



DAVID BRACHO
TAUROMAGIA

DAVID BRACHO
TAUROMAGIA

15 JULIO_2 SEPTIEMBRE 2022
ESPACIO EXPOSITIVO PACÍFICO 54

Daniel
Herrera Checa
PERIODISTA TAURINO

Cuando se sienten dos pasiones, los caminos siempre tienden a unirse. Eso es lo que le ha sucedido a José David Bracho Villalón (Antequera, 1974), que desde siempre se ha sentido atraído a partes iguales por el mundo del toro y el de la fotografía.

Acudir con su cámara fotográfica a los festejos taurinos comenzaba a ser en la juventud una forma de experimentar, de sacar el máximo partido a los objetivos para inmortalizar las faenas de sus admirados maestros del toreo.

La plaza de toros de su localidad fue el laboratorio del que, cual alquimista, fueron saliendo las primeras pruebas fallidas hasta alcanzar importantes cotas dentro del panorama fotográfico taurino, donde hoy en día está muy cualificado.

Comenzaba, de este modo, a ser reclamado por diferentes medios de comunicación; primero con el semanario local *La Crónica*, *La Opinión de Málaga*, para continuar con otras colaboraciones en portales especializados como *Mundotoro* o *Cultoro*, *Aplausos*, entre otros. Desde el pasado año, forma parte como fotógrafo titular del proyecto Málaga Taurina, desde el

que realiza un recorrido por todas las plazas de la provincia, acercando a los aficionados todo lo que acontece en este mundo, cada vez más alejado del papel.

Pero no solo es desde el burladero desde donde goza David Bracho de hacer grandes fotografías. También el campo, con su intimismo y su liturgia, es espacio propicio para difundir esta faceta de la Fiesta restringida a unos pocos privilegiados.

Su compromiso con la tauromaquia y la fotografía le hace participar de forma activa en diferentes colectivos como son la Asociación de Aficionados Prácticos de Antequera (APTA), de la que es uno de sus fundadores, así como a participar en encuentros con la Asociación Nacional de Fotógrafos Taurinos, de la que forma parte.

En sus últimos reportajes, la fotografía informativa ha dejado lugar a la búsqueda de detalles, ángulos imposibles y momentos irrepetibles que forman parte de esta *Tauromagia* que nos presenta la Diputación Provincial de Málaga, de la mano de su Escuela Taurina, con la que también colabora asiduamente.

Una selección de treinta fotografías tratadas en escala de grises nos representa esa Fiesta Taurina en blanco y negro. Tal cual, sin artificios, con la naturalidad que tanto prima en el toreo. Como su admirado Morante, encontramos a un David Bracho en su más pura esencia. Echando la pata ‘palante’, sin más verdad que su cámara Canon y sus objetivos cual capote y muleta.

El resultado, como pueden comprobar, es de Puerta Grande.

TAUROMAGIA



La fábrica de los sueños

Escuela Taurina de la Diputación de Málaga • B/N • 90 x 80 cm



Bajo la mirada del maestro

Carlos Moreno y Fernando Rey, Málaga • B/N • 90 x 80 cm



Futuro

Marco Pérez, Granada • B/N • 90 x 80 cm



Mi primera vez

Daniel Gil, Málaga • B/N • 90 x 80 cm



El maletilla

Fran Jerez, Málaga • B/N • 90 x 80 cm



El ruedo soñado

Rafael Quesada, Málaga • B/N • 90 x 80 cm



6 ilusiones, 6

Álvaro Passalacqua, Pablo Páez, Juan Carlos Benítez, Santana Claros,
José Antonio Lavado y Curro Márquez, Málaga • B/N • 90 x 80 cm



Los sueños de aquel niño

Roca Rey, Jerez de la Frontera • B/N • 90 x 80 cm



Ajustarse el capote

Salvador Vega, Málaga • B/N • 80 x 90 cm



Calarse la montera

Salvador Vega, Málaga • B/N • 80 x 90 cm



Intimidad

Pablo Aguado, Málaga • B/N • 80 x 90 cm



Mirada al horizonte

Morante de la Puebla, Málaga • B/N • 80 x 90 cm



La hora de la verdad

Roca Rey, Málaga • B/N • 80 x 90 cm



Que Dios reparta suerte

Enrique Ponce, Javier Conde y Morante de la Puebla, Málaga • B/N • 90 x 80 cm



Appaloosa

Andy Cartagena, Antequera • B/N • 90 x 80 cm



La suerte de la garrocha

Diego Ventura, Antequera • B/N • 90 x 80 cm



Esperando al destino

Fortes, Antequera • B/N • 90 x 80 cm



La cara B

Roca Rey, Jerez de la Frontera • B/N • 90 x 80 cm



Al compás

Morante de la Puebla, Málaga • B/N • 90 x 80 cm



Y la revolera

Salvador Vega, Málaga • B/N • 90 x 80 cm



A los vuelos del capote

Morante de la Puebla, Málaga • B/N • 90 x 80 cm



Por alto

Roca Rey, Ronda • B/N • 90 x 80 cm



Lances picassianos

Juan Ortega, Málaga • B/N • 90 x 80 cm



El botijo

Morante de la Puebla, Jerez de la Frontera • B/N • 90 x 80 cm



Trincherazo de arte

Finito de Córdoba, Antequera • B/N • 90 x 80 cm



Los alguacilillos

Roca Rey, Antequera • B/N • 90 x 80 cm



La de los toreros machos
Roca Rey y Aguado, Ronda • B/N • 90 x 80 cm



La puerta de la Gloria
Pablo Aguado, Ronda • B/N • 90 x 80 cm



Tauromaquia añeja

Morante de la Puebla, Antequera • B/N • 80 x 90 cm



El paseo goyesco

El Pana y Morante de la Puebla, Antequera • B/N • 90 x 80 cm

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Presidente
J. Francisco Salado Escaño

Diputado delegado de Cultura
Víctor Manuel González García

EXPOSICIÓN

Organiza
Delegación de Cultura
Diputación de Málaga

Director de Cultura
Antonio Roche González

Asistencia Técnica
Lola González Revuelta

CATÁLOGO

Edita
Delegación de Cultura
Diputación de Málaga

Diseño
Myriam de Luis Rodríguez

Maquetación
Julio César Jiménez

Imprime
Cedma

Texto
Daniel Herrera Checa



malaga.es/culturama
@culturaMVA

Diputación de Málaga
www.malaga.es/culturama
Depósito legal MA 1067-2022

DEL 15 DE JULIO AL 2 DE SEPTIEMBRE DE 2022
ESPACIO EXPOSITIVO **PACÍFICO 54**
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Culturama
Diputación de Málaga



malaga.es/culturama

 **Diputación Provincial
de Málaga**