UN BAILE EN EL PUERTO

55 minutos

La poesía de Salvador Rueda está íntimamente ligada al flamenco y da forma al transcurso de esta obra, inspirando a esta artista a volcar conceptos modernistas como la exaltación de la naturaleza o lo exótico de la mujer como forma de expresión de su baile, a través de sus poemas y relatos, EL PATIO ANDALUZ Bambera / TANDA DE VALSES Abandolao / BAJO LA PARRA Guajira EL CIELO ALEGRE Trillas / GRANADA Y SEVILLA Taranto / SINFONIA CALLEJERA Romance

FICHA ARTÍSTICA

IDEA, DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA **Ana almagro**
AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA **José Manuel Álvarez**
GUITARRA **Juan Manuel Torres**
PERCUSIÓN **Raúl Domínguez "El Botella"**
VIENTOS **Juan M. Jiménez**
ARTISTA INVITADO **Antonio Campos**
EQUIPO TÉCNICO **Félix Vázquez (BuenaSombraFilms)**