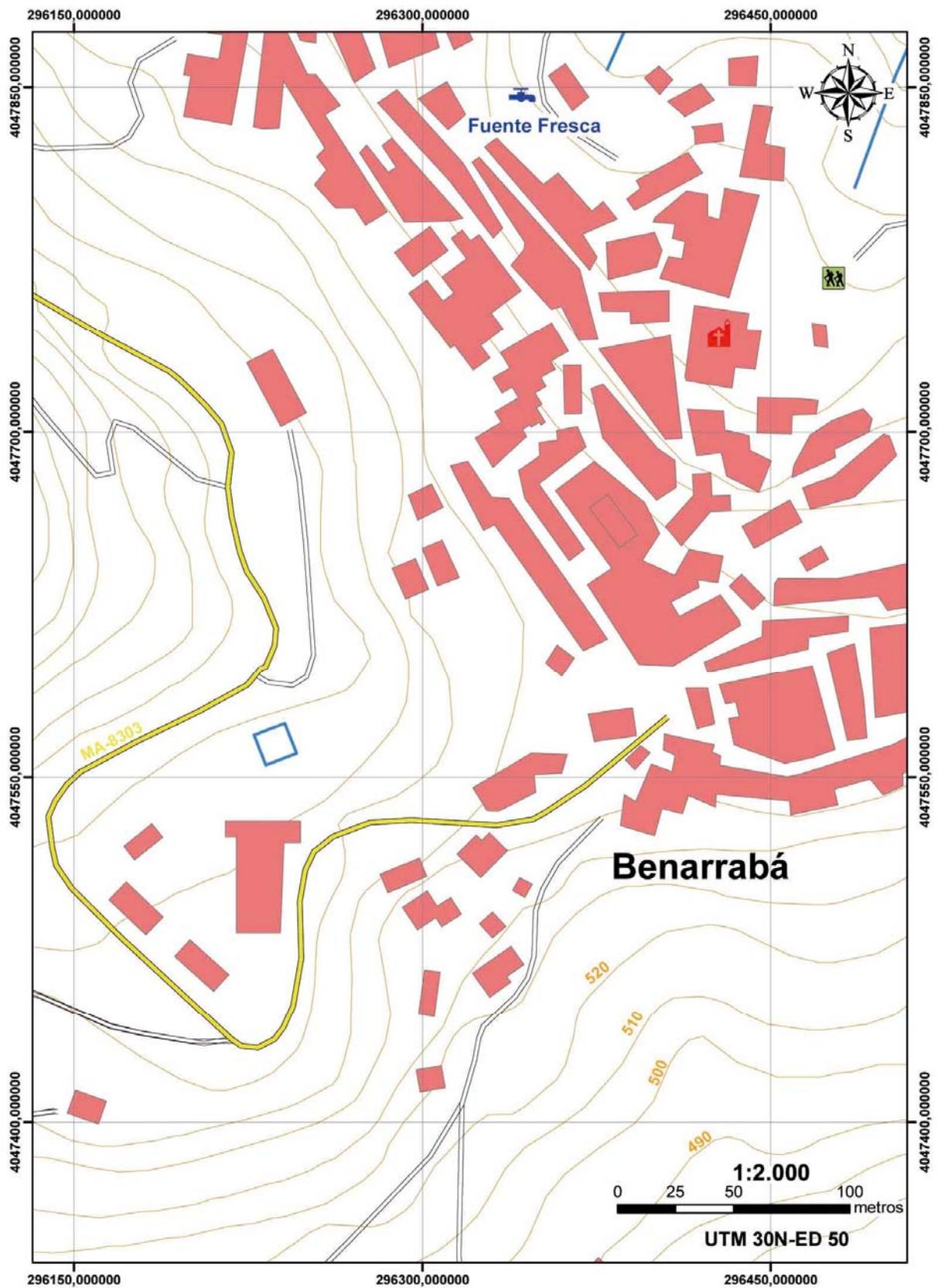
Ha sido restaurada por el Taller de Empleo “El Dornajo”, exactamente por el Módulo de Áreas Degradadas, que acondicionó la zona proporcionándole sombra y bancos que invitan al descanso.

Rodeada de cultivos y huertos típicos de Benarrabá, como los naranjos, olivos, etc.

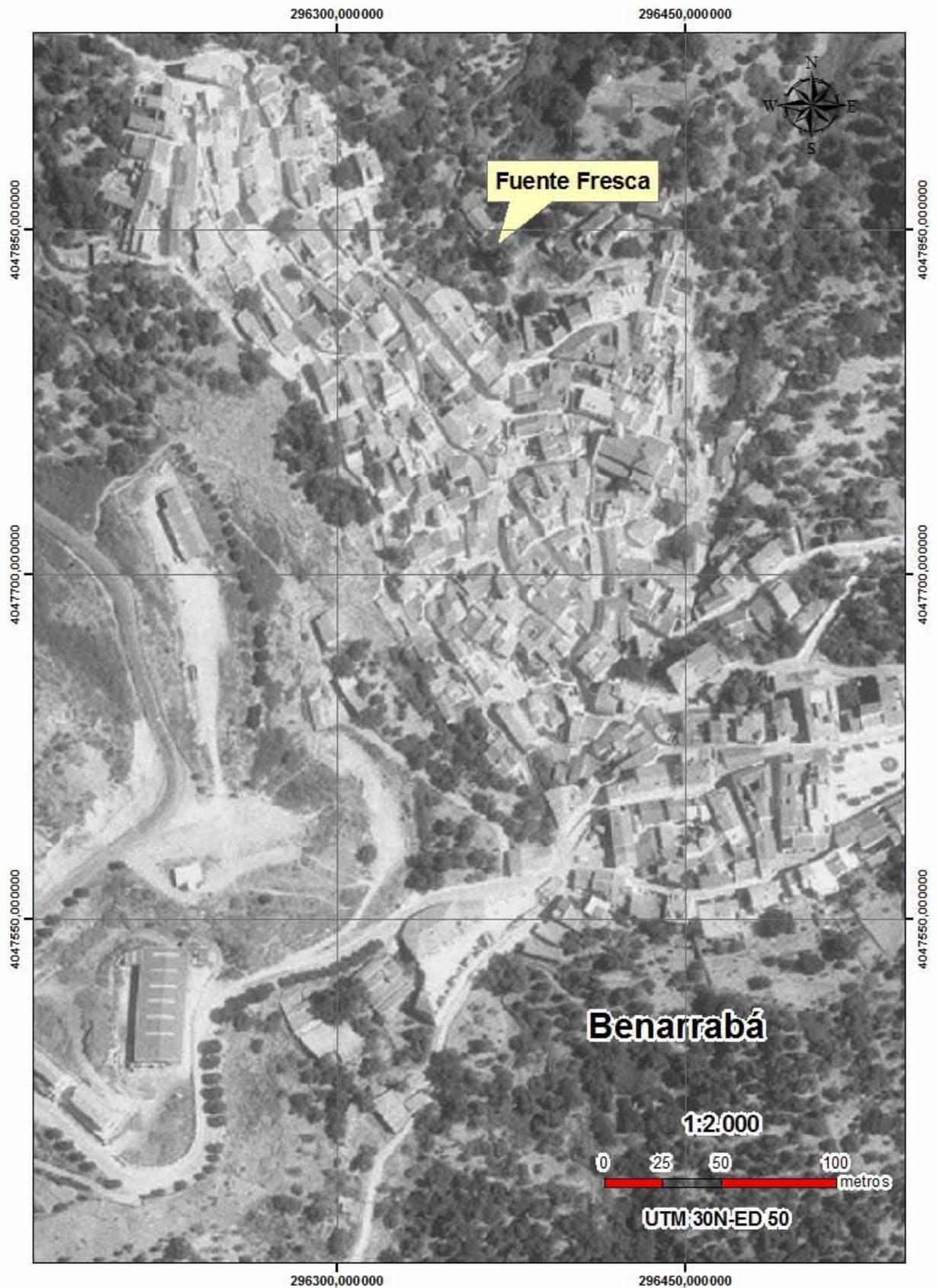
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE EL MUÑERO (BENARRABÁ)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente El Muñero.

Municipio: Benarrabá.

Dirección: Camino del Cerro de la Cruz. Camino Real Benarrabá-Jubrique.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 296.383 m. Y= 4.047.944 m. Z= 490 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8303.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero, alberca, zona de huertos y cerca de Fuente Fresca.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente se ubica fuera del casco urbano, cerca de Fuente Fresca, en el antiguo Camino Real Benarrabá-Jubrique.

Está adosada al Molino de Harina El Muñero (ahora convertido en un establo de bóvidos/équidos: por las huellas de los mismos).

La Fuente es un abrevadero de dos pilas que se abastece de la mina de agua que se encuentra al otro lado del camino (donde existe una alberca). El agua sobrante riega una pequeña huerta que existe en dicha parte del camino.

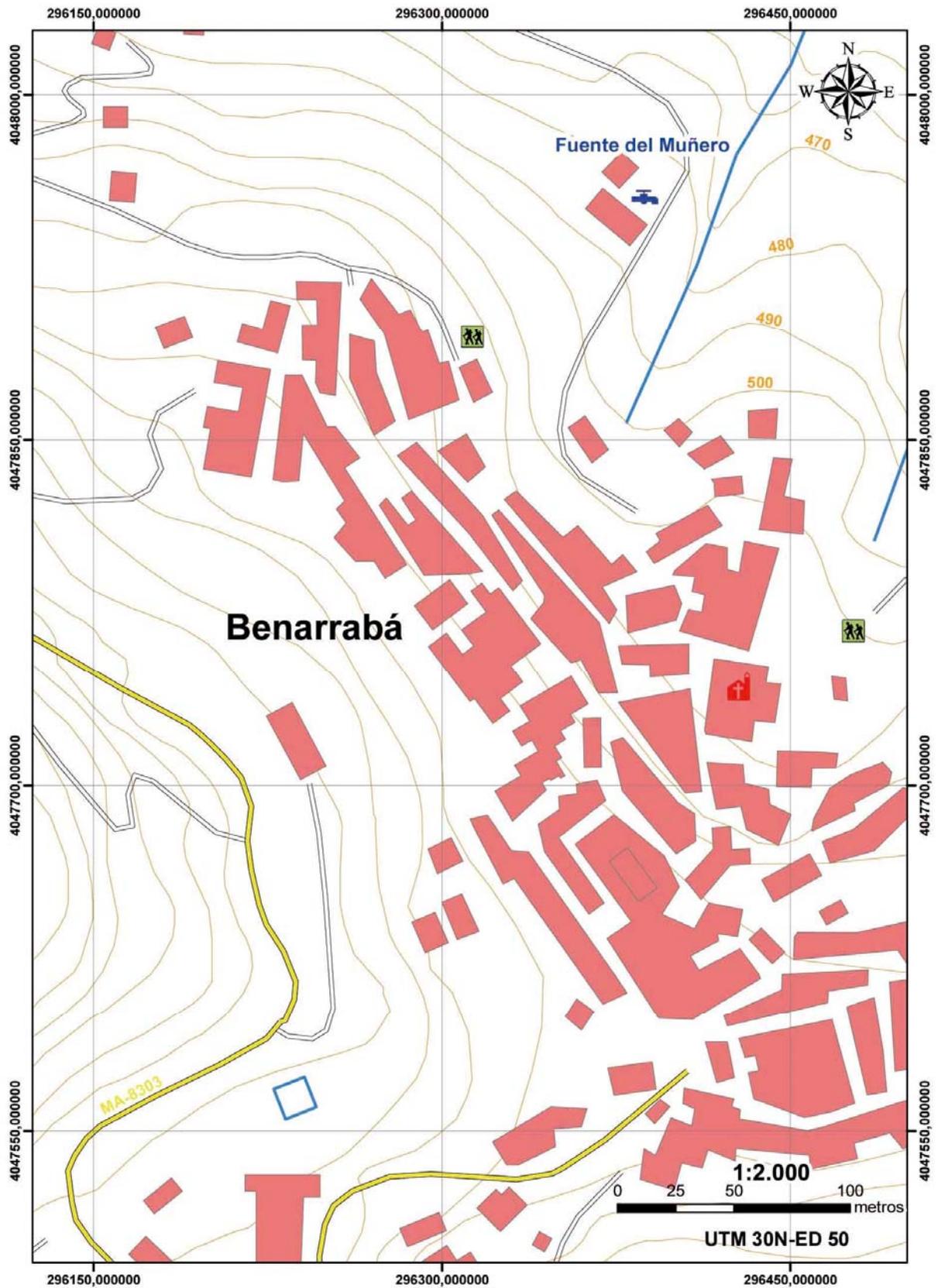
Las condiciones en las cuales se encuentra la fuente son lamentables, a decir verdad, es el antiguo molino lo que le ofrece un aspecto de abandono y de cierta tenebrosidad.

En lo que respecta a la canalización del agua no parece que esté en buen estado, por lo que debería de hacerse una limpieza de la misma.

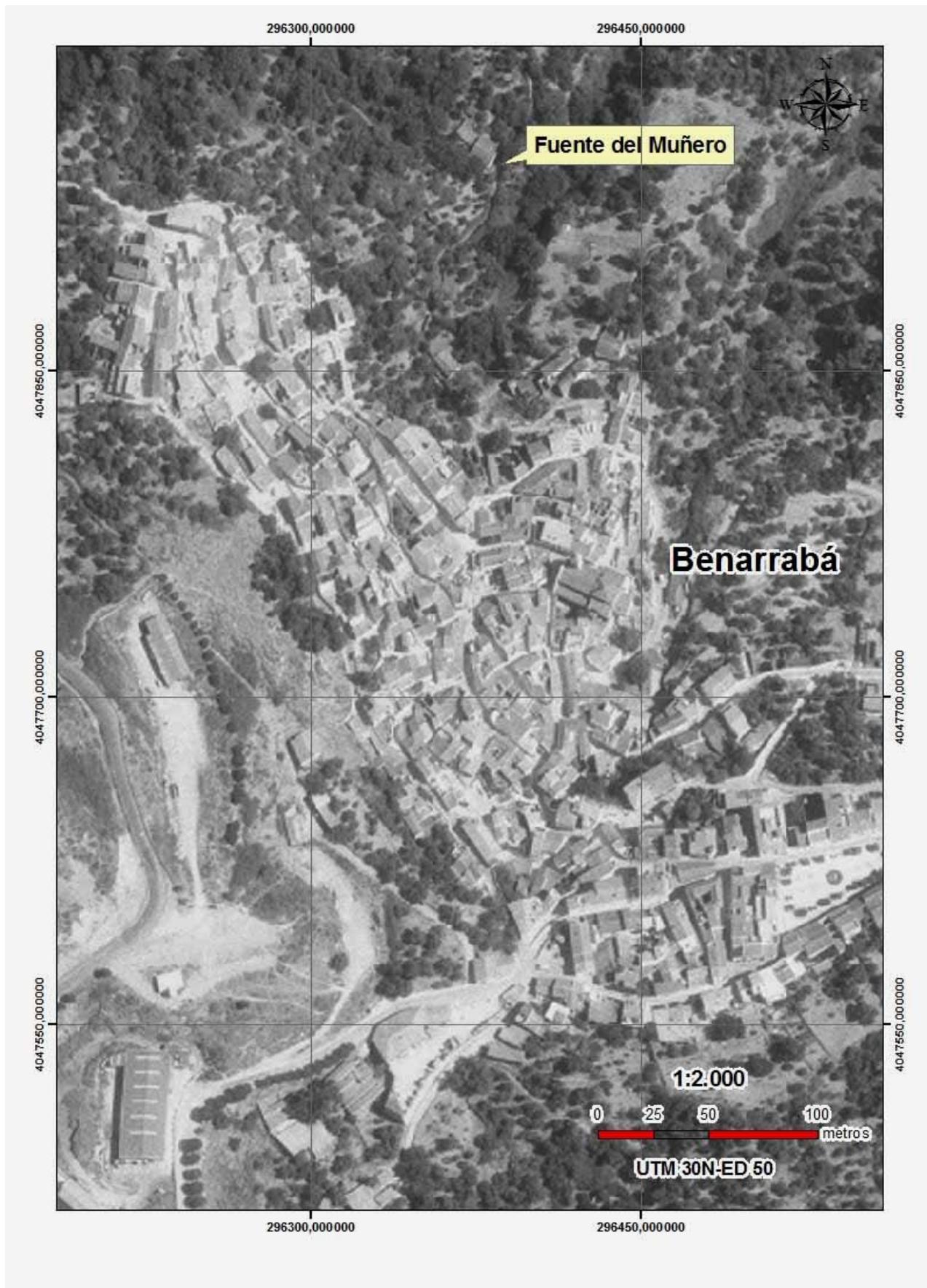
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



LAVADERO MUNICIPAL (BENARRABÁ)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Lavadero Municipal.

Municipio: Benarrabá.

Dirección: Camino de la Fuente. PR-A 243 Benarrabá-Gaucín.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 296.181 m. Y= 4.047.306 m. Z= 510 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8303

3. TIPO DE SURGENCIA.

Aljibe.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero y un mirador.

5. DESCRIPCIÓN.

El lavadero se halla en las cercanías del caserío de Benarrabá, si bien ya no se usa como tal. El Taller de Empleo “El Dornajo”, en concreto, el Módulo de Áreas Degradadas del Ayuntamiento lo adecentó y le dedicó unas baldosas indicativa con el nombre de “Lavadero Municipal” en honor a su antigua función.

Actualmente se utiliza como fuente con cinco pilas, a la que acude la gente del pueblo a realizar acopio de agua potable. Dispone de grifo y de caño, pero se utiliza este último porque al parecer el primero no da resultado por descuido de muchos. Junto a la fuente se encuentra el aljibe que está cerrado.

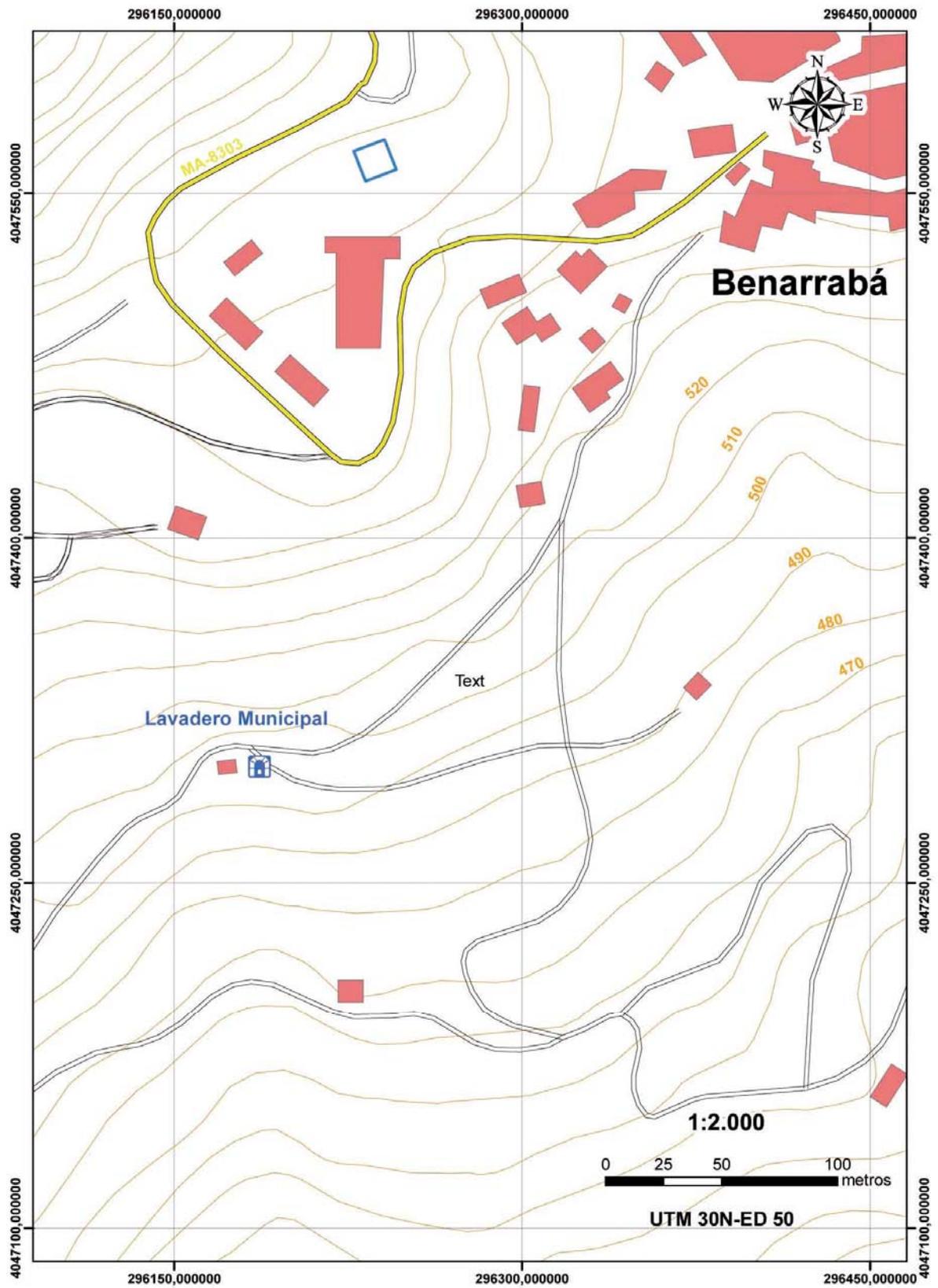
Dado que el mencionado aljibe se encuentra situado en la parte izquierda de la salida del agua, lo que queda de forma frontal es una especie de adorno en forma de semicircular con una cruz en la parte superior pintada de color amarillo ocre.

En la parte derecha de la fuente existe una balaustrada de madera que permite una panorámica a Sierra Bermeja y al Valle del Genal.

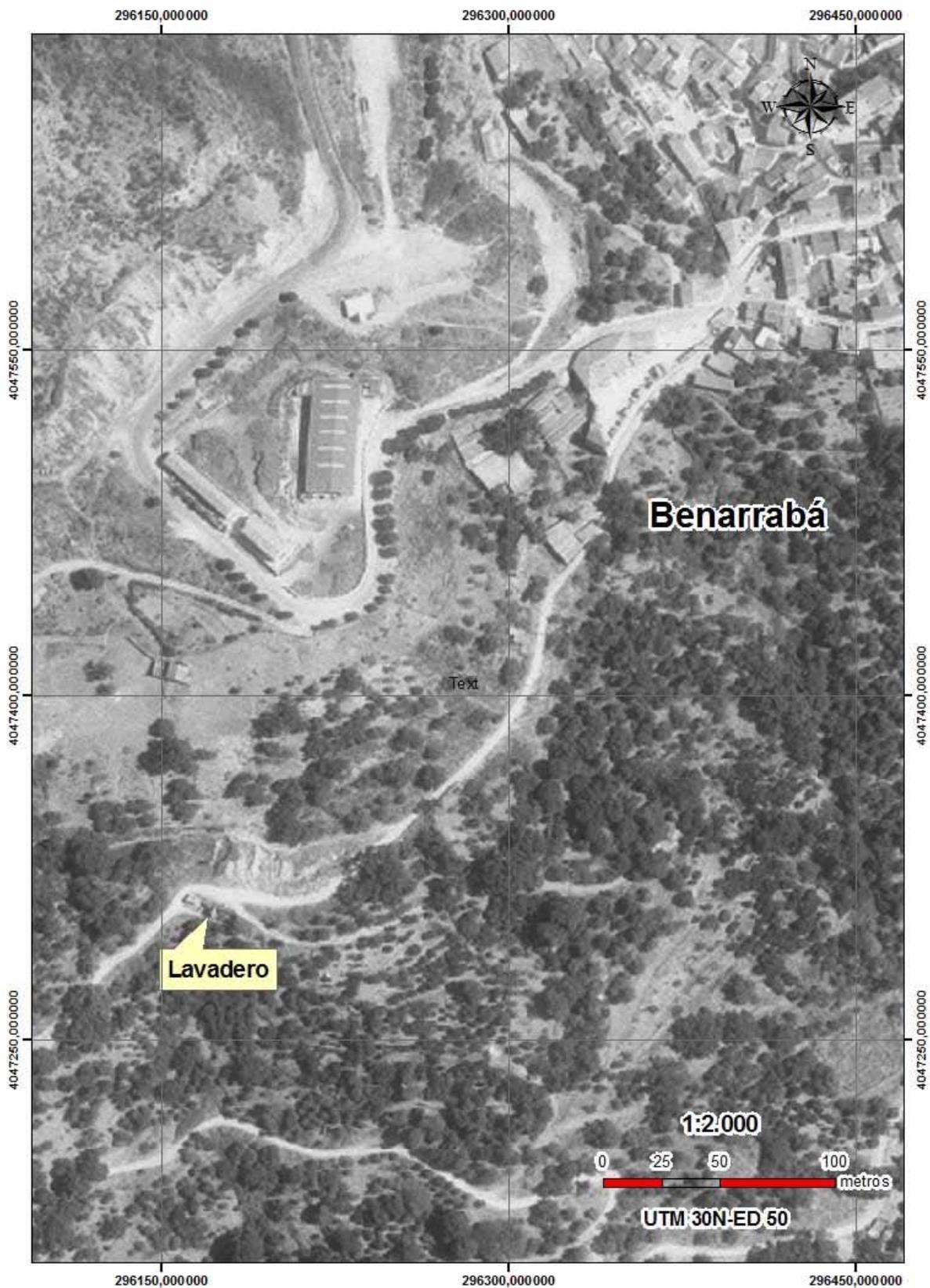
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO



FUENTE DE AYÓN (CARTAJIMA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente del Ayón.

Municipio: Cartajima.

Dirección: Camino de Cartajima por las Canchas.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 307.595 m. Y= 4.058.215 m. Z= 785 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-7306.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Aljibe.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero y a un caserío.

5. DESCRIPCIÓN

La fuente se halla fuera del casco urbano, a unos 300 metros del municipio aproximadamente. Se trata de un aljibe con su abrevadero que se encuentra en lamentables condiciones. Posiblemente su origen data del Medievo por lo que, a buen seguro, han debido perderse elementos importantes que mostraran información relevante de la época.

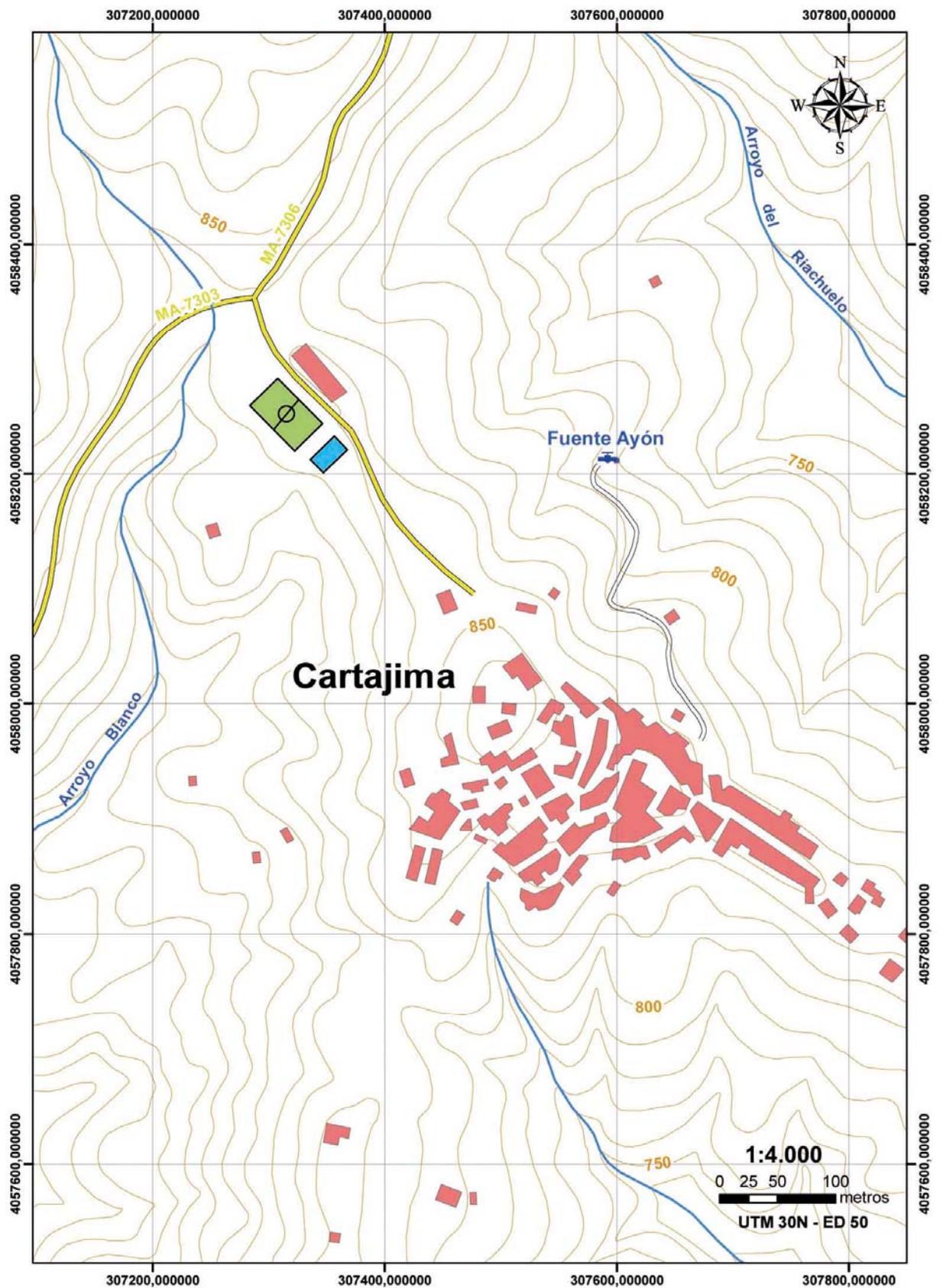
En la actualidad esta fuente se encuentra en desuso, pero el camino hasta llegar a ella es de gran interés turístico: se encuentra empedrado y además de la fuente, existe una bodega y una antigua era. Todo este conjunto forma parte del patrimonio etnográfico de la Serranía de Ronda y su recuperación podría ser interesante. En municipios tan pequeños como el de Cartajima, aspectos como éste pueden suponer una actividad turística importante para el desarrollo económico del mismo.

De ahí el potencial interés en rehabilitar la fuente de Ayón y recuperarla para el uso y disfrute de sus vecinos y turistas.

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DE LOS PECES (CARTAJIMA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente de los Peces.

Municipio: Cartajima.

Dirección: Camino de Arroyo Blanco.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 307.328 m. Y= 4.057.862 m. Z= 805 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-7306.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Aljibe.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente se localiza en el Camino de Arroyo Blanco, en las afuera del casco urbano a unos cien metros del municipio de Cartajima.

Se trata de una fuente de origen morisco, a juzgar por su morfología, que pese al paso de los años debió ser muy bella pues aún conserva el peculiar encanto de lo que se realizaba en aquella época.

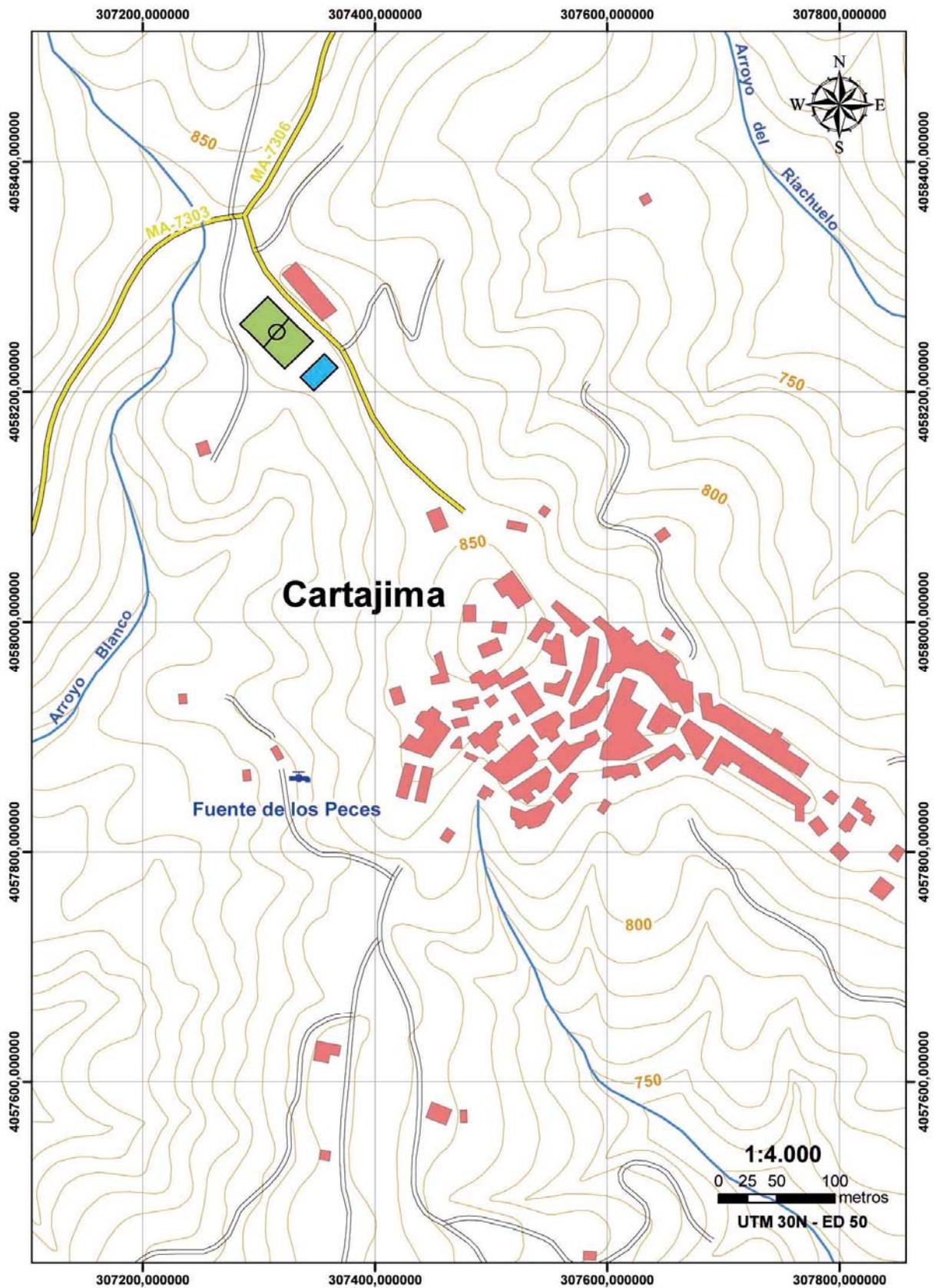
En la parte izquierda se encuentra el abrevadero, que posee una pared frontal (más baja que la de la fuente principal), que debía rematar con algún tipo de adorno en su esquina, quedando resguardado por un contrafuerte. La fuente principal de gran altura dispone de tres elementos propios de la arquitectura árabe, a modo de almenas. Se observan las huellas de los huecos de cómo se colocaban los cántaros que la población utilizaba antiguamente para hacer acopio de agua.

Sin embargo, todo hay que indicarlo: el paso del tiempo ha hecho daño en esta magnífica fuente. El abandono al que está sometida no es más que un indicio de lo que ocurre en mucho de los municipios de la provincia. También tiene una lectura positiva todo ello y es que, al menos, no se ha hecho ninguna atrocidad al restarle la naturaleza y el origen del que procede la fuente.

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



PILAR DE LA HIGUERA (CARTAJIMA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Pilar de la Higuera.

Municipio: Cartajima.

Dirección: PR-A 221 Ronda-Cartajima.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 307.356 m. Y= 4.058.852 m. Z= 880 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-7306, km 5.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero y descansadero de ganado.

5. DESCRIPCIÓN.

Se localiza en la margen izquierda de la carretera antes de llegar al cruce de Cartajima, en un entorno de gran belleza que la resalta, especialmente en primavera con el colorido de la vegetación circundante.

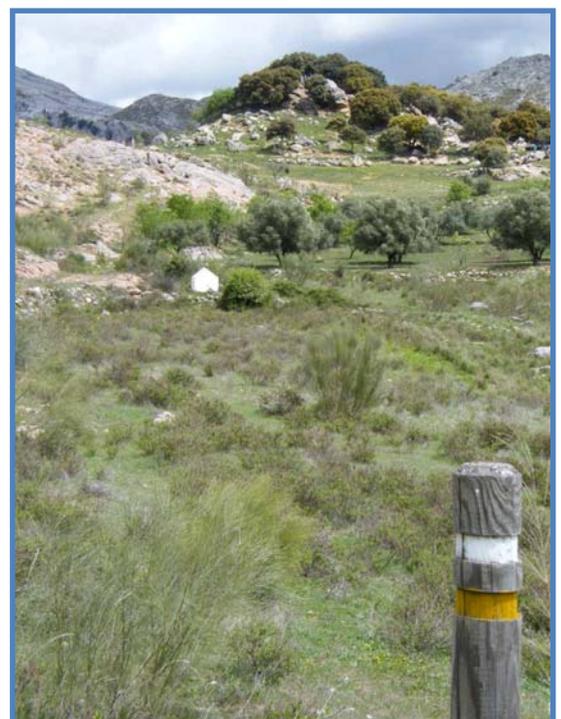
La fuente se encuentra a ras de suelo, siendo su frontal rectangular acabado en triángulo encalado en blanco. De éste, de la parte inferior, sale el abrevadero de piedra que se divide en un pequeño pilón al final. Existe una arqueta detrás del frontal que es la que conduce el agua, donde también puede encontrarse unas lajas de piedra caliza.

Junto al pilón de la fuente existe un hermoso espino blanco, más conocido en la zona como espino majoleto.

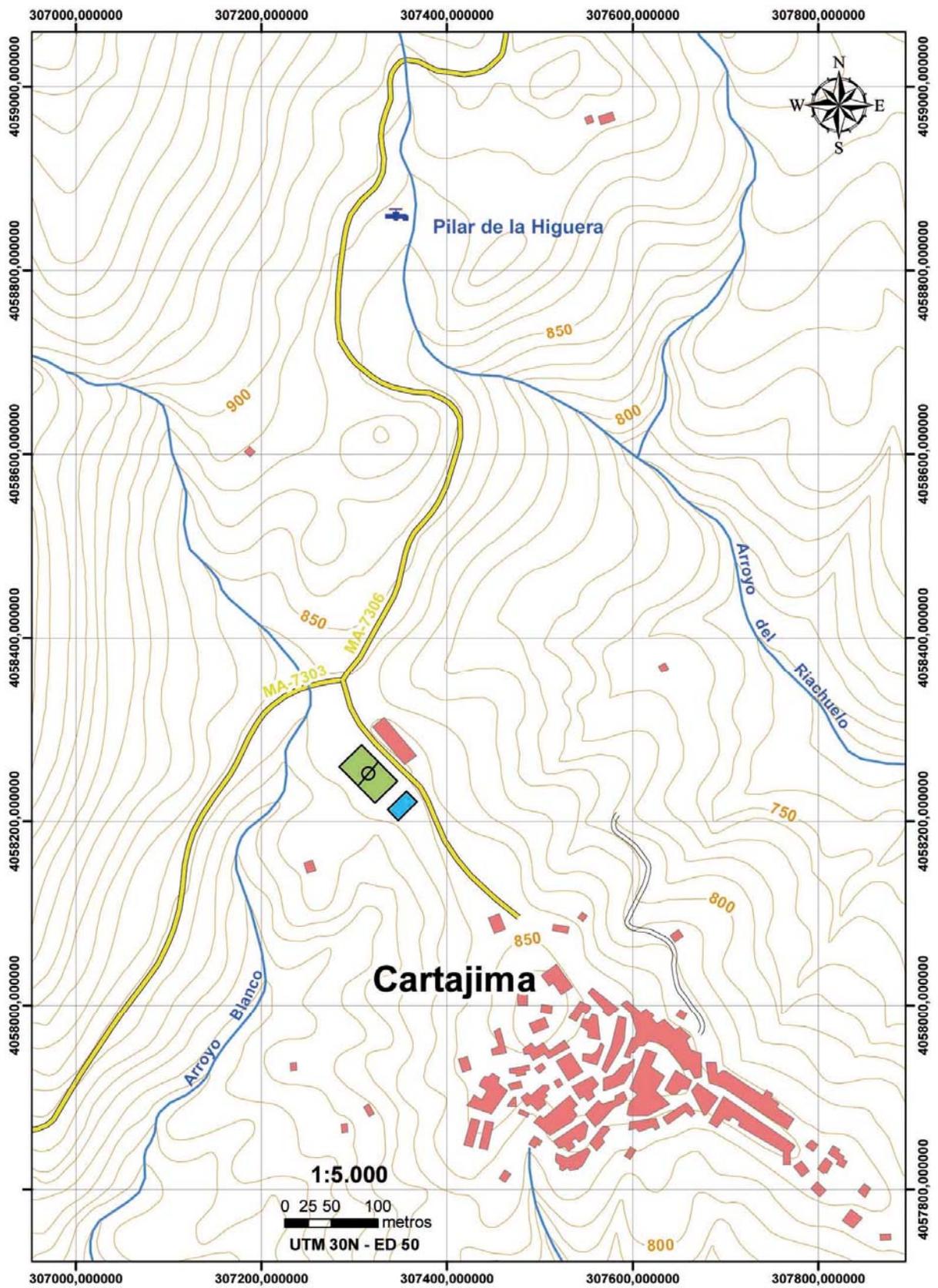
Desde la fuente se divisa el Tajo de Moro y el bello municipio de Cartajima; forma parte del sendero de pequeño recorrido que une ésta con Ronda.

Como único aspecto negativo de esta bonita fuente cabe señalar que el caño lo compone un resto de un recipiente plástico. No lo merece...

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



CHARCO DEL MORO (CORTES DE LA FRONTERA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Charco del Moro.

Municipio: Cortes de la Frontera.

Dirección: Pedanía El Colmenar.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 288.233 m. Y= 4.047.624 m. Z= 220 m.

2. ACCESO.

Pista Forestal de El Colmenar a Cortes de la Frontera y Carretera Provincial MA-9300.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Nacimiento.

4. ENTORNO ASOCIADO.

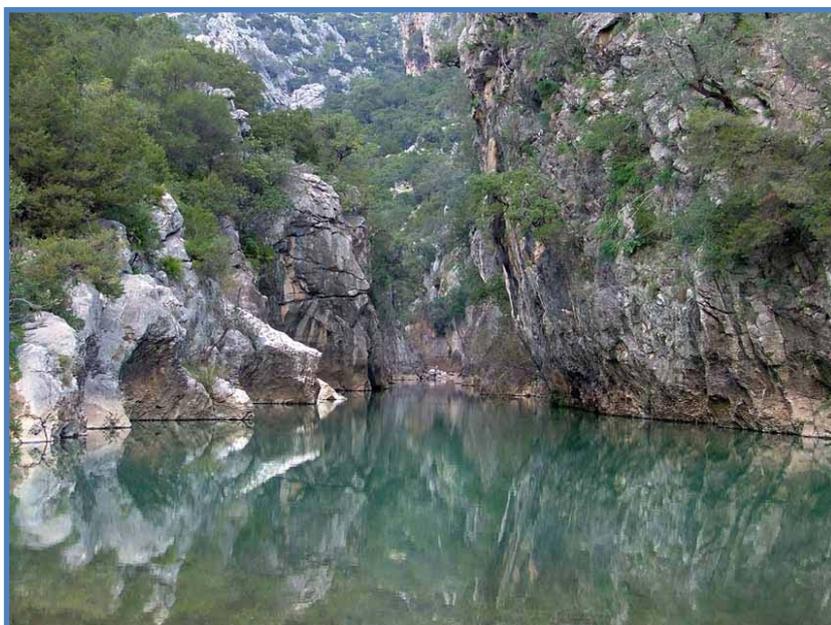
Está asociado al Monumento Natural “Cañón de las Buitreras”.

5. DESCRIPCIÓN.

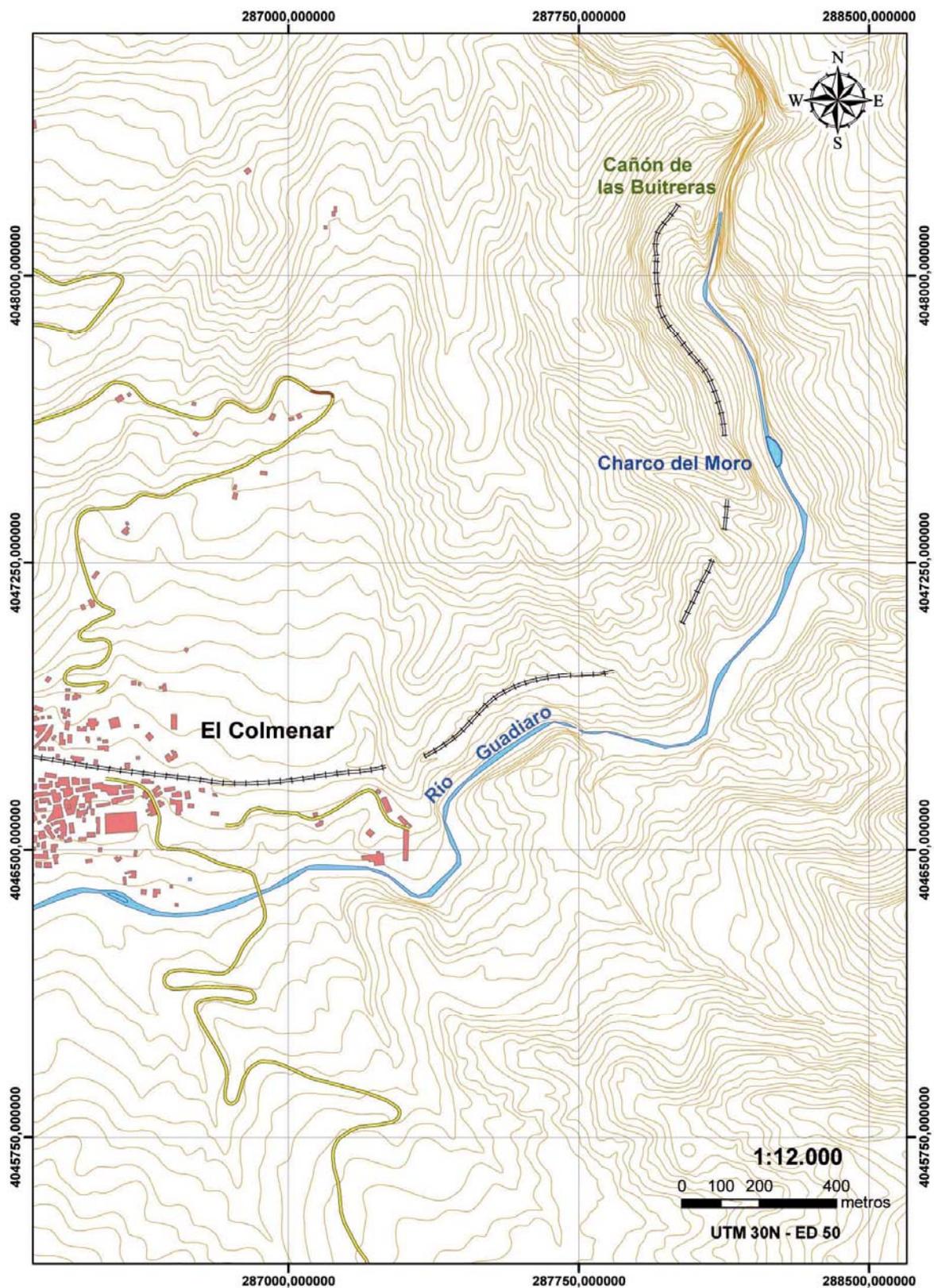
El manantial está situado junto al “Cañón de las Buitreras”, muy cerca de la localidad del Colmenar, a la cual se accede bien por una pista forestal asfaltada desde Cortes de la Frontera, o por la carretera provincial MA-9300 desde Gaucín.

Este nacimiento es uno de los más importantes aportes hídricos que recibe el río Guadiaro, aunque no se sabe con certeza el caudal de la surgencia. Lo que sí es cierto es que se encuentra en un enclave de espectacular belleza, de hecho ha sido catalogado por la Junta de Andalucía como Monumento Natural. Para llegar hasta este paraje es necesario darse una pequeña caminata siguiendo un sendero local, que ha sido habilitado y homologado a tal efecto. El camino parte de la central hidroeléctrica, y continúa aguas arriba entre el río y la línea de ferrocarril, serpenteando para salvar las vaguadas que encontraremos en el recorrido. Al final llegaremos a un ensanche del cauce llamado Charco del Moro, al final del cual comienza el angosto cañón, con paredes verticales que en algunos puntos superan los cien metros de altura.

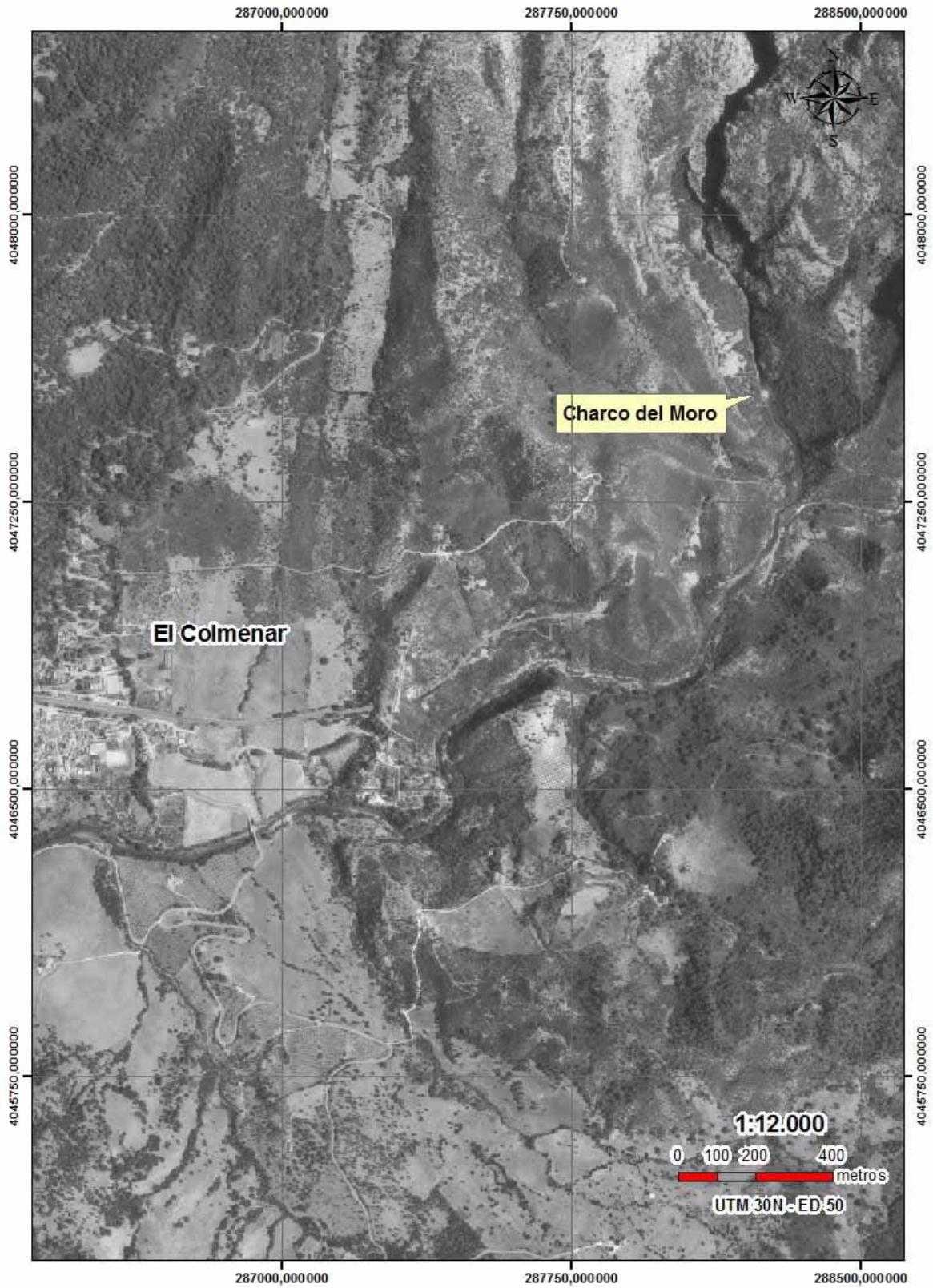
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DE LOS ARRIEROS (EL COLMENAR)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente de los Arrieros.

Municipio: Cortes de la Frontera.

Dirección: Pista Forestal.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 286.541 m. Y= 4.046.793 m. Z= 253 m.

2. ACCESO.

Pista Forestal de El Colmenar a Cortes de la Frontera y Carretera Provincial MA-9300.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Esta fuente está asociada a una alberca que hace las veces de abrevadero que se usa para riego, así como a las instalaciones deportivas.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente se ubica en la pedanía de El Colmenar, también conocida como Estación de Gaucín, si bien pertenece al municipio de Cortes de la Frontera. Se encuentra en el casco urbano cerca de la mencionada Estación.

