



CICLOS AUTOR I

María Beltrán

El último soldado español
s 19 noviembre / 20.00 h
Casa de la Cultura / Coín

ENTRADA CON INVITACIÓN Consultar en Antiguo Convento Santa María de la Encarnación y en el teléfono 952 45 33 77

📍📞📧📱 centroculturalmva.es | @culturama

Culturama
Diputación de Málaga



malaga.es/culturama

 **Diputación Provincial**
de Málaga

MARÍA BELTRÁN

Formada en cursos de dramaturgia con Mauricio Kartun, Julio Escalada, José Padilla, Sanchís Sinisterra y Javier Hernández Simón.

Primer Premio de dramaturgia en el concurso “El coloquio de los perros” con la obra *Los amores per-versos*.

Autora de *Tras las Trágicas*. Obra ganadora de la convocatoria “Shakespeare to women” 2019, Sala Plot Point, Madrid.

Dramaturga en “Profesionales del Dramático” 2021, del CDN.

Dramaturga de Teatro de la Orilla, Malecón Teatro (ONCE) y Dmonos Producciones.

Ayudante de dirección de la Escuela de Espectadores y secretaria de la Asociación Miguel Romero Esteo.

El último soldado español

Brisa y Emilia conviven con sus enfermedades en la Casa de Reposo Longue Vie desde que el apetito y la memoria las abandonaron, una dejó de comer y vaga buscando el hambre, la otra dejó de recordar y su búsqueda terminó justo el día que la conoció. Brisa tiene todo el tiempo y le parece una trampa, a Emilia ya no le queda pero lo siente a favor. A menudo les asusta la posibilidad de estar perdidas y aquí irrumpe la vida, para salvarlas con su plan.

El último soldado español es una tragicomedia sobre el paso y el peso de la vida, sobre la cercanía entre generaciones aparentemente alejadas y, sobre todo, un homenaje a esas abuelas que trabajaron duro para llegar hasta aquí y siguen siendo “soldados” que resisten a base de ternura, convicción, fuerza y cuidado los cambios de un mundo que las ha olvidado en vida.