

FORMACIÓN / TEATRO INCLUSIVO

Teatro aplicado a la intervención social

FESTIVAL MANQUITA
Natividad Villar Caño

2 _ 3 junio 2023

juan molina
fotógrafo

Culturama
Diputación de Málaga



20 plazas / 12 horas / viernes de 17 a 21 h. sábado de 10 a 14 h y de 16 a 20 h
INSCRIPCIÓN ABIERTA hasta el 26 de mayo en www.malaga.es/culturama/inscripcion

📍📞📧📱 centroculturalmva.es | @culturaMVA

malaga.es/culturama

 **Diputación Provincial
de Málaga**

TEATRO APLICADO A LA INTERVENCIÓN SOCIAL

El Teatro permite a la persona convertirse en quien normalmente no es y hacer cosas que nunca podría hacer, permitiendo vivir unas emociones y sensaciones que no sería posible sentir si no es a través del Teatro. Por eso, el Teatro es una poderosa herramienta Inclusiva y Comunitaria y en el taller vamos a explorar esas herramientas.

NATIVIDAD VILLAR CAÑO

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD de Córdoba y Especialista Universitaria en Teatro Social e Intervención Socioeducativa por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Académica fundadora de la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía.

Premio Max de Carácter Social 2020 como Directora de la Escuela Municipal de Teatro “Ricardo Iniesta” de Úbeda. Coautora del libro “Teatro para una crisis” publicado por la Junta de Andalucía con textos teatrales sobre la pandemia, con el texto “Pisa los charcos”, 2020. Ha recibido numerosos premios en certámenes de teatro.

Actualmente es docente en la Escuela Municipal de Teatro “Ricardo Iniesta” de Úbeda y en el camino de la INCLUSIÓN SOCIAL de ciertos colectivos a través del Teatro. En dicha Escuela trabajamos habitualmente con el colectivo de Personas con Capacidades Diferentes y el colectivo de Personas Mayores, pero también lo hacemos con colectivos como INMIGRANTES a través de un Taller de Teatro Social.

CONTENIDOS

ANÁLISIS DE TÉRMINOS: MEDIACIÓN, RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y TEATRO.

FICCIÓN Y REALIDAD: QUÉ LUGAR OCUPAN CADA UNA DE ELLAS EN LA INTERVENCIÓN.

EL TEATRO SOCIAL APLICADO: AUGUSTO BOAL.

EL ARCO IRIS DEL DESEO.

TEATRO IMAGEN.

TEATRO LEGISLATIVO.

TEATRO FORO.

DESTINATARIOS Profesionales de las Artes Escénicas, Estudiantes de Teatro, Maestr@s, Trabajadores y Educadores Sociales y cualquier persona que se dedique, bien a la asistencia o a la formación de colectivos en peligro de exclusión social(inmigrantes, mujeres víctimas de violencia de género, personas sin hogar, personas con discapacidad, etc) y quiera conocer una herramienta artística nueva, y a cualquier persona interesada en las artes escénicas con y sin diversidad funcional.

El alumnado debe aportar: telas, plásticos, cada uno un palo de fregona, madejas de hilo, cintas delimitadoras, sombreros y todo aquel material que quiera aportar cada uno.