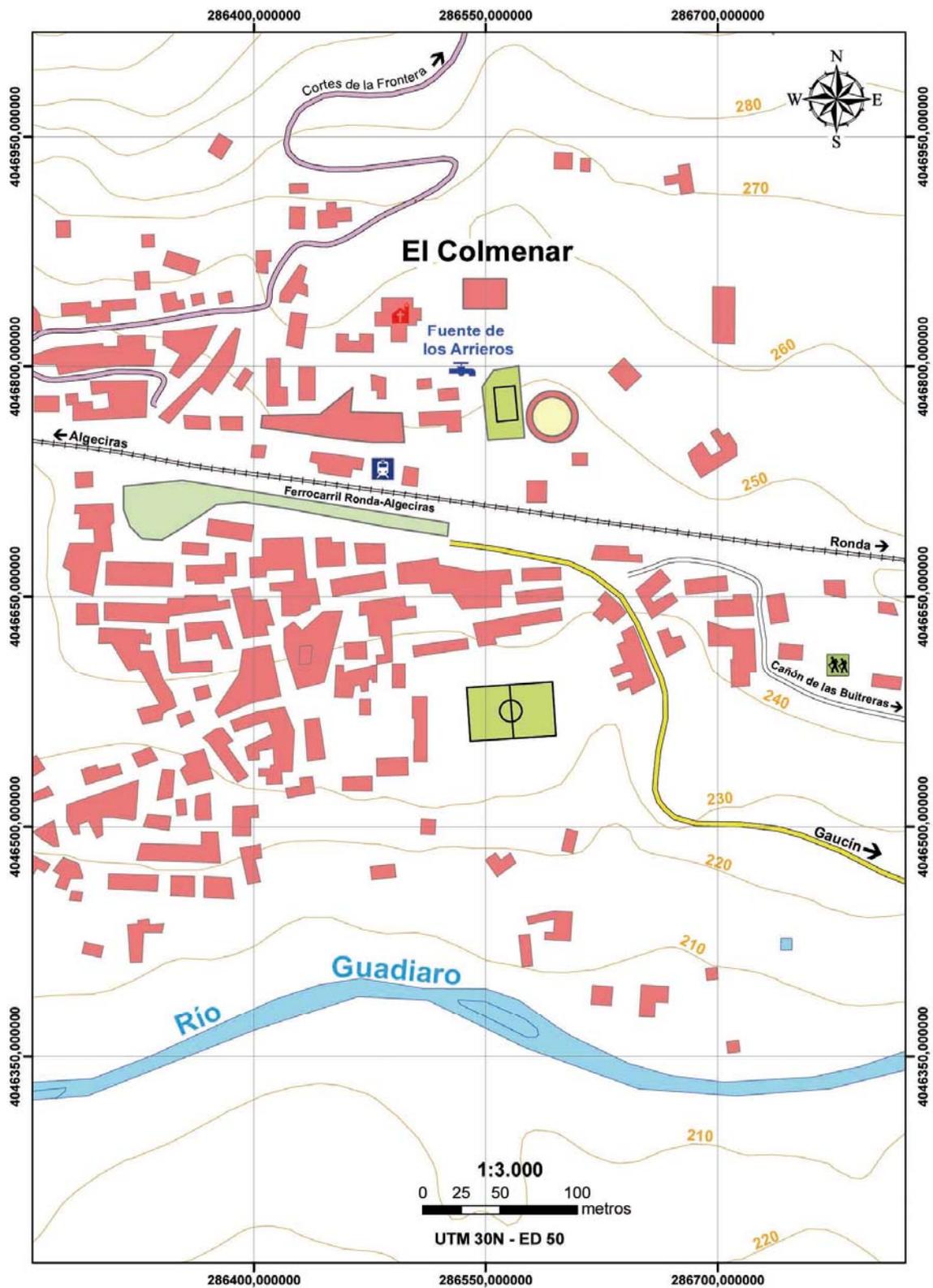
Se trata de una fuente de gran tamaño que data del año 1885, debe su nombre a los arrieros que por allí transitaban con sus mulas cargadas de corcho. Consta de una gran alberca o estanque que servía como abrevadero para los animales. Su parte frontal, de menor tamaño respecto al estanque, tiene forma triangular en la que aparece la inscripción con la fecha que ya se ha mencionado. Además aparece una roseta en la parte superior del triángulo, justo donde se forma el vértice del mismo.

Desde esta zona se aprecian magníficas vistas al monte Hacho de Gaucín, así como bosques de alcornoques que forman parte del P.N. de los Alcornocales.

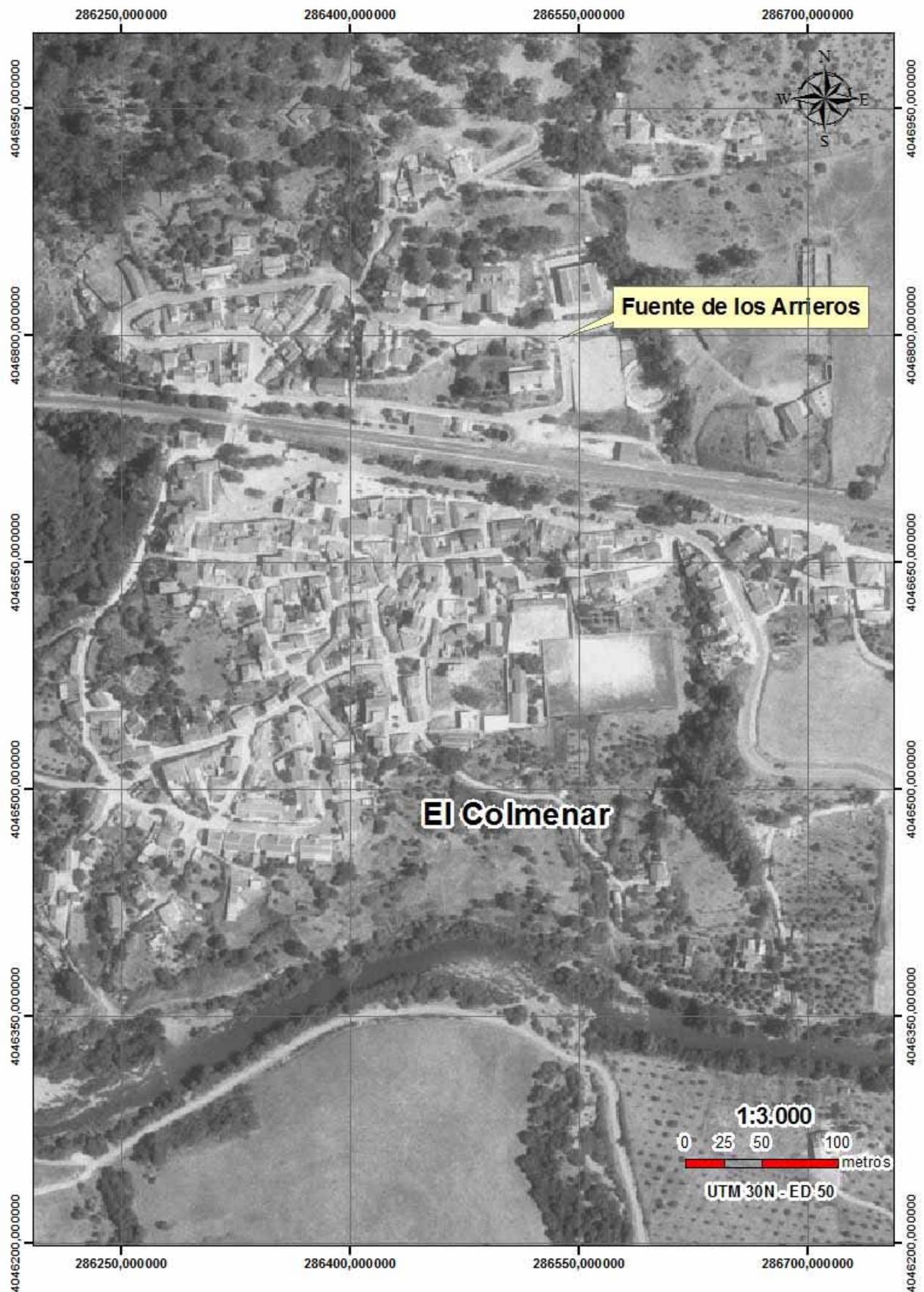
6.IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DE LOS CUATRO CAÑOS (CORTES DE LA FRONTERA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente de los Cuatro Caños

Municipio: Cortes de la Frontera.

Dirección: Calle Real

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 290.677 m. Y= 4.055.305 m. Z= 630 m.

2. ACCESO.

Carretera autonómica A-373 y carretera provincial MA-8401.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta antigua fuente está localizada al comienzo de la Calle Real de Cortes de la Frontera, muy cerca de la Plaza de la Constitución, de la Plaza de Toros y de la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario.

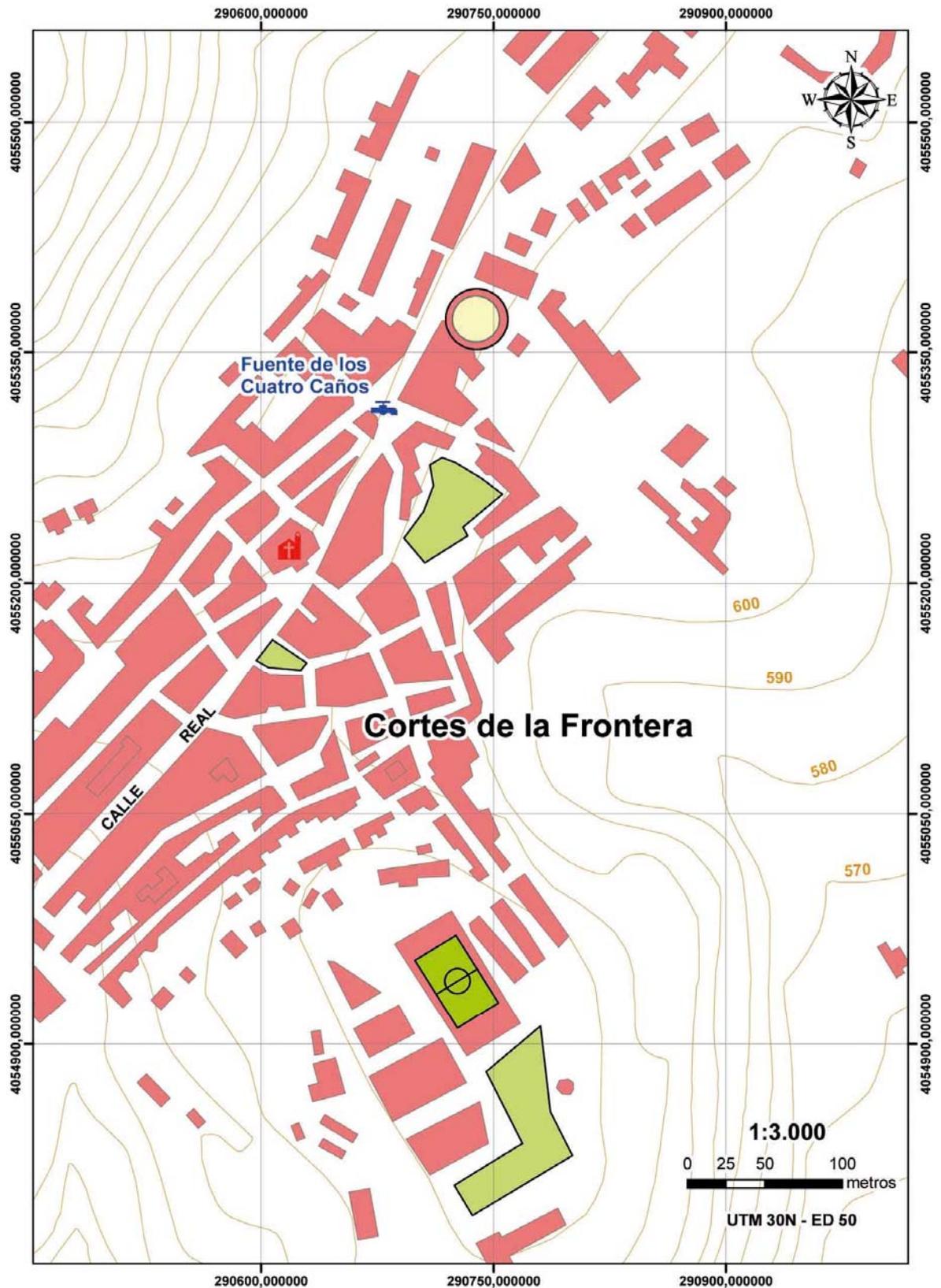
La estructura de la edificación presenta un gran muro frontal ornamentado con motivos barrocos, que está rematado por una espadaña con tejadillo a dos aguas, en la que se encuentra una imagen de la Virgen. De la parte del muro que está adornada con azulejos, sobresalen los cuatro caños de bronce que dan nombre a la fuente. En las baldosas de cerámica se representa el escudo de la villa.

A pesar de la antigüedad de la fuente, se intuye que su aspecto actual se debe a una reconstrucción, posiblemente realizada a mediados del siglo pasado. La parte trasera de la edificación está ocupada hoy en día por una terraza de un popular bar del municipio. Los lugareños la llaman “La Fuente de toda la vida”.

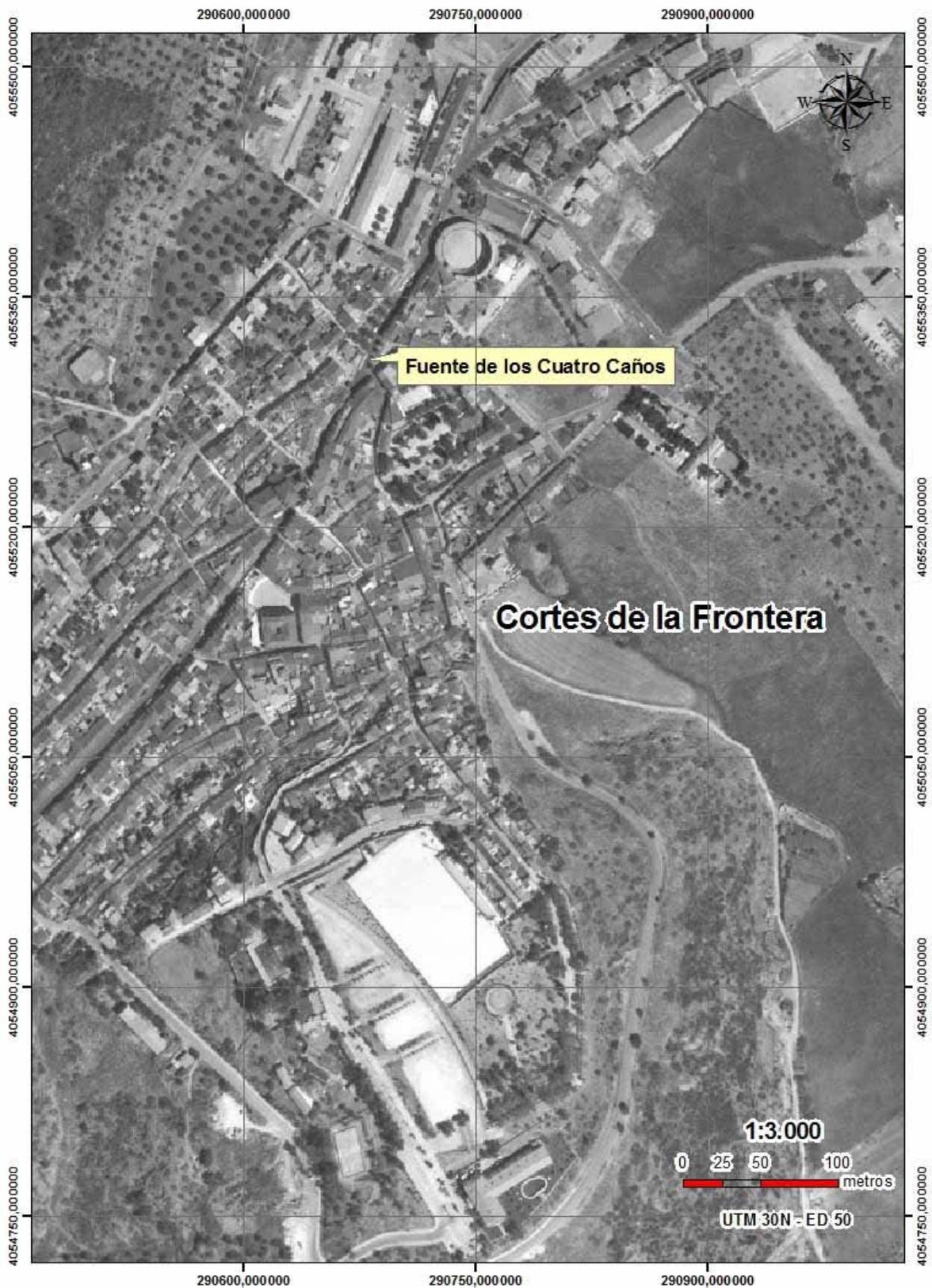
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



CHORRERA BALASTAR (FARAJÁN)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Chorrera de Balastar.

Municipio: Faraján.

Dirección: Camino de Balastar.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 304.092 m. Y= 4.055.029 m. Z= 540 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-7302.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial y zanja.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La cascada está asociada a una acequia.

5. DESCRIPCIÓN.

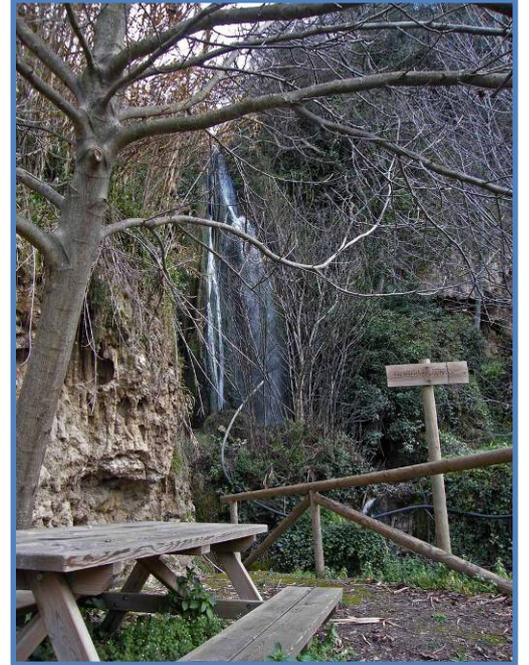
La Chorrera de Balastar se ubica al noroeste del casco urbano de la localidad de Faraján, a poco más de medio kilómetro del pueblo. El camino de acceso parte a la derecha de la calle principal, justo antes de llegar a la Plaza de Andalucía.

La cascada es un salto de agua de unos diez metros de altura, debido a la presencia de unos travertinos, que se encuentra en una zona de bancales, próxima al nacimiento de Balastar. Se trata de un paraje con abundancia de agua, debido a la presencia del caudaloso manantial. Además está surcado por numerosas acequias, que riegan los cultivos hortícolas del lugar desde la época musulmana. Casi al final del camino de acceso, todavía se hallan las ruinas de un antiguo molino hidráulico. Por debajo del mismo, junto a la cascada, ha sido habilitada una pequeña área de descanso, a la sombra de un nogal.

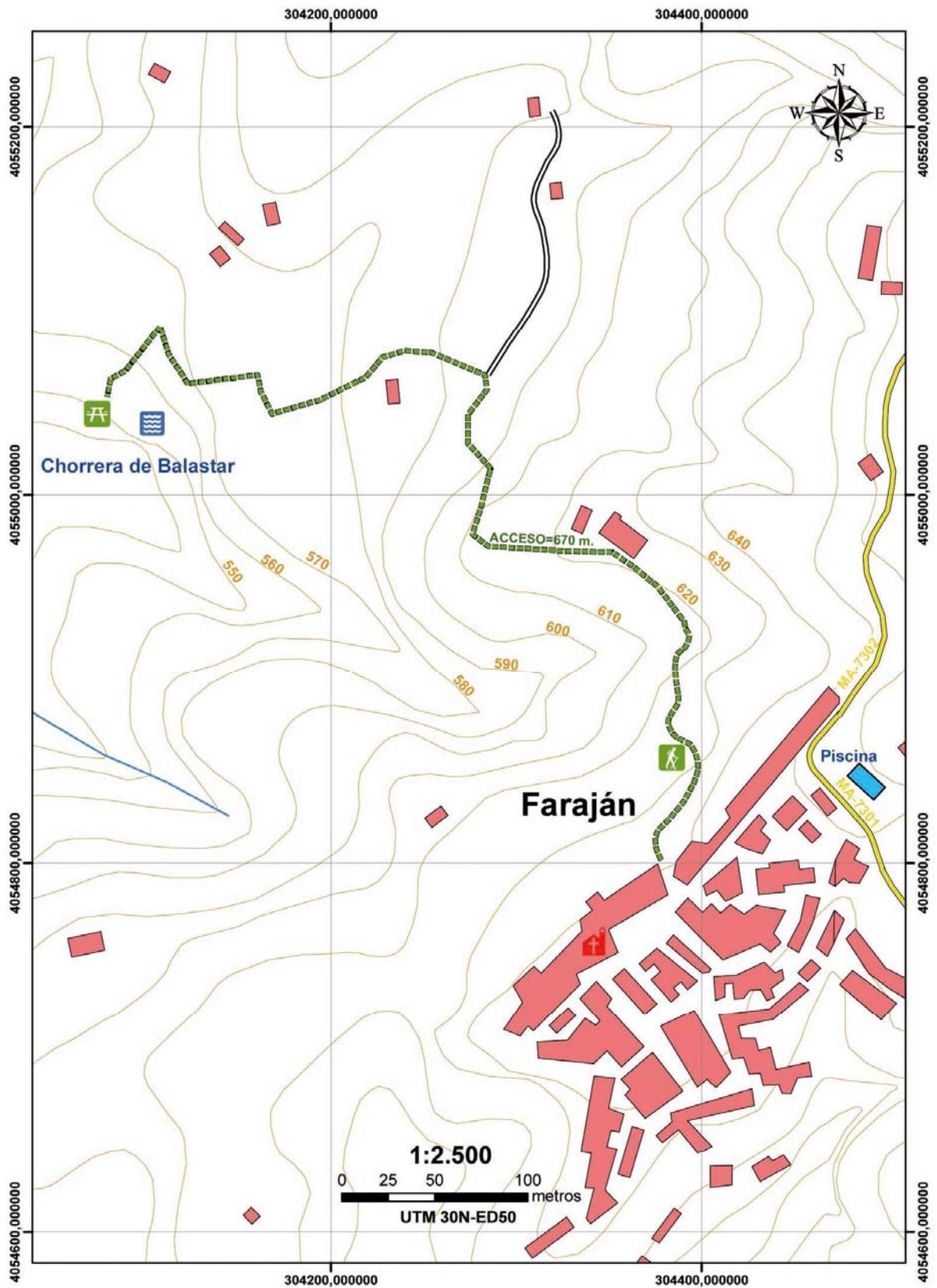
Sería conveniente la colocación de un panel explicativo del origen geológico del fenómeno, ya que los travertinos son un claro ejemplo del relieve kárstico.

Como elemento negativo, cabe destacar que existen algunos tubos de PVC que se encuentran junto a la Chorrera y que se utilizan para aprovechar el agua para el riego de las huertas. Estos tubos estropean la estética de la cascada, por lo que sería necesario buscar una solución factible que no afecte a los regantes.

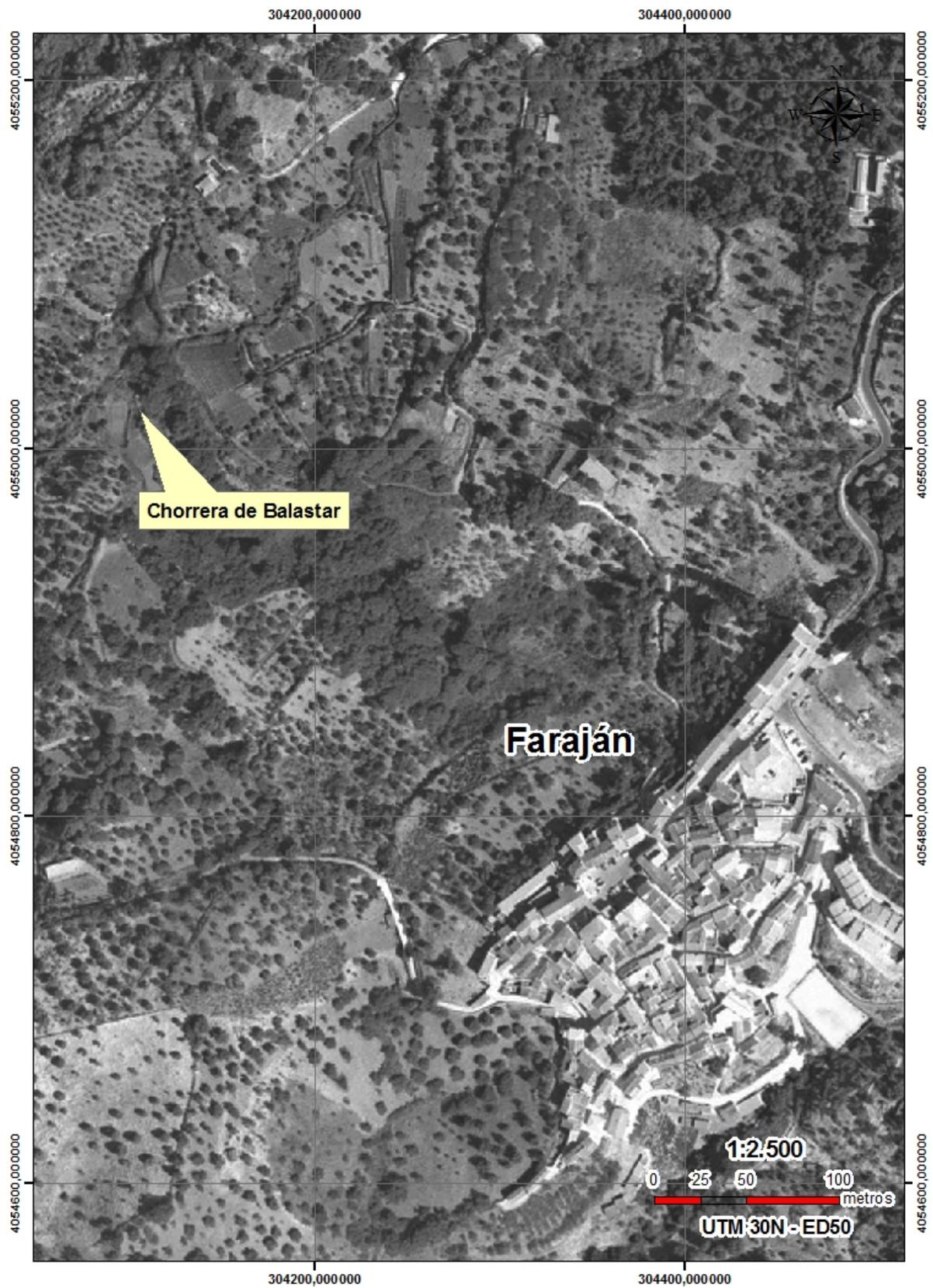
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



LA FUENTE (FARAJÁN)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: La Fuente

Municipio: Faraján.

Dirección: Calle Fuente

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 304.458 m. Y= 4.054.747 m. Z= 635 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-7302.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero.

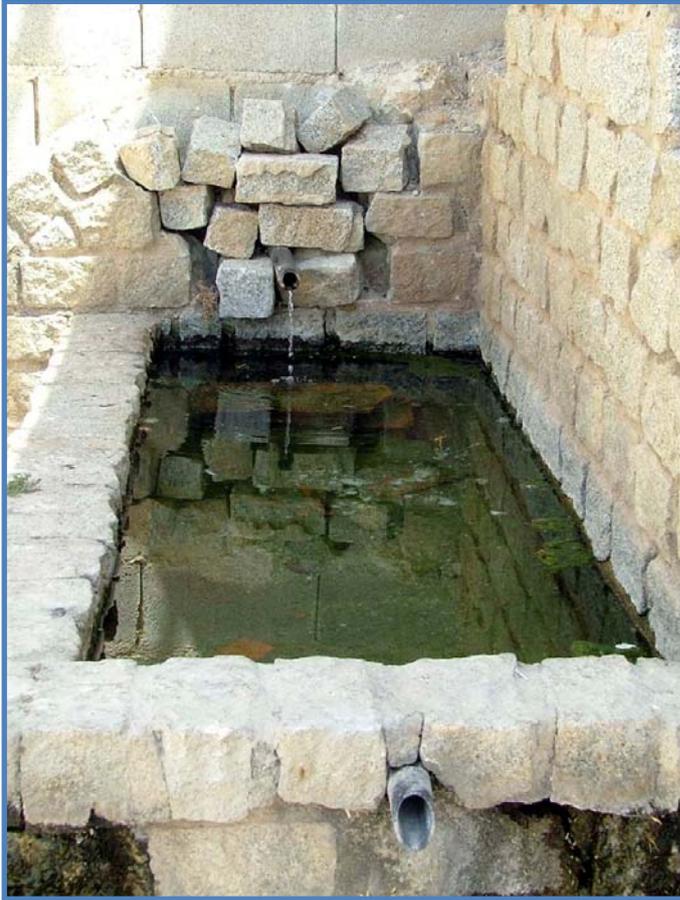
5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente está ubicada en la parte más baja del asentamiento de Faraján, junto a las pistas deportivas, y cerca del antiguo camino que comunicaba el pueblo con el río Genal.

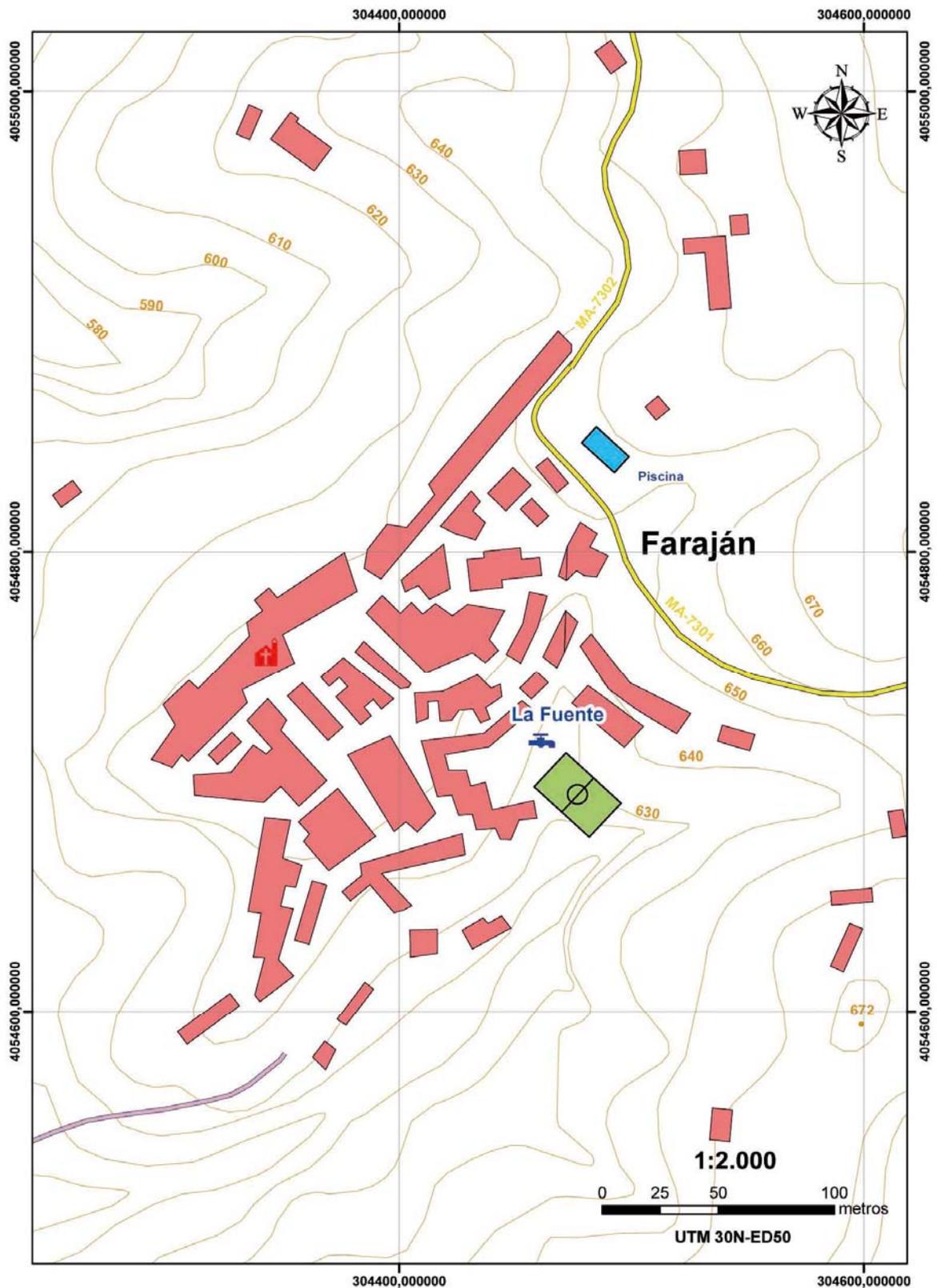
La actual edificación está adosada a un muro de contención y construida con adoquines de piedra, que en un lateral forman un arco de medio punto. El abrevadero presenta el mismo material de la fuente, siendo sus dimensiones de un metro de ancho por dos metros de largo. Se puede observar que su aspecto actual se debe a la construcción de las pistas deportivas de la localidad, por lo que debe ser relativamente reciente. De ello se deduce que en la antigüedad el manantial tendría otro aspecto totalmente distinto.

Algunos de los adoquines de la fuente se están desprendiendo, a pesar de lo reciente de la construcción, por lo que sería conveniente una pronta sujeción de los mismos, ya que se rompe por completo la estética de la edificación.

6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE “ALLÁ ARRIBA” (FARAJÁN)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente “Allá Arriba”.

Municipio: Faraján.

Dirección: PR-A 228 Faraján-Alpandeire.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 304.648 m. Y= 4.055.206 m. Z= 680 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-7302.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero y a un aljibe.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente se ubica en la margen derecha de la carretera descrita después de haber pasado el municipio de Faraján, a escasos metros de éste.

Es una de las fuentes más abandonadas de la Serranía de Ronda, para mal de propios y extraños. Por ella pasa el sendero de pequeño recorrido por lo que, a nivel turístico, debe ser lamentable para los senderistas que deseen refrescarse de ella. Más grave aún que la población no pueda seguir obteniendo el recurso más preciado de esta fuente, la de allá arriba como la conocen.

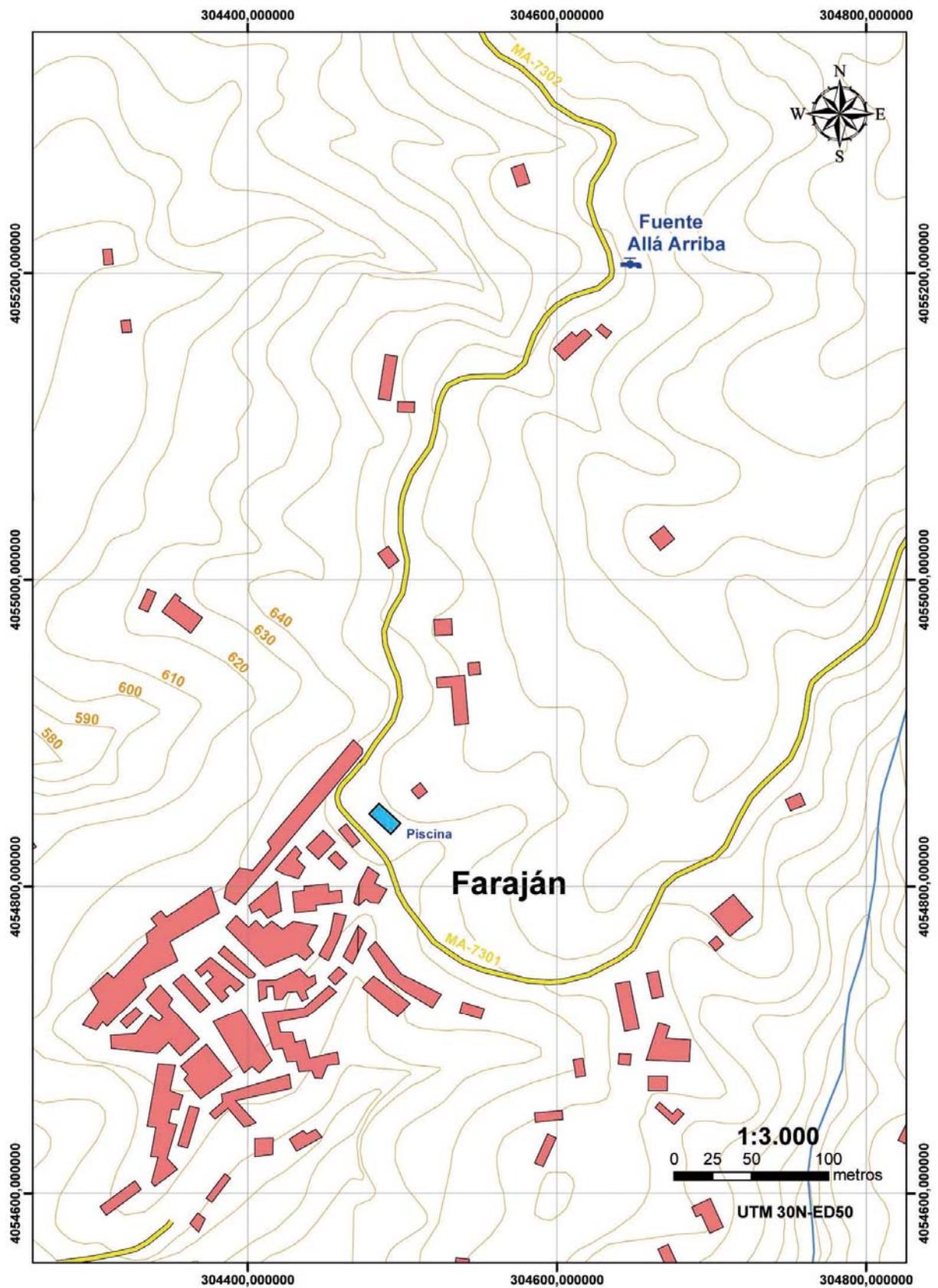
Describirla tal y como se encuentra no es de recibo porque para ello está el apartado de valoraciones y propuestas. Las fotografías hablan por sí solas; a veces es cierto el dicho de “Una imagen vale más que mil palabras”. Pero es necesario absolutamente que esta fuente y su aljibe se restauren, se saneen, se les recobre la vida porque la gente de Faraján y de otros lugares no se merecen esto.

“Salvemos la Fuente Allá Arriba... Ojalá”. Decían en la Venta de Remedios...

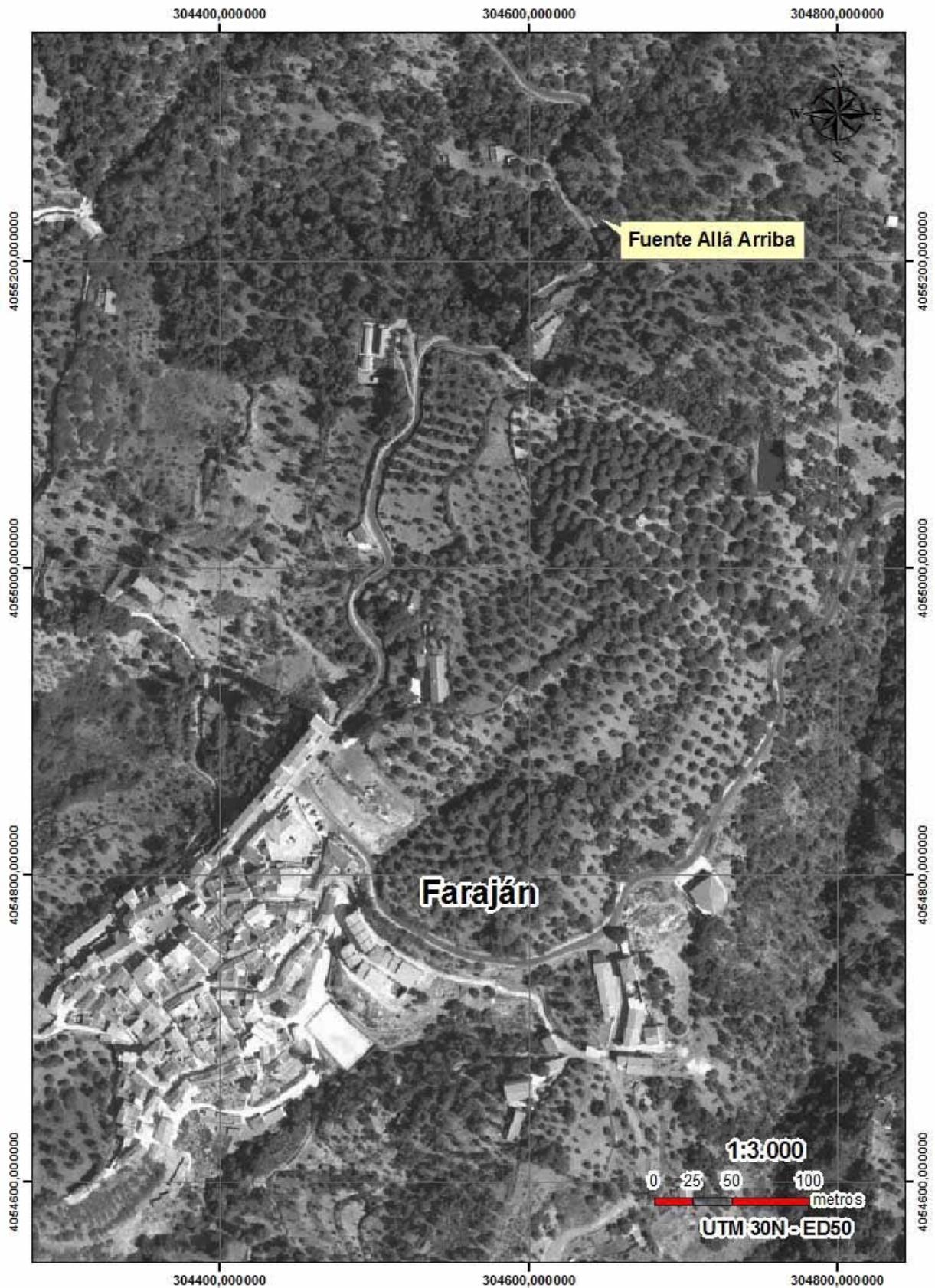
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DE LOS SEIS CAÑOS (Gaucín)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente de los Seis Caños.

Municipio: Gaucín.

Dirección: Plaza del Santo Niño.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 292.589 m. Y= 4.044.202 m. Z= 618 m.

2. ACCESO.

Carretera Autonómica A-369 (Ronda-Algeciras).

3. TIPO DE SURGENCIA.

Galería.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero.

5. DESCRIPCIÓN.

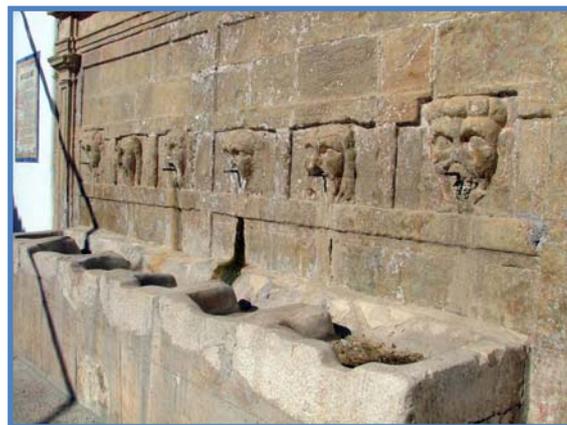
La fuente de los Seis Caños está ubicada en la Plaza del Santo Niño, en la localidad de Gaucín, que ha servido desde antaño como conexión entre el Campo de Gibraltar y la Meseta de Ronda.

Esta edificación es de estilo barroco andaluz y data del año 1628. Ha sido tallada sobre piedra arenisca, presentando un frontón que consta de dos pilastras con un remate triangular, en el que está esculpido un escudo de armas perteneciente al señorío de Gaucín. En el frontal aparecen seis rostros, de los que surgen sendos caños que dan nombre a la fuente. Los chorros vierten sobre un abrevadero rectangular, también labrado sobre un zócalo de piedra.

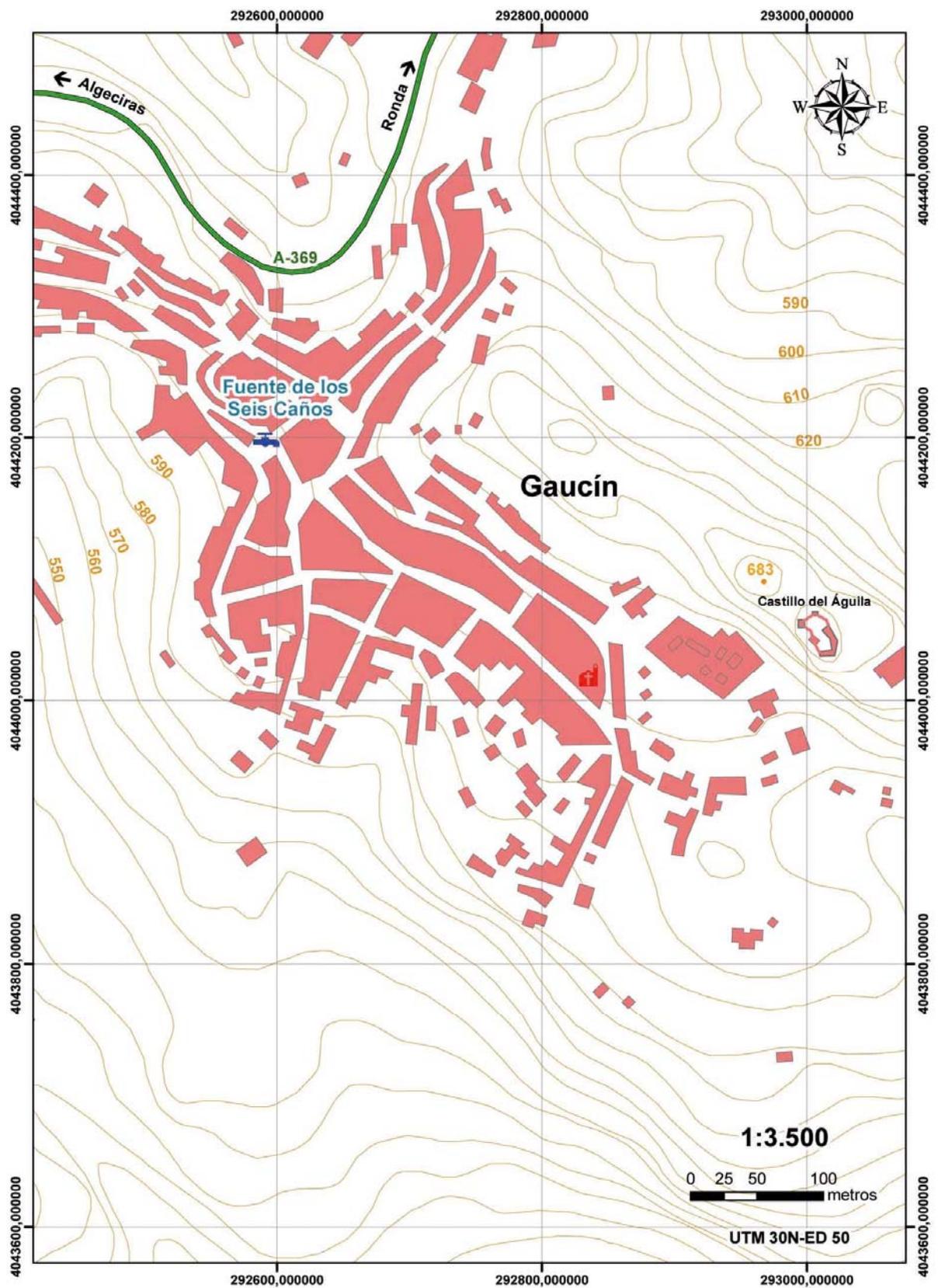
El agua procede de una canalización construida en la ladera sur de la Sierra del Hacho, en las proximidades de otra surgencia denominada Ventorrillo de San Antonio. Ambos manantiales son de aguas carbonatadas, ya que proceden de un acuífero subterráneo perteneciente a un sistema hídrico calcáreo.

La Plaza del Santo Niño ha sido remodelada, restringiéndose el acceso de vehículos a la misma, con lo cual la mejora es bastante evidente, ya que se ha ganado un importante espacio para los peatones.

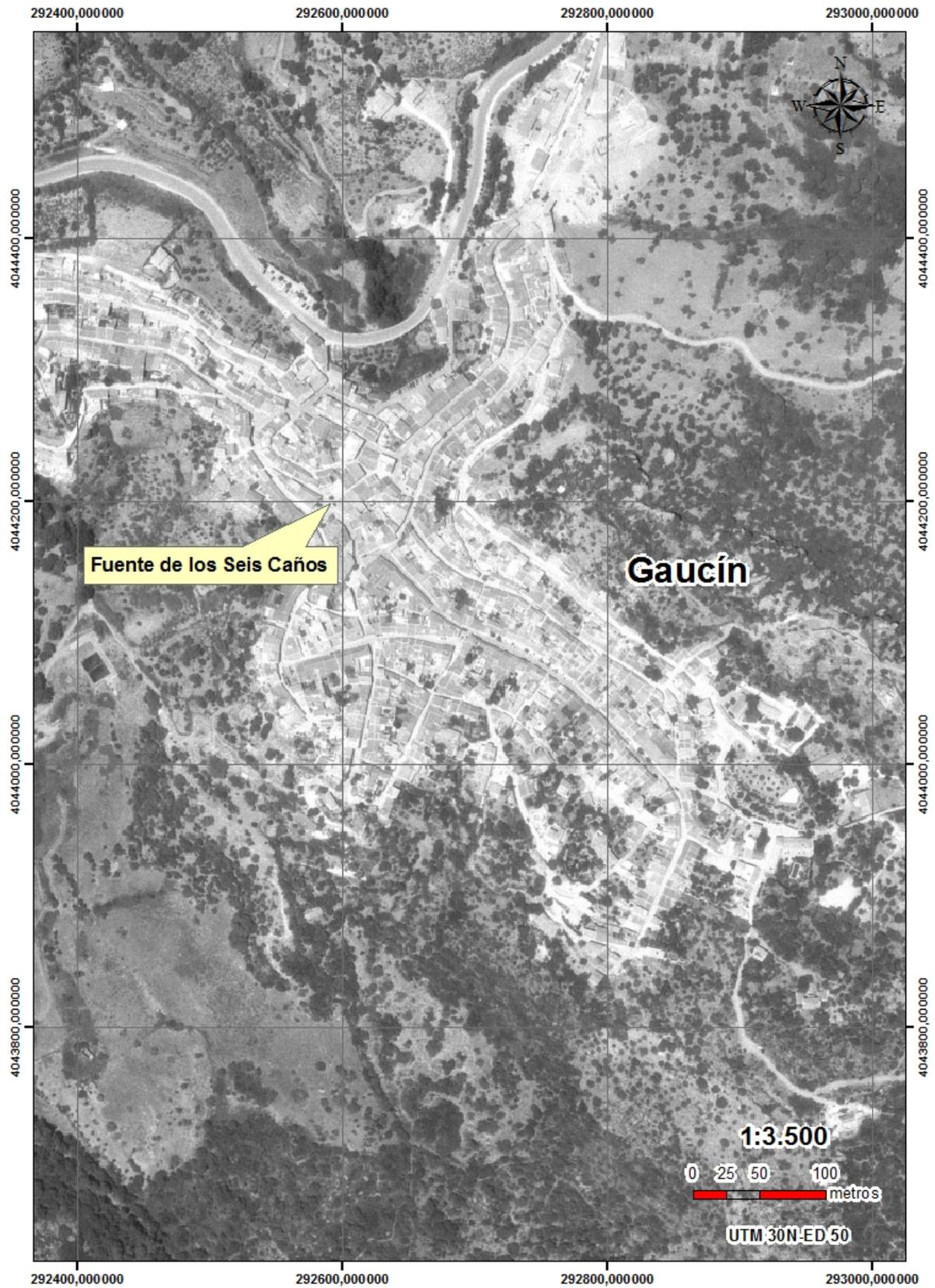
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE VENTORILLO DE SAN ANTONIO (GAUCÍN)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Ventorillo de San Antonio.

Municipio: Gaucín.

Dirección: Carretera A-405 km 1,4.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 290.791 m. Y= 4. 043.669 m. Z= 645 m.

2. ACCESO.

Carretera autonómica de Gaucín a Algeciras.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Aljibe.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Área de descanso.

5. DESCRIPCIÓN.

El Ventorrillo de San Antonio era sitio de paso para todos los viajeros que desde el Campo de Gibraltar querían acceder a la localidad de Gaucín. De hecho está situado a menos de dos kilómetros del pueblo.

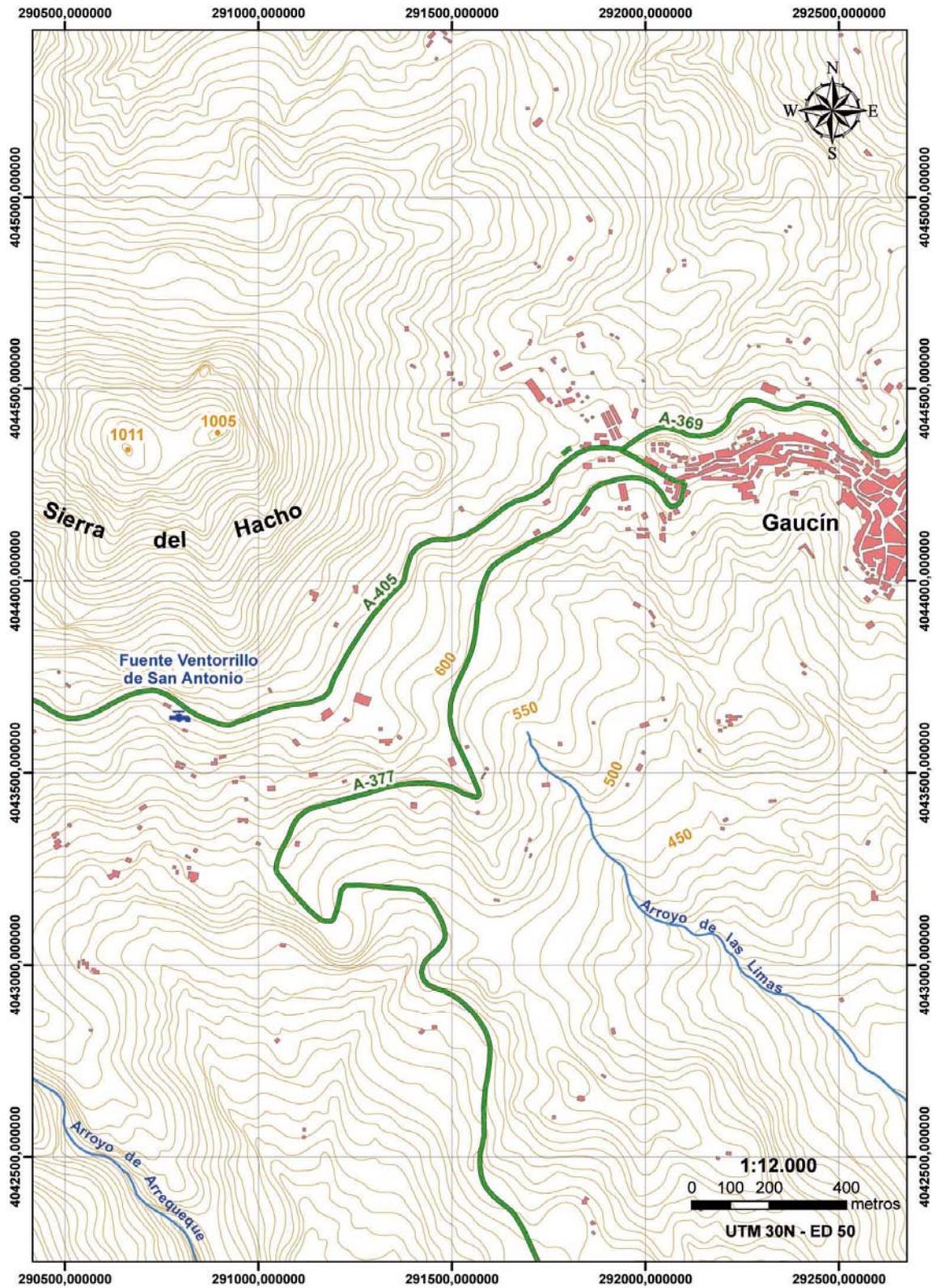
En la actualidad, de la antigua venta sólo quedan las ruinas, que están a escasos metros del manantial. Durante la época del estraperlo fueron muchos los que aquí hicieron parada y fonda, que era como se denominaba a tal menester.

