



FOTO SARA PARDO

Ailá

CON SELLO PROPIO

JUEVES 3 febrero 2022 / 20.30 h

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA / Ollerías, 34 / Málaga

Ailá es una propuesta inspirada en la música tradicional de transmisión oral en Galicia con el objetivo de hacer bailar y de sentir esa energía universal hecha "de raíces y de alas" pero también es una propuesta semántica, un neologismo para nombrar la esencia emocional de nuestro pueblo presente en "los ecos de la memoria de quienes nos precedieron"

Ailá nos sumerge en el universo Folk, o 'TRADI' como prefieren denominarlo ellos, con unos impecables arreglos desde las recogidas históricas del saber musical popular. Esto unido a la peculiar formación compuesta por cuatro músicos, le dan un carácter único aportando una nueva sonoridad a su repertorio tradicional. Una nueva propuesta que viene del Folk para convertirse en 'TRADI'.

Además, Ailá pretende con esta nueva propuesta artística hacer llegar su música de raíz a las generaciones más jóvenes, con un lenguaje y sonidos más cercanos sin perder la esencia, aportando una visión más amplia del universo musical en el panorama actual.

Ailá se fragua en las mágicas noches de foliada en 'A Casa das Crechas', la cual, al bajar el telón, siempre daba cobijo a algunas y algunos de los protagonistas para seguir haciendo música.

Estas pequeñas sesiones musicales se nutrían de un repertorio inspirado en archivos sonoros, cancioneros populares y grabaciones musicales antiguas que entre todas y todos los presentes le daban forma e insuflaban vida.

Con el tiempo, y a partir de estos acordes de creación colectiva, se conforma una banda con el veterano acordeonista y bombeiro Xan Pampín, con una dilatada experiencia musical en grupos como Radio Cos o Banda das Crechas, y que lleva el papel de investigador y arreglista del repertorio del grupo.

Las voces y percusiones están a cargo de Manuele Pardo, un músico y gaitero con gran experiencia musical en grupos como Os da Porfía, Enxebres de San Lázaro, A requinta de Xián, AC a Mámou de Luou; y Ángela Carou, una joven artista de Rianxo que tiene una formación amplia en la AC Brincadeira, AC Fogo Fátuo y el Grupo vocal Fonetix.

Por último, a la trompeta y fliscorno, Abel Gañete, que viene de otra de las grandes tradiciones de nuestra tierra, las bandas de música, y como músico se ha formado en la Banda de Música Cultural de Teo, Big Band de Marcos Pin e Pablo Castaño, Charanga TNT.

A través de Ailá, nos traen al escenario un repertorio de piezas que rinde homenaje al legado de nuestra madres y abuelas, a las agrupaciones folclóricas, a los compiladores que recuperaron parte de nuestra historia y también estará presente el trabajo de artesanos, de costureras, de pintores, y las gentes que forman parte de ese ecosistema vivo que aquí le llamamos tradición.

ÁNGELA CAROU Voz y percusión
MANUELE PARDO Voz, percusión y gaita

ABEL GAÑETE Fliscorno y trompeta
XAN PAMPÍN Acordeón y bombo

ENTRADA CON INVITACIÓN A TRAVÉS DE www.mientrada.net

Culturama
Diputación de Málaga



@culturaMVA
malaga.es/culturama
CENTROCULTURALMVA.ES

