

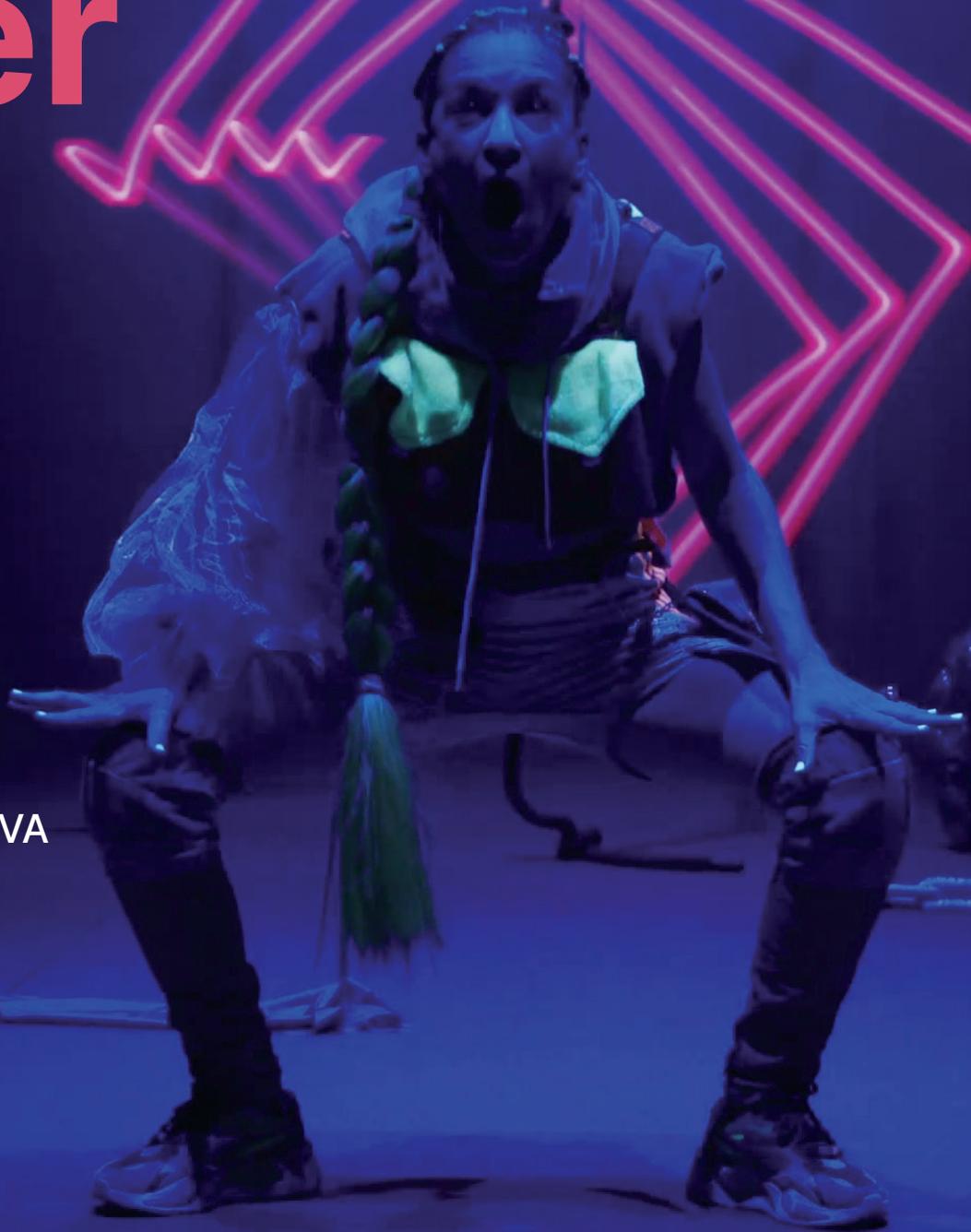
ESCÉNIK

Mujer en cinta de correr sobre fondo negro

Alessandra García

V 30 septiembre / 20.30 h

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA
Ollerías, 34 / Málaga



ENTRADA CON INVITACIÓN www.mientrada.net

[f](https://www.facebook.com/centroculturalmva) [i](https://www.instagram.com/centroculturalmva) [t](https://www.tiktok.com/@centroculturalmva) [y](https://www.youtube.com/centroculturalmva) centroculturalmva.es | [@culturaMVA](https://twitter.com/culturaMVA)

Culturama
Diputación de Málaga



ATENEO
DE MÁLAGA

malaga.es/culturama

**Diputación Provincial
de Málaga**

MUJER EN CINTA DE CORRER SOBRE FONDO NEGRO

60 minutos

Es la unión de estos pares risa y pensamiento; marca y miseria; barrio y cultura; pija y merdellona; Adidas y Asidas; verde y naranja; El Limonar y la Palmilla; una familia numerosa y dos bolleras; un genio y un copión; Rufián y Ana Pastor; querer ser y ser.” Identidad, espectáculo, capitalismo y falta de pensamiento crítico son los temas principales en torno a los que gira esta propuesta escénica. Alessandra García hace un ejercicio de escucha profunda de los barrios por donde transita, los describe, luego los memoriza y después los interpreta. Alessandra García es una actriz, directora, creativa, performer y gestora cultural malagueña. Su línea de trabajo corresponde al teatro postdramático y participativo. Compagina sus trabajos en el escenario con la programación del espacio Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga. En los últimos años ha estado de gira como performer en No se registran conversaciones de interés, de Roger Bernat.

AUTORA, INTÉRPRETE Y DIRECCIÓN **Alessandra García**

DRAMATURGIA **Ramón Gázquez**

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN **Violeta Niebla**

ESPACIO LUMÍNICO **Azael Ferrer**

ESPACIO ESCÉNICO **Beatriz Ros**

VESTUARIO **Dela-Delos**

ASISTENTE DE MOVIMIENTO **María del Mar Suárez**

ARREGLO SONORO **Bass Seismic**

REGIDURÍA **Marta Howard**

AUDIOVISUAL **Cruda Films**

ILUSTRACIÓN DE CARTEL **Hugo Lugo**

DISEÑO GRÁFICO **Tiquismiquis.club**

PRODUCCIÓN **Dos Bengalas**

PREMIO MAX 2022 AL MEJOR ESPECTÁCULO REVELACIÓN.

FINALISTA PREMIO MAX 2022 A MEJOR AUTORÍA REVELACIÓN Y A MEJOR ACTRIZ