El manantial ha sido reconstruido recientemente, dotándose de un pequeño mirador con vistas al valle y con asientos de obra para el descanso. El aljibe es una edificación de forma rectangular, que presenta una cubierta a modo de bóveda de cañón, con una puerta y un ventanuco. El agua mana por un único caño que vierte sobre una rejilla. La mayor parte del caudal se destina a abastecer a la población de Gaucín mediante canalización. Son aguas carbonatadas, ya que proceden de un sistema subterráneo perteneciente al macizo calcáreo de la Sierra del Hacho.

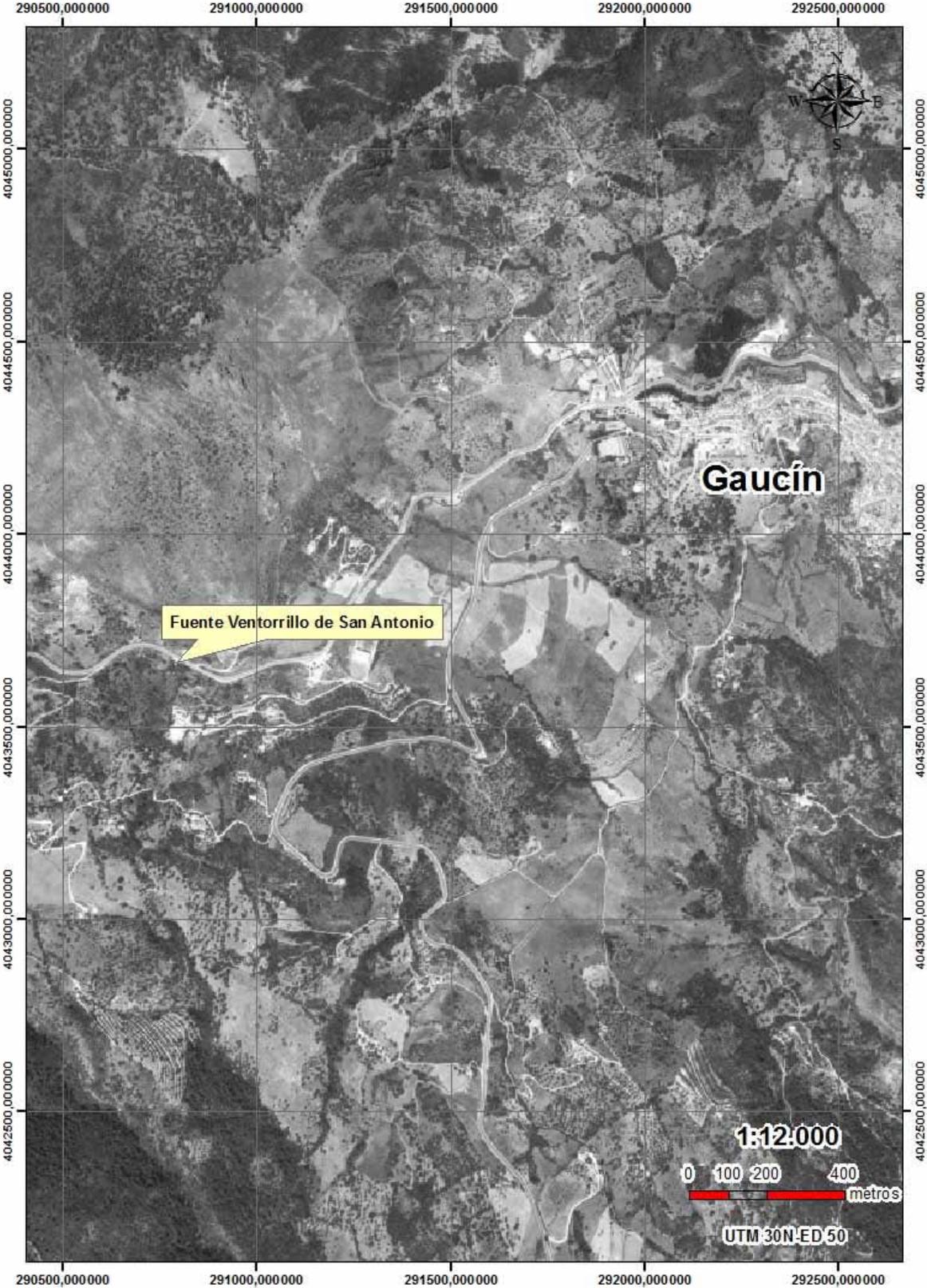
6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



LAVADERO PÚBLICO (GAUCÍN)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Lavadero Público.

Municipio: Gaucín.

Dirección: C/ Portichuelo.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 292.758 m. Y= 4.044.357 m. Z= 620 m.

2. ACCESO.

Carretera Autonómica A-369.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Aljibe.

4. ENTORNO ASOCIADO.

El lavadero tiene asociado un pequeño jardín y un mirador.

5. DESCRIPCIÓN.

El Lavadero Público de Gaucín se encuentra en el límite noreste del casco urbano de la localidad, concretamente en la calle Portichuelo. Esta vía rodea el caserío, ofreciendo unas preciosas vistas de la impresionante masa forestal que tapiza el Valle del Genal.

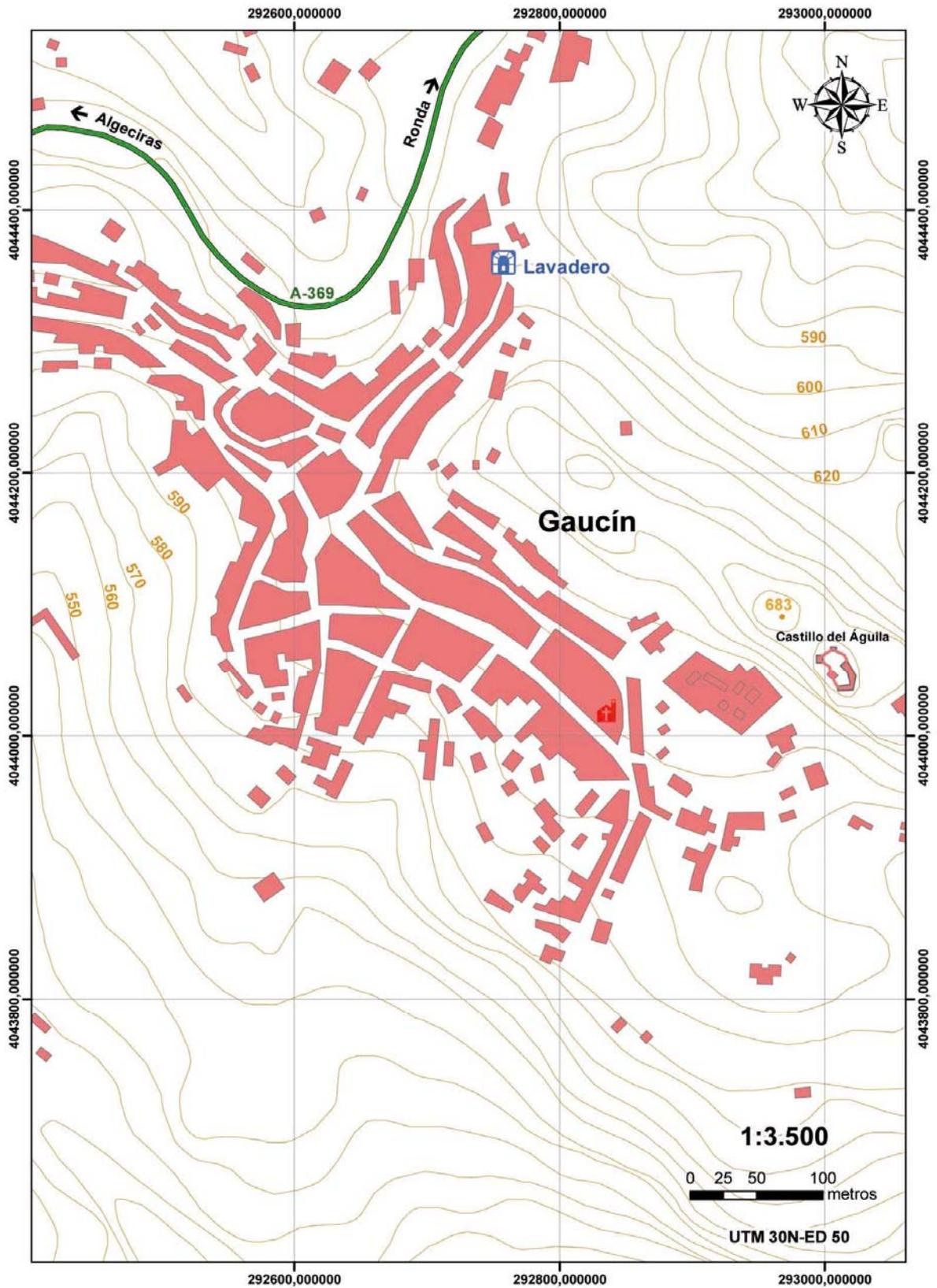
Se trata de un edificio rectangular, cuya cubierta está apoyada sobre grandes pilares, que permiten ver el valle desde su interior. De hecho, las seis pilas con sus paneras están orientadas hacia las panorámicas vistas. Junto al lavadero se halla un pequeño jardín con arriates colmados de flores, además del mencionado mirador.

Es el último lavadero que queda en la población, por lo que sería una pena que se perdiera. Se le calcula una antigüedad de más de cincuenta años, aunque está muy cambiado en la actualidad.

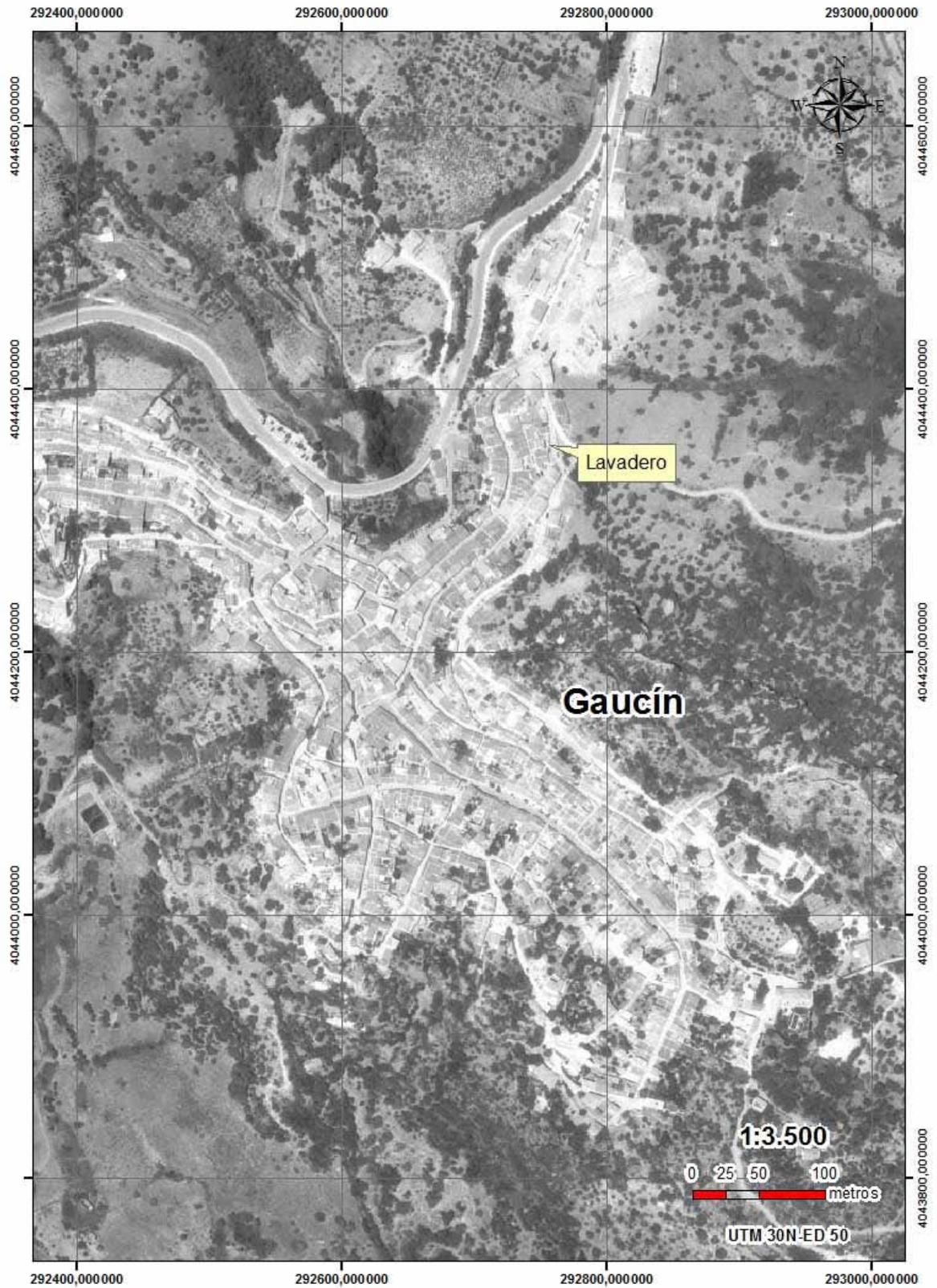
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE ALTA (GENALGUACIL)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Alta.

Municipio: Genalguacil.

Dirección: Calle Alta.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 299.968 m. Y= 4.046.973 m. Z= 540 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-8304.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Un mosaico de cerámica.

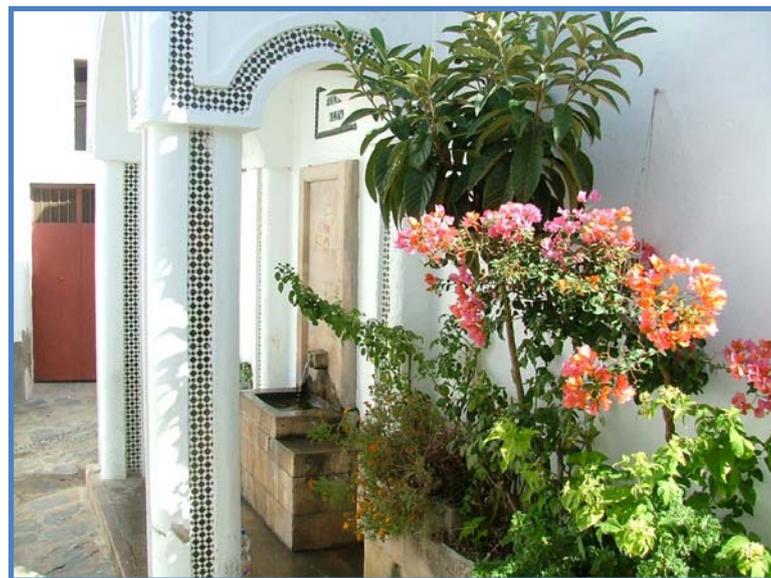
5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente se localiza en la parte alta del municipio, concretamente por encima de la calle Real. Está adosada a un gran muro con un pequeño mirador en la parte superior y un balcón soportado por un pórtico, a modo de cubierta sobre la fuente. Presenta un solo caño que sobresale de un frontal de piedra, vertiendo el agua sobre dos pequeñas piletas en escaleras.

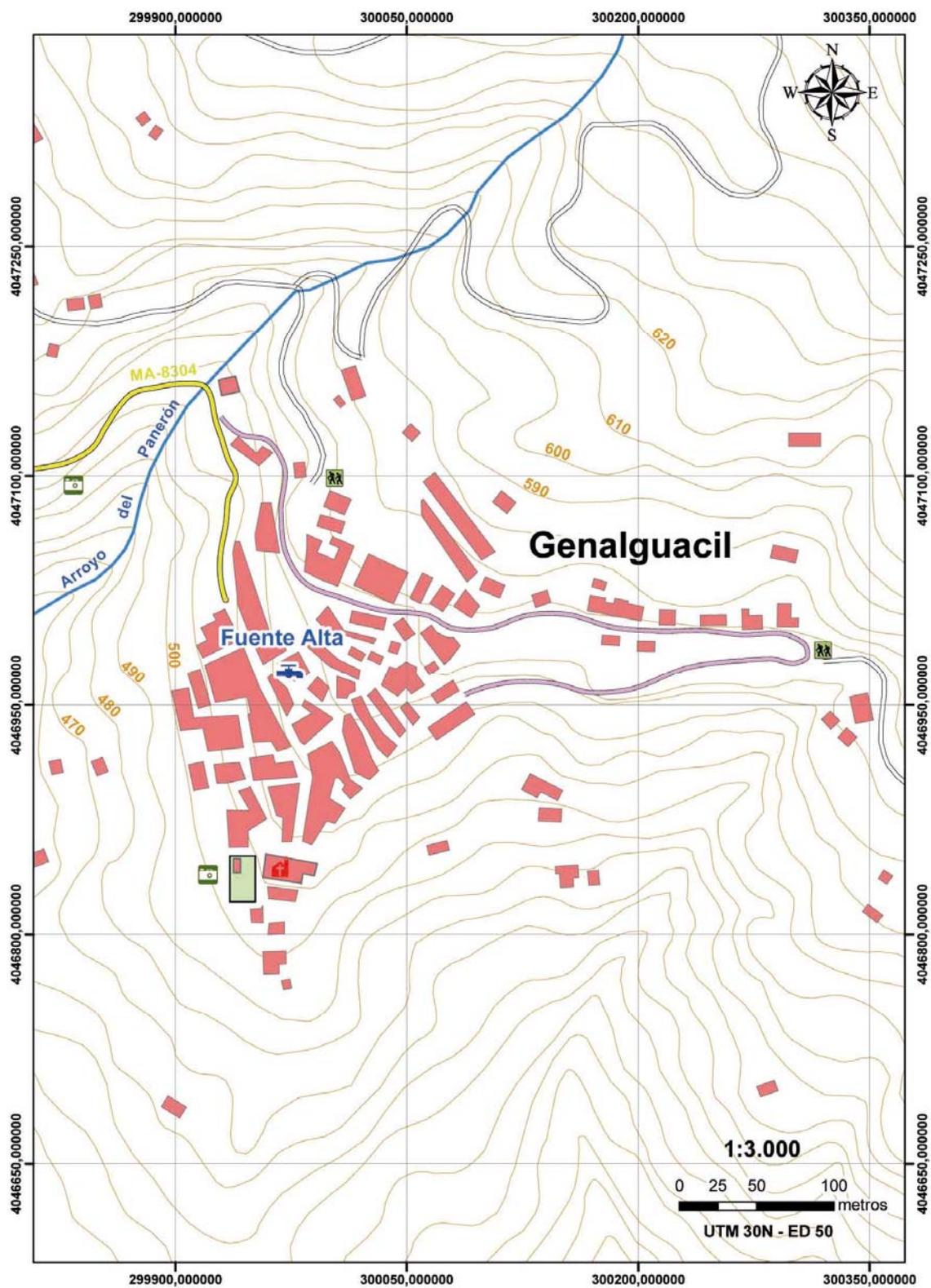
Junto a la fuente se encuentran diferentes arriates plantados con flores tradicionales de la zona, además de un mosaico realizado durante los Encuentros de Arte de la localidad. Éstos se suceden de forma bianual desde finales de los noventa del siglo pasado.

El pórtico, al que se hacía referencia anteriormente, está compuesto por dos columnas y tres arcos de medio punto, ornamentado con una hilera de azulejos. Al subir al mirador se podrá observar una bonita panorámica del caserío y el Valle del Genal.

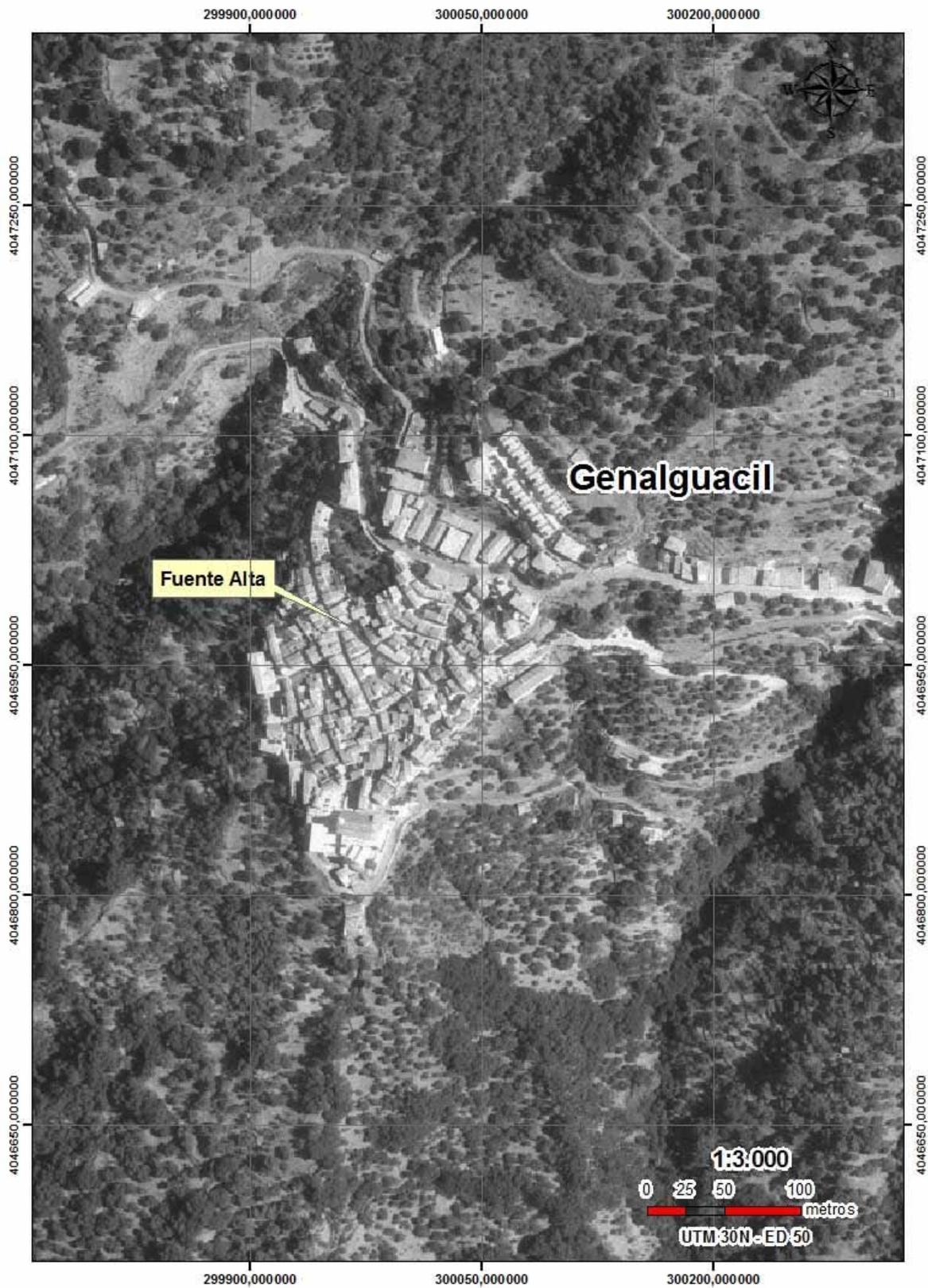
6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE BAJA (GENALGUACIL)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Baja

Municipio: Genalguacil

Dirección: Calle Baja.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 299.944 m. Y= 4.046.953 m. Z= 510 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-8304

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a una plazoleta y a una escultura.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente se ubica en una plazoleta situada por debajo de la calle Real, que divide a la población en dos barrios: el alto y el bajo.

La fuente está construida con lascas de piedra y escondida en un rincón de la pequeña plaza. Se halla rodeada de variadas macetas que son cuidadas y mimadas por los vecinos del municipio.

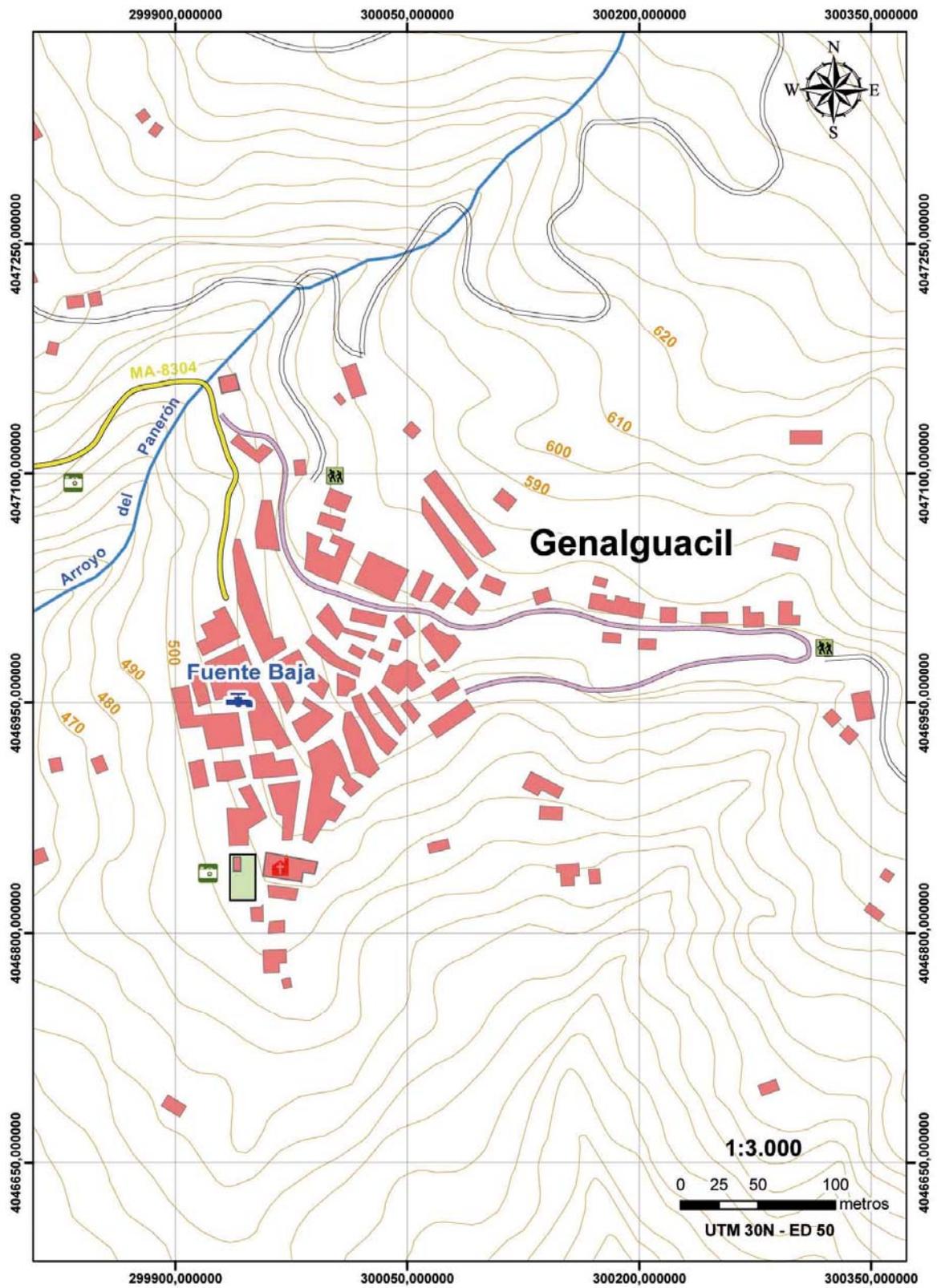
Junto a la fuente se encuentra una escultura de una niña sentada con una pelota entre sus manos, realizada con motivo de los Encuentros de Arte que se celebran en la localidad.

Debido al frescor de este rincón, se trata de un lugar muy apetecible para apaciguar el calor de las horas centrales en la estación estival. Un cartel de agua no potable indica que el agua procede directamente del manantial, por lo que no está tratada químicamente. Lo cual no quiere decir que no pueda beberse, es una precaución a la que se ven obligados las autoridades pertinentes... Existe constancia que muchos lugares utilizan esta agua para su consumo.

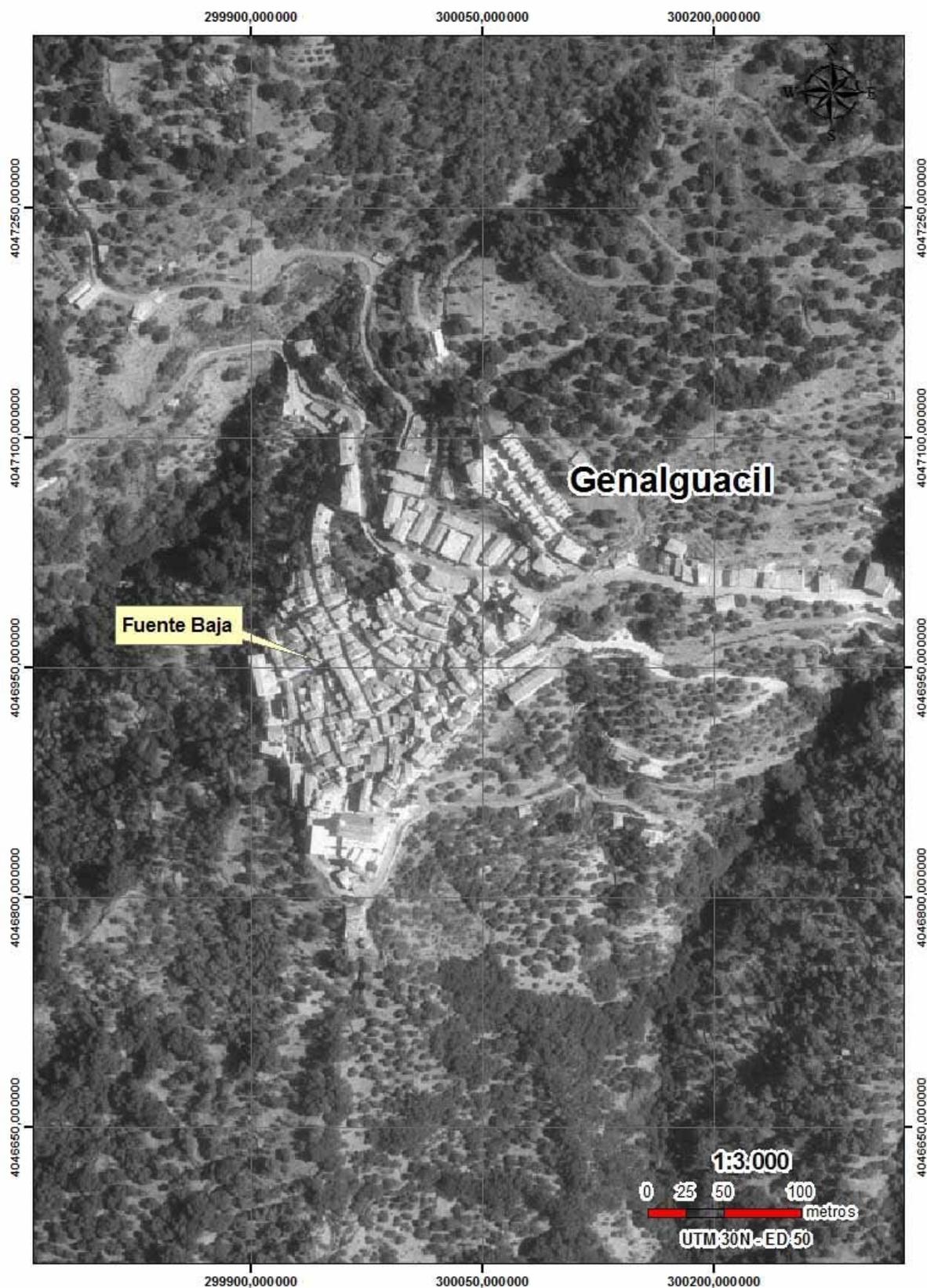
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DE LAS ACÉMILAS (GENALGUACIL)

1. LOCALIZACIÓN

Nombre: Fuente de las Acémilas

Municipio: Genalguacil

Dirección: C/ Lomilla

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 300.064 m. Y= 4.046.944 m. Z= 535 m.

2. ACCESO

Carretera Provincial MA-8304

3. TIPO DE SURGENCIA

Zanja en galería.

4. ENTORNO ASOCIADO

Balconada, casas privadas, muy cerca de Fuente Santa.

5. DESCRIPCIÓN

Esta fuente se localiza en el propio casco urbano, justo a la entrada del mismo. Está anquilosada sobre una gran balconada desde la que se aprecian unas espectaculares vistas del Valle del Genal.

El frontal de la fuente dibuja un tejadillo a dos aguas, bajo el cual se vierte el preciado elemento por tres caños independientes con forma de équidos. Estas figuras indican la importancia que tuvieron, en la economía de la Serranía, estos animales en lo que respecta al acarreo de frutos, recursos selvícolas, granos, etc. Las esculturas mencionadas, hechas en bronce, fueron realizadas por Juan Ramón Gimeno en 1999, según indica la baldosilla insertada en la propia fuente.

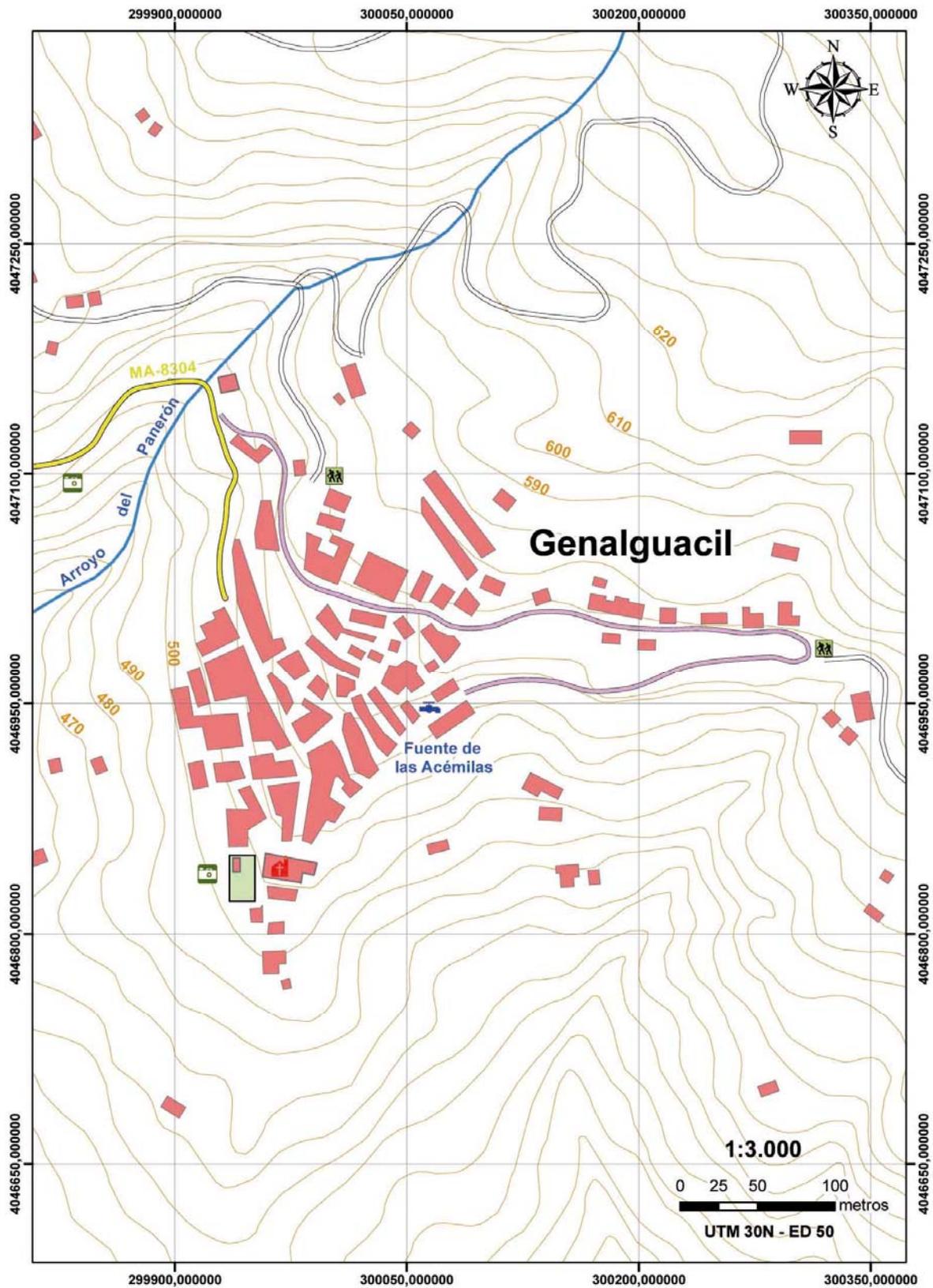
Junto a ésta se encuentran para comodidad de propios y extraños, bancos de obra y otros de madera. Estos últimos han sido realizados por el Consorcio del Genal, pues llevan impreso su logotipo.

Por señalar algo negativo de esta fuente, indicar que las macetas que cuelgan del frontal no son nada idóneas.

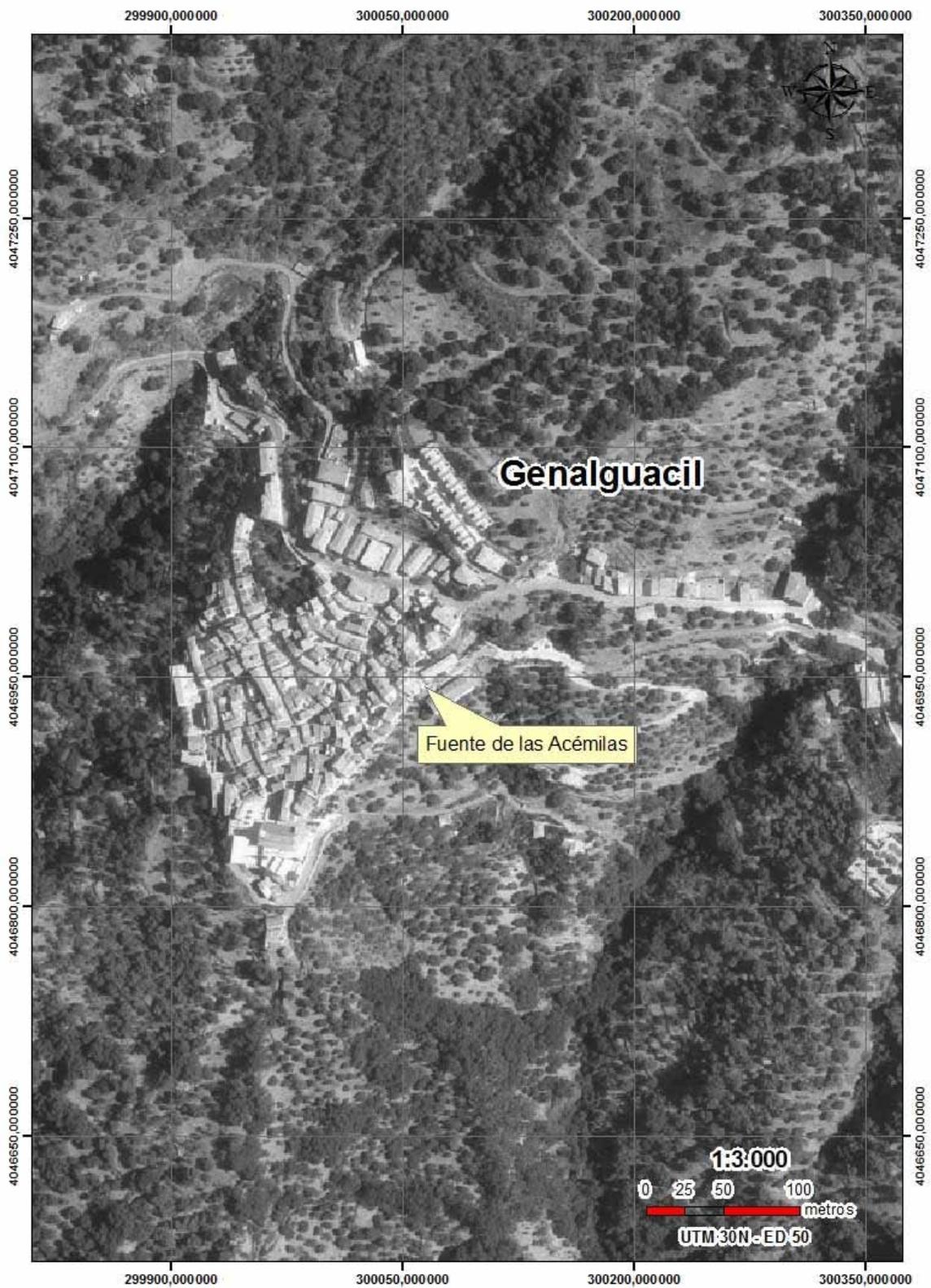
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DE LA ALBERQUILLA (GENALGUACIL)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente de la Alberquilla.

Municipio: Genalguacil.

Dirección: C/ Real.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 299.946 m. Y= 4.047.100 m. Z= 530 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8304.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Zanja en galería.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Abrevadero y escultura “La Ofrenda”.

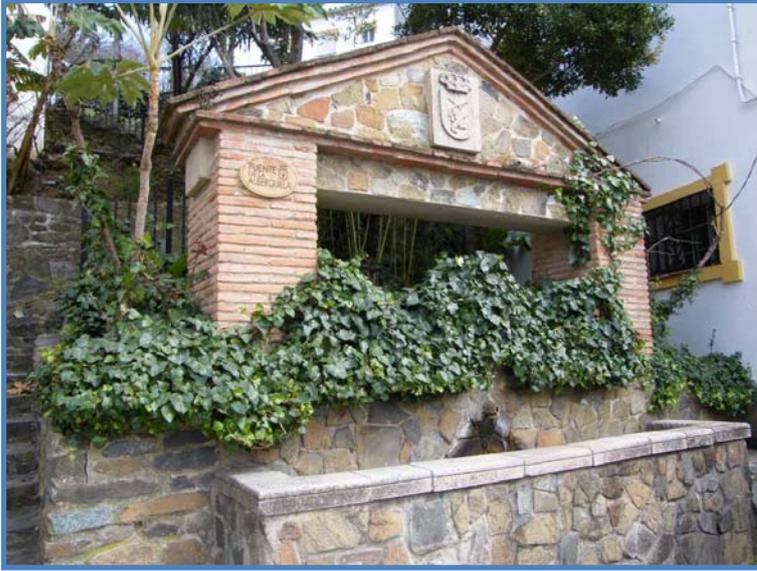
5. DESCRIPCIÓN

La fuente está ubicada justo en la entrada del municipio, con la particularidad de que se encuentra casi en el límite mismo del casco urbano dado que es la carretera lo único que la separa del campo. Su función ha quedado prácticamente restringida a uso decorativo por así decirlo, encontrándose a su lado una escultura de los Encuentros de Arte de Genalguacil. En este caso, se trata de “La Ofrenda” (2000) de Yolanda Zabala con la colaboración de Domingo Nava.

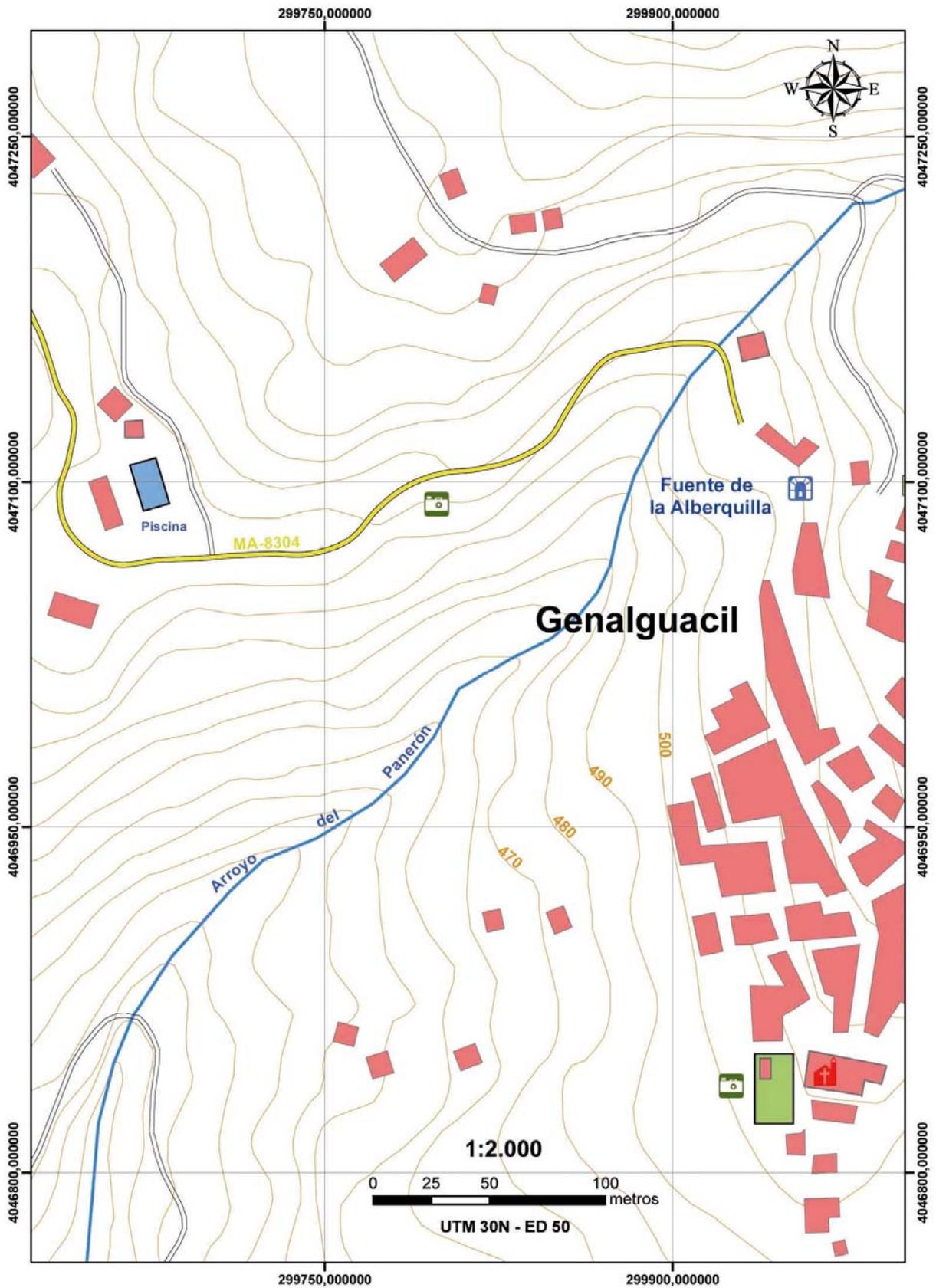
La fuente presenta en su parte frontal el escudo del Ayuntamiento, formando un tejadillo y una especie de dos columnas gruesas de ladrillos de barro. El agua cae al abrevadero que está adornado por pizarra y piedra. La fuente está cubierta casi toda por hiedra y alguna otra especie vegetal que sirve de ornamento. También existe una escalera de piedra para subir a la parte superior sin problema alguno.

Debido al estado en el que se aprecia el chorro de agua, es indicativo que deban limpiarse las canalizaciones.

6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE LA HUERTA (GENALGUACIL)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente la Huerta

Municipio: Genalguacil

Dirección: Camino de Estepona

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 300.350 m. Y= 4.046.971 m. Z= 557 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8304

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial de aguas ferruginosas.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Abrevadero, Parque infantil, finca La Huerta.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente se sitúa, como ya se ha descrito, en el camino de Estepona en la margen izquierda de la carretera al salir de Genalguacil.

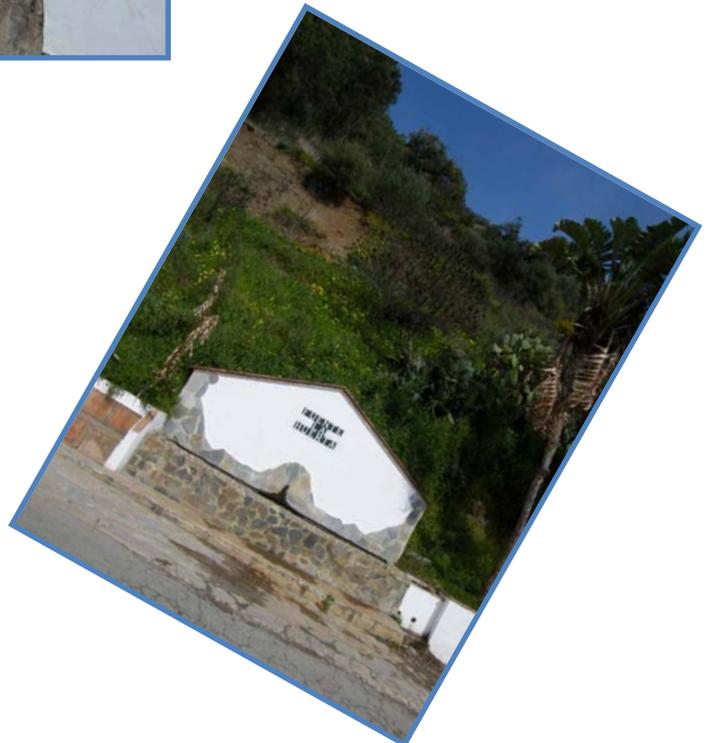
Presenta forma de tejado a dos aguas siendo su frontal níveo en el que figura su propio nombre, la parte baja forma un abrevadero con piedra de pizarra. A su izquierda existe un banco, frío para el invierno pero fresco para la primavera, y un mural de cerámica que define a la perfección los calificativos de Genalguacil “Arte y Naturaleza”.

Las aguas de esta fuente son ferruginosas, por lo que medicinales son sus propiedades. Este aspecto y las impresionantes vistas del mirador que existe frente a la fuente hacen una visita obligada a la misma.

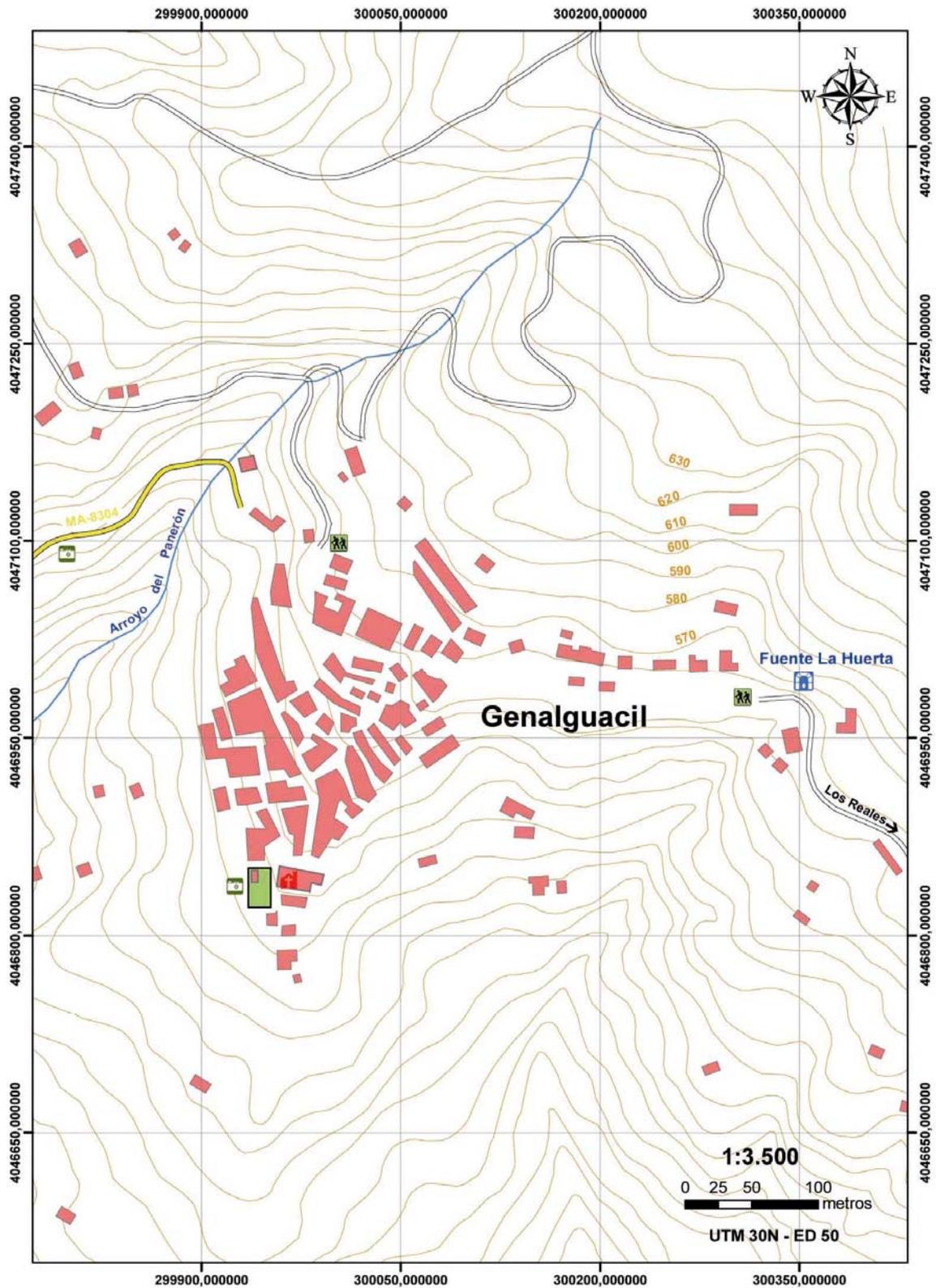
Además a unos 50 metros existe un parque infantil para que los más pequeños de la casa pueden estar divirtiéndose, mientras se les explica las maravillas de este municipio. Así que la sed se calma con el agua de la Fuente La Huerta.

