



Taller de Teatro Participativo

DOCENTES Rocío Coca Pérez, María Jesús Gómez Antúnez, María del Carmen Martín Ballesta, María José Coca Pérez FORMACIÓN CULTURAL

11, 12, 18 y 19 de febrero 2022

Centro Cultural María Victoria Atencia MVA / Ollerías, 34 / Málaga

En el taller se trabajarán las bases para la creación y el conocimiento de los que es el teatro participativo y para qué sirve. La idea es crear un teatro foro a través de herramientas dramáticas y sociales.

DESTINATARIOS Interesados en el teatro social

REQUISITOS ropa deportiva y esterilla.

ROCÍO COCA PÉREZ

(Sevilla; 1983) Intérprete en la Lengua de Signos Española. Titulada en "Técnicas Teatrales Participativas enfocadas a la Educación Social", que le permite ampliar su ámbito de actuación y de intervención. Es en 2017 que junto a M^a José Coca decide fundar la Asociación Teatro Para Todos con la fiel creencia en la cultura, especialmente en el teatro como herramienta de cambio.

MARÍA JESÚS GÓMEZ ANTÚNEZ

Cursa sus estudios en la ESAD y el Instituto

del Teatro de Sevilla. Cofundadora de la compañía Titirimundi Teatro, donde trabajó durante quince años.

Como actriz, también participó en series como Médico de familia, El lugar del crimen o Plaza Alta. Como guionista, destaca su trabajo en el programa "Tierra de nadie" para Canal Sur o el cortometraje de animación "Un buen bistec", que atesora varios premios. Formadora en el ámbito teatral durante más de 20 años.

MARÍA DEL CARMEN MARTÍN BALLESTA

(Sevilla, 1980). Graduada en Sociología y Trabajo Social por la Universidad Pablo de Olavide. Mediadora y especialista en Igualdad y Violencia de Género.

Con experiencia en diversos colectivos sociales donde la intervención con las personas es esencial para su desarrollo integral, cuenta con proyectos fuera de España así como la colaboración profesional en en-

tidades como los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, el Centro de Atención al Refugiado de Sevilla, o la Asociación Alcalaíense de Educación.

MARÍA JOSÉ COCA PÉREZ

(Sevilla; 1983) Graduada en Trabajo Social y Educación Social (2012-2017) Universidad Pablo de Olavide (Sevilla).

Comienza su andadura profesional en entidades como Save The Children, Paz y Bien, entre otras, en las que siempre utiliza la cultura como forma de intervenir en grupos sociales.

Titulada en "Técnicas Teatrales Participativas enfocadas a la Educación Social", que le permite ampliar su ámbito de actuación y de intervención. Es en 2017 que junto a Rocío Coca que decide fundar Asociación Teatro Para Todos con la fiel creencia en la cultura, especialmente en el teatro como herramienta de cambio.

20 plazas / 20 horas / viernes de 17.00 h a 21.00 h / sábados de 14.00 h a 20.00 h