

A composite image featuring a portrait of the Spanish poet Góngora on the left, set against a background of a starry night sky with a nebula. The text is overlaid on the right side of the image.

Góngora

Poesía, Música y Luz

Astral y Espectral



MANUEL GAHETE, GUIÓN Y DRAMATIZACIÓN.

Nacido en Fuente Obejuna, la pasión por la literatura ha orientado toda su vida. Catedrático de Lengua y Literatura, doctor en Filosofía y Letras, vicepresidente de la Real Academia de Córdoba, presidente de la Asociación Colegial de Escritores de España (Andalucía), Medalla de Oro del Ateneo de Córdoba y cronista oficial de Fuente Obejuna, su obra ha obtenido, entre otros, el premio Barahona de Soto de teatro y los premios de poesía Ricardo Molina, Miguel Hernández, San Juan de la Cruz, Ateneo de Sevilla, Fernando de Herrera y Salvador Rueda. Volcados en la proclamación del amor y la paz como salvación del hombre, algunos de sus textos han sido traducidos al árabe, francés, inglés, sefardí, portugués, italiano, rumano y chino.

(1999).

ANTONIO LÓPEZ SERRANO, PIANO.

Natural de Priego de Córdoba, realizó los estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba bajo la dirección de su maestra Carmen Flores. Durante su fecunda y reconocida trayectoria musical ha recibido clases de maestros de la talla de Dimitri Bahskirov, Maria Curcio, Cristopher Elton, Rafael Orozco y Rafael Quero. Ha sido director del Conservatorio de Música de su ciudad desde 1988 hasta su jubilación en 2017. Académico correspondiente de la Real Academia de Córdoba, Hijo Predilecto de Priego de Córdoba y Prieguense del año 1989, desde 2018 el Conservatorio de Priego lleva su nombre. Ha realizado conciertos y recitales en las más importantes ciudades de España, Europa, América y Extremo Oriente.





ANTONIO GALLARDO, FOTÓGRAFO Y CREATIVO.

Nacido en Priego de Córdoba, ha sido uno de los fotógrafos pioneros en el paso de la imagen analógica a la digital aportando como legado al mundo fotográfico la creación del denominado estilo Foto pintura. Imaginativo y enamorado de su trabajo, huye de lo metódico y experimenta continuamente esa sensación de angustia/placer que produce la lucha con el quehacer artístico.

Colaborador en las principales revistas fotográficas, ha impartido talleres, charlas y conferencias en distintos seminarios; y realizado numerosas exposiciones fotográficas de su obra. Productor televisivo, destacan sus campañas y trabajos como diseñador y publicista. Entre los diferentes galardones obtenidos por su trabajo fotográfico cabe resaltar el primer Premio Europeo Ángel Font de Retrato Profesional en 1991.

ASTRAL Y ESPECTRAL GÓNGORA

Esta interpretación escénica de luz, poesía y música, que podría asimilarse en algunos aspectos a la performance o acción artística, significa la aportación más novedosa y original sobre la obra del poeta cordobés Luis de Góngora. Siempre insatisfecho, el creador más vanguardista que en el mundo ha sido representado, con dolorosa lucidez, a qué conduce la ambición humana; ese fuego que todo lo ciega y lo devora, incapacitándonos para valorar lo que tenemos hasta abocarnos a la frustración. La subyugadora música del piano y los fascinantes efectos especiales crean un ámbito envolvente donde palabras y poemas se dimensionan para llevarnos a otro tiempo, tan parecido a nuestro tiempo, y a otro espacio, el de la virtualidad del arte y su misterioso e inconmensurable poder de seducción