En la parte superior de ésta existe una finca de fuerte pendiente con matorral y bosque mediterráneo.

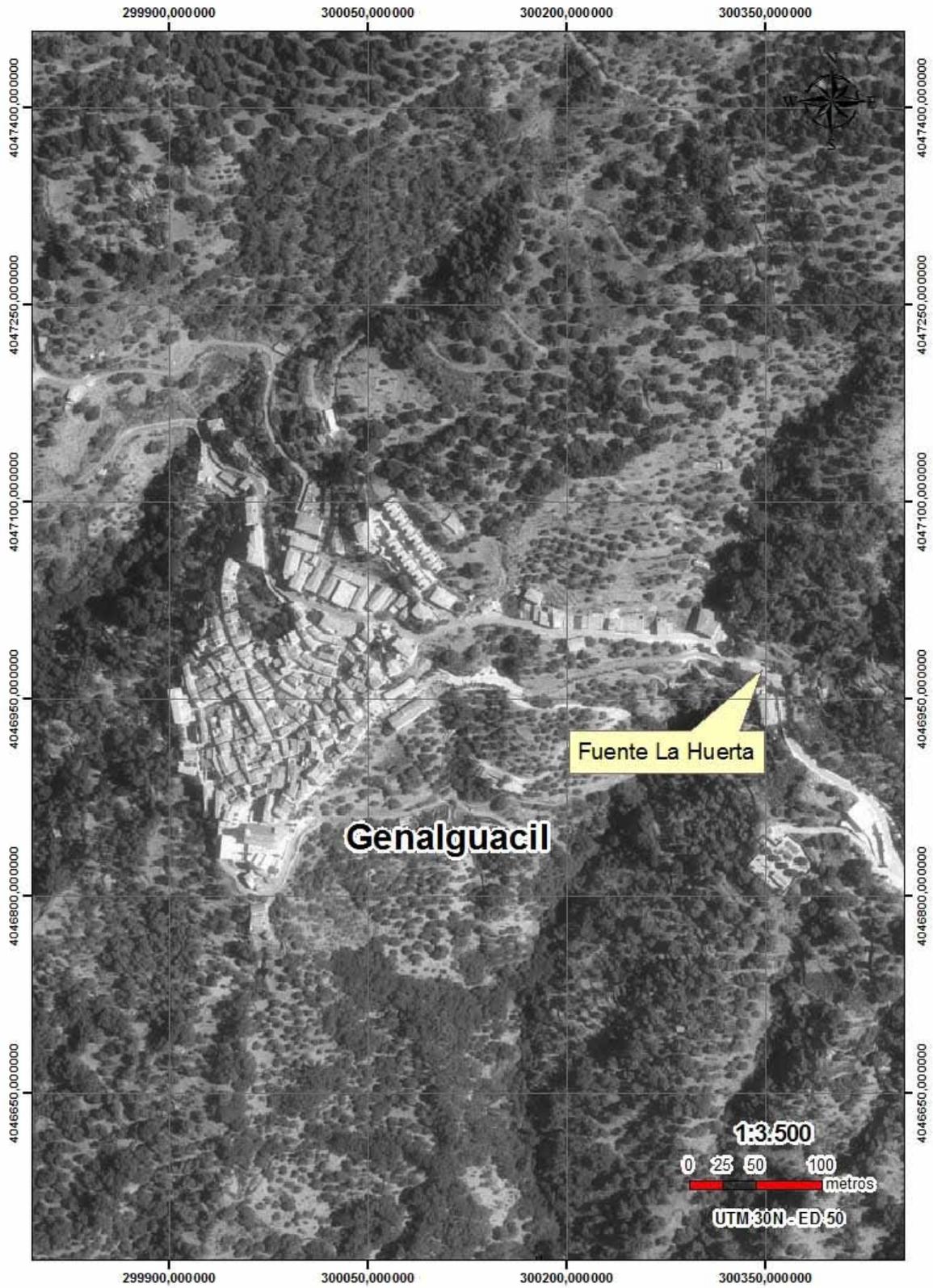
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE SANTA (GENALGUACIL)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Santa.

Municipio: Genalguacil.

Dirección: C/ Lomilla.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 300.154 m. Y= 4.046.962 m. Z= 540 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8304.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Mirador y Plaza o aparcamiento del pueblo junto a una escultura denominada “Acumulador de Rocío”.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente se localiza junto a un pino de gran altura en el casco urbano, junto al camino del Peñoncillo.

Las indicaciones hacia la misma queda señalada por las muestras de arte que dejan los artistas del Encuentro de Arte que se celebran en el municipio bianualmente desde hace algunos años. De hecho, junto a la propia fuente existe una escultura (ya se ha nombrado) cuyo autor es Juan José Sebastián del año 1998.

La fuente fue punto de de aprovisionamiento de agua potable para uso doméstico y ganadero, siendo el sobrante destinado a uso agrícola.

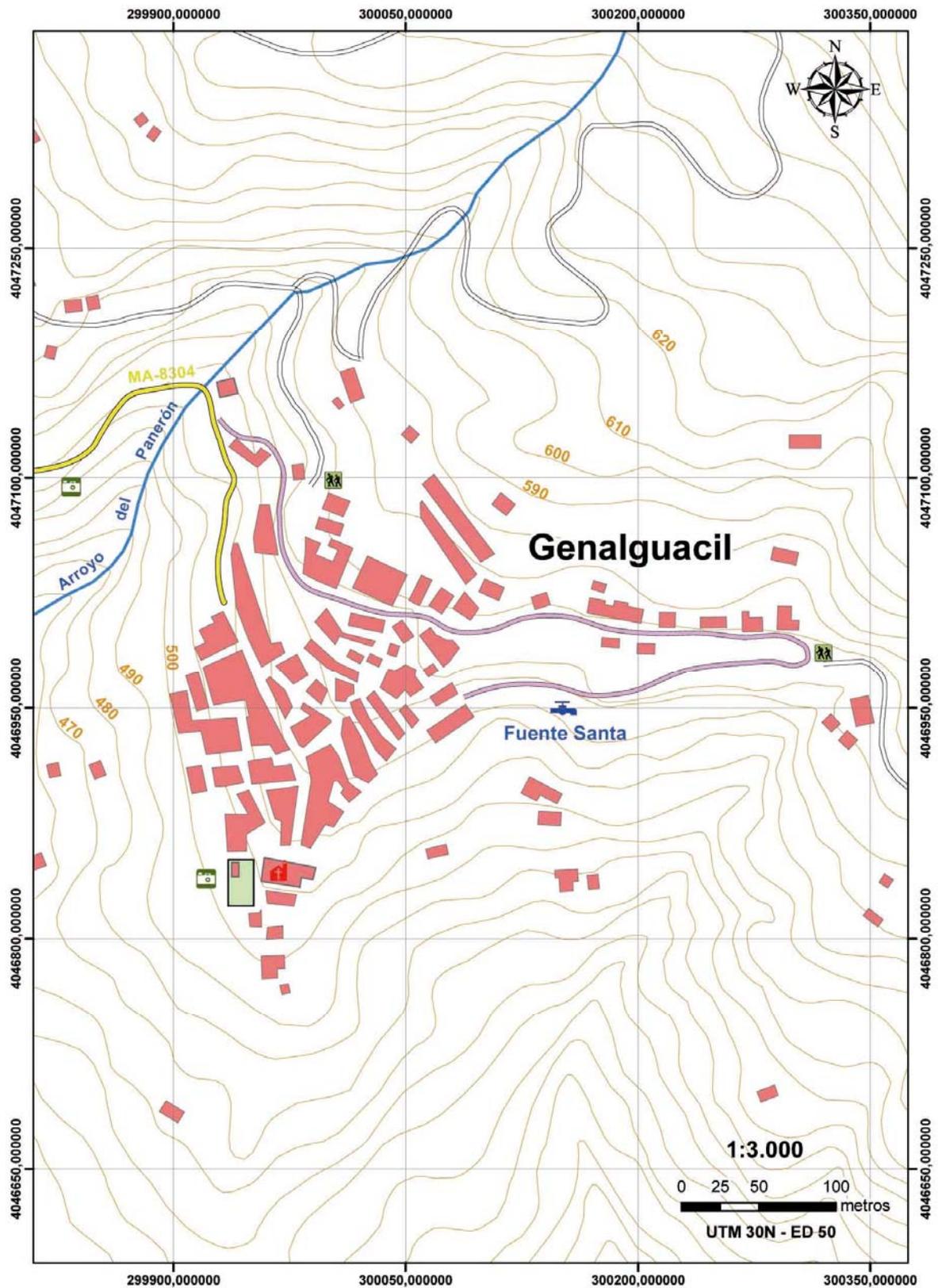
En la parte posterior de la fuente existe una alambrada que la delimita de una finca particular, ofreciendo unas vistas maravillosas hacia el valle del río Genal y el Paraje Natural de Sierra Crestellina.

El agua emana por un solo caño que está formado por la unión de dos tejas de origen árabe. Lugar muy sombreado con abundancia de hierba oxalidácea (vinagrera).

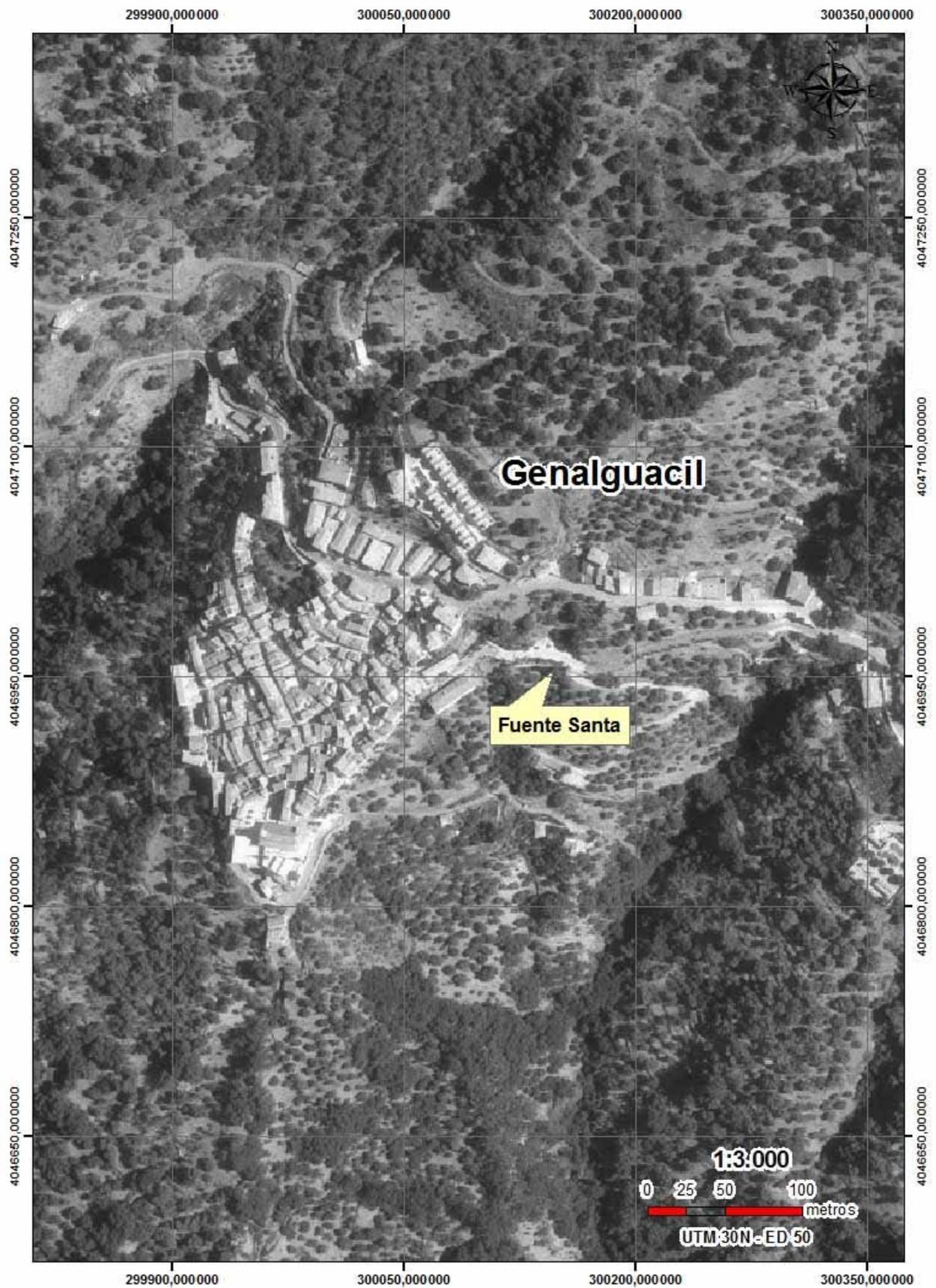
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



LA FUENFRÍA (IGUALEJA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: La Fuenfría.

Municipio: Igualeja.

Dirección: Carretera autonómica A-397

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 316.267 m. Y= 4.057.129 m. Z= 1.164 m.

2. ACCESO.

Carretera Autonómica A-397 Ronda-San Pedro de Alcántara, km 13

3. TIPO DE SURGENCIA.

Nacimiento

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada al P.N. Sierra de las Nieves

5. DESCRIPCIÓN.

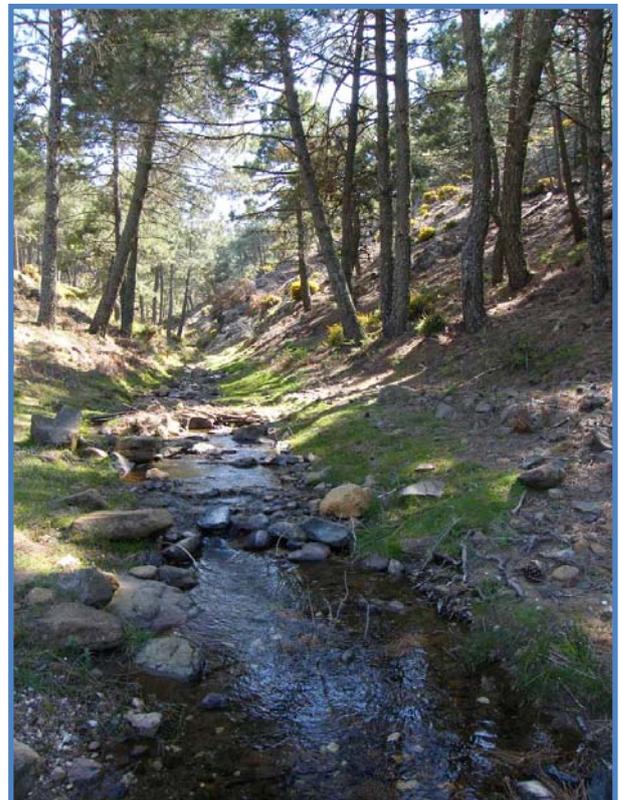
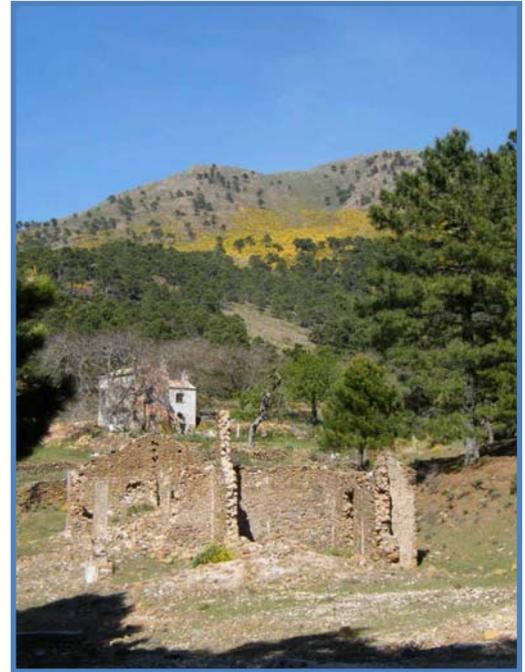
El paraje denominado “La Fuenfría” está ubicado en el límite geológico de los tiempos, entre el Cerro Abanto y el Alcojona, entre el pico Encinetas y el Cascacajares, en definitiva, entre las sierras pardas y las blancas. Por ello, la riqueza de sus aguas es de una calidad y variedad mineral única en España. En este lugar se produce un contacto entre materiales calcáreos y ferruginosos, aplastados unos contra otros, debido a la orogenia alpina. De hecho, se instalaron aquí algunas explotaciones mineras, tanto para la extracción de hierro como de mármol.

También es límite de dos términos municipales, concretamente los de Igualeja y Parauta, además de ser el escenario donde se produjo un fatídico acontecimiento, el múltiple asesinato cometido por el cruel bandolero Flores Arocha.

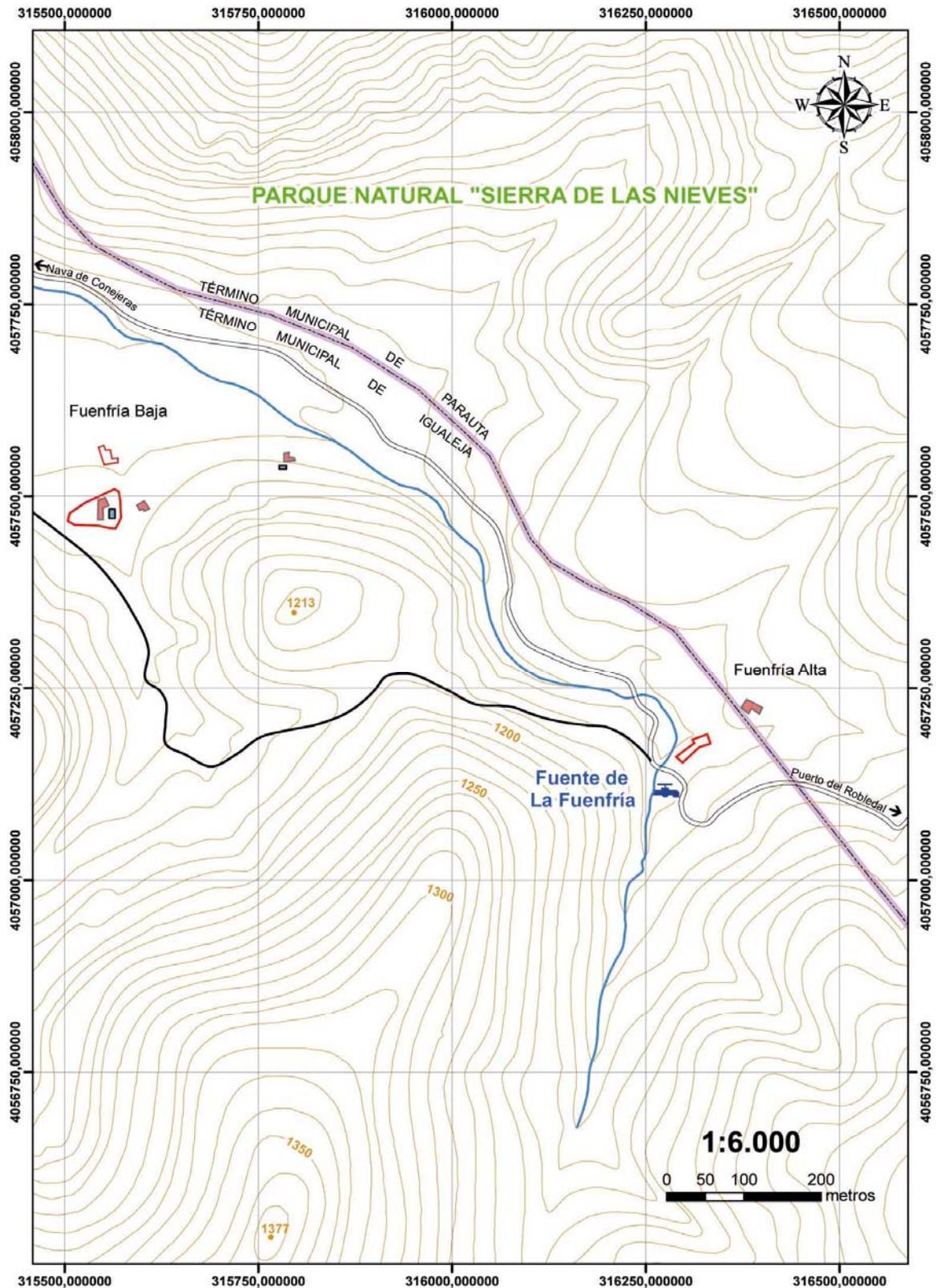
La surgencia mana a la sombra de espesos pinares, cuya madera fue utilizada en la construcción del ferrocarril que enlaza las ciudades de Ronda y Algeciras. Junto a la fuente, todavía perduran las ruinas de la serrería en la que se fabricaron las traviesas de aquella magnánima empresa.

En la actualidad, el paraje ha sido incluido dentro del Parque Natural “Sierra de las Nieves”, habiéndose habilitado una pista forestal, que lo comunica con la Costa del Sol y con la Nava de Conejeras.

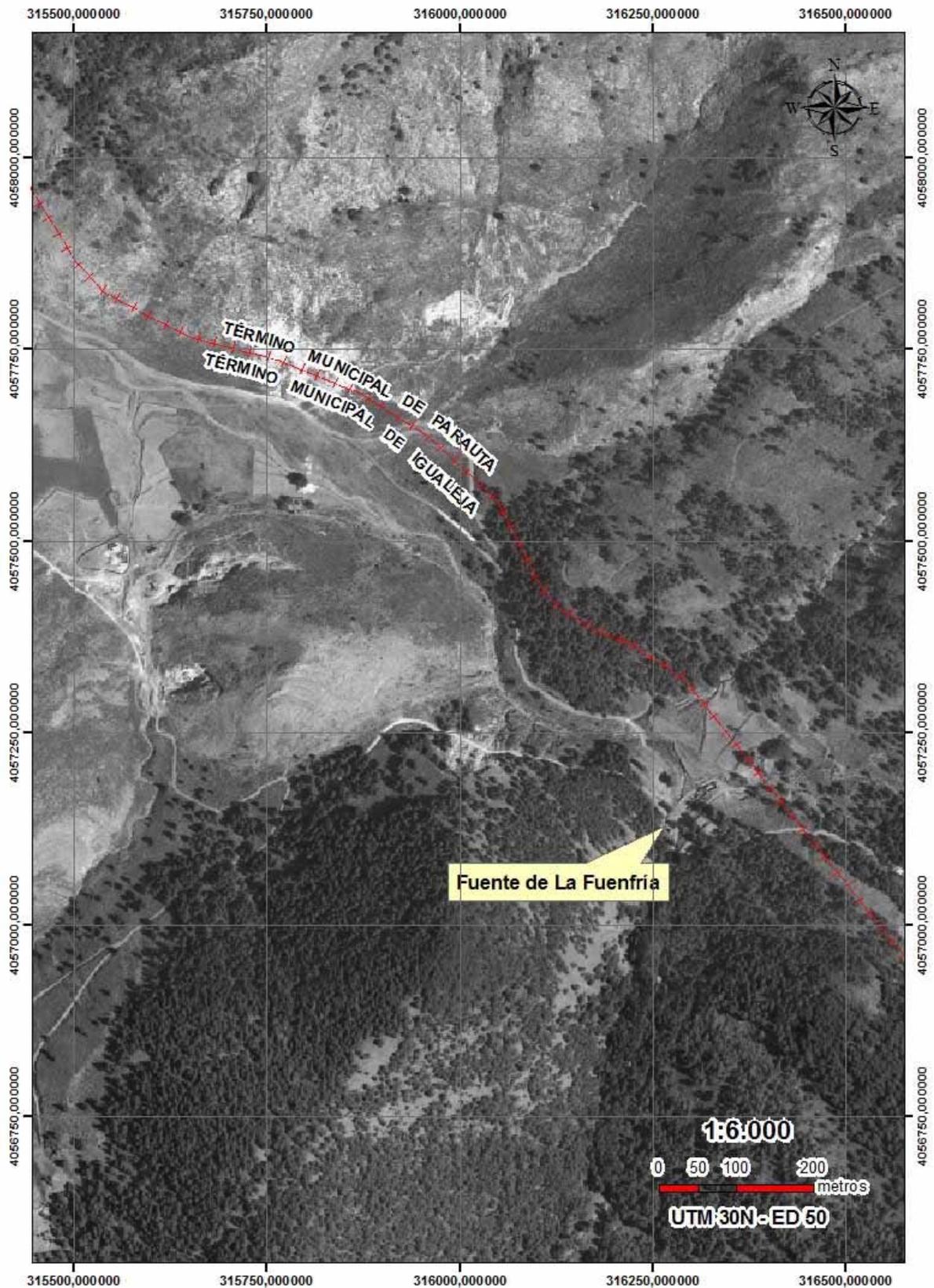
6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



NACIMIENTO DEL RÍO GENAL (IGUALEJA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Nacimiento Río Genal.

Municipio: Igualeja.

Dirección: Carretera Provincial MA-7304.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 310.730 m. Y= 4.056.423 m. Z= 690 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-7304, km 8.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Varias acequias, área recreativa.

5. DESCRIPCIÓN

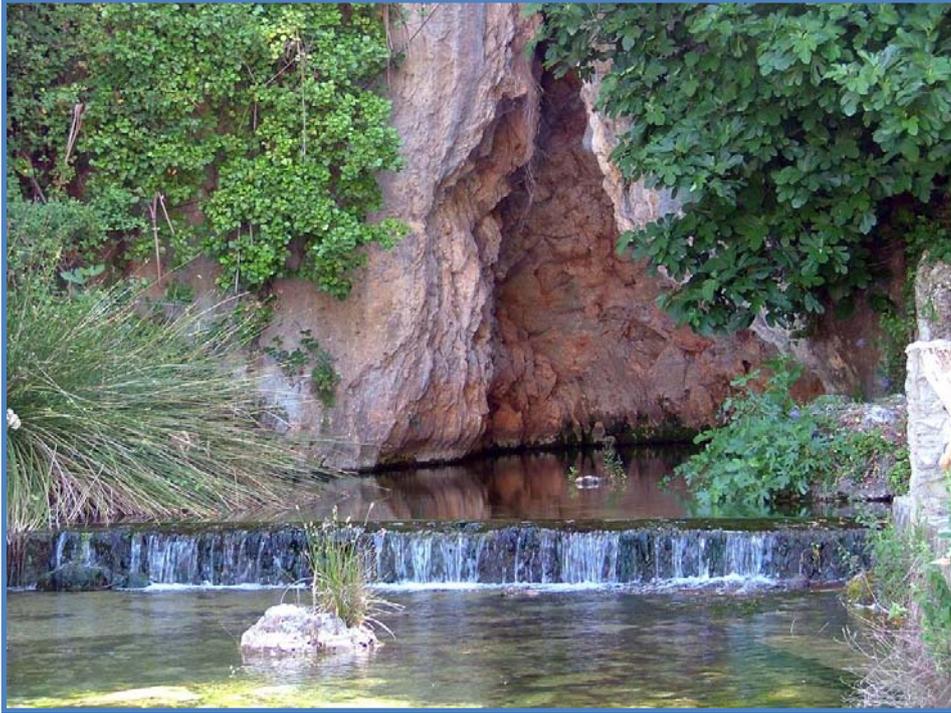
El nacimiento se ubica en la entrada del pueblo, en una zona bastante arbolada y sombreada, ideal para el descanso en las horas de calor del verano. El agua mana de una gran cavidad triangular, lo que confiere al lugar un encanto especial. Además los alrededores han sido adecentados y habilitados con zonas verdes.

El manantial de Igualeja es la tercera en importancia de las surgencias que corresponden a la Unidad Yunquera-Sierra de las Nieves, perteneciente al Sistema acuífero nº 36 “Mesozoico calizo-dolomítico de la Serranía de Ronda”. La única alimentación que recibe este acuífero es la que procede de las precipitaciones, y se asienta sobre los materiales carbonatados de las Zonas Internas, fundamentalmente de la “Dorsal Bética”.

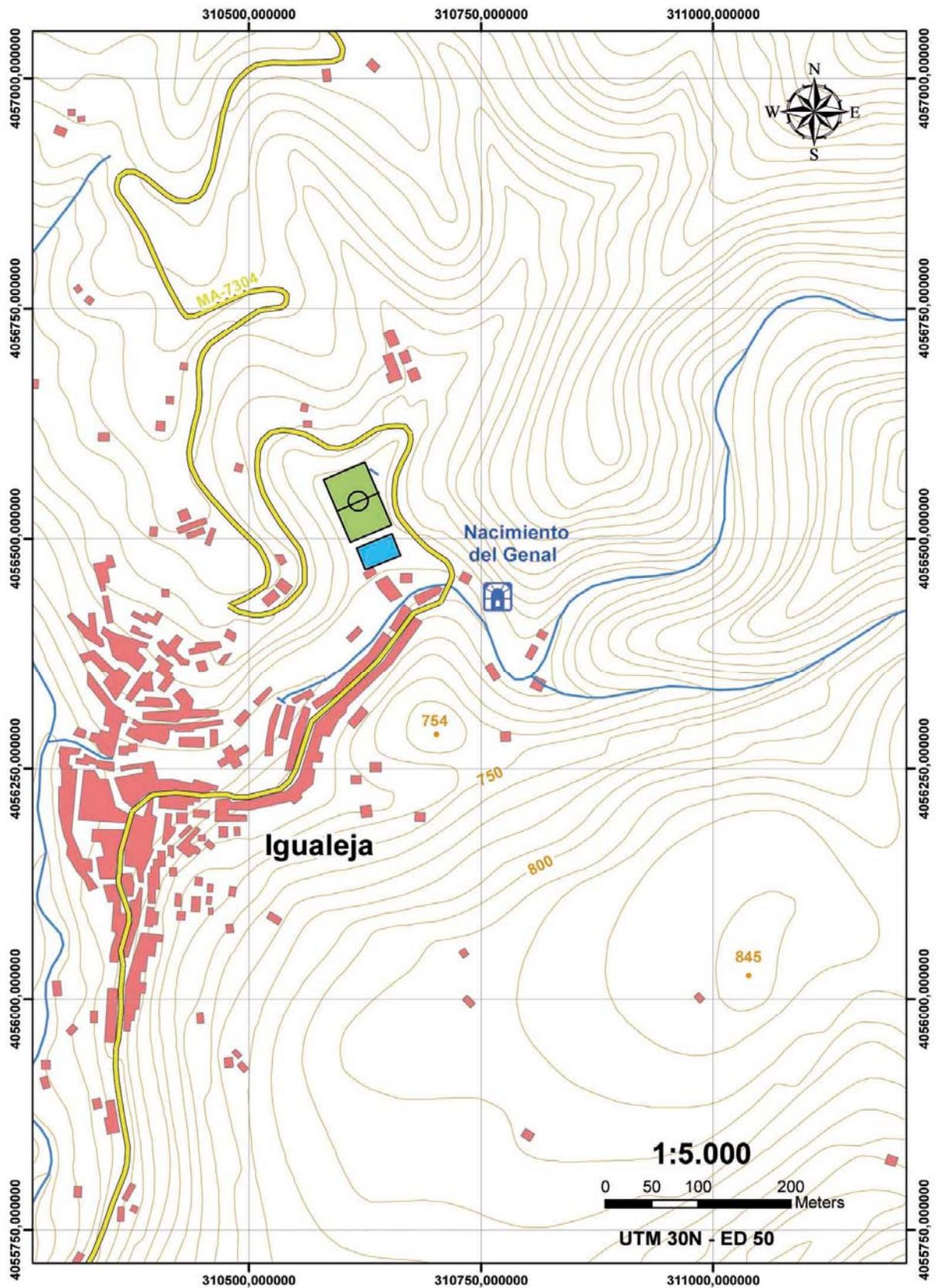
El río nace en la Sierra de Igualeja, denominándose Seco allí, no tomando el nombre de Genal hasta que no llega al pueblo de Igualeja.

El Genal da nombre a todo el Valle que forma la mayoría de los hermosos pueblos de la Serranía de Ronda que conforman el conocido Valle del Genal, tanto el Bajo como el Alto. Siendo una de sus principales características el tipo de suelo silíceo, apto para el cultivo del castañar.

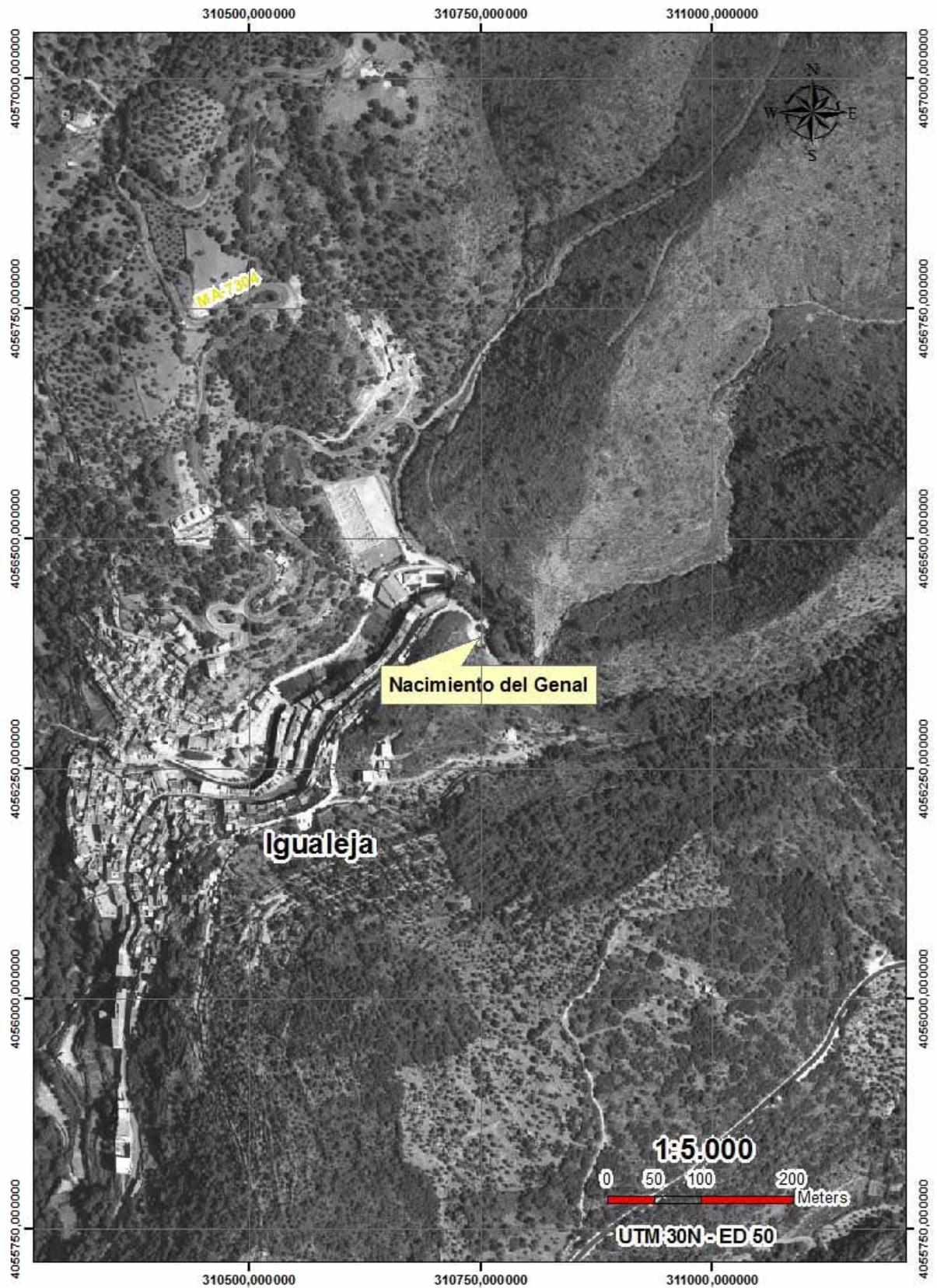
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



LA FUENTE (JIMERA DE LÍBAR)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: La Fuente.

Municipio: Jimera de Líbar.

Dirección: Carretera de Atajate.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 296.745 m. Y= 4.058.610 m. Z= 507 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-8307.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero y a un lavadero.

5. DESCRIPCIÓN.

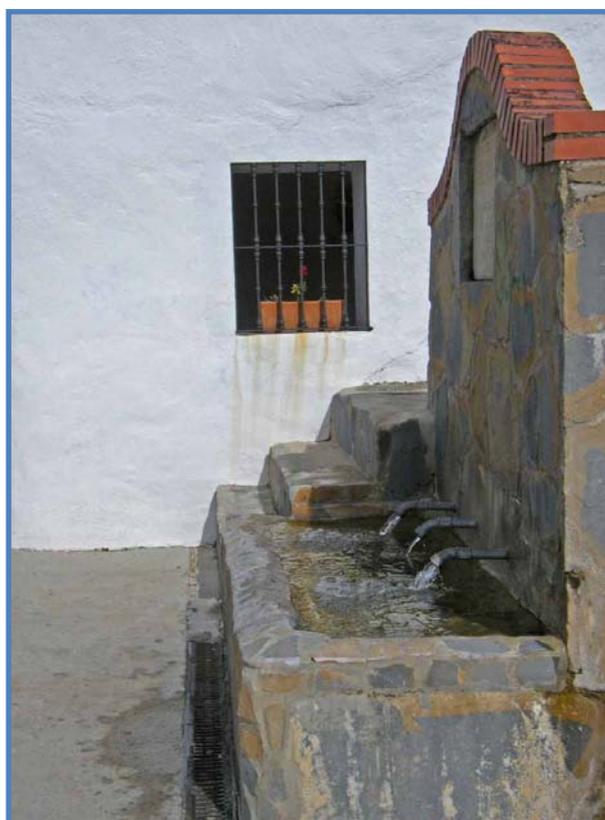
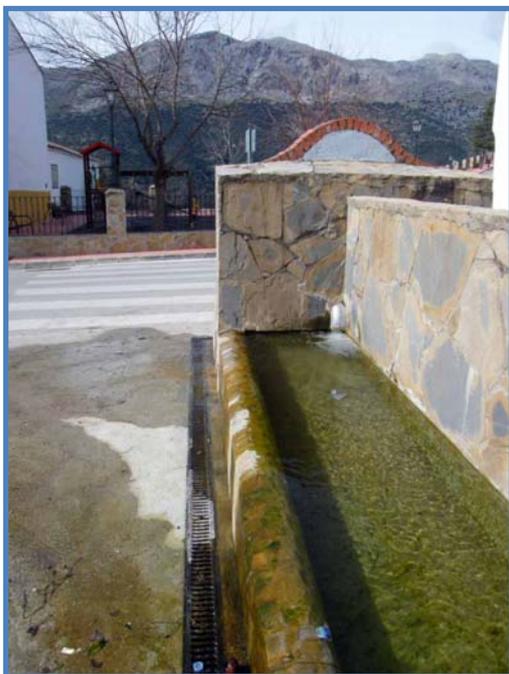
La Fuente de Jimera se encuentra a pie de carretera, concretamente la provincial MA-8307, que se dirige hacia la vecina localidad Atajate.

Este elemento patrimonial tiene la particularidad de que el abrevadero está adosado a un pequeño aljibe, que se sitúa a la espalda de la edificación. Una inscripción labrada en piedra nos indica la antigüedad de la misma, ya que está fechada en el año 1789. El muro frontal, que está reconstruido, presenta en su parte superior un remate de ladrillo visto, y cuenta con tres caños de hierro que vierten abundante agua en una pila rectangular. La fuente recoge el líquido elemento del arroyo del Molinillo, así llamado por un antiguo molino hidráulico ubicado aguas arriba, que ha sido reconvertido en alojamiento rural.

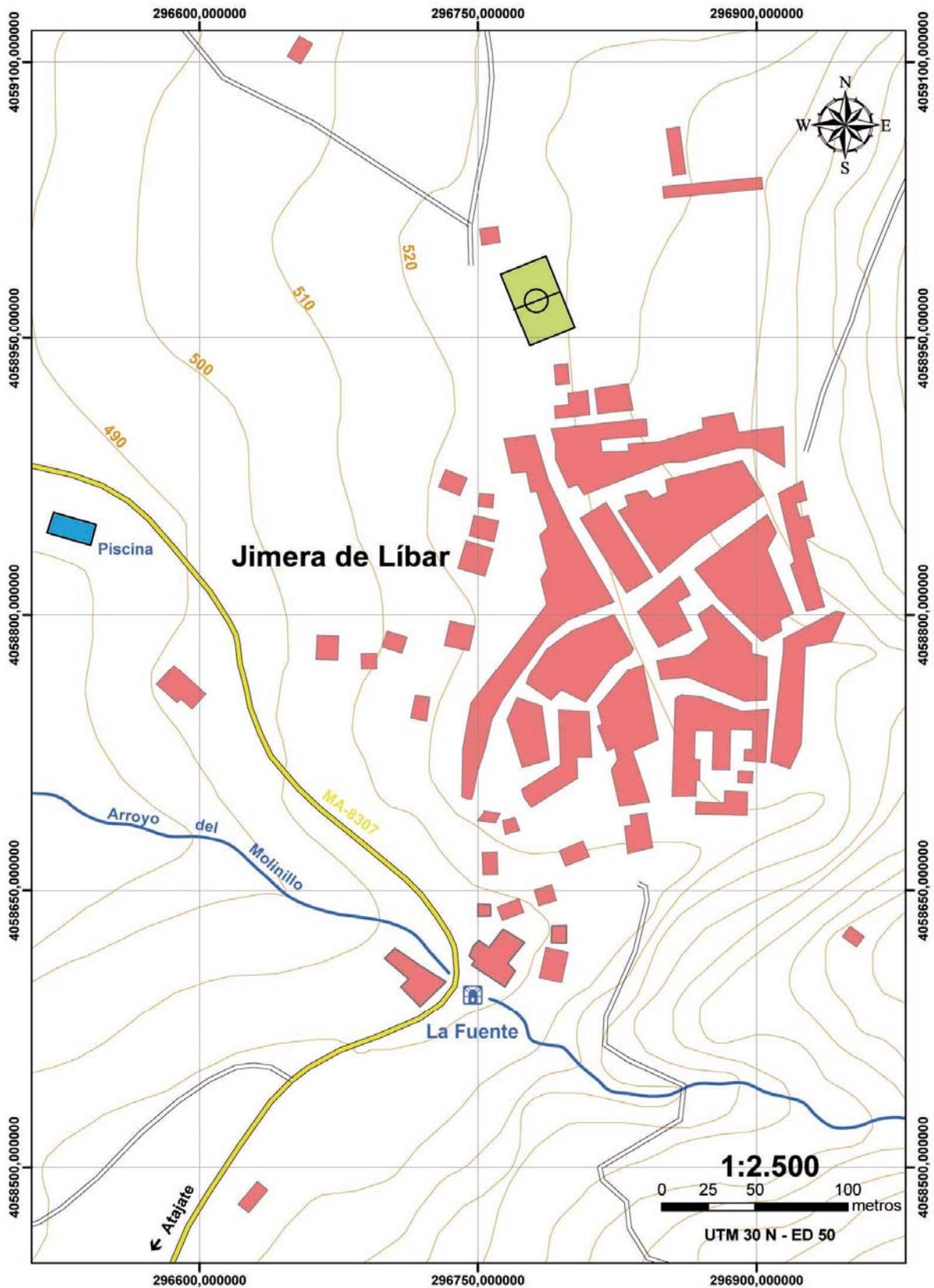
Junto a la fuente se halla el antiguo lavadero, en el que podemos leer en un panel cerámico, un texto alusivo a la importancia de la cultura del agua en el municipio, de lo cual son testigos los numerosos molinos, que aprovechaban la energía hidráulica para su funcionamiento.

En la actualidad, se ha construido en las inmediaciones un parque infantil, además de un mirador, en el que podemos disfrutar de una bella panorámica del impresionante macizo calcáreo de la Sierra de Líbar.

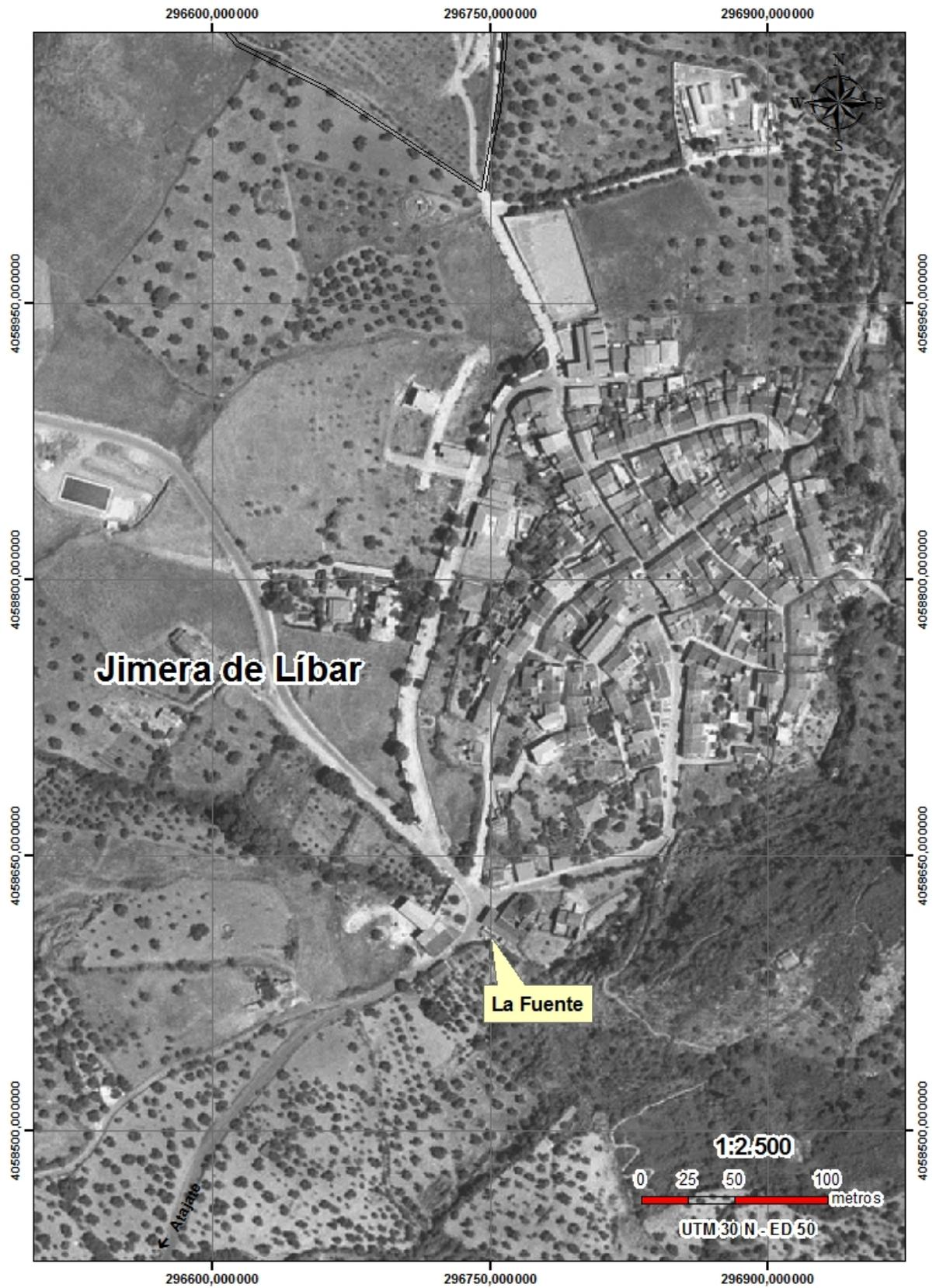
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DE LA PLAZA (JIMERA DE LÍBAR)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente de la Plaza.

Municipio: Jimera de Líbar.

Dirección: Plaza Virgen de la Salud.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 296.818 m. Y= 4.058.771 m. Z= 530 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-8307 Jimera de Líbar-Atajate.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a la Iglesia parroquial Ntra. Sra. de la Salud.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente está adosada a un lateral de la Iglesia Ntra. Sra. de la Salud, muy próxima a la Plaza del mismo nombre. Junto a ella aparece una placa conmemorativa dedicada al ilustre vecino de la localidad D. Francisco Carrillo Rubio.

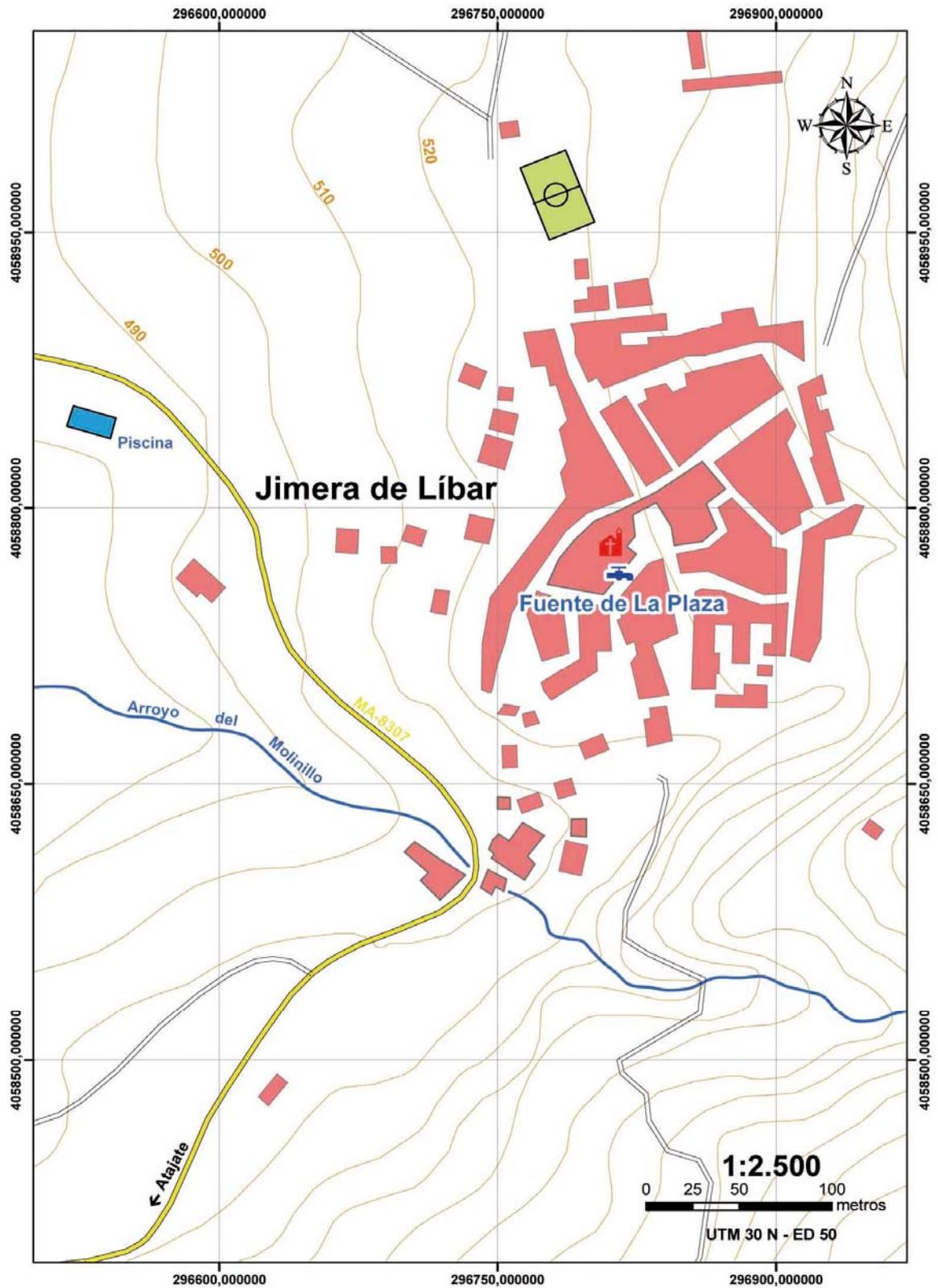
La edificación presenta una escultura de un niño de cuya boca parte el caño de la fuente, el cual vierte el agua sobre una pila que se sostiene sobre un pie labrado en piedra. La cubierta está formada por un tejadillo a tres aguas apoyado sobre dos columnas frisadas, cuyos capiteles están esculpidos con motivos de figuras humanas. El frontal de la fuente está adornado, en su totalidad, por un mosaico de azulejos.

A ambos lados de la fuente aparecen sendos bancos de obra que igualmente están adosados al lateral de la Iglesia. Todo ello está profusamente ornamentado por flores y macetas, que ofrece vistosidad y colorido al complejo.

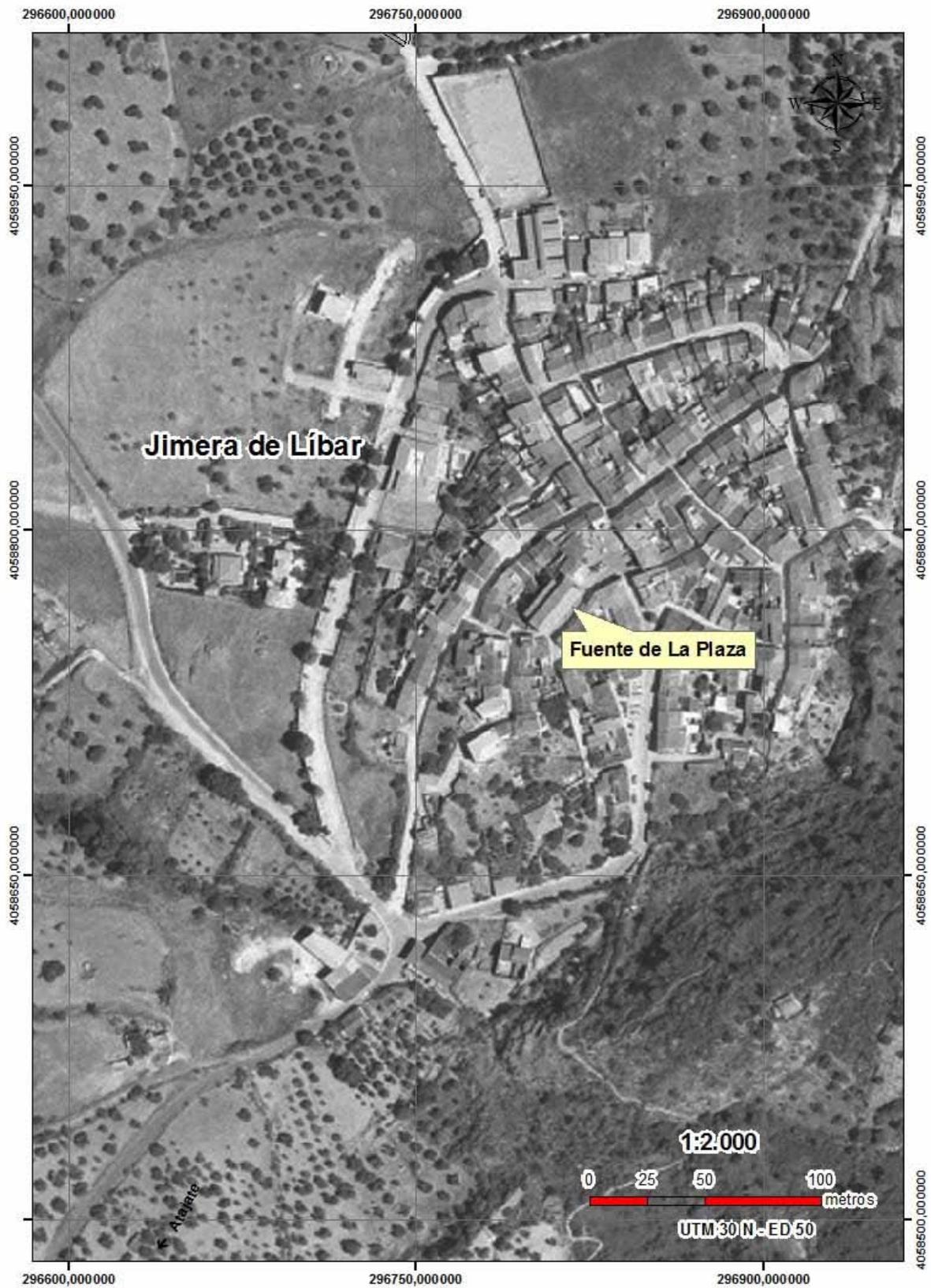
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DE LA ARMONÍA (JUBRIQUE)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente de la Armonía.

Municipio: Jubrique.

Dirección: C/ La Llanada.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 301.721 m. Y= 4.049.184 m. Z= 590 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8305.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero y al mirador de la Chapota.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente se halla en la parte alta del casco urbano de Jubrique. Posee en sí misma una pila cuyo frontal está cubierto por baldosas de cerámica de enrevesados dibujos que acaban en unos arcos de medio punto de color amarillo ocre. A su izquierda se encuentra el abrevadero y un mural que versa sobre la rebelión morisca. Además bancos de piedra y una entrada del mismo material que hace las veces de porche completan este complejo que queda adornado por jardineras con palmeras enanas diversas.

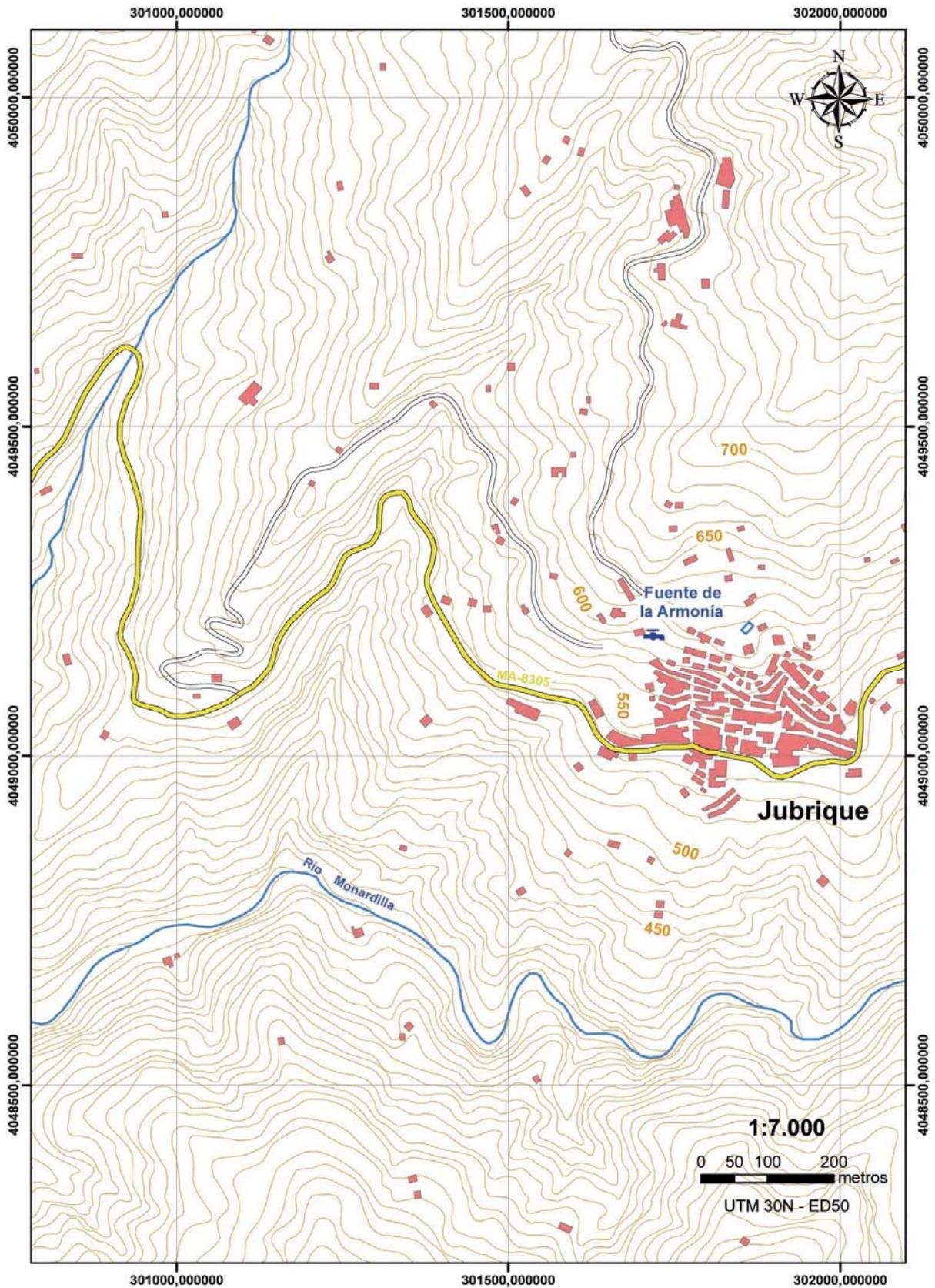
Todo este conjunto queda protegido por el mirador que se encuentra en la parte superior, ofreciendo mesas que llevan incorporados al mismo tiempo asientos para deleite y descanso de quienes lo deseen. No sólo es posible el descanso, también disfrutar con las impresionantes vistas que ofrece el profundo valle horadado por el río Monardilla.

En cuanto a los aspectos negativos, cabe señalar que la pila de la fuente no es estéticamente la más apropiada por lo que quizás haya que realizar alguna labor al respecto. Su nombre no se corresponde con lo que de ella cabe esperar.

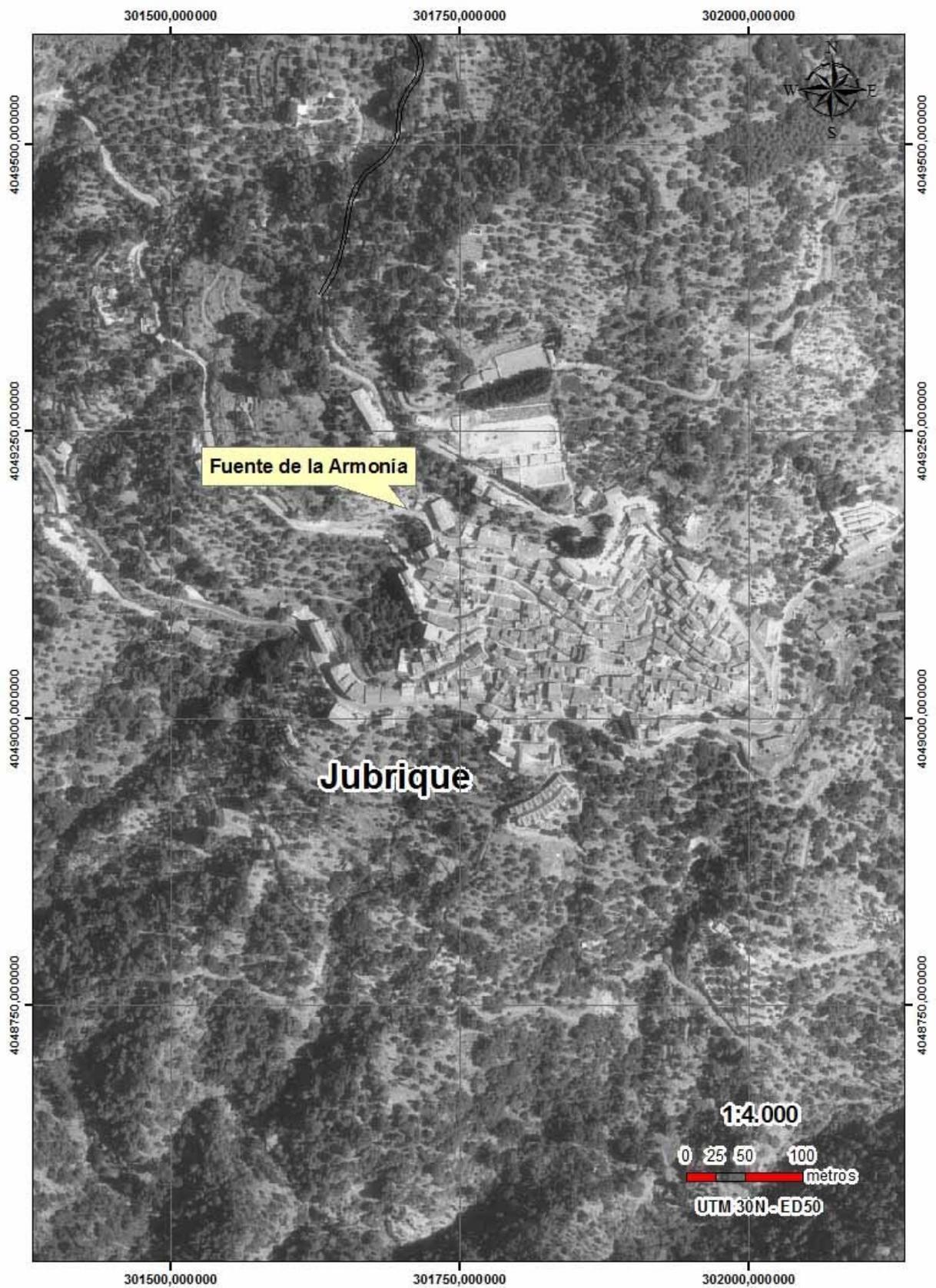
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DEL CHOPO (JUBRIQUE)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente del Chopo.

Municipio: Jubrique.

Dirección: PR-A 259 Jubrique-Faraján.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 302.634 m. Y= 4.050.790 m. Z= 710 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-8305.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Nacimiento.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero y al arroyo de la Fuente.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente se ubica en el sendero que une los municipios de Faraján y de Jubrique, de ahí el interés turístico de la misma. Si bien se encuentra más cerca del segundo de ambos municipios.

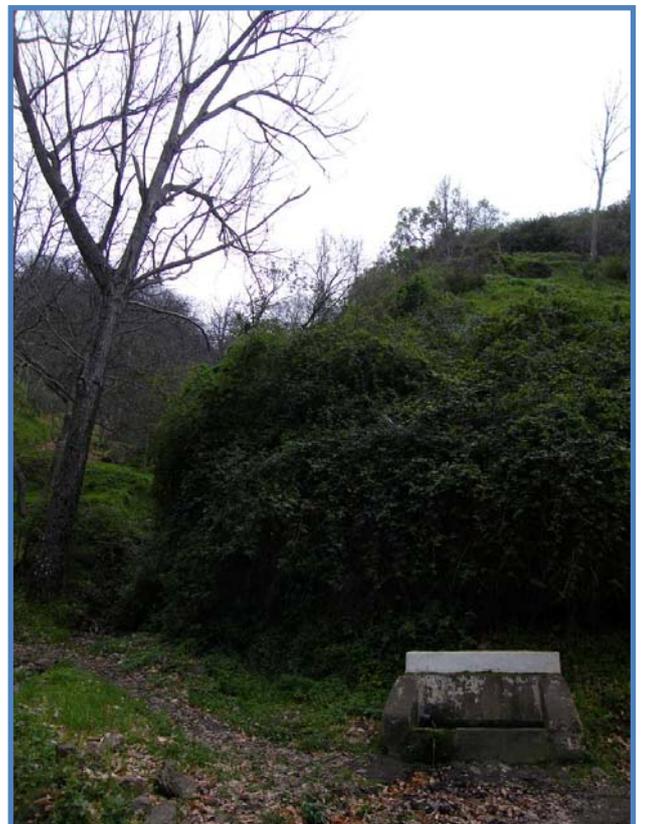
Se encuentra rodeada de castaños de gran altura, lo que ofrece un aspecto bastante bucólico a la fuente, así como otros cultivos como cerezos, almendros, etc.

Al fondo se localiza el bellissimo pueblo serrano de Benalauría, uno de los municipios más emprendedores de la Serranía de Ronda.

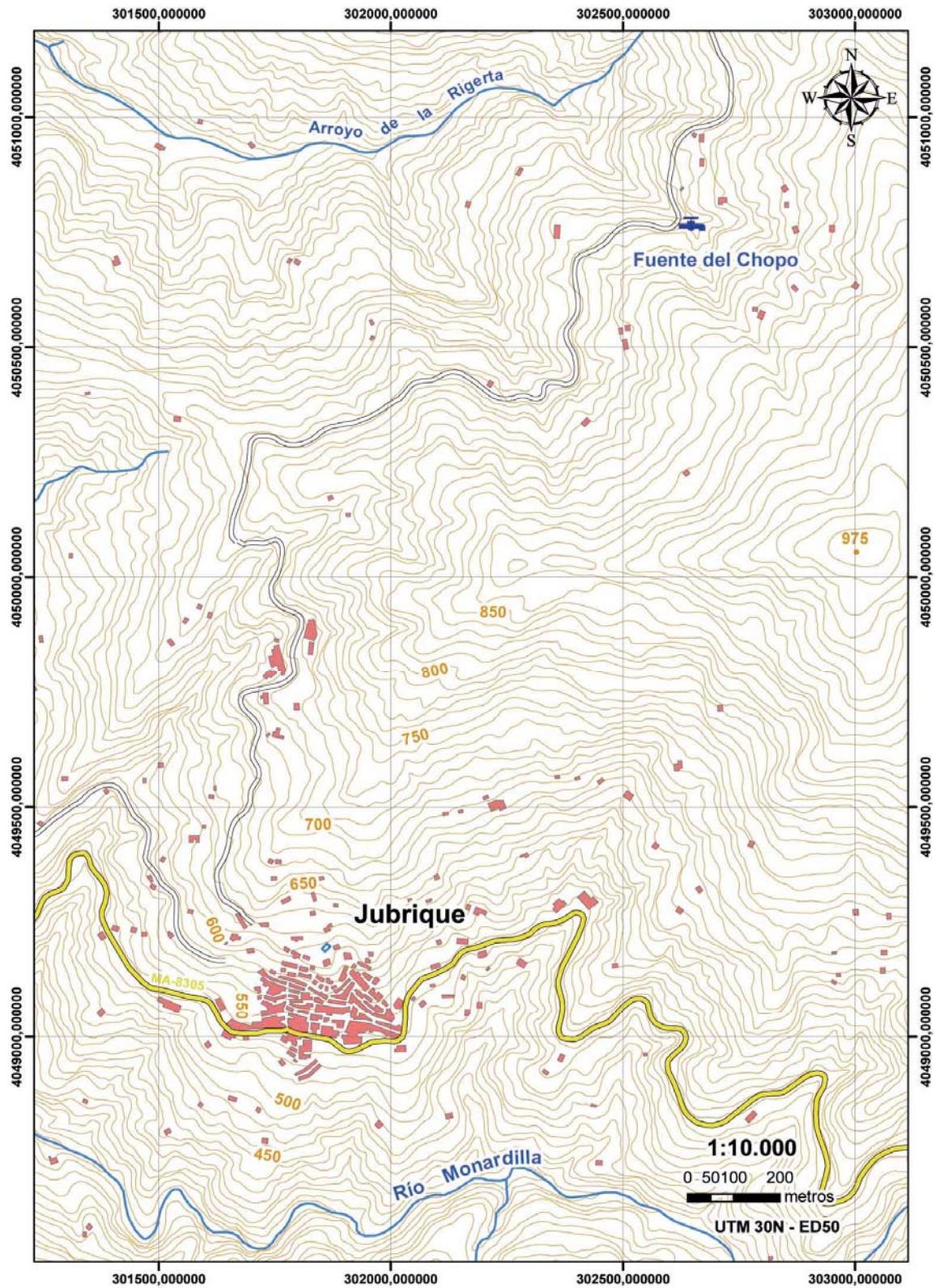
Esta fuente necesita de urgentes y grandes mejoras pues se encuentra en condiciones lamentables y en un estado de abandono tal que puede llegar incluso a su total desaparición.

Según los lugareños se trata de la mejor agua de todo el municipio, por lo que son muchos los que hasta aquí llegan en busca de acopio de tan preciado recurso.

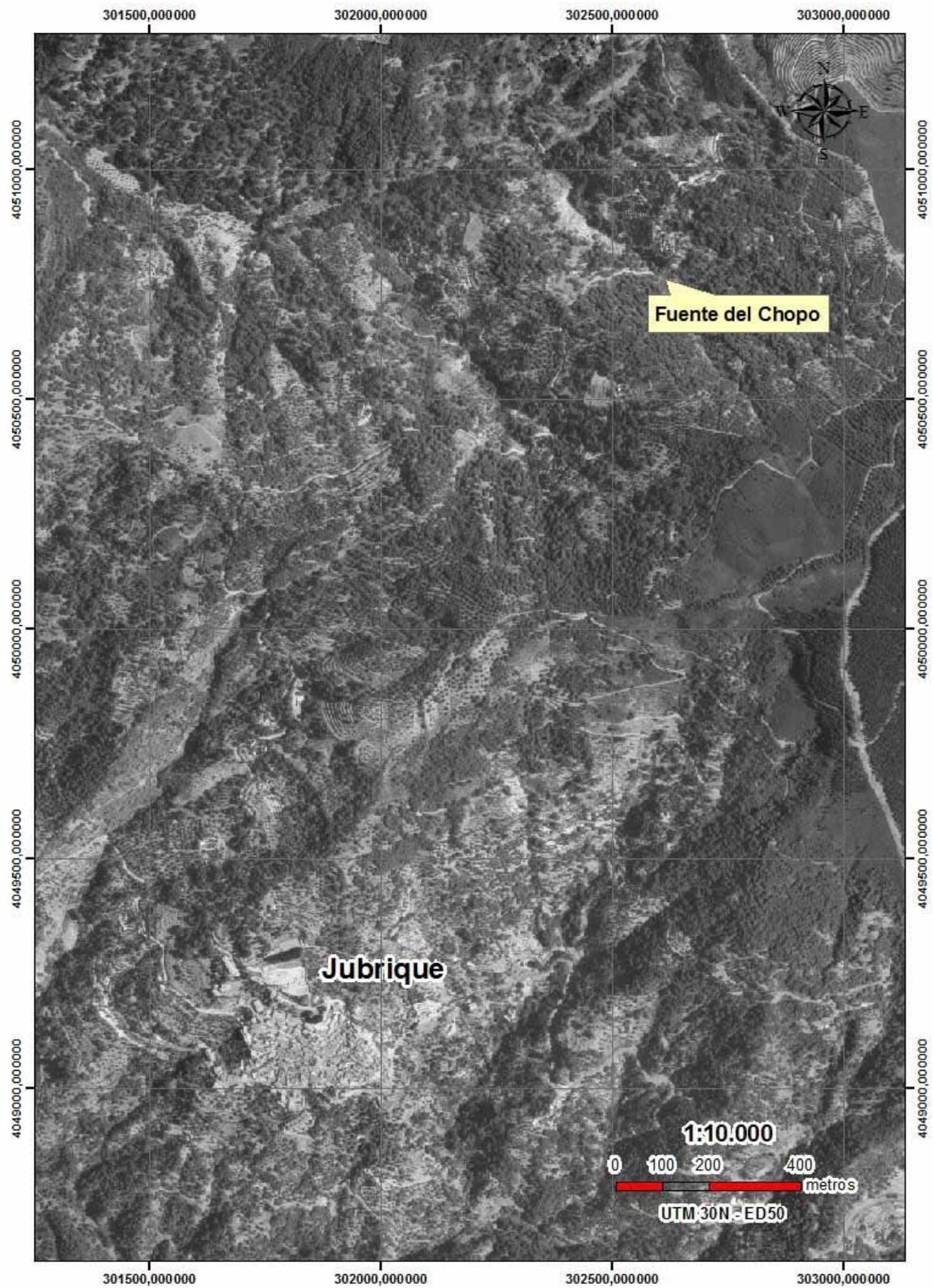
6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE ALMÁCHAR (JÚZCAR)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Almáchar (Después de la reconstrucción figura como Fuente Almachaar).

Municipio: Júzcar.

Dirección: PR-A 225 Júzcar-Pujerra.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 306.155 m. Y= 4.055.445 m. Z= 650 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-7303.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero y al sendero de pequeño recorrido que pasa por delante.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente se ubica en la margen derecha de la carretera de la entrada del municipio de Júzcar si se accede por la carretera desde Cartajima. Hay que ser observadores pues el muro que separa ésta del paseo interno no permite ver la fuente, lo que puede hacer que pase inadvertida para algunos senderistas que realicen el sendero entre Júzcar y Pujerra.

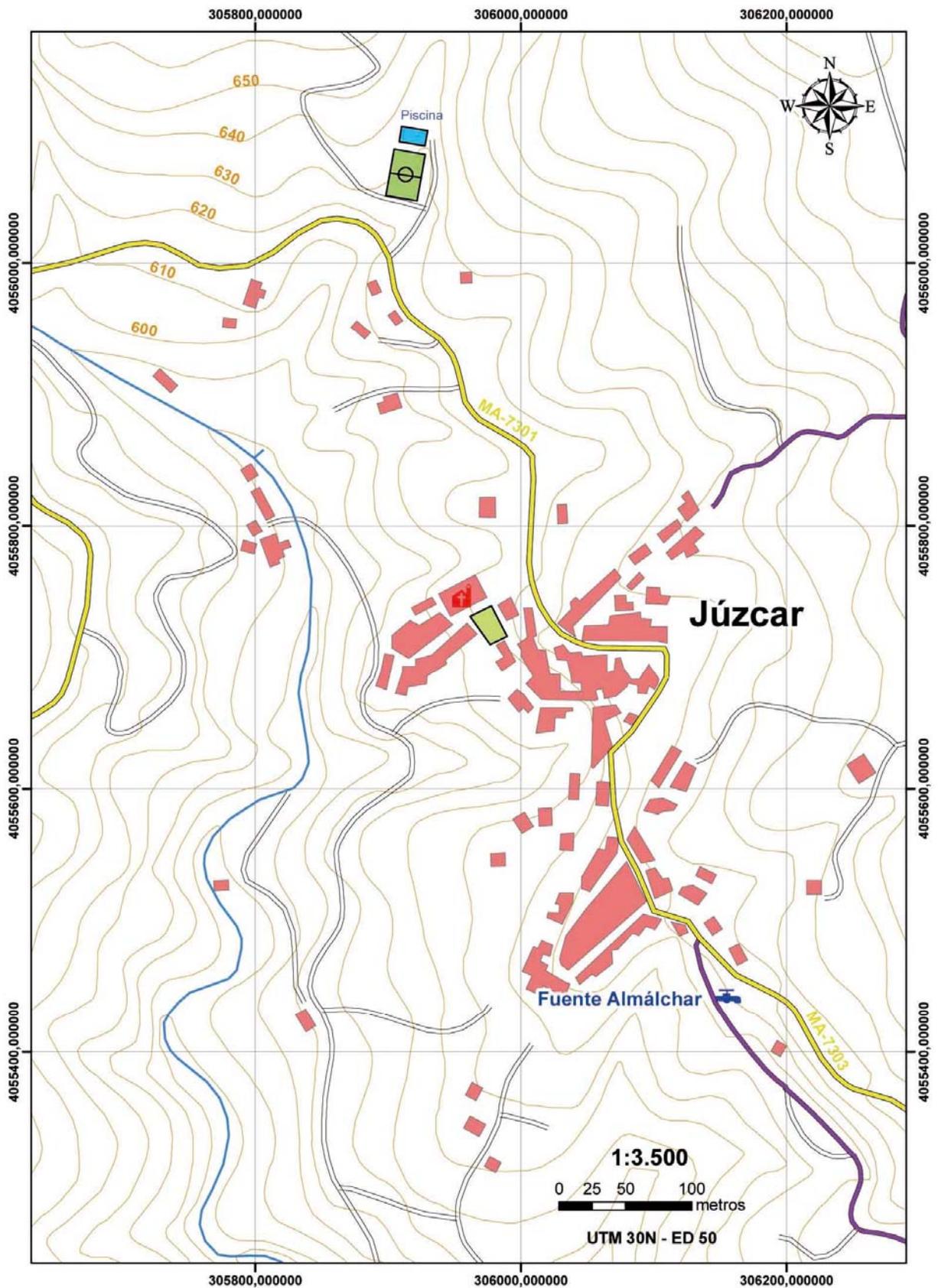
Se trata de una fuente recién restaurada y reconstruida, de hecho la cerámica que han instalado con el nombre de la susodicha hace pensar cuál es su verdadero: ¿Fuente Almáchar o Fuente Almachaar?.

La fuente forma un complejo cuyo centro lo constituye un frontal que tiene varias formas con diferentes materiales: comienza con una base rectangular de piedra, a la que sigue otro rectángulo de cal que remata en un triángulo cuyos tres lados vienen a acabar con baldosas. A la altura del triángulo se alzan dos pequeñas columnitas de ladrillo visto que acaban en triángulo también. A la izquierda de todo ello se ubica el abrevadero y detrás de éste en la parte inferior un espacio para jardín. En la parte derecha, una jardinera. En el espacio que sirve para jardín se ha colocado una planta de bambú... ¡Quién lo iba a decir, en el Valle del Genal plantar bambú...!

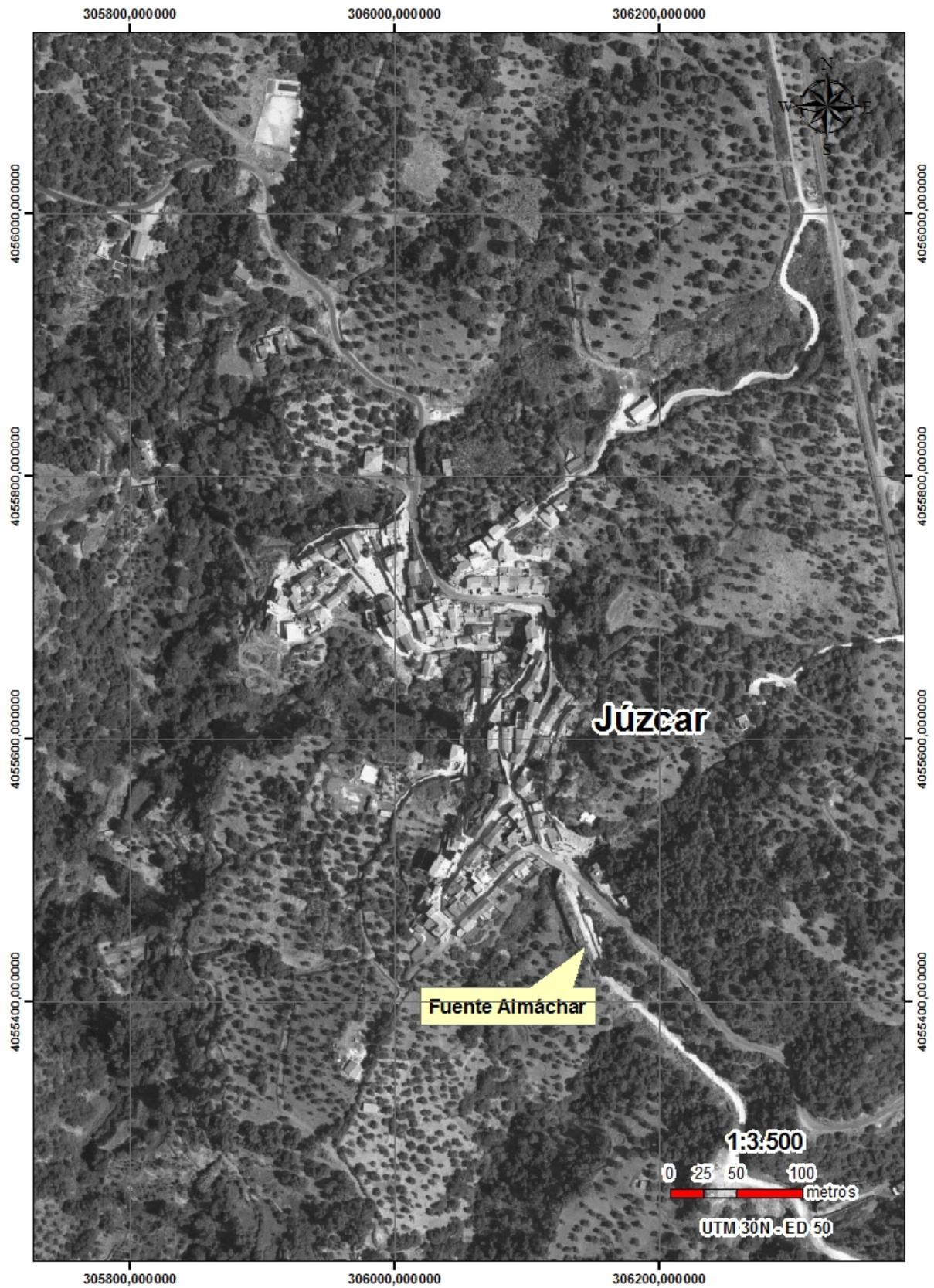
6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE CHORRILLO TRUJILLO (JÚZCAR)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Chorrillo Trujillo.

Municipio: Júcar.

Dirección: Carretera Provincial MA-7301, km 1.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 306.033 m. Y= 4.055.792 m. Z= 625 m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-7303 y MA-7301.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Aljibe.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Fuente asociada a un abrevadero, caserío y a una encina considerada como árbol notable.

5. DESCRIPCIÓN.

Esta fuente se ubica a unos 300 metros del caserío de Júcar, en un punto de abastecimiento de agua que tiene tres funciones: abastecimiento, abrevadero y lavadero. “La Encina”, que forma parte del catálogo de árboles notables de la Junta de Andalucía se localiza a escasos metros de esta fuente.

La primera reconstrucción de la fuente es del año 1975, pues ahora recientemente se ha producido otra, que ha modificado de forma radical la misma.

La remodelación de la fuente ha surtido efectos positivos en varios aspectos: el abrevadero ha mejorado de forma ostensible, el frontal donde se ubica el aljibe ha cambiado con la remodelación de los murales de piedras a dos bandas. Sin embargo, la zona donde se alojaban las pilas ha sufrido un impacto negativo al modificarse por un banco de pizarras.

6. IMÁGENES.

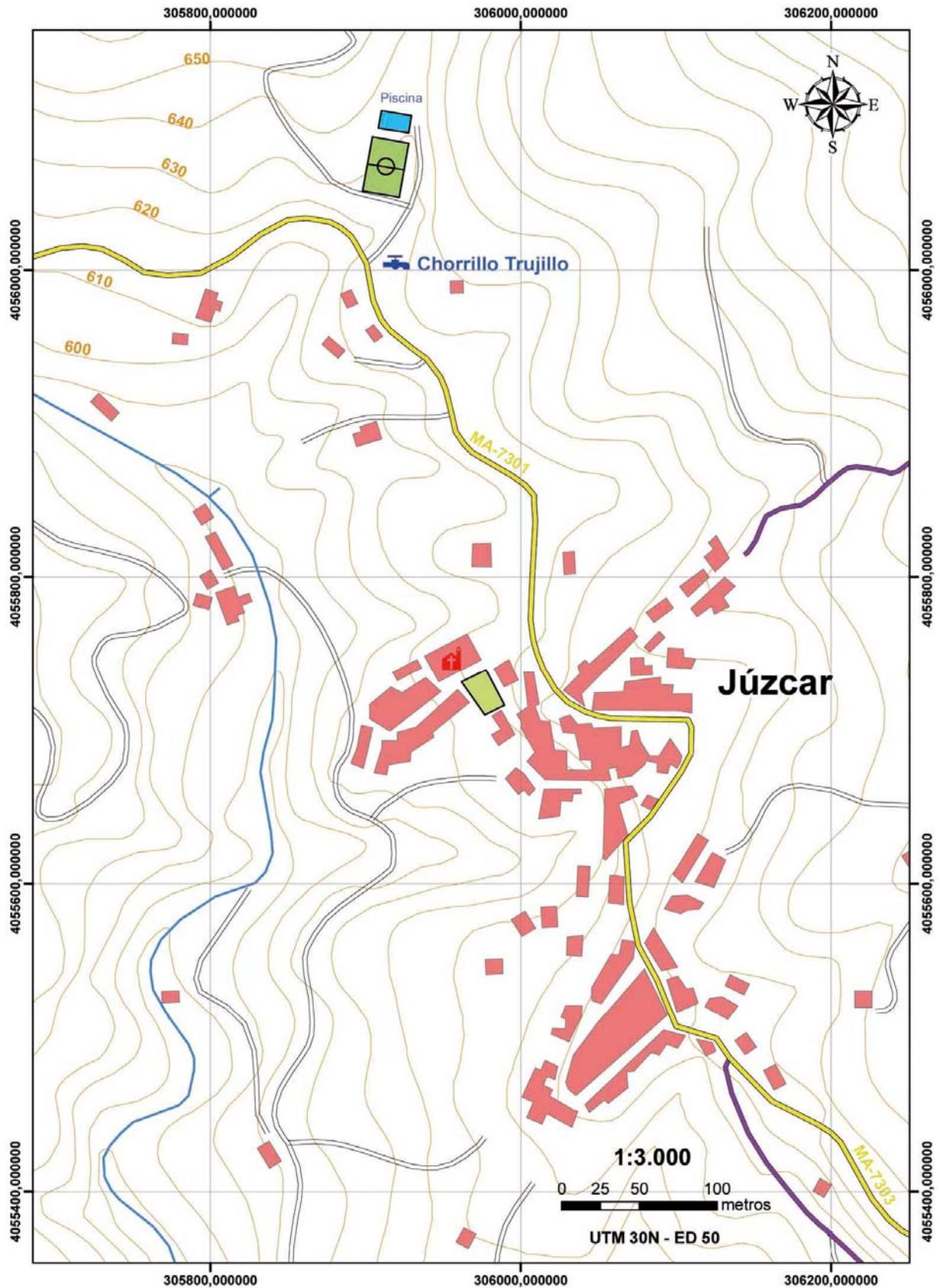
Estado de la fuente en
el año 2008



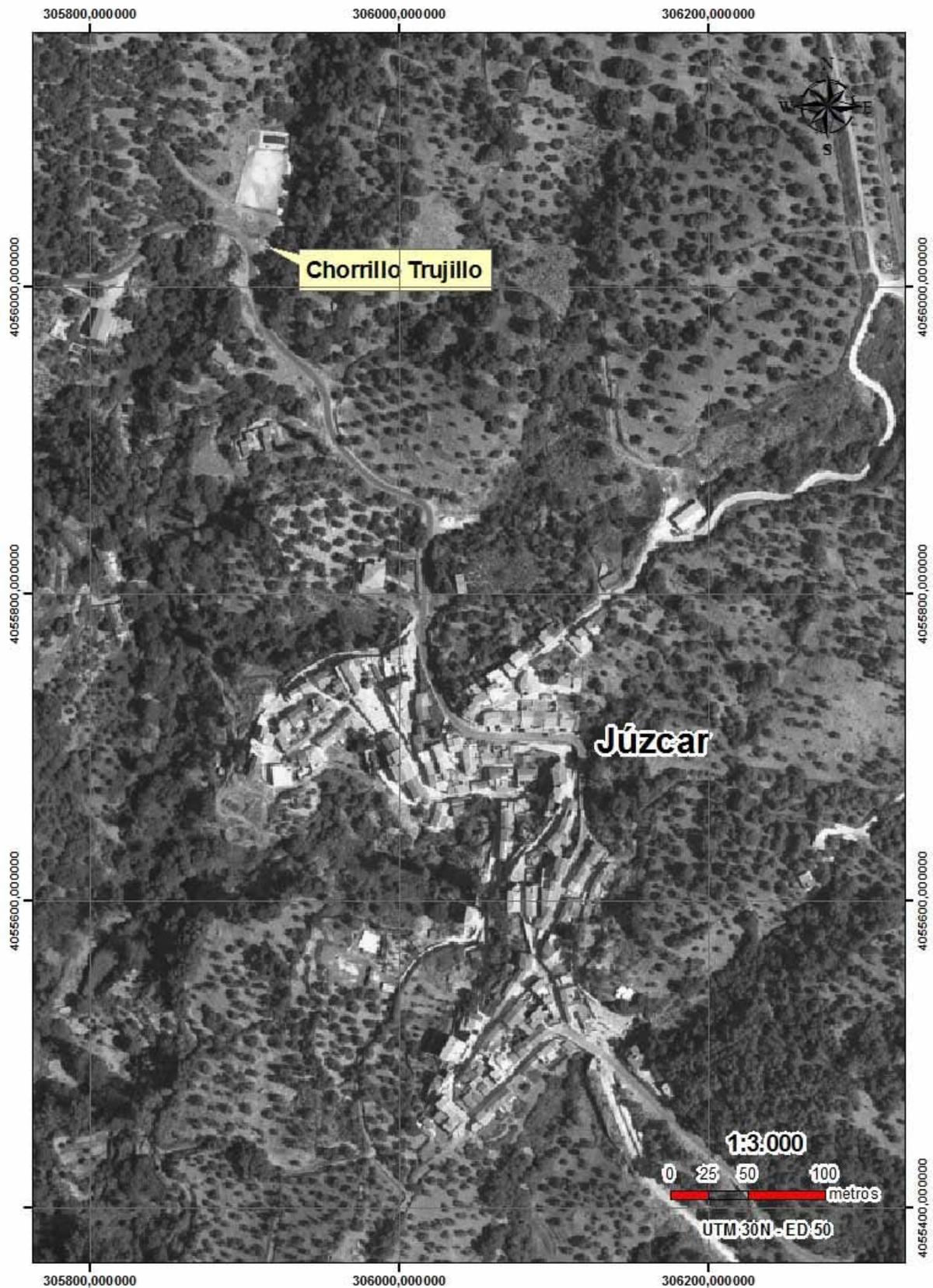
Estado de la fuente en
el mes de Abril de
2009



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE LA CHORRERA (JÚZCAR)

1. LOCALIZACIÓN

Nombre: Fuente La Chorrera

Municipio: Júcar

Dirección: Calle José Antonio

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 306.033 m. Y= 4.055.668 m. Z= 615 m.

2. ACCESO

Carretera Provincial MA-7303

3. TIPO DE SURGENCIA

Manantial

4. ENTORNO ASOCIADO

La fuente está asociada a dos pequeños abrevaderos

5. DESCRIPCIÓN

Se halla esta fuente, recién restaurada, en una calle ubicada en el Barrio Bajo: un recodo de la calle José Antonio, calle sin salida ya que el casco urbano queda dividido en dos sectores por la fuerte pendiente a la que está sometida la zona.

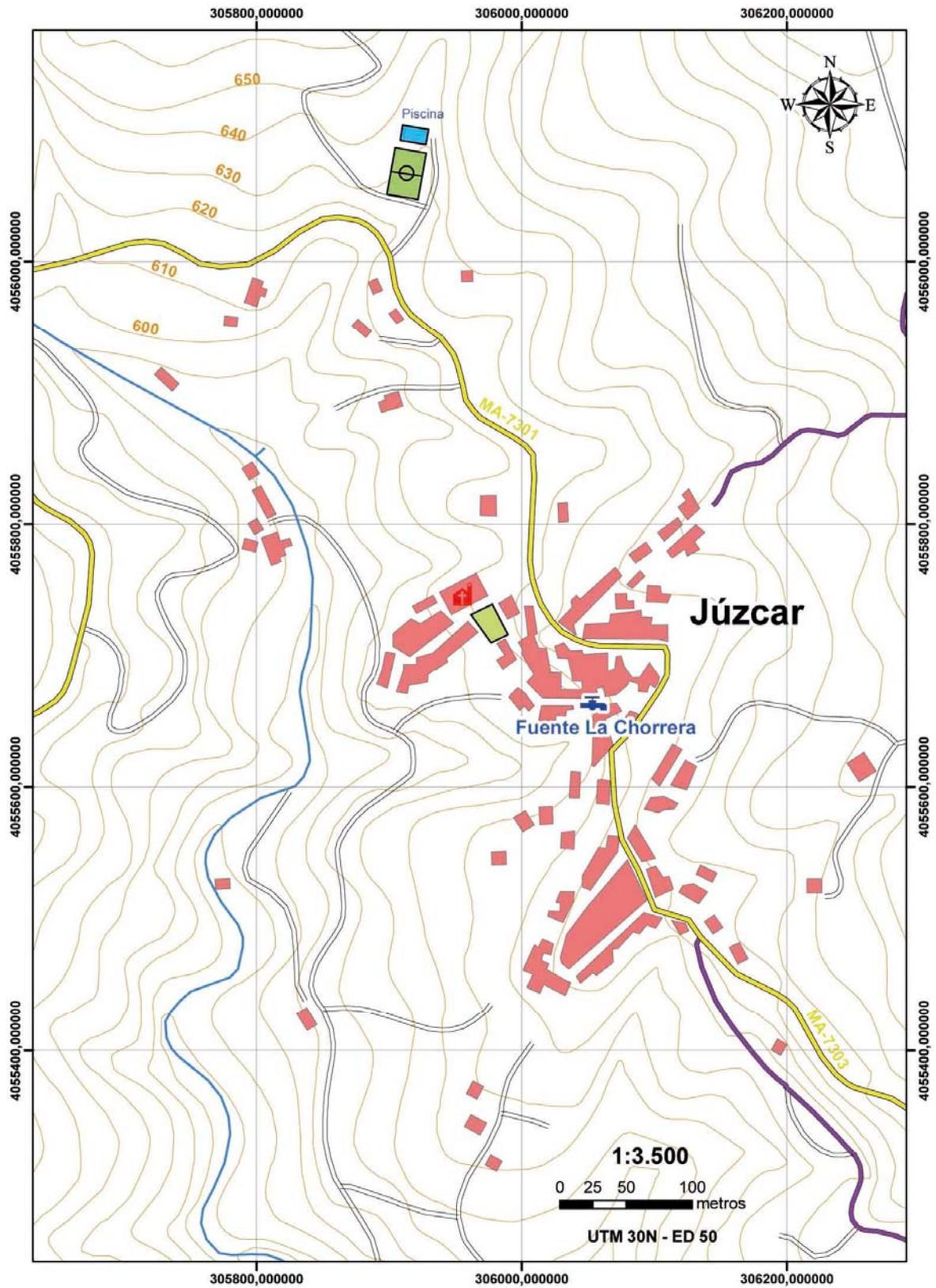
El aljibe se levanta de forma rectangular por encima de la propia fuente quedando a ambos lados del mismo una pila pequeña. Sólo se observa que cae agua de la pila derecha, por lo que no se sabe qué puede ocurrir con la izquierda.

La base de todo lo descrito pareciera revestida con piedra caliza, como si quisiera dar continuidad a algunas casas contiguas que existen en la misma calle donde se emplaza la fuente.

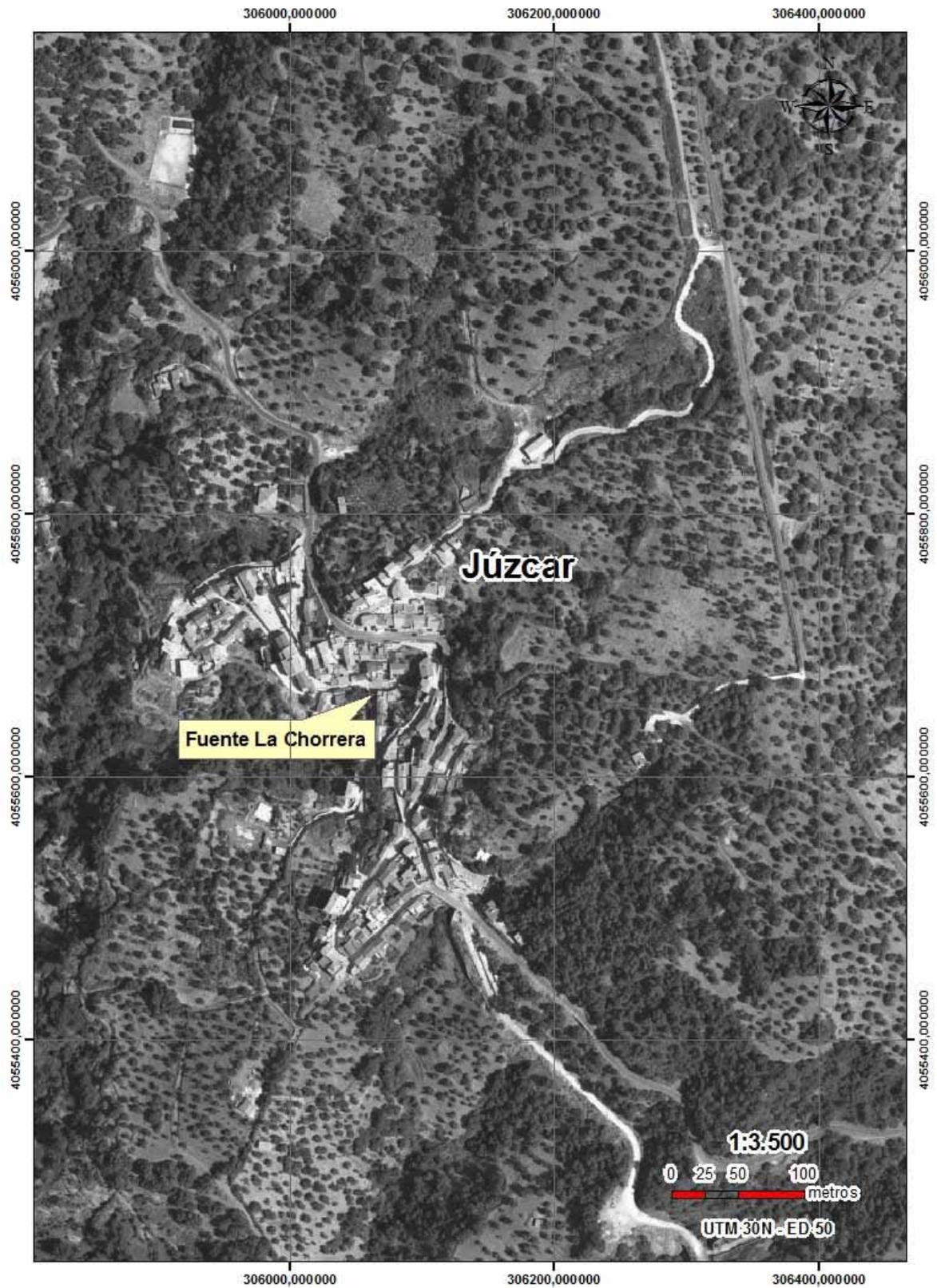
6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE LAMPAINA (JÚZCAR)

1. LOCALIZACIÓN

Nombre: Fuente Lampaina

Municipio: Júzcar

Dirección: Barrio Alto

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 306.124 m. Y= 4.055.834 m. Z= 650 m.

2. ACCESO

Carretera Provincial MA-7303

3. TIPO DE SURGENCIA

Manantial

4. ENTORNO ASOCIADO

Castaño de Lampaina (ya muerto), escombrera junto a la que están construyendo un muro de contención.

5. DESCRIPCIÓN

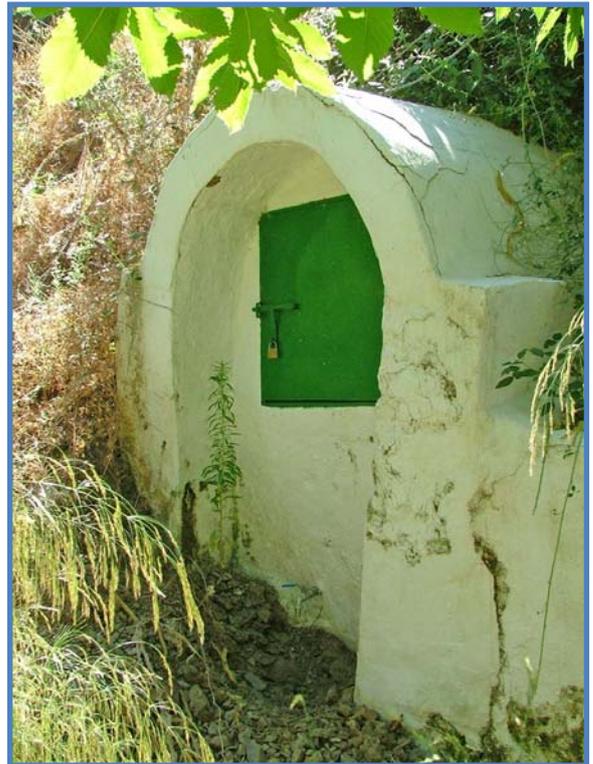
Esta fuente se halla a las afueras del casco urbano del municipio, en la parte más alta del mismo, siguiendo una estrecha vereda que no llega a los cien metros de longitud. También es conocida por los lugareños como “Fuente Alcapana”, ya que se ubica en el pago así denominado.

El manantial presenta una pequeña caseta con cubierta a modo de bóveda de cañón, con un ventanuco en su frontal. De la edificación sobresale un caño regulado por un grifo que ha sido colocado recientemente para controlar el caudal que sale de éste.

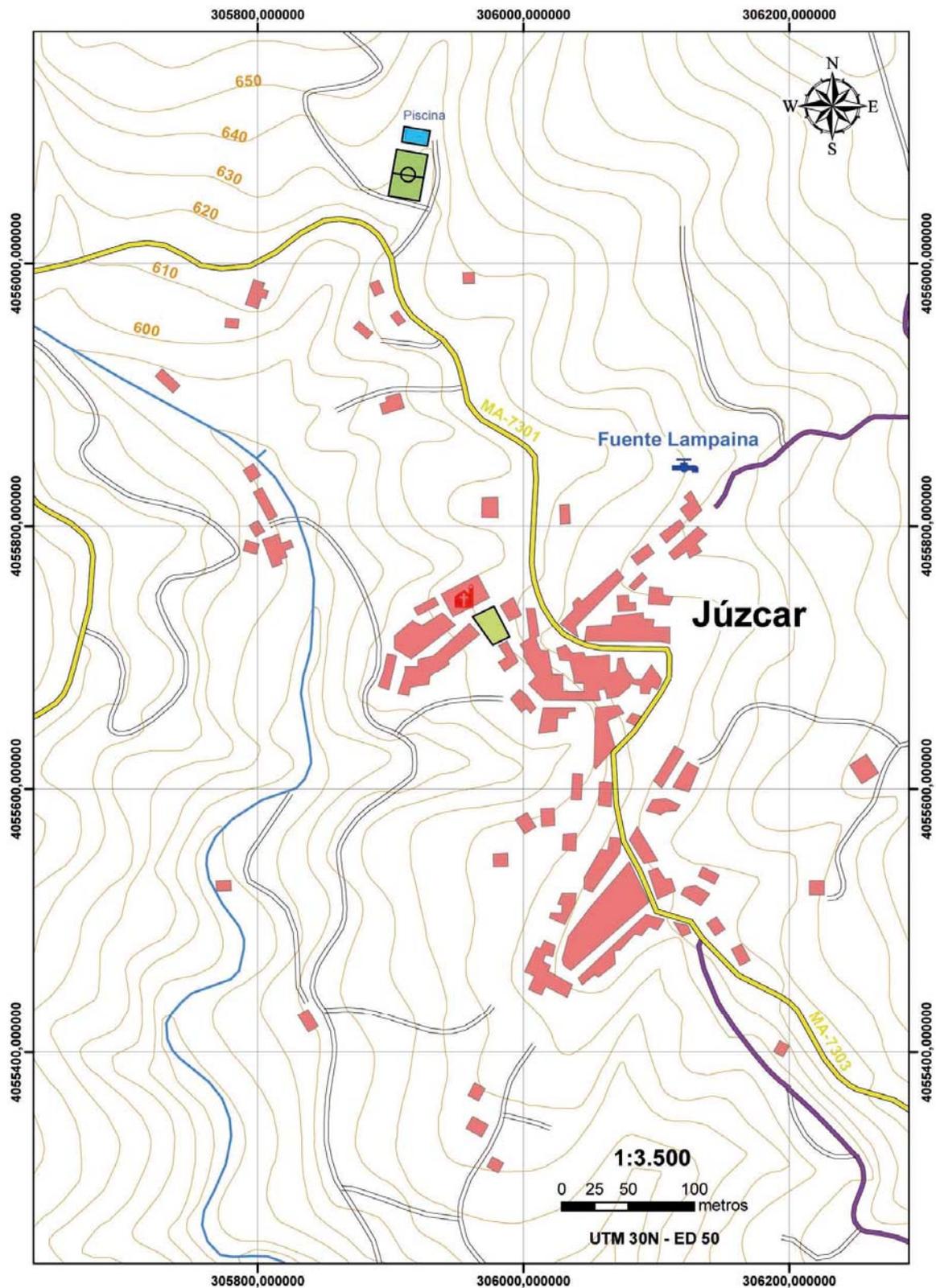
Actualmente la fuente está rodeada por zarzales y gran cantidad de maleza, lo cual dificulta el acceso al lugar. También puede observarse el tronco ya muerto del castaño Lamapaina, desgraciadamente.

A destacar un aspecto muy negativo que, actualmente, está ocurriendo en las inmediaciones de esta fuente: una gran escombrera está colmatando de materiales la vaguada sobre la que se asienta tan bonito paraje.

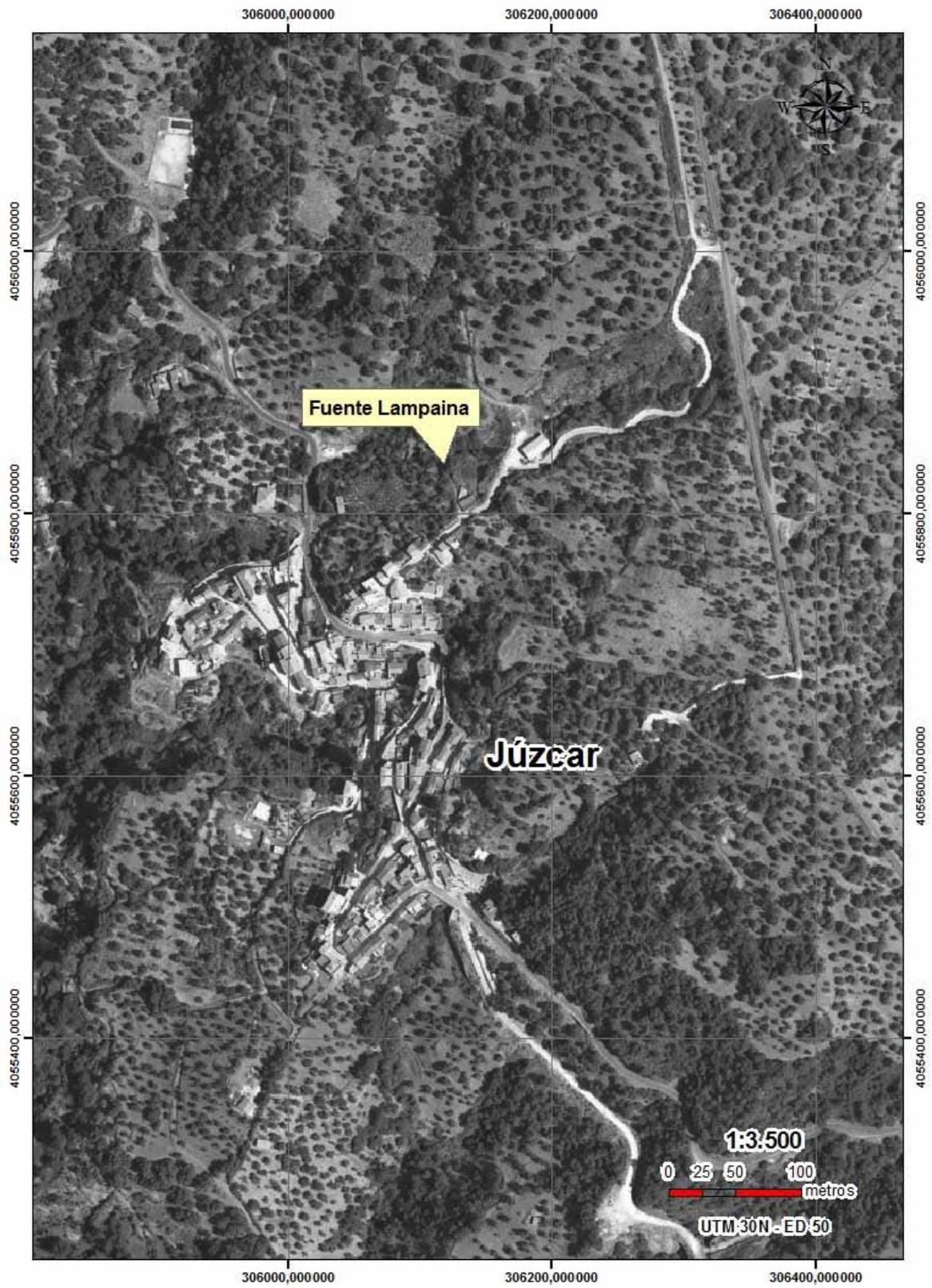
6.IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



NACIMIENTO DE MONTECORTO

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Nacimiento de Montecorto.

Municipio: Ronda.

Dirección: Calle Nacimiento.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 295.004 m. Y= 4.077.303 m. Z= 520 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-8407 y carretera autonómica A-374.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a una acequia.

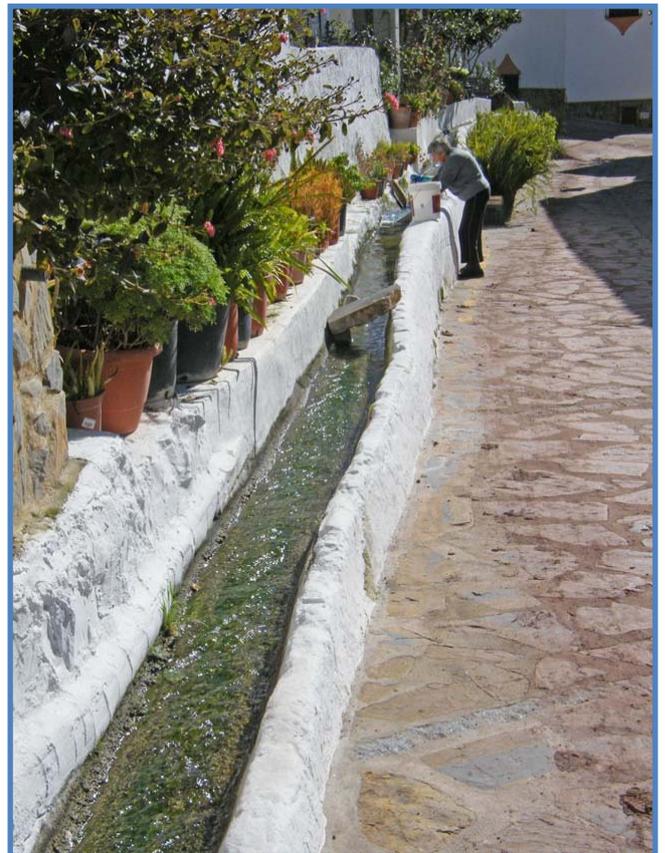
5. DESCRIPCIÓN.

El Nacimiento de Montecorto se encuentra al noroeste del casco urbano de la localidad, en la parte alta del pueblo. Aunque las aguas que manan de esta surgencia recorren parte del caserío, gracias a una acequia que las conduce.

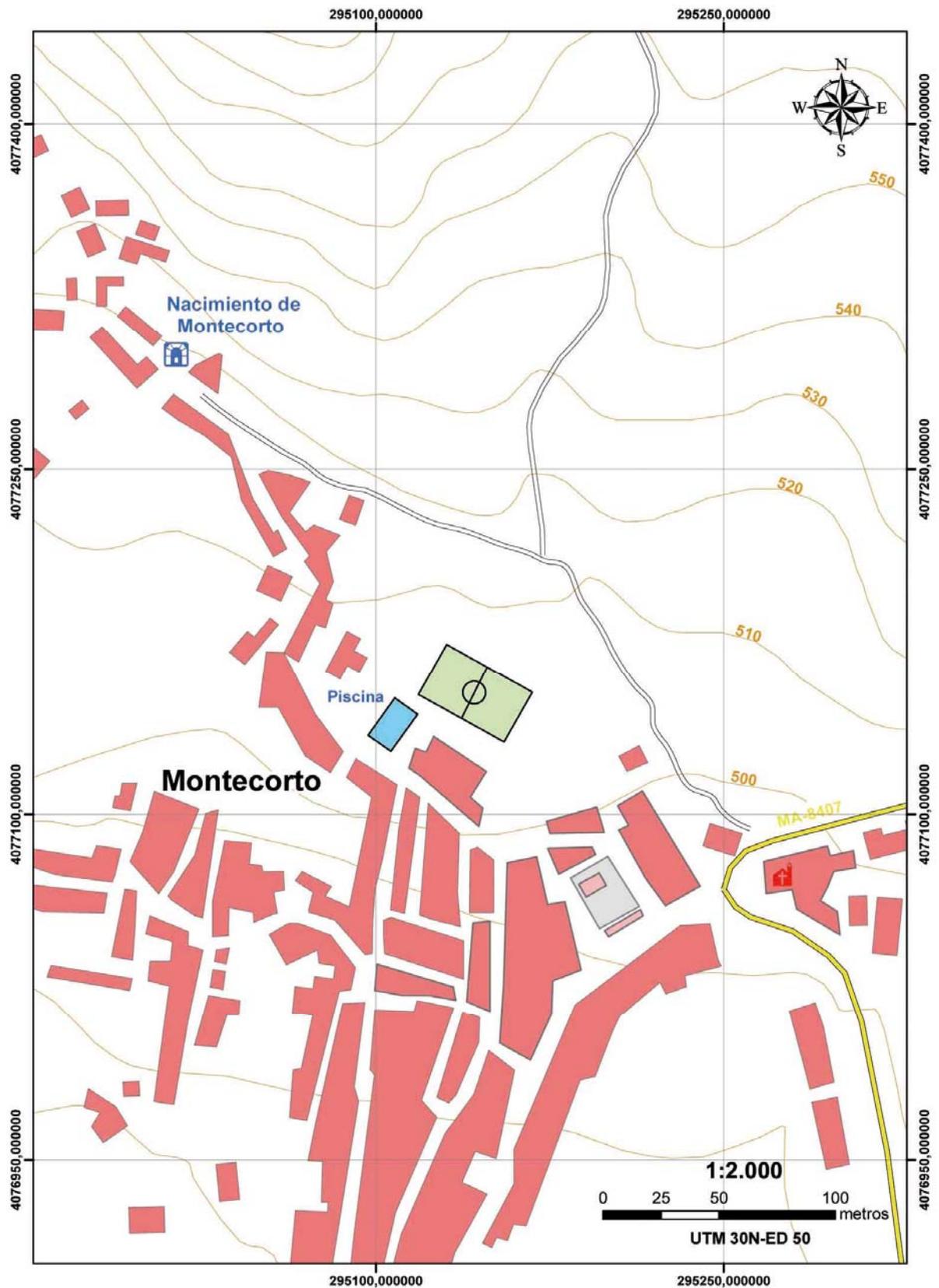
El manantial está muy cuidado y reconstruido, ornamentado con numerosas macetas y arriates, que ofrecen un bonito espectáculo visual de variado colorido, acompañado siempre por el rumor del agua. Ésta mana de dos caños formados por tejas, desde una caseta cuadrangular con tejado a dos aguas, que está empotrada en la esquina del muro del talud. La pequeña caseta tiene una incrustación en piedra que dibuja una flor. El líquido elemento se vierte en la acequia, que serpentea hasta llegar a una cascada artificial, para continuar luego calle abajo.

Dicen los lugareños que, ni en los peores años de sequía, llegó a secarse este bonito nacimiento. Sin duda el manantial ha regado los huertos desde antaño, y es el motivo del establecimiento de la población de Montecorto en torno a tan grata surgencia, a los pies del monte Malaver.

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE MARCHAL (MONTEJAQUE)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Marchal.

Municipio: Montejaque.

Dirección: Avenida de Europa.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 299.302 m. Y= 4.068.571 m. Z= 687 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-8403.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero.

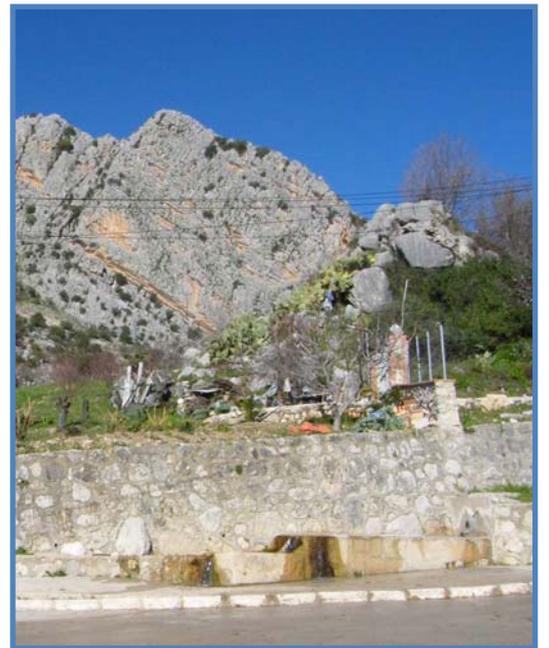
5. DESCRIPCIÓN.

La fuente Marchal se localiza al norte del casco urbano de la población de Montejaque, junto a la carretera provincial MA-8403, que se dirige hacia la cueva del Hundidero y el puerto del Cupil, para enlazar posteriormente con la carretera autonómica A-374, que une las ciudades de Ronda y Sevilla.

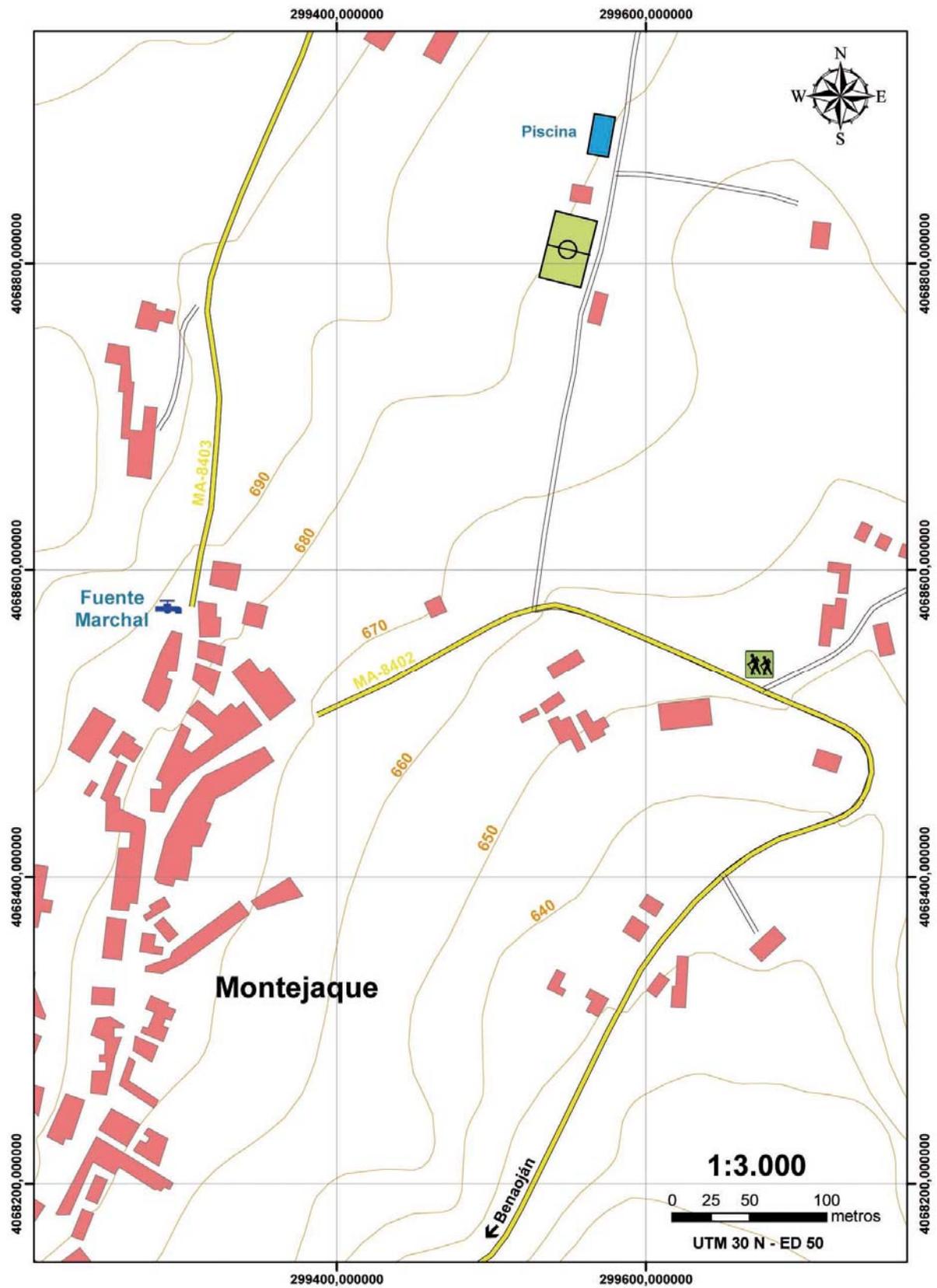
El manantial se halla adosado a un talud reforzado por un muro de piedra, en el que se encuentra un largo asiento de obra. Consta de un solo caño, y dos pilas rectangulares que, debido a su disposición escalonada, hacen las veces y el uso de abrevadero. Ello nos da idea sobre la importancia de la ganadería en el municipio, ya que la accidentada orografía kárstica de la zona no permitía otro tipo de actividades agrícolas. De hecho, la principal atracción turística del paraje es su ubicación a los pies del monte denominado “Hacho de Montejaque”. Se trata de un impresionante farallón calcáreo, cuyas paredes verticales superan los cien metros de altura.

Próximo a la fuente discurre el sendero de gran recorrido GR-7, que une las ciudades europeas de Tarifa y Atenas, además de otros dos senderos de pequeño recorrido: PR-A 251 (Ronda-Montejaque) y PR-A 252 (Montejaque-Cortes de la Frontera).

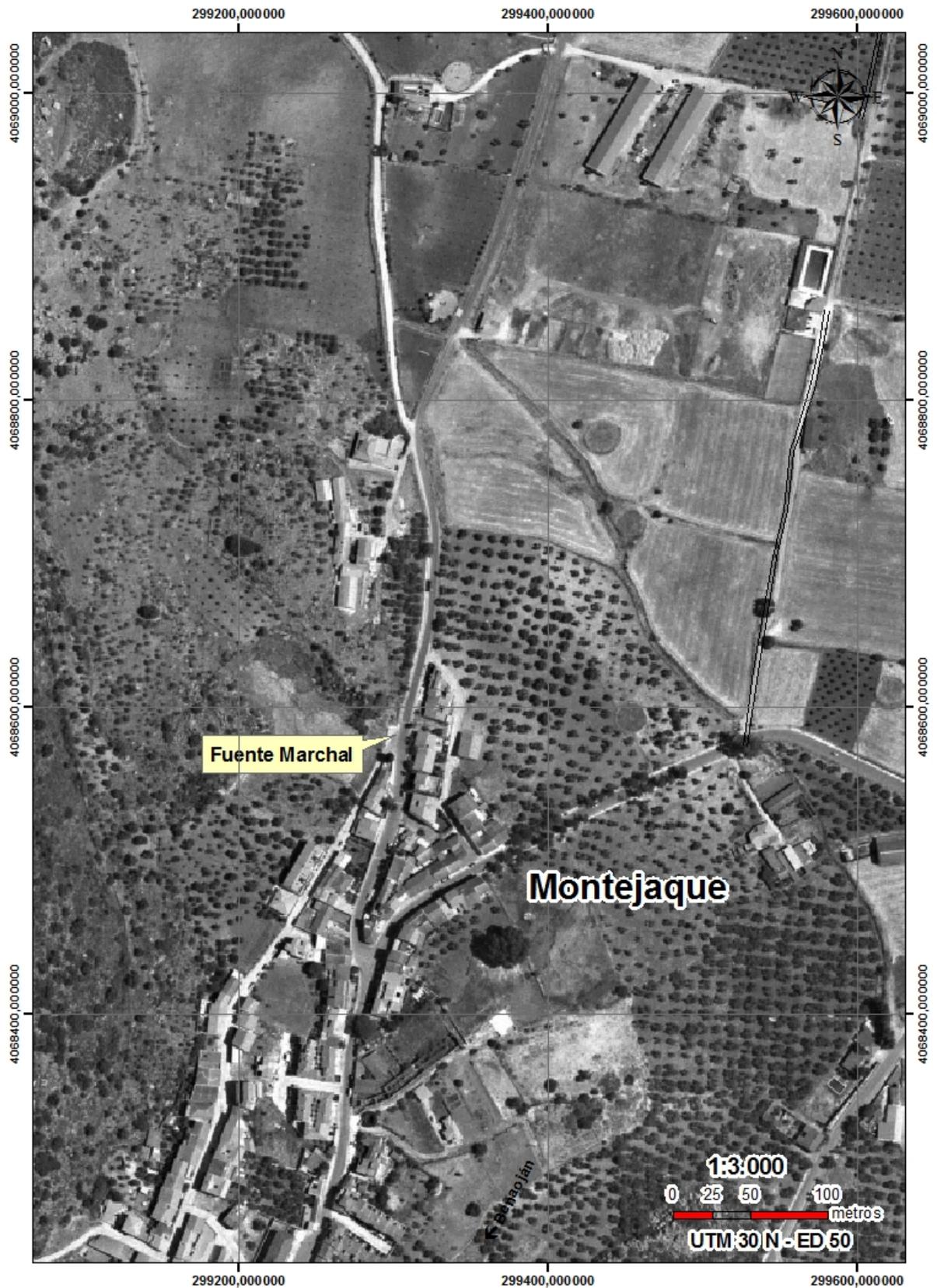
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE NUEVA (MONTEJAQUE)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Nueva.

Municipio: Montejaque.

Dirección: Avenida de Andalucía.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 299.106 m. Y= 4.068.095 m. Z= 674 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-8402.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Aljibe.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un aljibe y un abrevadero.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente Nueva se ubica en la calle principal de la localidad de Montejaque, concretamente en el tramo inicial de la avenida de Andalucía, junto al centro urbano de la población y cerca del denominado antiguo barrio Nazarí.

Esta fuente es un claro ejemplo del rico patrimonio etnográfico de la comarca relacionado con el agua. Se trata de una edificación hidráulica de construcción anterior al año 1870. Está compuesta por un aljibe, al cual está adosada la fuente, con cuatro caños que vierten sus aguas en sendos pilones labrados en piedra. Además se añade el abrevadero, que es rectangular y de forma alargada. El aljibe recoge el líquido elemento de otra fuente, que está situada en cotas más altas, la fuente Vieja.

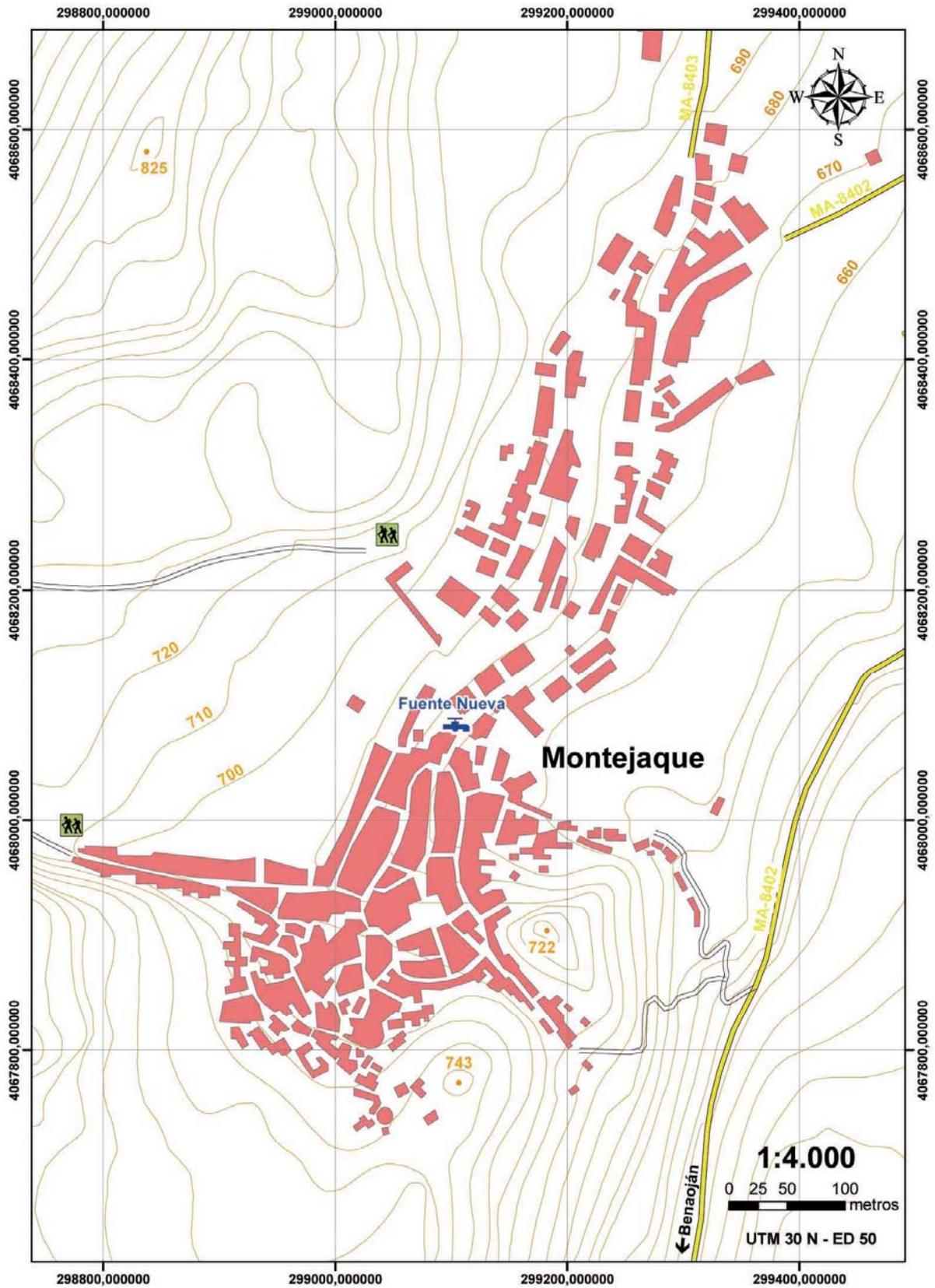
En el muro frontal de la fuente aparece una antigua inscripción en la que se puede leer textualmente: “Se prohíbe lavar bajo la multa de una peseta”.

Debido a su céntrica localización, su antigüedad y la singularidad de la edificación, este elemento patrimonial merece un especial cuidado en cuanto a su mantenimiento y posible restauración.

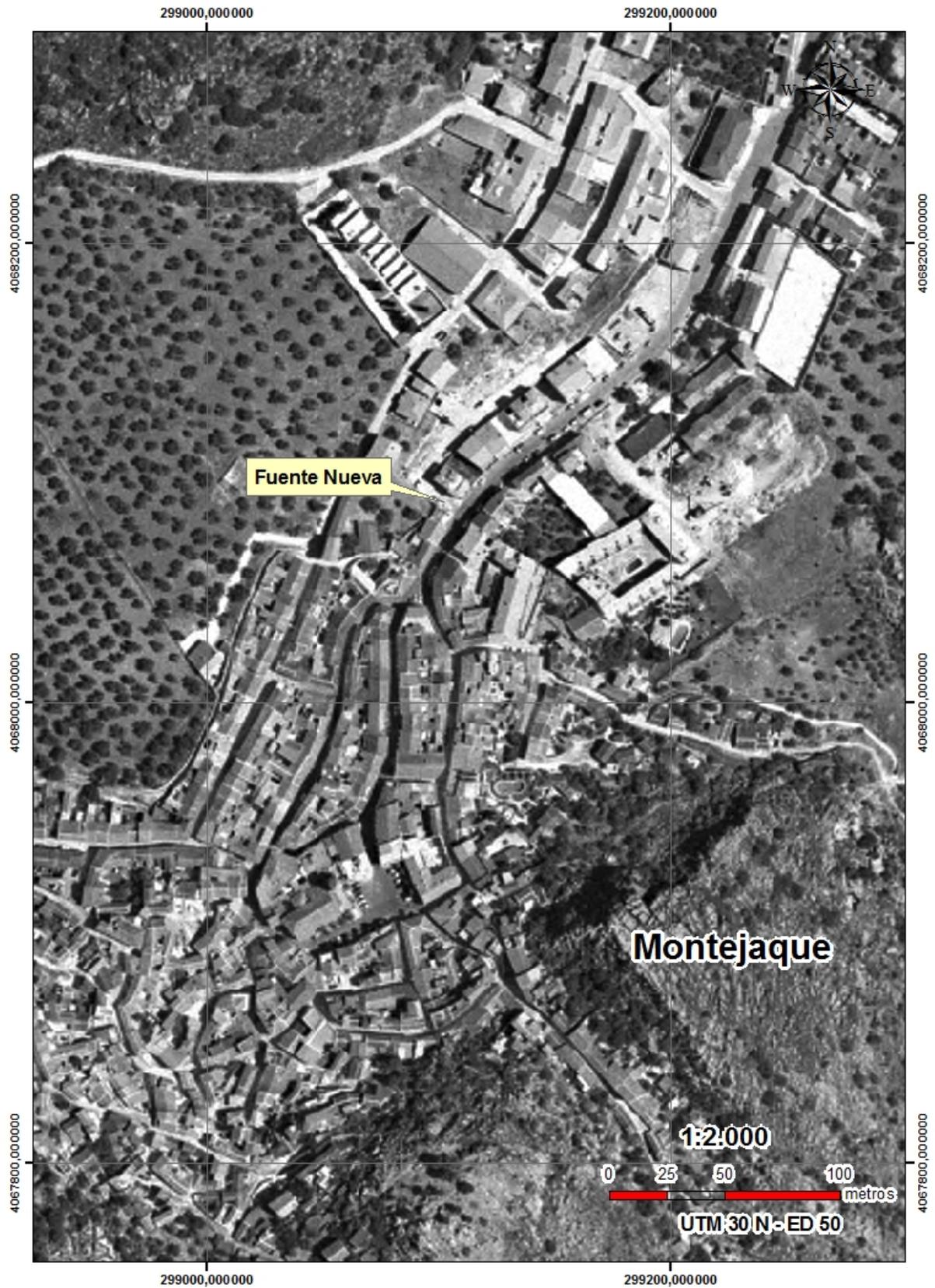
6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



LAVADERO DE LA FUENTE VIEJA (MONTEJAQUE)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Lavadero de la Fuente Vieja.

Municipio: Montejaque.

Dirección: Avenida Andalucía.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 299.257 m. Y= 4.068.313 m. Z= 680 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-8403 y MA-8402.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Aljibe.

4. ENTORNO ASOCIADO.

El lavadero está asociado al casco urbano, al aljibe y a un parque infantil en su parte trasera.

5. DESCRIPCIÓN.

El lavadero se halla ubicado en la Avenida principal del municipio, a la que se accede desde cualquiera de las dos carreteras que confluyen en él.

Ha sido reconstruido y renovado en su totalidad, habiéndose inaugurado recientemente por el Presidente de la Diputación de Málaga, Salvador Pendón, y el Alcalde de la localidad, Miguel Alza, el día 09 de Marzo de 2009. Una pequeña placa de cerámica da fe de ello junto con una placa mayor descriptiva del lavadero de toda la vida.

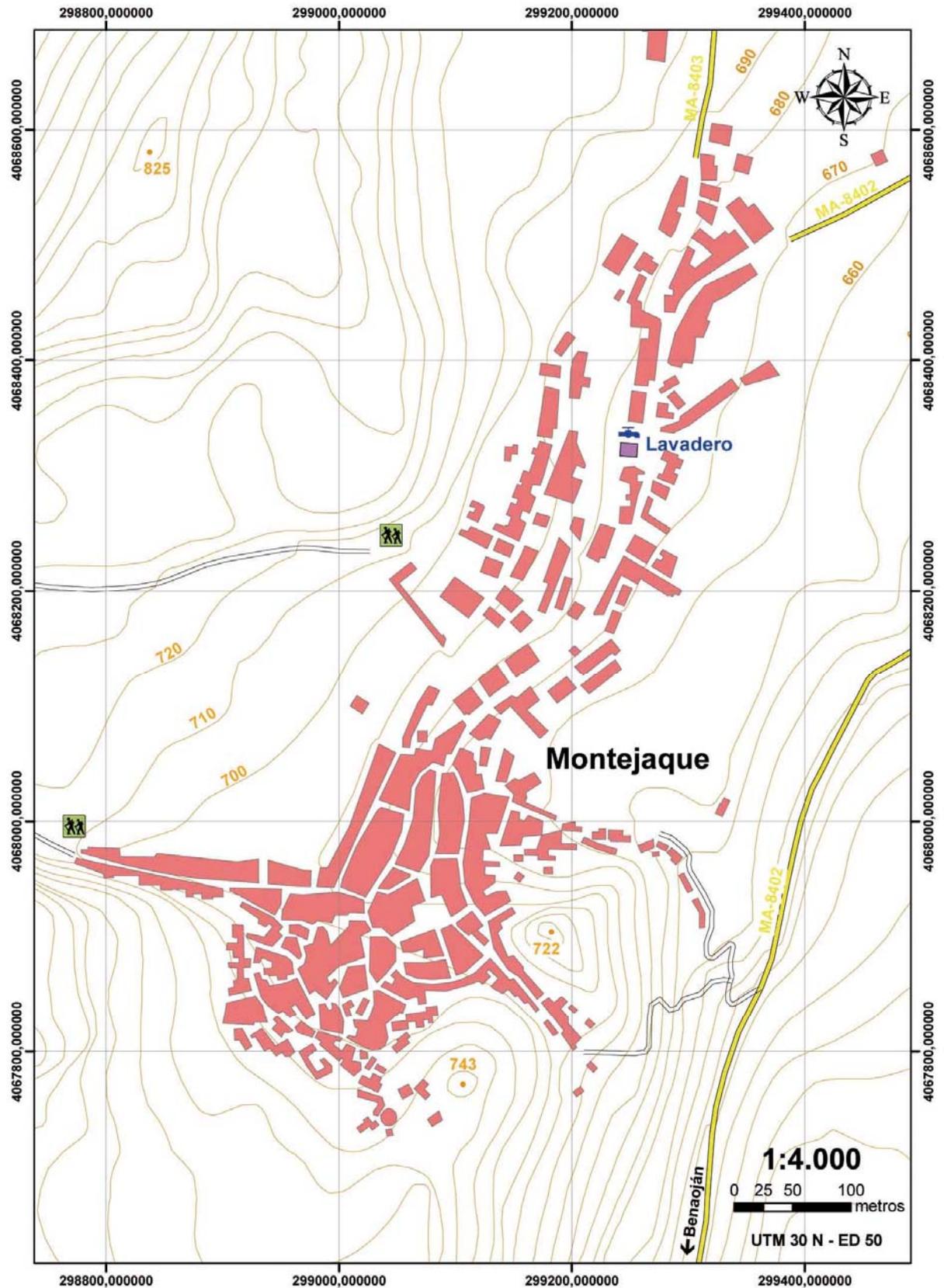
El lavadero propiamente dicho sigue las pautas del antiguo, quedando al abrigo de la intemperie por la construcción de una edificación que lo protege. Conforman un museo con fotografías y enseres que recuerdan cómo era el verdadero lavadero. En el exterior una zona de descanso con bancos y plantas ornamentales hacen del lugar una zona de ocio, a la que pueden acceder personas con minusvalías (es decir, que no puedan andar y dependan de un carrito para su desplazamiento).

El interior puede verse aunque no esté abierto (ventanas en arco de medio punto): dos abrevaderos, una pila de piedra, dos paneras y un techo con vigas de madera.

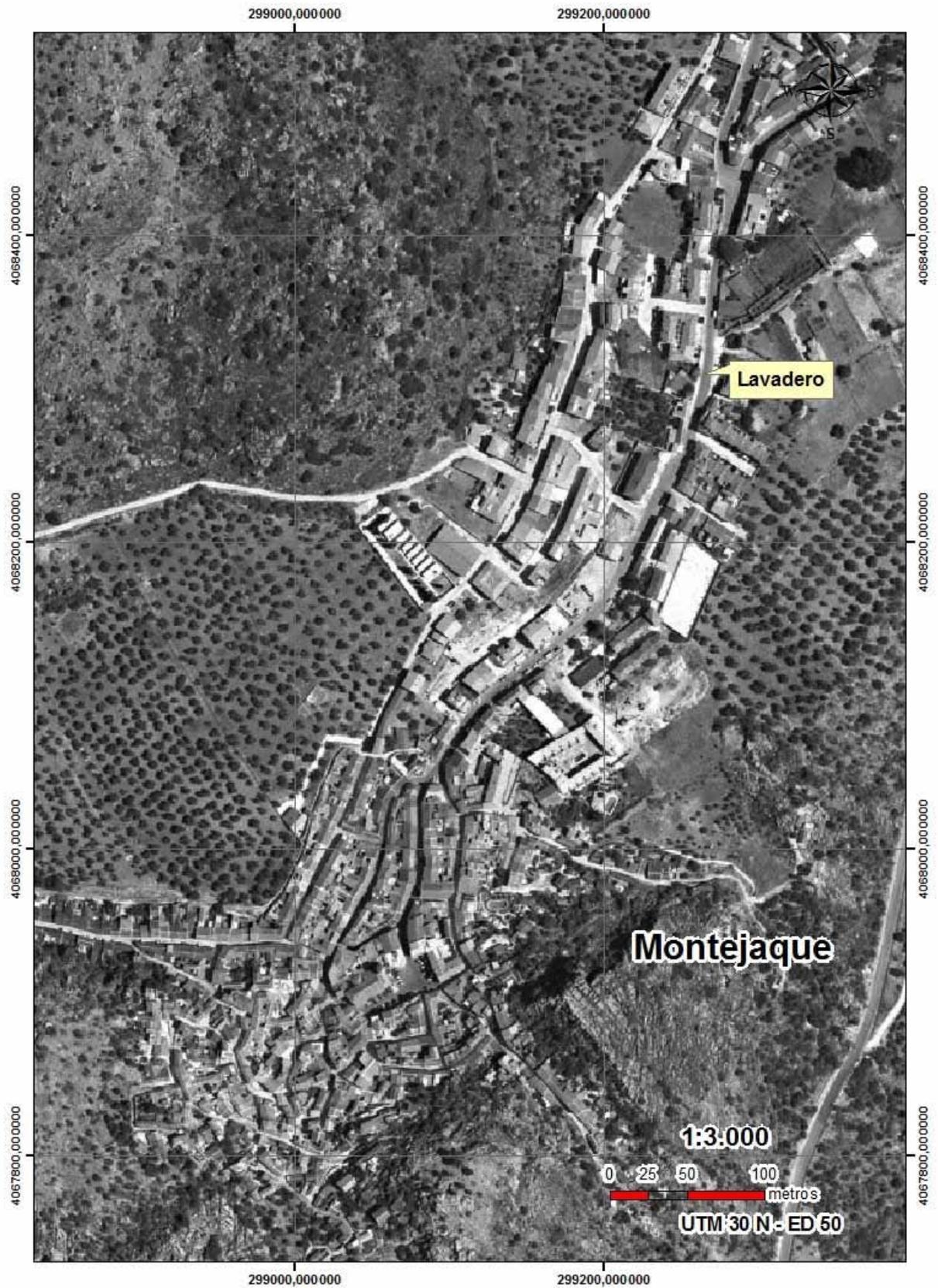
6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE ALQUERÍA (PARAUTA)

1. LOCALIZACIÓN

Nombre: Fuente de la Alquería.

Municipio: Parauta.

Dirección: Calle Calvario.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 309.953 m. Y= 4.058.977 m. Z= 832 m.

2. ACCESO

Carretera provincial MA-7305.

3. TIPO DE SURGENCIA

Cimbra.

4. ENTORNO ASOCIADO

La fuente está asociada a un abrevadero, una zona ajardinada y un mirador.

5. DESCRIPCIÓN

La fuente de la Alquería está ubicada en la entrada del casco urbano del municipio de Parauta, junto a la carretera que da acceso a la población (MA-7305). Está compuesta por un estanque cuadrangular de dos metros de lado, con una cubierta abovedada de ladrillo visto, apoyada sobre muros de carga. La bóveda está rematada por un pináculo de obra, que tiene un fin meramente decorativo. El agua mana de dos caños, uno situado en la pared frontal, y otro en la pared lateral izquierda.

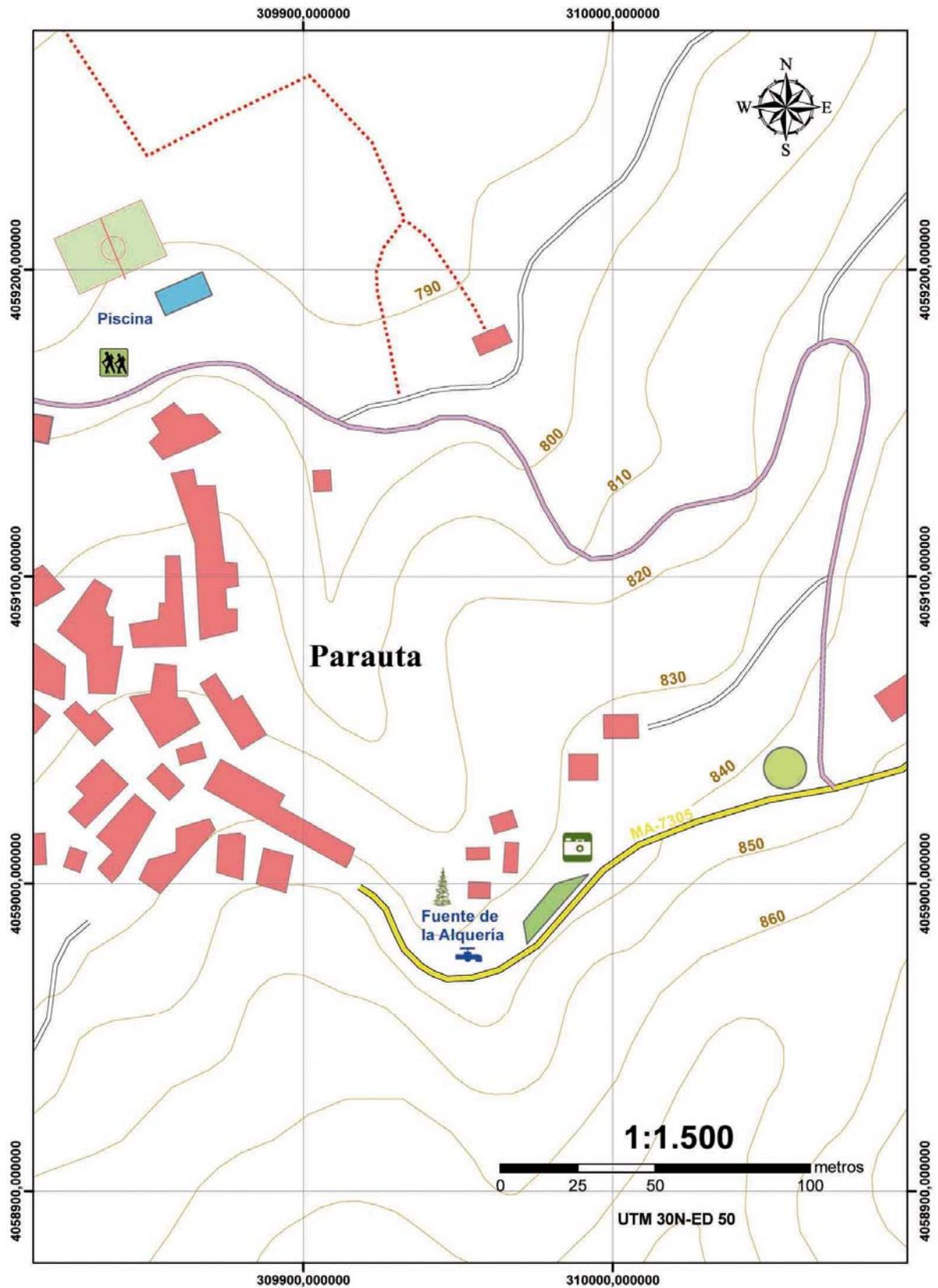
Parece ser que antiguamente la fuente era utilizada como abrevadero y lavadero, aunque no podemos apreciar ningún indicio de esta última función. En el lugar se alza un pinsapo de gran porte, además de espectacular belleza, el cual es regado por un canalillo enrejado que parte de la propia fuente. También se incluye en el mismo paraje un mirador, con magníficas vistas de las sierras de Jarastepar y Oreganal, Los Riscos, y la Cancha de Almola. El mirador está dotado con varios asientos y dos esculturas realizadas en madera de castaño por el artista Ricardo Dávila.

Como punto negativo cabe destacar la presencia de un transformador eléctrico, cuyo ruido rompe totalmente la tranquilidad del entorno.

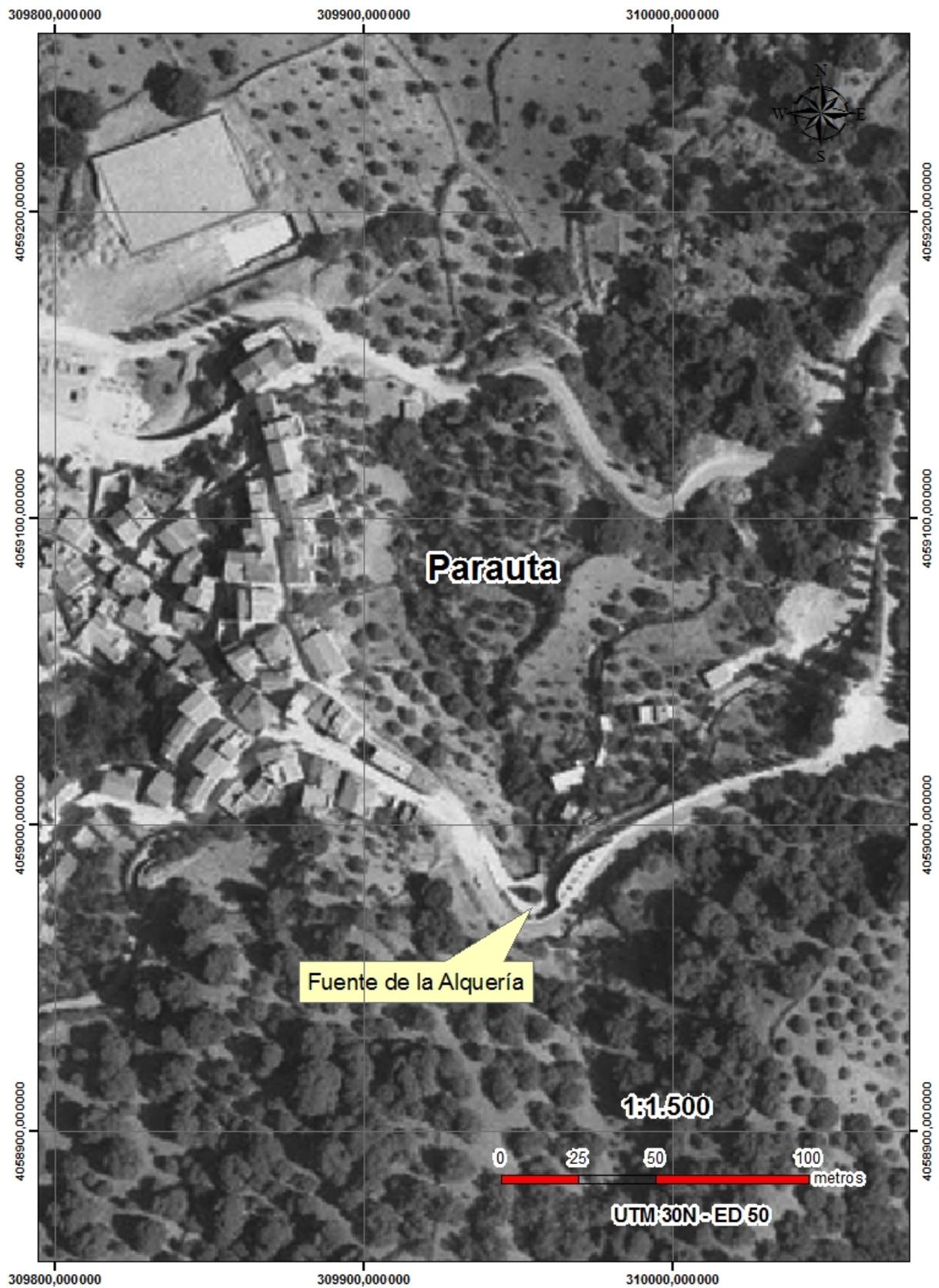
6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE NUEVA (PARAUTA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Nueva.

Municipio: Parauta.

Dirección: PR-A 222 Parauta-Cartajima.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 309.608 m. Y= 4.058.687 m. Z= m.

2. ACCESO.

Carretera Provincial MA-7305.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

Sendero de pequeño recorrido que une Parauta y Cartajima.

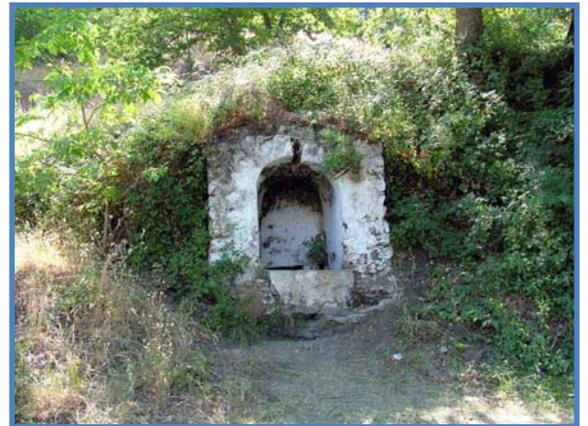
5. DESCRIPCIÓN.

La Fuente Nueva de Parauta se halla en una vaguada a unos 200 metros del pueblo, siguiendo el sendero de pequeño recorrido que se dirige hacia la cercana localidad de Cartajima.

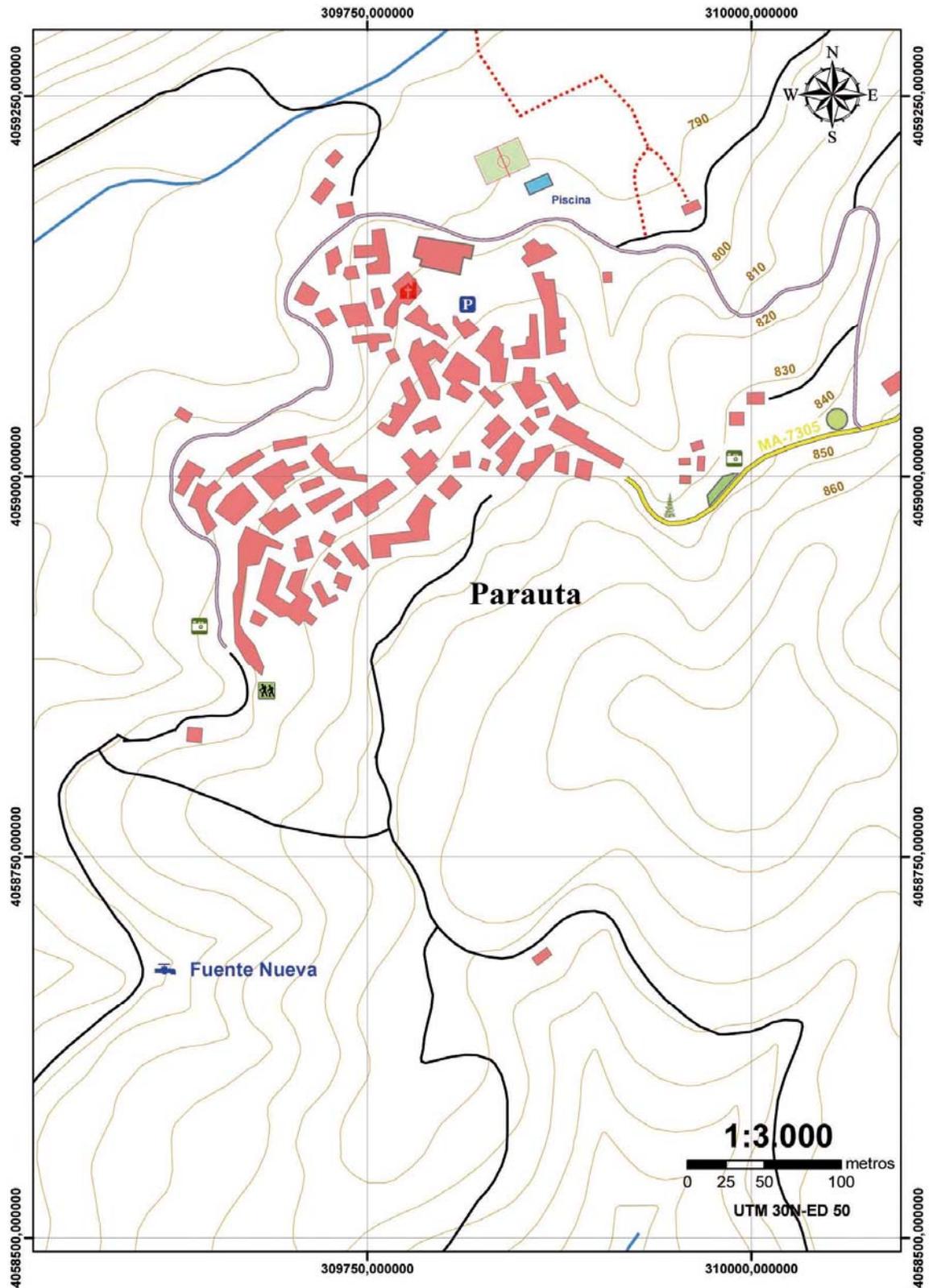
Paradójicamente la fuente se encuentra en un lamentable estado, lo cual no se corresponde con el topónimo, ya que más bien debiera llamarse “Fuente Vieja”. Sin embargo, merece la pena visitarla debido al espectacular paisaje que la rodea. Se encuentra entre una gran masa de castaños, que entre el otoño y la primavera ofrecen una gama de colores sin igual.

Sobre el manantial se halla un aljibe con cubierta en forma de bóveda de cañón que se encuentra en un estado ruinoso. Por ello el agua se sale de la edificación inundando el carril de acceso al lugar.

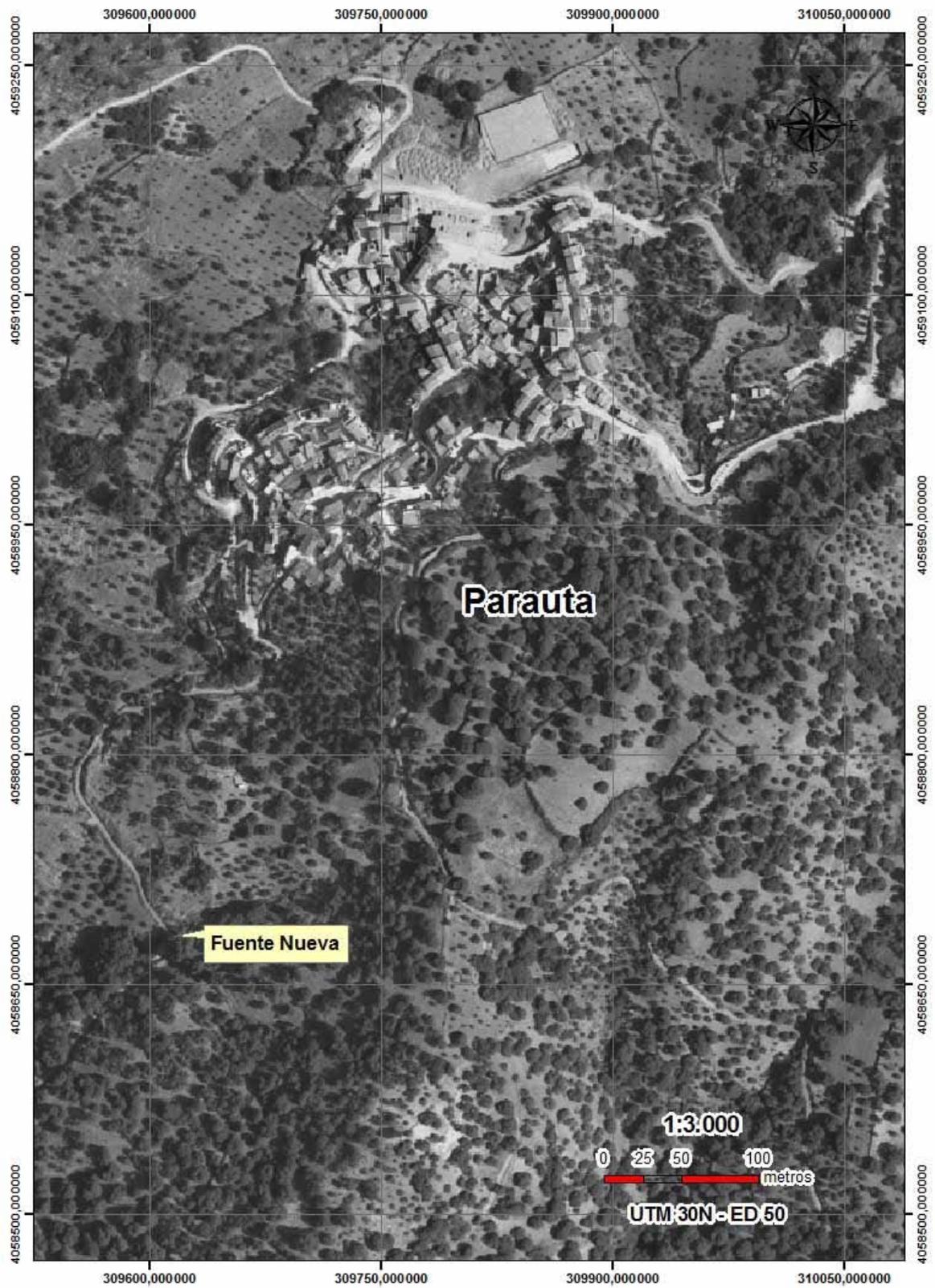
6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTEZUELA Y FUENTE DE ABAJO (PARAUTA)

1. LOCALIZACIÓN

Nombre: La Fuentezuela y Fuente de Abajo.

Municipio: Parauta.

Dirección: Calle Salvador Márquez.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

- La Fuentezuela. X= 309.679 m. Y= 4.058.868 m. Z= 810 m.
- Fuente de Abajo. X= 309.648 m. Y= 4.058.865 m. Z= 790 m.

2. ACCESO

Carretera provincial MA-7305.

3. TIPO DE SURGENCIA

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO

La Fuentezuela está asociada a un mirador y la Fuente de Abajo a un abrevadero.

5. DESCRIPCIÓN

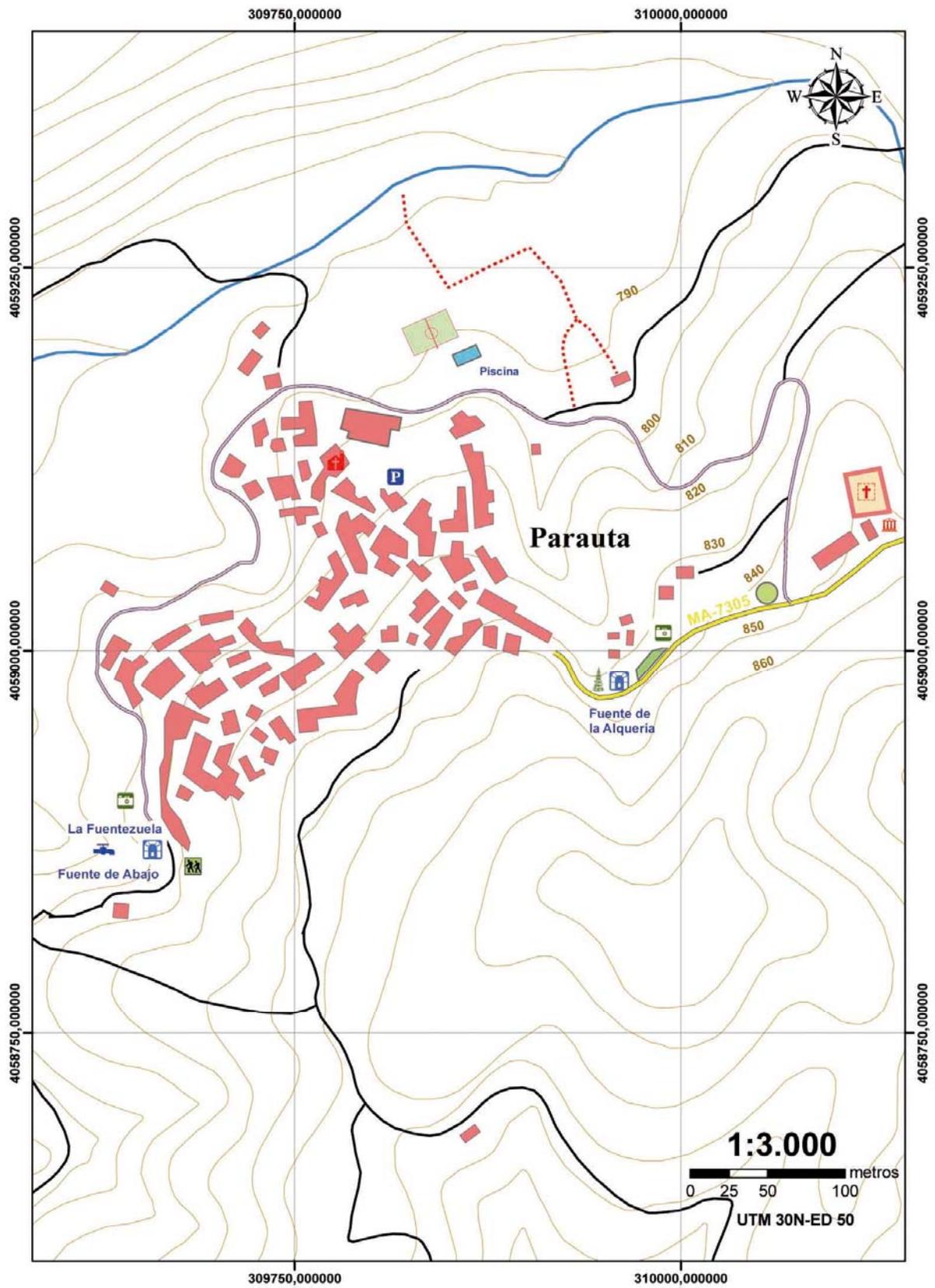
Ambas fuentes están situadas al suroeste del casco urbano de la localidad de Parauta, desde donde parte el sendero homologado de pequeño recorrido que se dirige a la población de Cartajima (PR-A 222). Concretamente se encuentran al final de la calle Salvador Márquez, en la que se ha construido un bonito mirador con vista a Los Riscos. El paraje ha sido rehabilitado recientemente, para convertirlo en un lugar muy apto para el descanso de los transeúntes.

La Fuentezuela está adosada un talud por debajo del mencionado camino, que en la actualidad ha sido reforzado por un muro de piedra. Presenta un frontón con remate triangular, en el que aparece un ventanuco enrejado y ornamentado con ladrillo visto, a través del cual podemos ver la surgencia. El agua sobrante ha sido canalizada para abastecer a la Fuente de Abajo, donde se ubica el abrevadero. Las dos fuentes se localizan en la misma vaguada, con una diferencia de cota de unos veinte metros. Una escalinata de poco más de cincuenta metros de longitud comunica ambos elementos.

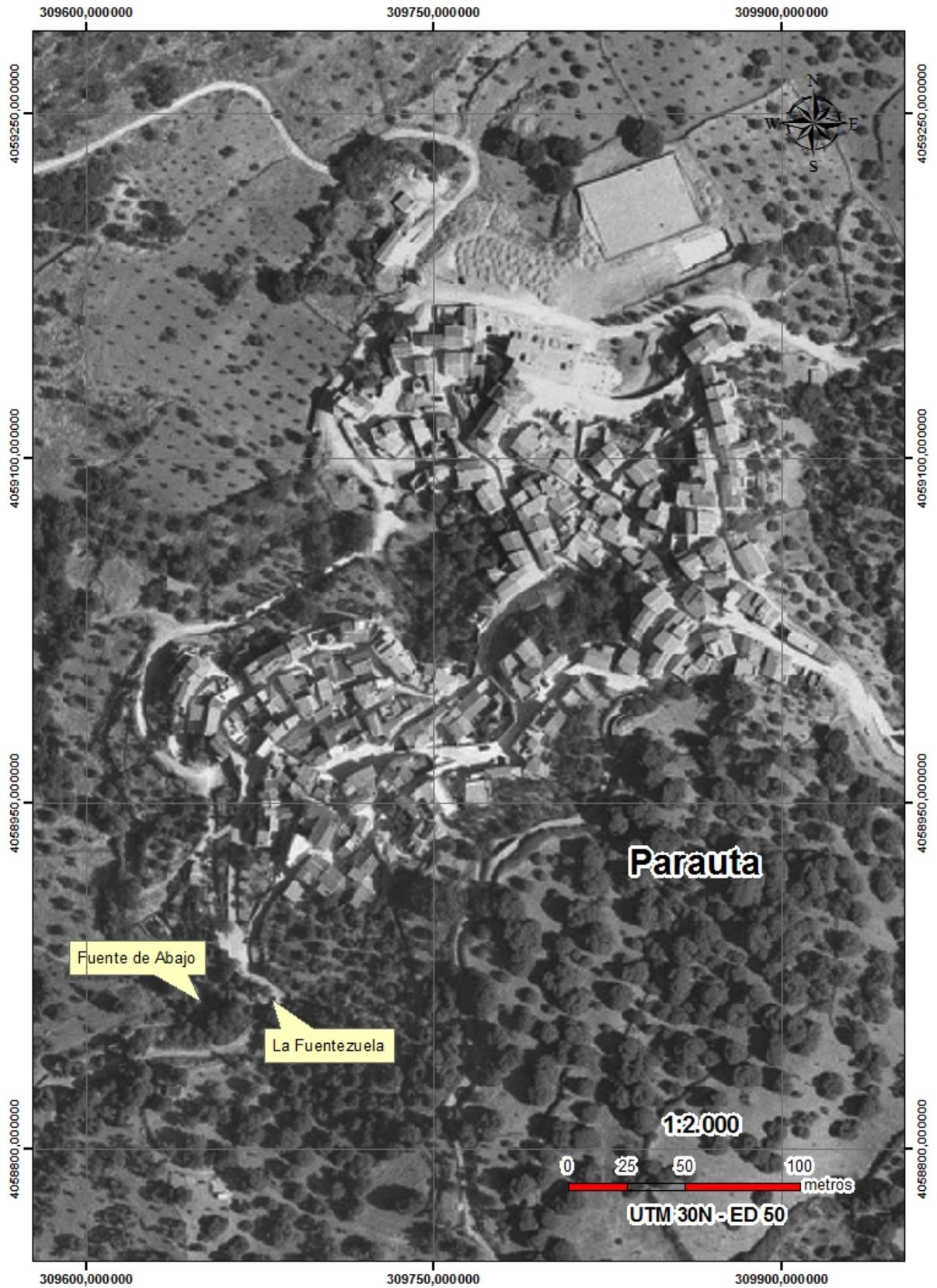
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



PILAR DE CONEJERAS (PARAUTA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Pilar de Conejeras.

Municipio: Parauta.

Dirección: Carretera autonómica A-397.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 313.024 m. Y= 4.059.777 m. Z= 1.050 m.

2. ACCESO.

Carretera Ronda-Costa del Sol, km13.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

El pilar está asociado a un abrevadero.

5. DESCRIPCIÓN.

El Pilar está localizado en una gran nava que se encuentra en la entrada sur del Parque Natural “Sierra de las Nieves”, a la cual se accede desde la carretera que une la ciudad de Ronda con la Costa del Sol.

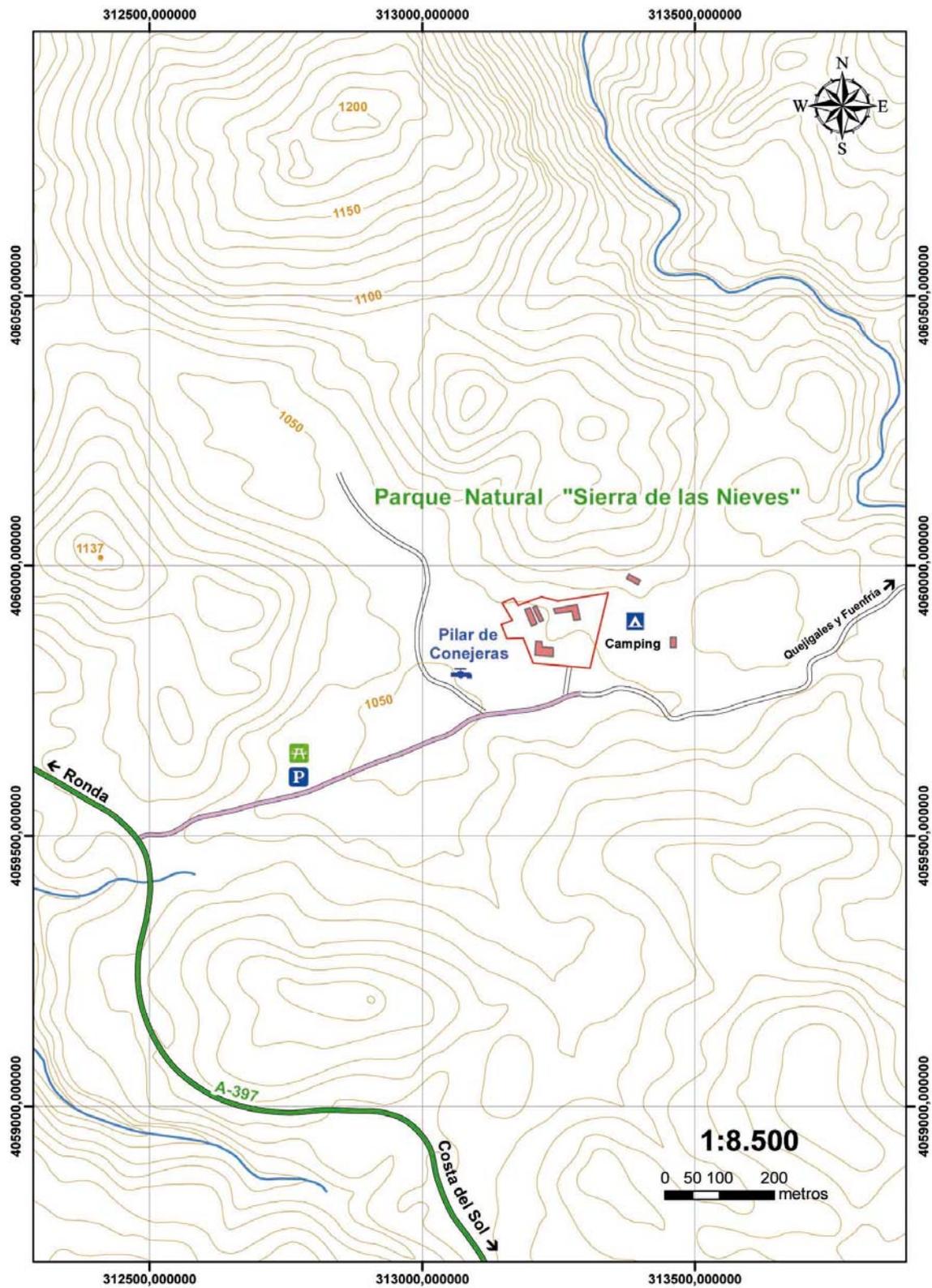
Se trata de una construcción para el uso ganadero, que está compuesta por un muro frontal con terminación triangular y una hilera de piletas que sirven de abrevaderos. Recientemente ha sido reconstruida, aunque hasta el día de hoy (finales de Abril 09) todavía no se ha canalizado el agua hasta la conducción. Junto al pilar se alza majestuoso un quejigo de grandes dimensiones que se asienta sobre un pequeño roquedal. Tras el mismo y sobre una pilastra se ha colocado una escultura en piedra que representa a un águila real.

En las cercanías del paraje se halla el camping de Conejeras, que está regentado por el Ayuntamiento de Parauta y un área recreativa dependiente de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

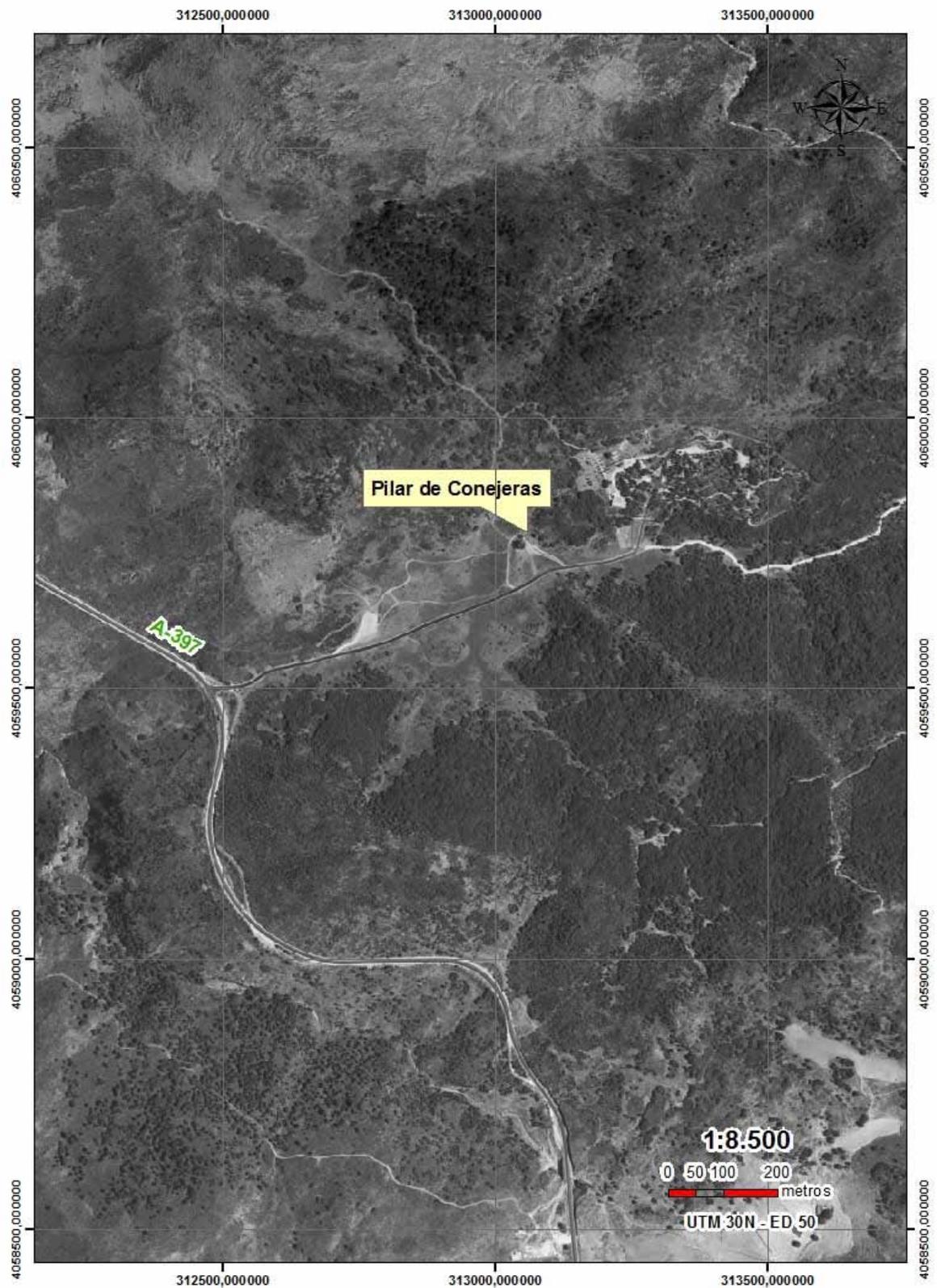
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE HILADERO (PUJERRA)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente Hiladero.

Municipio: Pujerra.

Dirección: Calle Fuente.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 307.991 m. Y= 4.054.253 m. Z= 782 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-7300.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a un abrevadero.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente Hiladero está situada a unos cien metros de la entrada al casco urbano de la localidad de Pujerra, a la que se accede por la carretera provincial MA-7300, desde la vecina población de Igualeja. Nos encontramos rodeados de una gran masa de castaños, por lo que en otoño el paisaje adquiere una belleza espectacular.

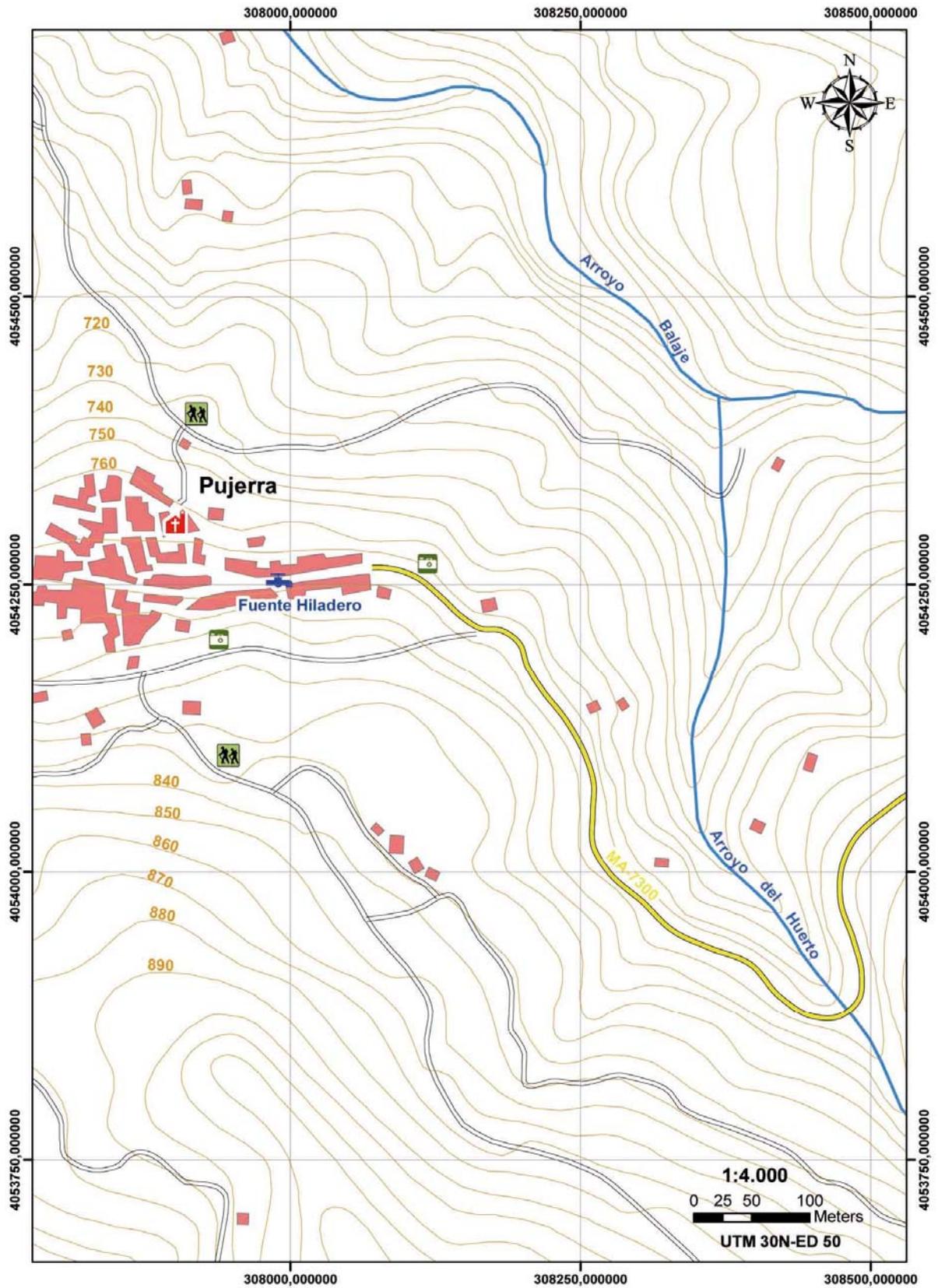
Esta fuente presenta un muro de piedra recubierto parcialmente con ladrillo visto, con un pequeño remate ornamental en su parte superior. El agua brota por un único caño, que vierte sobre una pila. A la izquierda se encuentra el abrevadero, sobre el que se halla un panel cerámico con un mapa del término municipal y un texto informativo con algunas curiosidades del pueblo. Además la edificación está adornada con algunos arriates y macetas.

El topónimo de la fuente aparece en algunos documentos del siglo XVI, deduciéndose que era utilizada desde la época musulmana. Sin embargo, la reconstrucción reciente no da fe de la antigüedad de la misma.

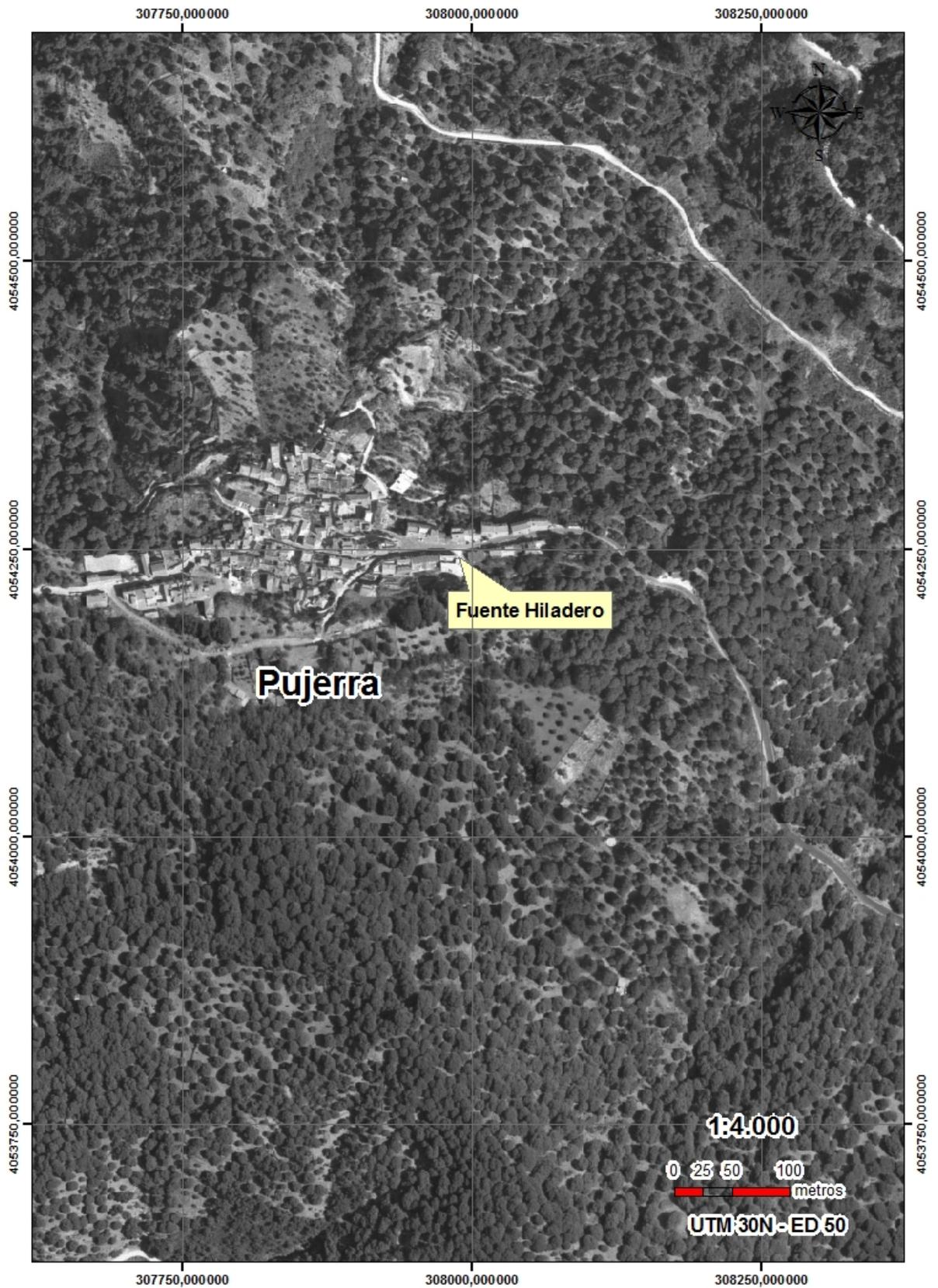
6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



FUENTE DEL CAÑO (SERRATO)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Fuente del Caño.

Municipio: Ronda.

Dirección: Calle Fuente y Camino de El Burgo.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 323.679 m. Y= 4.084.086 m. Z= 520 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-5400.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

La fuente está asociada a dos abrevaderos.

5. DESCRIPCIÓN.

La fuente se localiza en la parte Norte de la Entidad Autónoma Local que es como se denomina a Serrato. Concretamente se encuentra al final de la calle Fuente junto al Camino de El Burgo que también va a diferentes cortijos de particulares.

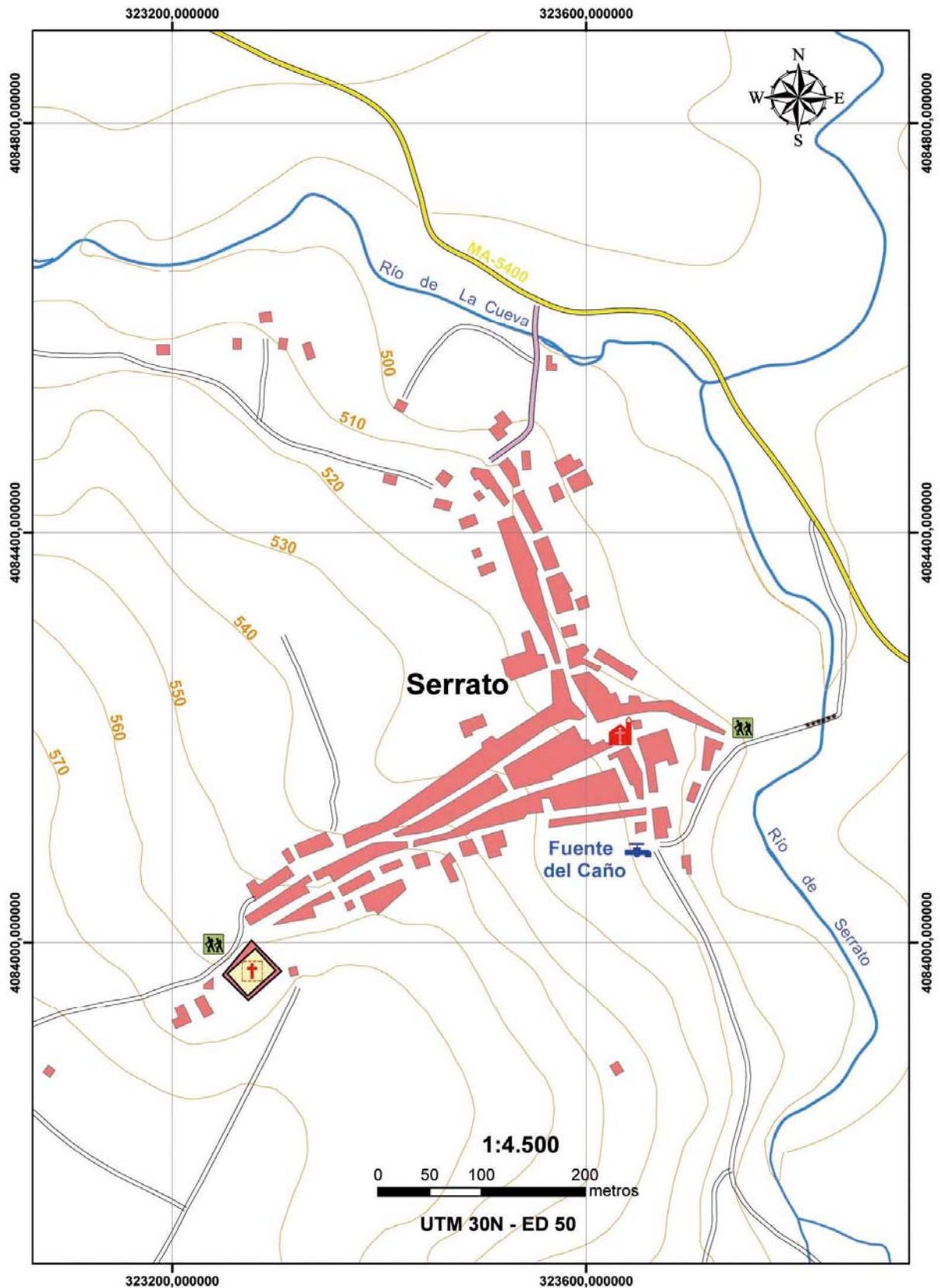
Fue restaurada en agosto del año 2008, todo el frontal es de piedra, habiéndose conservado tal cual el abrevadero y la pileta. El abrevadero bastante largo aún posee los anclajes antiguos que unen los bloques rectangulares que lo conforman. La pileta a la que cae el chorro de agua, es tan antigua, que conserva la forma cóncava, que con el paso del tiempo, ha ido adquiriendo al apoyar las cántaras usadas para la recogida del agua. Junto a esta pileta se encuentra un banco de piedra que sirve de descanso a quién lo desee. En el frontal hay un pequeño espacio cuadrado que parece destinado a colocar una pequeña cerámica, quizás para indicar el nombre de la fuente y/o que el agua no es potable, pese a que se ha visto que algunas personas la han bebido.

El sobrante de agua de esta fuente va a un abrevadero que se encuentra unos metros más abajo, conocido como Abrevadero sobrante de la Fuente del Caño. Se localiza frente al monolito del Sendero Europeo GR-7 que une Tarifa con Atenas. Está en la entrada de Serrato, acceso al río Guadalteba. En el abrevadero se indica que el agua no es potable.

6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



NACIMIENTO DE CAÑAMERO (SERRATO)

1. LOCALIZACIÓN.

Nombre: Nacimiento de Cañamero.

Municipio: Ronda.

Dirección: Camino de Cañamero.

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 321.982 m. Y= 4.084.934 m. Z= 530 m.

2. ACCESO.

Carretera provincial MA-5400.

3. TIPO DE SURGENCIA.

Manantial.

4. ENTORNO ASOCIADO.

El nacimiento está asociado a zona de huertas, cereales y olivos.

5. DESCRIPCIÓN.

Se halla en el Camino de Cañamero pero no se puede acceder en vehículo al tramo final puesto que una cancela impide el paso al mismo (el acceso se localiza en una finca privada). Por lo tanto, se bordea éste por zonas de labor que llevan hasta el mismo nacimiento. Posiblemente sea uno de los más caudalosos de toda la provincia de Málaga.

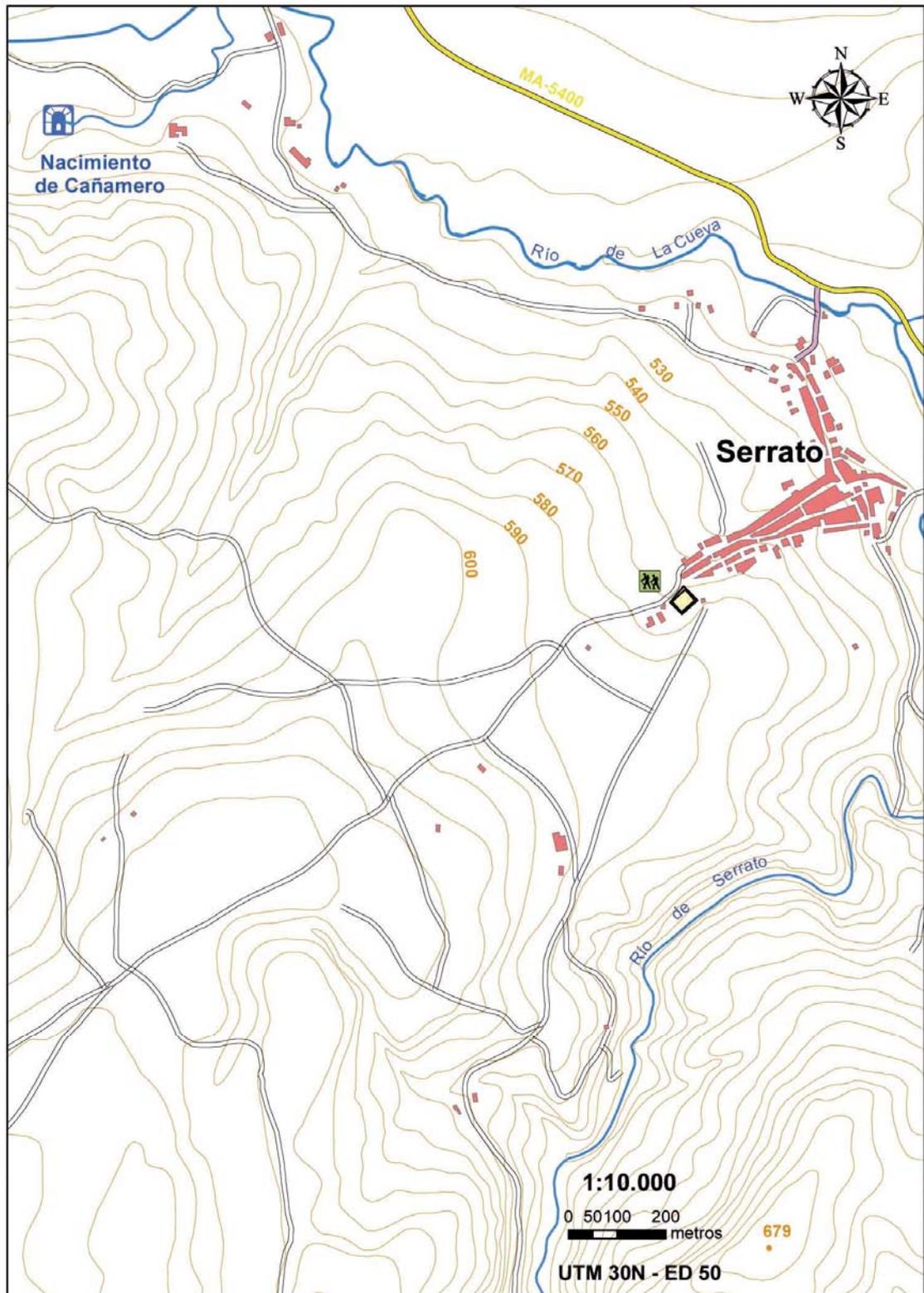
El agua que emana con fuerza va formando el Arroyo de Cañamero, dibujando a su paso un bello paisaje de profusa vegetación, cascadas, lejos de toda angostura y abundante caudal. Todo ello ofrece al entorno una belleza inigualable.

Sin embargo hay que lamentar que la sequía del año 1996 provocó que de este Nacimiento tuviese que tomarse medidas para paliar la “sed” que sufría la población de Málaga capital. Aún quedan vestigios de aquellas propuestas por la inoportuna y enorme tubería que “adorna” el Nacimiento. Han pasado muchos años y aún sigue allí como si formara parte “natural” de tan bello espacio. Algo deberá hacerse para eliminar del mismo tan feo elemento..., especialmente porque no es nada costoso y el vecindario se lo merece.

6. IMÁGENES.



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



“PILAR DEL DEPÓSITO DEL AGUA” (SERRATO)

1. LOCALIZACIÓN

Nombre: Pilar del Depósito del Agua

Municipio: Ronda

Dirección: Calle Caminillo

Coordenadas (UTM 30N-ED 50):

X= 323.236 m. Y= 4.083.969 m. Z= 563 m.

2. ACCESO

Carretera provincial MA-5400

3. TIPO DE SURGENCIA

Aljibe

4. ENTORNO ASOCIADO

La fuente está asociada a un cementerio

5. DESCRIPCIÓN

Esta fuente se ubica en el GR-7 en el tramo que pasa por Serrato-Arriate (encontrándose éste a 9 horas a pie). Éste es el interés turístico de la fuente.

En realidad la fuente no tiene un nombre oficial, por lo que el nombramiento que figura en el encabezado es el que se conoce de forma popular entre la población de la entidad autónoma local.

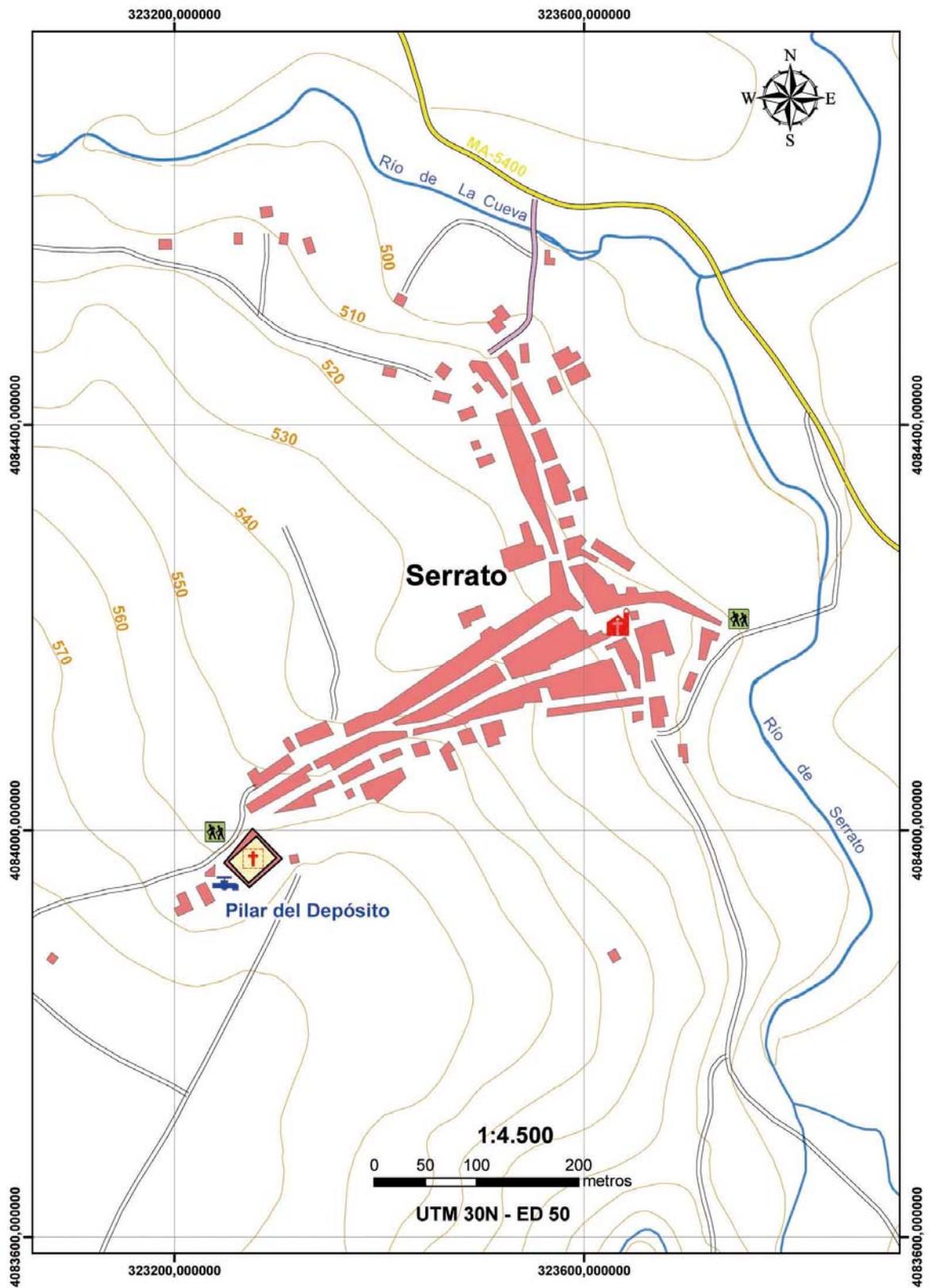
Se trata de una fuente sin ningún tipo de ornamento, con forma trapezoidal. Posee en su parte superior un aljibe que está montado sobre una plataforma de la que baja una tubería que se sitúa en el lateral del abrevadero que ocupa casi la mitad de la parte baja de la citada estructura.

El abrevadero posee un grifo que se controla a modo de manivela para poder controlar su salida de agua. Junto al mismo existe una pileta bajita y una salida de agua.

6. IMÁGENES



7. PLANO TOPOGRÁFICO DE UBICACIÓN.



8. ORTOFOTO.



RESEÑA HISTÓRICA

Sobre aguas, ríos y fuentes en la Serranía de Ronda

Los usos del agua

El agua es el elemento máspreciado para el hombre. Sin embargo, en nuestros días son pocas las personas que la valoran en su justa medida. Tal vez sea por la facilidad con la que la obtienen, con el gesto simple de abrir un grifo.

Pero en la inmensa mayoría de los pueblos de nuestra Serranía, ese gesto tan habitual de abrir un grifo y ver como corre el agua es un hecho muy reciente, de apenas medio siglo. A lo largo de su milenaria historia, los habitantes de esta tierra se han visto obligados a emplear mucho tiempo y esfuerzo para conseguir calmar su sed.

La Serranía de Ronda siempre ha tenido fama de ser copiosa en aguas. Los testimonios de los que por aquí pasaron dan fe de ello. Por ejemplo, Richard Ford en su *Manual para viajeros por Andalucía* informaba a sus lectores que,

Esta Serranía deberá visitarse preferentemente en verano, porque en otras épocas el frío es demasiado penetrante o las tremendas lluvias colman los torrentes, haciendo imposible el paso...

Una pluviosidad superior a los 600 milímetros de media anual en las zonas más secas, unida a su especial orografía y a la naturaleza de sus rocas han dotado a la Serranía de una considerable riqueza de aguas, tanto superficiales como subterráneas.

Pero esta abundancia ha provocado una cierta desidia de sus habitantes en el cuidado y aprovechamiento de esas aguas. Por esa razón, en periodos de cambio climático y sequía severa los hombres han llegado a pasar sed.

En el siglo XVIII, el ilustrado cura de Cortes de la Frontera Francisco Javier Espinosa y Aguilera, en carta dirigida al geógrafo Tomás López, daba testimonio de un prolongado periodo de sequía:

Despoblados en todo el término de esta villa, en el de Ubrique, Gaucín, Ronda, Algotocín, Benadalid y Benalauría son muchos de Moros, Godos y Romanos; aunque pocos de estos, a excepción de los inmediatos a los ríos, tienen hoy agua, porque la experiencia nos dice que la minoración de este elemento va siendo cada día mayor (...).

La mayoría de los asentamientos humanos se establecieron en las cercanías de una o varias fuentes, siendo escasos los situados junto a ríos y arroyos, por el temor a los efectos de las crecidas. Pero los hombres se limitaron a aprovechar esta agua, con el menor esfuerzo posible.

Salvo excepciones, no se realizaron en la Serranía grandes obras hidráulicas, como embalses, acueductos y canales. Las fuentes suministraban el agua indispensable para satisfacer las necesidades básicas de hombres y de animales.

En el caso de los regadíos, siguiendo la tradición de los musulmanes, bastaba con pequeñas albercas. Para mover los molinos, se derivaba la corriente de ríos y arroyos por medio de rudimentarios azudes y caces. Sin embargo se trataba de unas infraestructuras que precisaban una atención constante y que, con frecuencia, había que rehacer tras una tormenta.



Entre estos asentamientos sólo ha existido una excepción: Ronda, la única ciudad de la comarca a lo largo de los siglos. Aunque situada a orillas de un río, su función defensiva obligó a levantarla en un espolón rocoso, a 200 metros sobre el nivel del Guadalquivir.

Para abastecer este castro los romanos construyeron un acueducto que recogía las aguas de varios manantiales, situados a 5 kilómetros al sur de la ciudad, en las faldas de la sierra de Jarastepar: las *Fuentes de la Arena* o de la *Yerbabuena*.

Por medio de atadores y de tejas encastradas, llegaba el agua a una columnaria levantada sobre un promontorio cercano. De allí, una conducción subterránea salvaba la vaguada y llevaba el agua a unos aljibes construidos en el adarve del castillo.

Cuando se apoderaron de la ciudad, los árabes abandonaron este sistema, tal vez por desconocer su funcionamiento. Engrandecieron el castillo y rodearon la medina de murallas; pero a lo largo de su dominio el suministro de aguas a la población fue realizado desde el río, a hombros de azacanes y lomos de animales.

Para garantizar el suministro en casos de peligro, acondicionaron un copioso manantial que surgía en una cueva, junto a la muralla, un par de metros sobre el lecho del río: **la Mina**. Por una de las fisuras del Tajo excavaron una escalera de piedra, para subir por ella el preciado líquido. Completaron este sistema construyendo, junto al puente, una torre barbicana para proteger el manantial.

Durante siglos esta penosa tarea la realizaron los cautivos cristianos, hecho que narra el escritor Vicente Espinel en su “Marcos de Obregón”:

Cuando esta ciudad se edificó, por la falta que había de fuentes arriba les fue forzoso hacer una mina, rompiendo por el mismo risco hasta el río, en que hay unos 400 escalones poco más o menos, por donde bajaban por agua los míseros esclavos cautivos, en el cual trabajo morían algunos.

De ahí la conocida maldición: *en Ronda mueras, acarreando zaques.*

La conquista no resolvió el problema del abastecimiento de agua a la medina rondeña. Mediado el siglo XVI, el Concejo pidió ayuda al Consejo de Castilla, argumentando que

*La ciudad tiene mucha necesidad de hacer una puente para entrar en ella muy llano, porque la entrada que ahora tiene es muy fatigosa y trabajosa; la cual puente se ha de hacer en la parte que dicen del Mercadillo, junto a san Pedro Mártir, y que por ella se podrá meter el agua de la **Fuente de Espejo**, que está a media legua de dicha ciudad.*

Este magnífico proyecto de puente y acueducto tardó 250 años en realizarse. El puente se abrió al tráfico en noviembre de 1787 y, meses más tarde, comenzaron a fluir en las fuentes de la ciudad las aguas procedentes de los manantiales de **Coca** y **La Hidalga**, por el monumental acueducto proyectado por el arquitecto José Martín de Aldehuela.

Durante siglos, el agua de los ríos de la Serranía ha fluído libremente hacia su destino final. Son contadas las ocasiones en las que ha sido represada, si exceptuamos los azudes para molinos y vegas. Sin embargo hay dos excepciones singulares.

En la segunda década del siglo XVIII, por razones que no vienen al caso se levantó a orillas del Genal, en el actual término de Júzcar, un complejo siderúrgico notable: la Real Fábrica de Hoja de Lata de San Miguel.

Entre otros privilegios, sus promotores recibieron el derecho al uso de las aguas del río Genal. Para los lavaderos de mineral y mover las ruedas hidráulicas se construyeron dos presas, con una red de acequias que llevaban las aguas al horno alto y a al taller de laminación. La primera lámina de hojalata fue enviada al rey Felipe V en 1730.

Y a finales del siglo XIX comenzaron los intentos de utilización de la energía hidráulica para generar electricidad. En principio se trataba de pequeñas turbinas, como la que se instaló en Ronda, al pie del Puente Nuevo, aprovechando la caída natural de las aguas del río Guadalevín.

Años más tarde, se construyó una represa en el río Guadiaro, a poca distancia de la cabecera del desfiladero de las Buitreras. Una conducción de varios kilómetros llevaba las aguas a mover la turbina de la central de El Corchado, a la salida del desfiladero.

En 1921, la Compañía Sevillana de Electricidad emprendió una obra de mayor envergadura: el pantano de Montejaque. Con el objetivo de generar electricidad a gran escala, se represó el río Gaduares, a escasa distancia de la cueva del Hundidero, en la que el río desaparecía en las entrañas de la tierra hasta emerger por la cueva del Gato.

El proyecto fracasó porque los geólogos no supieron calibrar el riesgo de filtraciones en un suelo kárstico, favorecidas por los 250 metros de desnivel entre la base del vaso y la salida de las aguas por la cueva del Gato.

En 1924 se remató la presa, de una altura cercana a los 84 metros; pero los trabajos continuaron con interrupciones hasta 1947, cuando Sevillana hubo de rendirse a la evidencia y abandonó el proyecto. Hoy la magnífica presa de bóveda, la primera de este tipo en España, se ha convertido en una atracción turística.

Por ello a los visitantes se les cuenta la anécdota de aquel vecino de Montejaque, gran aficionado al vino y al aguardiente, que durante años fue invitado por los trabajadores del pantano, siempre con algún duro en sus bolsillos. Agradecido y esperanzado, cierto Viernes Santo cantó una saeta al paso de la procesión:

*Virgen de la Soledad,
Extiende tu blanca mano;
Dale vino a Montejaque
Y agujeros al pantano.*

Durante siglos, las aguas de ríos y fuentes han sido utilizadas en diversas actividades industriales. Además de mover las piedras de molinos harineros y almazaras, fueron materia prima de los innumerables alambiques existentes en la comarca. Esta industria alcanzó un gran desarrollo en el valle del Genal, en cuyos pueblos los viticultores destilaban el vino en cantidades que hoy causan asombro.

Sirva de ejemplo Jubrique, llamado *el del aguardiente*, que en 1818 producía 14.000 @ de vino, que era quemado en 30 alambiques fijos y un número no determinado de alambiquetas portátiles. Para la elaboración del aguardiente eran seleccionadas las aguas de determinadas fuentes; por ejemplo, en Benadalid era muy apreciada el agua de la **Fuente de Arriba**, y se desechaba por su dureza la de la **Fuente de Abajo**.

Otras industrias que utilizaban las aguas de ríos y fuentes eran las tenerías o curtidorías y las de tejidos de lana. Un gran número de ellas se ubicaban a orillas del río Grande o Guadalevín, antes de su entrada en el desfiladero del Tajo. Los vertidos de dichas

industrias contaminaban el caudal del río, por lo que fueron constantes los conflictos entre sus propietarios y los regantes de las huertas del curso inferior.

Una explotación tradicional fue la de extracción de la sal de las aguas de las fuentes del *Cerro de las Salinas*, en el partido de los Frontones. En las Respuestas Generales al Catastro de Ensenada (1752), se declaraba la existencia de unas *salinas ciegas*, de las que la Real Hacienda obtenía 10.000 reales anuales por los derechos de explotación. Tras la guerra de la Independencia fueron abandonadas, y en 1823 las fuentes se hallaban obliteradas y emporcadas para impedir que su explotación fraudulenta ocasionase un perjuicio al fisco.

El agua y la salud

Las primeras noticias que tenemos sobre el uso higiénico de las aguas alcanzan a la época romana, de la que se han hallado restos de baños e incluso termas, como las de *Acinipo*.

Los árabes construyeron por doquier numerosos baños públicos. En Benadalid existen restos de un hamman y su memoria se ha conservado en la toponimia del lugar donde están sus ruinas: *las Jamamas*.



Y en Ronda construyeron unos monumentales *Baños Árabes* en la confluencia del río Guadalquivir y el arroyo de las Culebras. Se ha conservado la mayor parte de la fábrica de dichos baños, convertidos hoy en atracción turística aunque, tras siglos de abandono, han desaparecido otros elementos, hechos con materiales más deleznable, como la gran noria que permitía elevar las aguas y llenar los aljibes.

Desde el punto de vista terapéutico, las aguas de la Serranía siempre han sido valoradas como fuente de salud. Vicente Espinel cantaba estas virtudes de las aguas de su tierra:

No hay agua que sea mala, sea de fuente o sea de río... En Ronda hay una fuentecilla que llaman de

las Monjas, que nace mirando al oriente y en un cerro, en bebiéndola luego deshace la piedra y en el mismo día salen las arenas...

Y Juan de Rivera Valenzuela en sus *Diálogos* explicaba las virtudes de las aguas de su país natal en razón de su origen:

Las fuentes son cristalinas, delgadas y de ligeras aguas, nacidas en sierras y trabajadas en cuevas y laderas; y muchas recaladas por sierras areniscas y raíces

*saludables, que las hacen muy sanas. Hay algunas tan frías en el verano como la nieve en cuya sierra nacen; otras limpian la ropa sin jabón, como la de **Gaucín**; otras blanquean las manos y el rostro, como la de la **Huerta de Alfaro***

El catálogo más completo de las fuentes medicinales lo encontramos en las *Conversaciones históricas malagueñas*, del canónigo Medina Conde aunque, en honor a la verdad, la información procede de los curas de los pueblos, en respuestas a un cuestionario que les envió el tal canónigo.

He aquí sus datos:

(En Genalguacil) *a distancia de una legua están las aguas llamadas de la **Hediondilla** y fuente de la cueva de **Baque**, al pie de Sierra Bermeja, que tiene singularísima virtud para curar a los que son de temperamento seco y elástico, y que sienten ardor en el estómago.*

*Por el término del Lugar de Genalguacil pasa el río **Genal**, que tiene su origen en Igualeja, cuyas aguas son especiales para curar llagas de las piernas. Para el mal de orina y piedra tiene otra fuente cerca del pueblo, llamada de **Collado** y regularmente la **Fuente Santa**.*

(En Benarrabá) *El Lugar de Benarrabá ofrece varias fuentes medicinales y minerales, de cualidad frías, de tal virtud que cuando los niños tienen pupas se sanan lavándolos las madres en ellas.*

(En Pujerra) *En su término, en el sitio de la Robla, se halla un nacimiento de aguas minerales, llamado de **San Ramón**.*

(En Júzcar) *En Júzcar de la Serranía de Ronda hay una cueva que llaman **del Agua**, experimentada para curar las úlceras antiguas, sarna, herpes, lepra y otras enfermedades...*

(En Ronda) *A una legua de Ronda, en el sitio llamado **Alcornocal de Bogas**, hay muchas pequeñas fuentes herrumbrosas...A un cuarto de legua de dicha ciudad, a espaldas de la Cueva de San Antón y Virgen de la Cabeza hay otra de la misma virtud llamada **Fuensanta**...Otra de la misma nombrada del **Aceitero**, en el partido de Sijuela...A tres cuartos de legua de dicha ciudad de Ronda está la fuente **Hedionda**, en unas huertas que da nombre, con sus baños que se llaman también de la **Sarna**... A un tiro de piedra de dicha ciudad, en el cerro de la Pedrea, está la fuente de **Las Monjas**, de la que escribe el maestro Espinel.*

En 1823 la Diputación Provincial de Málaga pidió a los ayuntamientos que informasen sobre las aguas minerales de sus términos respectivos. El de Ronda encargó dicho informe al médico Antonio Gómez, que hizo alarde de sus conocimientos científicos en su redacción:

*Al norte se hallan las aguas de la **Hedionda**, saturadas de hidrógeno sulfurado, y por consiguiente de la misma virtud que las de Carratraca, aunque su caudal es poco abundante...*

*En la misma dirección otros manantiales de aguas minerales, impregnados de muriato de sosa o sal común, en el **Cerro de las Salinas**...Hacia el poniente, en el sitio del **Alcornocal de Bogas**, hay muchas fuentes saturadas de sulfato de hierro o alcaparrosa nativa, sin mezcla de cobre. Los naturales las aplican en las obstrucciones, en la inapetencia atónica, en las debilidades linfáticas y en la hidropesía y edemas.*

Debajo del Puente Viejo nace un río de aguas acídulas, que cortan el jabón y por consiguiente no potables. Los naturales no ignoran que es dañoso su uso para la digestión.

*Camino de Igualaja, en el sitio llamado del **Tejarejo**, cerca de los **Linarejos**, hay una pequeña fuente descubierta por mí, tenuta por ferruginosa, pero que yo he observado que se nota al tiempo de beberla un principio amargo y un gas que ofende la respiración al momento de su uso...*

*En el paraje llamado El Duende se hallan las aguas del **Arroyo del Broquelín**, tenidas por herrumbrosas, que yo he descubierto ser unas aguas cargadas de cardenillo. Sus efectos son perniciosos, bebiéndolas por equivocación para usos medicinales.*

*Las aguas de la **Fuente de Churripas**, partido de los Frontones, ligeramente saturadas de ácido carbónico, son muy favorables a los excesos de irritabilidad gástrica, pero la demasiada volatilidad de este gas no permite su uso, sino al pie de la misma fuente.*

*Son innumerables las fuentes, todas de la más excelente cualidad, como la de la **Fresneda**, la del **Pastor**, la de **Aceitero** y la celebérrima de **Lenceros**, para el desempeño digestivo y la curación de cierta especie de flatos, ocasionados por la laxitud de la fibra.*

*No debo pasar en silencio las prodigiosas virtudes de nuestro río **Guadalevín**, pues sin contar sus pasmosos efectos en sus agradables baños de verano, cuyo uso generalizado ha hecho desaparecer las graves epidemias de males que infestaron este país, es bien conocida de todos la de extinguir radicalmente la enfermedad llamada lobado en la ganadería.*

Las aguas solían ser fuente de salud, pero también contenían gérmenes infecciosos. La salubridad de las aguas era motivo de preocupación de las autoridades, a causa de los daños, frecuentemente catastróficos, que ocasionaban a la población.

*Encontramos muestras de dicha preocupación en fechas muy antiguas. En 1543, el regidor de Ronda Tomás Pérez de Gadea, en nombre del Concejo presentó una petición al Consejo de Castilla solicitando la reparación de las conducciones de agua, ya que *a causa de venir descubiertas se crían en el agua que viene a las fuentes muchos sapos y culebras y otras sabandijas ponzoñosas.**

Durante los estiajes, la escasez de agua provocaba que los azacanes llenasen sus cántaros en aguas estancadas y pútridas. Esta práctica estaba expresamente prohibida ya en las Reales Ordenanzas otorgadas a Ronda por Felipe II en 1568:

Ordenamos y mandamos que ningún azacán ni otra persona que vendiere agua por esta Ciudad y sus arrabales, no la coja de las piletas, sino de los caños de las fuentes...Traigan los cántaros de arroba y que no sean de vino, ni de vinagre, ni que en ellos se haya echado otra cosa dañosa...

Sin embargo, estas prohibiciones no surtían efecto alguno. La mayoría de la población no tomaba precauciones de ningún tipo y los cólicos y diarreas eran enfermedades endémicas.

Sólo ante la amenaza de las muy frecuentes epidemias – la peste bubónica, la fiebre amarilla o el cólera morbo - tomaban medidas las autoridades. En 1884 se supo en Ronda de una epidemia de cólera en Levante. Dado que la más visible manifestación de la enfermedad era una diarrea hemorrágica, se sospechaba que era indispensable el tratamiento de las aguas, tanto potables como residuales.

De inmediato se organizó una Junta Local de Sanidad, que dictó una serie de medidas higiénicas: limpieza y desinfección de pozos negros y albañales; prohibición de arrojar a la vía pública aguas sucias, excrementos e inmundicias; sellar los estercoleros; prohibir la circulación por las calles de cerdos, gallinas y otros animales, prohibir el vertido de sustancias contaminantes procedentes de tenerías y fábrica de almidón y cerrar el lavadero público.

Gracias a la divina providencia, en esta ocasión la Serranía se libró de la mortífera epidemia.

Fuentes monumentales

La importancia que los hombres han dado al agua se ha manifestado siempre en el cuidado de manantiales y conducciones. En la medida de sus posibilidades, los municipios de la Serranía han prestado gran atención al ornato de sus fuentes públicas.

En su *Historia de Ronda* (1867) Juan José Moreti describía así la conocida fuente de los *Ocho caños*:

La primera y mayor de esta población es la situada en el casco del Mercadillo, al término de la antigua calle de Los Remedios y delante de la Parroquia de Santa Cecilia, de cuya época de construcción no he podido averiguar ninguna cosa, pues ella carece de toda clase de inscripción, notándosele



solamente en su frontispicio un sencillo escudo con el yugo, coyundas y flechas, que constituyen las armas que lleva Ronda.

*Es de sencilla pero bonita forma, con ocho caños que vierten todos a un lado, ocupando su parte posterior un gran pilar para que beban las caballerías. Recibe sus aguas de los abundantes manantiales de **La Toma**.*

Pascual Madoz, en su *Diccionario* (1845-50) da noticia de las fuentes de Gaucín, alguna de ellas de notable factura:

En la plaza principal una fuente con seis caños, cuyo derrame va a parar a un espacioso pilón situado en la calle de Velasca para abrevadero de las caballerías. Dentro de la población hay siete hermosas fuentes públicas y diez particulares, todas las cuales reciben el agua de una cañería o acueducto construido por los años de 1628, desde la falda de la sierra del Hacho, distante una milla de Gaucín, en cuyo punto se halla aquel abundantísimo manantial...

Y en 1773 el cura de Benalauría Diego de Cueto y Oliva describía la fuente principal de su pueblo con gran lujo de detalles:

Se hallan alrededores de dicho monte quince fuentes de buena agua. La más copiosa es la que nace sobre la misma población a 100 pasos, mirando al sol de entre unas peñas muy limpias y baja por una cañería a las primeras casas...

La que sale por tres hermosos caños, que están en un hermoso frontis, a una pila de alabastro y de allí a un dilatado pilar de cantería, a cuya fuente, que da a la plaza, entra otra fuentecilla de menos agua, pero una y otra muy buena y natural, que en el invierno está como tibia y en verano fría, que con ella se ahorra la nieve.

Entra después el agua a una poza o lavadero que está a la espalda de dicho frontis, cubierto de una bóveda de tosca y de ladrillo, con su arco para la entrada. Después bajan sus corrientes por la mitad del pueblo una calle abajo, satisfaciendo a sus moradores en sus necesidades y después riega algunos huertos.

Volvemos a Moreti para reproducir la descripción que hace de los baños de **La Hedionda**:

A un paseo N. de Ronda y en sitio muy ameno, existen otras aguas excelentes, conocidas con el nombre de hediondas, las cuales se hallan en el partido de los Morales y huerta de la Torre...

A espaldas de esta torre y al pie de la roca sobre que esta se halla construida, sale un manantial sulfhídrico, cuyo caudal de agua vierte en un piloncito cuadrilongo, excavado en una cueva dentro de la misma peña...

De cuyo receptáculo se desliza nuevamente hasta vertirse en tres grandes albercas destinadas a baños generales, y una más pequeña que se usa en las extremidades inferiores.

El agua reunida en las albercas es clara y transparente, si bien se observan unos globulillos que revolotean a su salida. Su olor es a huevos podridos y su sabor un tanto estíptico.

Expuesta el agua al aire libre e influencia de la atmósfera se descompone a poco, tornándose lechosa y perdiendo su olor propio. Úsase esta agua en bebida algunas veces y en general en baños.

Cuentos y leyendas

El entorno de las fuentes siempre ha sido considerado tierra sagrada; tal vez por la necesidad de impedir su destrucción y conservarlo en el mejor estado posible. Alrededor de estos espacios se ha tejido a lo largo del tiempo todo un mundo de creencias, supersticiones, cuentos y leyendas.

Diego Vázquez Otero, en su obra *Tradiciones y leyendas malagueñas*, recoge algunas muestras de estos episodios legendarios en el ámbito de la Serranía de Ronda: unos amores trágicos en el río Alcobacín, un tesoro en la fuente de Pospitara, etc.

Sin embargo, la más famosa de las leyendas serranas sobre el agua es, sin duda, la que recoge Vicente Espinel en sus *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón*, la leyenda de la **Cueva del Agua**:

Hay dos pueblecillos en la Sierra de Ronda, entre otros muchos, uno llamado Balastar y el otro (si bien me acuerdo) Chúcar, entre los cuales andando un cabrero Moro apacentando su ganado, apretándole la sed y no hallando agua, ni señal donde pudiese haberla, desapareciósele un perro, y a cabo de un rato vino mojado todo y muy contento, coleando al amo y haciéndole muy grandes fiestas.

Espantado de aquello el cabrero le dio muy bien de comer y lo ató, aguardando a que le tornase a aquejar la sed, diligentísima despertadora de la pereza. Le ató un cordelejo largo y lo dejó ir, y siguiéndolo el amo fue saltando matas y peñas, rasgándose las manos y el rostro, hasta que entre unas grandes espesuras se coló por la boca de una cueva, que por debajo de unos altos riscos estaba naturalmente hecha...

En medio de la cueva nacía un clarísimo arroyo, que se dividía en dos partes. Bebió el Moro y hinchó su zaque; y admirado de la novedad dio en una traza, a su parecer buena, que después le costó la vida. Y fue que atajó con unas piedras el un arroyo de aquellos, echando toda el agua por una parte, para ver el día siguiente dónde iba a parar.

Fuese a su ganado y averiguó el día siguiente que había faltado el agua en Chúcar. El Moro, que sabía el secreto, fuese al pueblo diciendo que si se lo pagaban bien les daría su agua y otra tanta más, y contó el caso como había sucedido. El poco tiempo que les había

faltado el agua los necesitó de tal manera que le dieron doscientos ducados por que les diese su agua y la del otro pueblo.

En recibiendo su dinero fue a la cueva y soltó el agua por aquella parte. Viéndose con su agua tan crecida, conociendo la inconstancia y codicia del cabrero, antes que los de Balastar le corrompiesen con esperanza de mayor interés, acordaron darle garrote, quedándose con el agua toda. Y el Moro sin vida, sin que hasta hoy se haya sabido en que parte está el secreto...

Sirvan estas palabras del gran maestro Vicente Espinel para poner fin a esta reseña.



Catálogo de fuentes

Localidad	Nombres de las fuentes	Autores que las citan
Algatocín	Fuentes urbanas, Salitre o La Matanza, Pilar de Algatocín.	Madoz, Simón de Rojas, Itinerario
Alpandeire	Pozancón, Fuente de la Piedra, Alfaguaras,	Madoz, Francis Carter, Simón de Rojas, Itinerario
Arriate	Fuente urbana	Madoz, Simón de Rojas
Atajate	Tres fuentes urbanas	Madoz, Simón de Rojas
Benadalid	Dos fuentes urbanas, Espiche, La Higuera	Madoz, Simón de Rojas
Benalauría	Dos fuentes urbanas, Siete Pilas	Diego de Cueto, Madoz
Benaoján	Fuentes urbanas, Manzanillar, Nacimiento o fuente de Zigue, el Parral	Madoz, Simón de Rojas
Benarrabá	Varias fuentes urbanas Fuentes minerales	Madoz Medina Conde
Cartajima	Fuente de los Peces	Madoz
Cortes de la Frontera	Cuatro fuentes urbanas, Alahiz, la Minilla, los Llanos, la Zarza	Madoz, Simón de Rojas
Faraján	Dos fuentes urbanas	Madoz, Vázquez Otero,
Gaucín	Ocho fuentes. Un acueducto	Madoz, Carter,
Genalguacil	Dos fuentes urbanas Fuente de Baque (mineral) Fuente Santa o Collado	Madoz , Medina Conde, Simón de Zamora, Simón de Rojas
Igualaja	Nacimiento del Genal	Madoz, Simón de Rojas
Jimera	Dos fuentes urbanas	Madoz

Jubrique	Cuatro fuentes urbanas, Estercal	Madoz, Simón de Rojas,
Júzcar	Fuente urbana Cueva del Agua	Madoz, Medina Conde, Espinel
Montecorto	Fuente del Hierro	Simón de Rojas
Montejaque	Cuatro fuentes urbanas: Nueva, Vieja, Malchar y del Pilar.	Madoz
Parauta	Fuentes urbanas, la Fuenfría,	Madoz
Pujerra	Fuentes de la Corcha, Bentomí, Corcito, Martín Lázaro, San Ramón	Madoz, Medina Conde, Reinoso,
Ronda	Ocho Caños, la Mina, la Cimada, Espejo, Manaderos, Coca, Hidalga, Hedionda, Ventilla, Monjas, Lifa, San Francisco, San Acasio, Pila de doña Gaspara, el Gommel, el Pastor, Descalzos Viejos, la Encina, el Cantero, la Quinta, la Higuera, don Pedro Caballero, la Rábita, la Maramulla, Noque, Martín Gil, la Chavera, Alamillo, don Félix, Alcornoque, Corchuelo, la Fresneda, Sijuela, Alfaro, Arrebatapapas, Espino, Tejarejo, Broquelín, Duende, Churripas, Lencero.	Madoz, Francis Carter, Medina Conde, Juan José Moreti, Simón de Rojas, Ordenanzas, Rivera Valenzuela, Espinel, Itinerario
Serrato	Fuente urbana	Madoz

Bibliografía y documentación sobre las reseñas históricas:

Anónimo: *Manuscrito número 19.540 de la Biblioteca Nacional.*

Antiguas Ordenanzas de la Ciudad de Ronda (1568).

Carter, Francis: *Viaje de Gibraltar a Málaga (1772).*

Cueto, Diego de: *Informe sobre Benalauría (1778).*

Espinel, Vicente: *Vida del escudero Marcos de Obregón (siglo XVII)*

Espinosa, Francisco Javier (cura de Cortes): *Informe al cartógrafo Tomás López (siglo XVIII).*

Ford, Richard: *Manual para viajeros por Andalucía (1834).*

García de la Leña, C. (Medina Conde): *Conversaciones Históricas malagueñas (1789).*

Gómez, Antonio: *Informe sobre aguas minerales de Ronda (1823).*

Madoz, Pascual: *Diccionario Geográfico (1845-1850).*

Moreti, Juan José: *Historia de Ronda (1867).*

Reinoso y Malo, F.: *Antigüedades de Ronda (siglo XVII).*

Rivera Valenzuela, J.: *Diálogos (siglo XVIII).*

Rojas Clemente, Simón de: *Viaje a Andalucía (1804-1809).*

VALORACIÓN Y POSIBLES REFORMAS DE “LAS FUENTES Y LAVADEROS DE LA SERRANÍA DE RONDA”

El presente documento viene a poner de manifiesto la actual situación por la que atraviesa el patrimonio cultural de las fuentes y lavaderos de la Serranía de Ronda, a excepción, de las que existe en el municipio que da nombre a ésta: Ronda. Dada la variación que se ha observado mientras se ha recopilado la información, objeto del presente trabajo, se hace necesario indicar la fecha referencia del mismo, 13 de Abril de 2009.

A nivel genérico puede decirse que la conservación y el estado en el que se encuentran las fuentes y lavaderos de la Serranía de Ronda difiere mucho entre los diferentes municipios; tal es así, que en algunos casos el abandono de los elementos patrimoniales es de una magnitud abrumadora y en otros, el esmero llama poderosamente la atención. Es el fiel reflejo de la actividad emprendedora, social, cultural de cada municipio... En algunos, se ha observado la falta de respeto a la tradición, a la etnografía, a las costumbres populares... convirtiendo su patrimonio en una reliquia salvaje de lo que pudo ser y no será; quizás por desconocimiento o quizás por falta de valoración, ahí queda... Lo lamentable es que, a veces, no hay vuelta atrás porque la falta de cultura hace cometer errores incorregibles, tan graves..., precisamente, lo dicho: no haya vuelta atrás. O, quizás sí, todo puede depender de la gravedad del error... Dice el dicho “Rectificar es de sabios”. Aún se está a tiempo de salvar las fuentes y lavaderos de la Serranía de Ronda.

También es de justicia reconocer grandes “obras” que se han hecho en la Serranía de Ronda, en las que se ha tenido presente el acceso a las personas con minusvalía. Esto honra a cualquier entidad, en este caso pública, por el hecho de haberlo tenido presente. A buen seguro se lo agradecerán... Este tipo de modelo se expondrá como ejemplo de lo que debe realizarse en otros municipios donde es imposible, hoy, acceder hasta determinados lugares para gente que sin estar impedida no es factible acudir a lugares de gran interés. Para ello se irá concretando por municipios junto con las dos Entidades Autónomas Locales y la pedanía de Cortes de la Frontera, la valoración de las fuentes y lavaderos, en caso de que existan unas u otros respectivamente, se presentarán las posibles propuestas. Éstas no son más que lo dicho, unas propuestas para que sea, finalmente, la propia Diputación de Málaga la que tenga la última palabra y decida con los diferentes Ayuntamientos de los municipios y las dos Entidades Autónomas Locales, las actuaciones que deban acometerse, pues...

Para no caer en la reiteración, de forma generalizada se indica lo siguiente para cada una de las fuentes y lavaderos de todos y cada uno de los municipios, entidades locales autónomas y pedanía de la Serranía de Ronda:

1.- **Panel divulgativo**, que describa de forma sencilla y esquemática algunos aspectos como: características, historia, anécdota, etc. relativos a la fuente o lavadero en cuestión. Se colocaría junto a cada una de las fuentes y/o lavaderos de la Serranía; en el caso de las fuentes que estén asociadas a un Lavadero, sólo se colocaría un panel. Debe ser un modelo que se encuentre al abrigo de las condiciones climatológicas, similar al que se muestra en la fotografía de la derecha.

Este aspecto va indicado en el presupuesto aplicado a cada una de las fuentes y lavaderos de la forma expresada anteriormente.



ALGATOCÍN

1.- Las Pilas

A.- Pintado de todo el frontal y laterales de la fuente, a excepción del largo abrevadero, pileta y los pesebres.

Se estima el coste del mismo en 480 €

ALPANDEIRE

1.- Lavadero



De esta edificación sólo puede “salvarse” la estructura, las paneras que están en buen estado, las ventanas en forma de arco y las tejas que presentan buena conservación. El presupuesto de lo que se propone se adjunta en documento aparte al final de este mismo Anexo. Éste ha sido elaborado por la empresa Panjor, S.L. (también se adjunta un pequeño currículum sobre ésta junto con el presupuesto de este lavadero y el de otras dos obras más que se le ha solicitado: Pozancón en Alpandeire y el Lavadero de Benalauría) y asciende a la cantidad de 13.923,51 €(IVA no incluido).

A.- Se plantea un plan de reestructuración del mismo en el que se incluya una reconstrucción de la cubierta, conservando las tejas dado el buen estado de las mismas. Se levantará la lámina de cañizo enyesado para eliminar todas las vigas que están en mal estado.

B.- Las paredes deberán rasparse, enlucirse y pintarse.

C.- La canalización del agua también tendría que adecuarse, pues actualmente no está en condiciones debidas para su buen uso.

D.- Posibilitar el acceso a personas con minusvalía física que necesiten de otras o estén impedidas para poder llegar hasta el Lavadero.

2.- Pozancón

Se trata de una de las galerías más interesantes de la Serranía, pero debido a la situación de deterioro a la que se encuentra sometida su delimitación, urge tener en cuenta las siguientes circunstancias:

A.- La alambrada que “protege” el acceso con la verja de entrada supone un serio peligro para la población dado que no es segura. La verja tiene su llave para poder entrar pero la alambrada se encuentra abierta de forma que se puede entrar fácilmente, no sólo por parte de la población infantil sino por cualquiera que se agache...



El planteamiento que se propone es el de elaborar un muro de unos 80 cm de altura, conservando la verja que existe en la parte derecha de la imagen (que no se aprecia en la misma) y colocar una alambrada a partir del muro. De esta forma se evitaría la falta de seguridad que se describía al principio.

B.- Debiera limpiarse de escombros y basuras todo lo que rodea la entrada a la cavidad, pues parece que en lugar de tratarse de una galería subterránea fuera una “escombrera” a la que pudiera arrojarse todo lo que a cualquiera se le antoje. Con el muro planteado en el punto A, ya sería más difícil que siguiera actuando de basurero y escombrera este hermoso paraje.

C.- Existe una escalera de hierro, no acorde con el entorno, para bajar a la cavidad que continúa con otra de obra. La intención es eliminar la de hierro para realizar una continuidad de la de obra hasta llegar arriba, lo más acorde y menos impactante posible con el medio.

El presupuesto de todo lo descrito también se adjunta al final de este Anexo, realizado por la misma empresa que ha elaborado el del Lavadero de Atajate. Esta empresa es Panjor, S.L. La cantidad total presupuestada sin incluir el IVA asciende a 2.803,50 €

ATAJATE

En el municipio más pequeño de la provincia de Málaga no se hace necesario acometer ningún tipo de actuación. Actualmente se están ultimando las obras en el Lavadero, tal y como se describe en la ficha dedicada al mismo.

Las dos fuentes que se incluyen, la del Barrio Alto y el Pilar no presentan ningún tipo de problema por resolver.

ARRIATE

En este municipio el elemento más destacable es el manantial que ya se describió en el apartado correspondiente. Debido al potencial del paraje, la población lo utiliza en sus ratos de ocio. De hecho en él se celebra una de las fiestas con más tradición de Arriate: “Partir la Vieja”. Sin embargo no presenta las características idóneas para hacer del lugar una zona que cumpla con los mínimos que garantice la seguridad y la higiene necesarias.

1.- Manantial de la Ventilla

A.- Adecentar la surgencia que se encuentra en pésimas condiciones.

B.- Posible instalación de un área recreativa en las inmediaciones.

C.- Habilitar como área de baños una poza que se ubica a pocos metros arroyo abajo.

BENADALID

1.- Aljibe del Castillo

Aunque no es el objetivo del presente trabajo, quizás sería necesario estudiar con profundidad qué debiera hacerse con este aljibe. No es seguro para la población el estado en el cual se encuentra actualmente, por lo que se recomienda mejorar la forma de tapan el mismo. No procede hacerlo con tres ladrillos largos y planos, pues cualquiera puede levantarlos y caer, lo que puede resultar peligroso tratándose de población infantil.

A.- Pintado del aljibe. El presupuesto asciende a 100 €

2.- Descansadero del Piche

Lo ideal sería remodelar la Fuente por completo pues no es nada recomendable su estructura para un lugar tan hermoso.

A.- Pintado del Aljibe. El presupuesto asciende a 50 €

3.- Fuente Venta San Isidoro

A.- Pintado de la Fuente. El presupuesto asciende a 40 €

B.- Canalizar el sobrante del agua para optimizarlo.

4.- La Fuentecilla

A.- Mejorar la canalización del agua

BENALaurÍA

Quizás sea uno de los municipios que mejor conserva sus fuentes en toda la Serranía de Ronda. Es de hecho uno de los más bellos municipios de la misma, reconocido por propios y extraños; por escritores, por artistas, por viajeros... cualquiera sabe admitirlo con solo pasear por sus hermosas calles blancas decoradas con tesón por las mirlas (así se conoce a las mujeres de Benalauría).

1.- Lavadero de Benalauría

En el municipio, únicamente el Lavadero es el que presenta problemas en su techumbre y humedad en sus paredes debido al talud. El tejado tiene varias dificultades: las vigas están siendo alimento de barrenillos (coleópteros), así como las tejas que presentan hundimiento y no pocas dificultades... En cuanto a la humedad es necesaria una buena reforma pues el talud necesita un arreglo importante dado que se filtra el agua y no permite una buena impermeabilización...



arreglo importante dado que se filtra el agua y no permite una buena impermeabilización...

La propuesta que se indica es la de arreglar el Lavadero de la forma que se describe a continuación:



A.- Reconstruir en su totalidad el tejado, para ello se deberá levantar el mismo para eliminar tanto las vigas como las tejas.

B.- Reparar el talud al que está adosado el Lavadero con el objetivo de impermeabilizar las paredes del mismo.

C.- Encalar y arreglar la humedad a la que se encuentra sometido actualmente el Lavadero.

El presupuesto se le ha encargado, como ya se ha comentado en el caso de Atajate, a la empresa Panjor, S.L. y asciende a la cantidad de 5.553,73 €(quedando el IVA excluido). Se adjunta el mismo en el Anexo junto a los del Lavadero de Atajate y Pozancón.

Sin embargo, su pedanía conocida como Siete Pilas sí presenta más dejadez en su única fuente: la Fuente de Siete Pilas.

2.- Fuente de Siete Pilas

A.- Repaso de los abrevaderos, así se evitaría la pérdida de agua que existe actualmente.

B.- Instalación de un Parque Infantil para los más pequeños de la pedanía.

C.- Adecentar la zona como área recreativa, instalando algunos bancos, papeleras, etc.

BENAOJÁN

1.- Fuente del Zuque

A.- Pintado, raspado y preparado de la fuente. El presupuesto asciende a 150 €

BENARRABÁ

La mayoría de las fuentes que existen en este municipio fueron restauradas y adecentadas por el Taller de Empleo “El Dornajo”, Módulo de Áreas Degradadas del Ayuntamiento de Benarrabá. Sin embargo, el paso del tiempo ha hecho que necesiten un pintado de la mayoría de ellas.

1.- Fuente El Muñero

Los planteamientos que se indican para esta fuente son orientativos, no se adjunta presupuesto debido a la naturaleza privada del edificio adyacente a la fuente. Sin el arreglo de éste no merece la pena realizar ningún tipo de actuación en torno a la misma. Por ello, deberá llegarse a un acuerdo entre las partes competentes, sobre todo porque el edificio en cuestión forma parte del patrimonio etnográfico de Benarrabá.

A.- Arreglar la ruina a la que está adosada la fuente

B.- Mejorar la canalización del agua de la fuente

C.- Embellecer la fuente

2.- Fuente el Chorruelo

A.- Preparado, raspado y eliminación de la cal de la fuente para conservar su aspecto original. El presupuesto de este trabajo, que conllevaría unos dos días de trabajo aproximadamente, asciende a 150 €

3.- Lavadero Municipal

A.- Pintado completo de la edificación y barnizado de las vigas de madera. Este presupuesto asciende a 500 €

B.- Limpieza de las adventicias, para evitar nuevamente el abandono al que pueda recaer.

4.- Fuente Fresca

A.- Pintado de la fuente.

El presupuesto asciende a 50 €

5.- Fuente Mala

A.- Raspado, preparado y pintado

El presupuesto asciende a 25 €

CARTAJIMA

1.- Fuente Ayón

A.- Desbrozado de todo el matorral que rodea a la fuente y sus alrededores para poder proceder al pintado.

B.- Pintado. El presupuesto asciende a 80 €

2.- Fuente de los peces

Quizás habría que plantearse la necesidad de restaurar esta maravillosa fuente conservando su esencia y sus elementos principales.

A.- Pintado. El presupuesto asciende a 170 €

B.- Desbrozado de todo el matorral que rodea a la fuente y alrededores (antes de proceder al pintado).

3.- Pilar de la Higuera

A.- Pintado del frontal de la fuente. El presupuesto asciende a 90 €

B.- Colocarle un caño de hierro, en sustitución del plástico que intenta hacer las veces de “caño”. No es propio de una fuente tan hermosa.



CORTES DE LA FRONTERA

Todas las fuentes que se han inventariado en el presente documento se encuentran en buen estado. Por lo tanto no es necesario acometer ningún tipo de actuación al respecto.

Quizás y probablemente, pueda ser aconsejable y adecuado realizar algún tipo de adecuación con la “Fuente de Cuatro Caños”. Sobre todo por la ubicación de la misma, pero deberá ser la propia Diputación y el Ayuntamiento quiénes tomen las decisiones oportunas sobre la misma. Es una fuente muy frecuentada y paso de muchos visitantes, por lo que el planteamiento sobre su reconstrucción o no debe ser estudiado con total tranquilidad. Eso sí, sin adormilamiento...

EL COLMENAR (CORTES DE LA FRONTERA)

En esta pedanía, la fuente que se ha destacado se encuentra en buen estado y no existe ningún inconveniente que haya que tener en cuenta. No es necesario acometer ningún tipo de actuación ni mejora.

FARAJÁN

1.- Fuente de “Allá Arriba”

Así es como se la conoce popularmente entre la población. Es indignante la situación en la cual se encuentra esta fuente que antiguamente fue motivo de orgullo para los habitantes de Faraján. La gente recuerda cómo se lavaba, se recogía agua... pero hay que tener cierta edad para ello, pues los más pequeños no saben que en dicho lugar existiera agua. No es para menos pues tal y como se encuentra la fuente, por denominarla de alguna forma, es lo más lógico.

A.- En primer lugar hay que proceder al desbrozado y limpieza del abrevadero y alrededores. El presupuesto asciende a 100 €

B.- Necesita trabajo de albañilería para adecuar la fuente y el aljibe antes de acometer los trabajos de fontanería. Se estiman cuatro días, por lo que el presupuesto asciende a 320 €

C.- Hay que realizar la canalización del agua y arreglar el aljibe. Este trabajo de fontanería asciende a 300 €

D.- Por último, raspado, preparado y pintado de la fuente y el aljibe. Se calcula que supone un coste aproximado de 165 €

GAUCÍN

No es necesario acometer ninguna actuación en las fuentes que se han recogido en el presente estudio.

GENALGUACIL

Es otro de los municipios de la Serranía de Ronda que conserva sus fuentes bastante bien, a las que les ha agregado arte, ya sea de los Encuentros de Arte que se celebran bianualmente o de algunos de los artistas que han pasado por él.

1.- Fuente Santa

A.- Pintado de la fuente y de toda la pared que rodea a la misma. El presupuesto asciende a 350 €

B.- Colocación de un par de bancos en la zona de la fuente para disfrute del entorno que ofrece la fuente.

2.- Fuente Acémilas

A.- Pintado de la fuente completa, respetando los colores blanco y celeste que hoy presenta. El presupuesto asciende a 225 €, de los cuales 200 € corresponden a pintura blanca y 25 € a esmalte de piscina celeste.

B.- Sustitución de las macetas que cuelgan del frontal superior de la fuente.

IGUALEJA

En este municipio se ha destacado el Nacimiento del Genal, que se encuentra muy bien adecentado por lo que no hay nada que realizar en el mismo. Sin embargo, existe una fuente muy emblemática y que se suele confundir de término municipal:

1.- La Fuenfría

A.- La fuente está deteriorada.

Cualquier reforma que se realice en la misma tiene que ser de acuerdo con la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, ya que está dentro del Parque Natural Sierra de las Nieves.

JIMERA DE LÍBAR

1.- El Lavadero

A.- El pintado exterior asciende a 370 € y el pintado interior a 75 €, en total el presupuesto asciende a 445 €

JUBRIQUE

De las dos fuentes que se han recogido de este municipio, cabe proponer lo que se describe seguidamente:

1.- Fuente de la Armonía

A.- Pintado de toda la parte baja del lugar donde se encuentra la fuente y modificación de los azulejos de la pila, puesto que tal cual está afea el complejo que lo conforma. El presupuesto de la pintura (450 €) y el trabajo de albañilería (80 €) asciende a 530 €

B.- Ampliar las especies vegetales de las jardineras que están en la entrada de la fuente. En la ficha de la fuente pueden verificarse dos fotografías, una más antigua en la que se observa los arriates con más especies vegetales, y la otra más reciente con una sola especie vegetal. Es evidente que este aspecto empobrece el complejo denominado la Fuente de la

Armonía. Un coste aproximado de 200 € en plantas puede ser factible para “armonizar” esta fuente.

2.- Fuente del Chopo

A.- Pintado de la fuente. El presupuesto asciende a 40 €

B.- Mejorar la actual canalización de la fuente, evitando cómo se encuentra la tubería de llegada de agua a la misma.

JÚZCAR

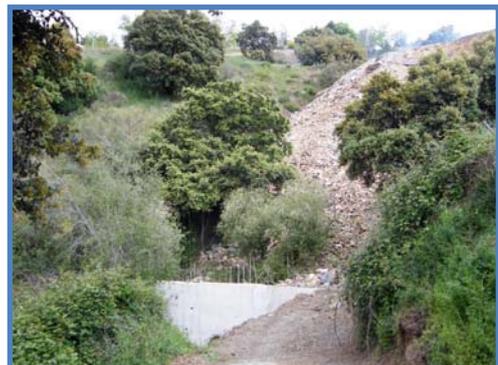


En este municipio se han remodelado todas las fuentes existentes, a excepción de Fuente Lampaina de la que ahora se describirá con detalles. Sólo se quiere hacer mención, de las fuentes reestructuradas, a Fuente Almáchar o Almachaar (como figura en la cerámica de la fuente). Esta fuente está asociada al sendero de pequeño recorrido que une los municipios de Júzcar y

Pujerra, precisamente existe un muro de determinada altura que prácticamente impide la vista de la fuente, a su paso por ella, de los senderistas. Afortunadamente uno de los reclamos turísticos del sendero a su paso por Júzcar es esta fuente, ¿Por qué dificultar que puedan verla quiénes por él transiten? Quizás haya sido fortuito, pero hay que tener en cuenta estos detalles...

1.- Fuente Lampaina

El actual deterioro al que está sometida esta fuente hace prever que si no se toman medidas urgentes puede acabar como el castaño de Lampaina, es decir, muerto; aplicado a algo que no pertenece al mundo de los seres vivos sería ruinoso, abandonado o definitivamente desaparecido. Al ya de por sí lamentable estado al que se encontraba la fuente desde hace años, hay que añadir un nuevo impacto: la escombrera. Ésta está haciendo que la



fuelle esté, incluso, inclinándose. Cierlo es que se está construyendo un muro de contención sobre la escombrera, menos mal... de no ser así, quizás la fuente quedaría enterrada y de no ser por los mayores, ¿Qué se sabría de ella...?. Por lo tanto, las propuestas que se sugieren son las siguientes:

A.- Desbrozado y limpieza de todo el matorral existente en torno a la fuente. El presupuesto de estos trabajos se calculan aproximadamente en unos 150 €

B.- Comprobar si la escombrera quedará estabilizada con el muro de contención para evitar que siga cayendo restos hacia la fuente. Esto es estudiarlo con el Ayuntamiento de Júcar.



C.- Pintado de la fuente. El coste supone 56 €

D.- Embellecimiento del lugar, en caso de que se estime oportuno. Para ello sería interesante “salvar” el castaño de Lampaina a través de uno de los “hijos” que tiene (hay un brote de varios años que puede ser el sustituto del castaño madre). No es fácil determinar el presupuesto porque hay que estudiar qué se va a hacer con el castaño muerto (lo lógico sería hablar con los artistas de la zona para hacer alguna escultura) y sacarlo con alguna maquinaria especial. Hay que analizar la factibilidad de que el “hijo” pueda continuar adelante porque según el tamaño del tronco puede tener ya unos seis o siete años.

E.- En la parte cercana a la fuente sí existen unos escalones que acceden a ella, pero junto al camino no hay nada. Hay personas de cierta edad que no le es posible acudir a esta fuente por este motivo. En este sentido el coste puede ser de un par de días de albañilería aproximadamente, 160 €

MONTECORTO (RONDA)

1.- Nacimiento de Montecorto

A.- Raspado, preparado y pintado de la acequia junto a la casita. El total de todo ello supone un coste aproximado de 325 €

MONTEJAQUE

En este municipio se ha acometido e inaugurado recientemente una obra que puede servir de ejemplo a otros muchos, es el caso del Lavadero. El hecho de que se plantee como modelo para otras zonas no es en sí mismo por la estructura o por el adecentamiento, que podrá gustar a algunos o podrá ser criticado por tantos... La cuestión y lo importante aquí está en que se ha tenido en cuenta a aquellas personas que por sí mismas no pueden

acceder a lugares con escaleras, han puesto rampas. Todo es mejorable obviamente y bien es cierto que la cerámica del Lavadero no está en braille para quiénes no pueden leer porque el sentido de la vista les falla. Todo se irá corrigiendo con el tiempo y a todos se irá llegando. Poco a poco... Pero ha sido importante que Montejaque haya recuperado su antiguo Lavadero; nostalgia y lágrimas no habrán faltado en más de un hogar.

1.- Fuente Nueva

A.- Pintado

El presupuesto asciende a 100 €

PARAUTA

1.- Fuente la Alquería

A.- Pintado de la fuente, su coste asciende a 60 €

2.- Fuente Nueva

A.- Reconstrucción de la edificación

Para ello se necesitarían dos días de albañilería, lo que supone un coste de 180 € En esta fase ya se incluye la mejora de la canalización, que actualmente está haciendo que el carril esté en ocasiones bastante

B.- Pintado de la fuente, ascendiendo el coste de la misma a unos 45 €aproximadamente.

C.- Antes de acometer los pasos A y B, debiera realizar un desbrozado a fondo de toda la maleza existente alrededor de la fuente porque dificulta los trabajos que son necesarios efectuar. Un coste aproximado de 100 €puede suponer la eliminación de toda la maleza que rodea a tan singular edificación.

3.- La Fuentezuela y Fuente de Abajo

En el caso de la Fuentezuela, el pintado supone un coste de 135 € Para la Fuente de Abajo, el presupuesto del pintado asciende a 35 € En total la suma es de 170 €

PUJERRA

De todas las fuentes inventariadas en este municipio, no es necesario realizar ningún tipo de actuación en ellas.

SERRATO (RONDA)

Es una de las dos Entidades Autónomas Locales de Ronda, por ella pasa el GR-7 que une Tarifa y Atenas. Atesora importantes elementos relacionados con el agua que no están suficientemente valorados, al menos es la impresión, quizás equivocada, que se obtiene.

1.- Nacimiento de Cañamero.

Urge arreglar varias circunstancias en este hermoso paraje:

A.- Eliminar la enorme tubería que está presente desde el año 1996 en el propio Nacimiento.

B.- Habilitar un acceso público, actualmente pasa por una finca privada por lo que existe una verja que impide el paso.

C.- Limpiar y desbrozar de maleza los alrededores del Nacimiento.

2.- “Pilar del Depósito del Agua”

El interés de esta fuente cuyo nombre no es tal, pues no se sabe con exactitud, no es más que el hecho de que por ella pasa el GR-7, en lo que respecta a nivel turístico... porque en lo que a abastecer de agua se refiere es otro cantar...

La Diputación con la Entidad Autónoma deberían tomar decisiones al respecto porque la propuesta sería:

A.- Reestructuración completa de la fuente.

3.- Abrevadero sobrante de la Fuente del Caño

A.- Pintado de los tres abrevaderos y la pila. El presupuesto asciende a 220 €

Rutas

- Ruta 1: Meseta de Ronda y Valle del Guadiaro.

Esta ruta comienza en el extremo nororiental de la Serranía de Ronda, muy cerca del municipio de Cuevas del Becerro. La primera visita nos lleva a la pequeña localidad de Serrato, a la que llegaremos desde la carretera autonómica A-367, desviándonos para



seguir por la carretera provincial MA-6400. En la mencionada localidad se halla uno de los fenómenos naturales más espectaculares de la provincia de Málaga, el Nacimiento de Cañamero. Se trata de un gran manantial con un enorme caudal, que es bastante regular durante todo el año. Allí también podremos visitar la Fuente del Caño y la Fuente del Depósito. Para los amantes del senderismo, cabe reseñar que es ésta la entrada a la Serranía del sendero de gran recorrido GR-7, que une la ciudad griega de Atenas con la española de Tarifa.

En la segunda etapa continuaremos por la carretera A-367 en dirección a Ronda, en cuyo kilómetro 35 se encuentra el Manantial de la Ventilla, al que podremos acceder desde un tramo de la carretera vieja, que aún se conserva. El manantial está debajo de un precioso puente construido en piedra, que salva la garganta formada por el Arroyo de la Ventilla. Desde aquí continuaremos por la misma carretera, para desviarnos justo antes de llegar a Ronda, por la carretera provincial MA-7400 que nos llevará hasta Arriate. Allí podremos visitar el anterior arroyo, pero a su paso por el casco urbano de este bonito municipio.

Para la tercera etapa tomaremos la carretera autonómica A-374 en dirección a Sevilla, aunque nos desviaremos a los pocos kilómetros por la carretera provincial MA-7402 hacia el Yacimiento Arqueológico de la antigua ciudad romana de Acinipo (Ronda la Vieja). Continuaremos por ella hasta el kilómetro 10, donde nos desviaremos por la carretera MA-



8405 hacia Los Villalones, y en el kilómetro 4,5 tomaremos la MA-8407 hacia la localidad de Montecorto. Allí se encuentra el nacimiento del mismo nombre, donde se ha realizado la fotografía que sirve de portada a este documento. Dicen los lugareños que ni en los peores años de sequía, jamás ha dejado de manar este bonito y cuidado manantial, que tiene la peculiaridad de recorrer por una acequia parte del casco urbano del pueblo.

En la cuarta etapa retomaremos la anterior carretera autonómica A-374, pero esta vez en dirección de nuevo a Ronda, y pasado el puerto de montaña nos desviaremos en la segunda intersección que encontraremos, hacia el municipio de Montejaque, por la



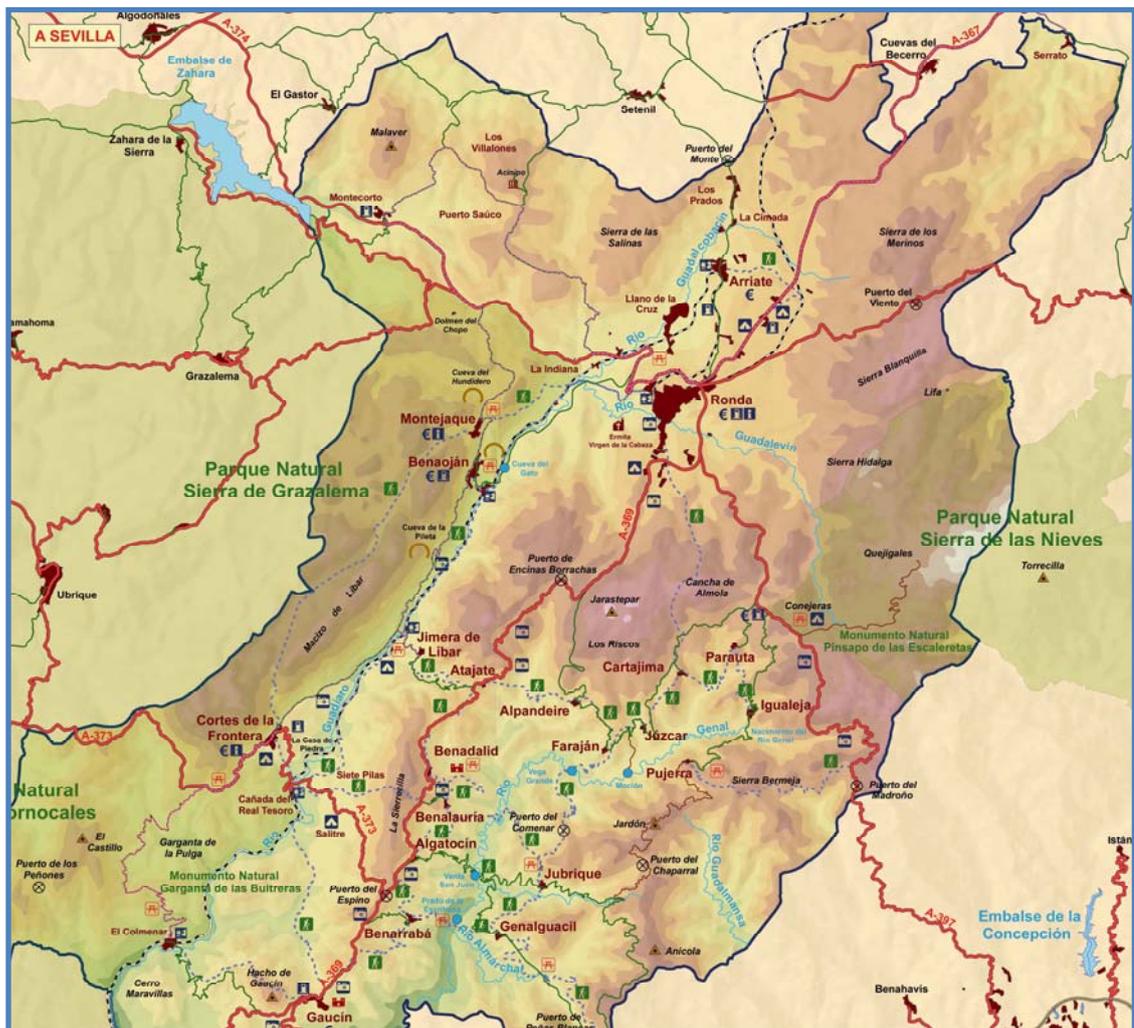
carretera provincial MA-8403. Antes de llegar al pueblo pasaremos junto a la gran cavidad llamada Hundidero, que forma parte del sistema subterráneo Hundidero-Gato. Sin lugar a dudas, quedaremos fascinados del tremendamente abrupto paisaje fruto del relieve kárstico de este paraje. En Montejaque merece la pena visitar, además de otras fuentes, el recién inaugurado lavadero, que se ha convertido en un centro de interpretación del

patrimonio etnográfico de la Serranía. Muy cerca está la localidad de Benaoján, que cuenta con dos espectaculares surgencias, la famosa Cueva del Gato y el Manantial de los Cascajales, además de la más importante muestra de arte rupestre de Andalucía, y una de las mejores de España, la Cueva de la Pileta.

Para la quinta y última etapa seguiremos por la carretera provincial MA-8401 hacia Cortes de la Frontera, aunque haremos una primera parada en el municipio de Jimera de Líbar (MA-8307), donde podremos disfrutar a pie de carretera de su magnífica fuente y pequeño lavadero. Ya en Cortes podremos visitar la Fuente de los Cuatro Caños, para continuar por la carretera autonómica A-373 en dirección a Ubrique, y desviarnos a unos cinco kilómetros por una pista forestal asfaltada, que encontraremos a nuestra izquierda, hacia la localidad de El Colmenar. Nos encontramos en el corazón

de la más extensa masa forestal de alcornoques de toda Europa. Desde El Colmenar se ha habilitado y homologado un sendero local que nos llevará a un grandioso Monumento Natural, el Cañón de las Buitreras. Desde aquí podremos enlazar con la Ruta del Valle del Genal, dirigiéndonos hacia Gaucín por la carretera provincial MA-9300 y después por la autonómica A-405.

Mapa Ruta 1



- **Ruta 2: Valle del Genal.**

Esta ruta tiene como punto de partida el Alto Genal, concretamente en el municipio de Pujerra, al que podremos acceder desde la ciudad de Ronda, o bien desde la Costa del Sol, por la carretera paisajística que parte del Puerto del Madroño, en la carretera autonómica A-397 km 25. Pasaremos de estar rodeados de espléndidos pinares a viajar entre magníficos y extensos castaños. No olvidemos que el castaño es el



árbol emblemático de esta parte del Valle del Genal, siendo su fruto el principal recurso económico de la zona. Desde Pujerra seguiremos por la carretera provincial MA-7300 hasta llegar a Igualeja, donde se encuentra el Nacimiento del Río Genal, y continuaremos por la carretera MA-7304 para salir nuevamente a la autonómica A-397. Para los amantes de la naturaleza merece la pena destacar la cercanía del Parque Natural “Sierra de las Nieves”, donde sobreviven los últimos bosques de pinsapos.

En la segunda etapa nos desviaremos de la carretera Ronda-Costa del Sol (A-397) hacia la localidad de Cartajima, por la carretera provincial MA-7306, aunque haremos una primera parada en el municipio ecológico de Parauta (MA-7305). Ya en Cartajima nos sorprenderá la belleza de un torcal cercano denominado “Los Riscos”, y el espectacular paredón vertical de la “Cancha de Almola”, que supera los cien metros de altura. Continuaremos por la carretera MA-7303 hacia Júzcar, la MA-7301 a Faraján y la MA-7302 hasta Alpandeire, donde se halla la llamada “Catedral de la Serranía”. En todos estos pueblos encontraremos emblemáticas fuentes y otros elementos patrimoniales dignos de ser visitados.



Para la tercera etapa, desde Alpandeire accederemos a la carretera autonómica que une las ciudades de Ronda y Algeciras (A-367), por la provincial MA-7307, y desde aquí continuaremos dirección hacia el Campo de Gibraltar, hasta llegar al pueblo de Atajate, donde podremos visitar su lavadero y sus fuentes, además de la Iglesia Parroquial de San José. Seguiremos hacia Benadalid, conocida por su hermoso Castillo. Continuaremos camino de Benalauría,

donde podremos degustar su gastronomía, y llegaremos a la localidad de Algotocín, en la que hay una importante industria chacinera.

En la cuarta etapa nos dirigimos hacia el corazón del Valle, o más bien la arteria, el cristalino río Genal. Para ello tomaremos la carretera provincial MA-8305, que baja hasta el mismo cauce en el paraje denominado Venta de San Juan, donde encontraremos



varias zonas de acampada y áreas de baño, para continuar hasta Jubrique y Genalguacil, donde cada dos años se celebran los Encuentros de Arte en sus calles. Algunas de las fuentes de este último municipio están ornamentadas con esculturas que son fruto de los mencionados encuentros.

Para la cuarta y última etapa de esta ruta, saldremos de Algotocín en dirección hacia Algeciras (A-367), y haremos una parada en la localidad de Benarrabá (MA-8303), en la que se celebra una Feria Gastronómica coincidiendo con el día de Andalucía. Para terminar, acabaremos en Gaucín, atalaya situada entre los dos valles. Visita obligada aquí es el Castillo del Águila, tanto por sus vistas como por su historia.



