Jarrillo Lata

lunes **11 OCT** / 22.00h
PLAZA DE ANDALUCÍA
OJÉN

Jarrillo Lata

En la posible definición de un sonido malagueño, y en lo que a música popular se refiere, los de Jarrillo Lata tendrían mucho que decir. Llevan por bandera un sonido ecléctico, "malaguita" y universal, mezclando estilos como el reggae, ska, rock, flamenco, jazz, rumba y el funk. Desde que el cantante Pepe Torregrosa y el guitarrista Agustín Sánchez decidieran plantar la semilla de la banda allá por 2007, sus argumentos se han ido dando poco a poco, con pasos precisos y bien pensados, hasta la consecución de un carácter propio, diferente y capaz de crecer en múltiples direcciones. Los seguidores han actuado en todo este tiempo en consecuencia, desde la pandillita inicial a una nada desdeñable cofradía que sigue al grupo allá donde le dé por hacer de las suyas (ha sido el grupo más escuchado en Spotify en la provincia de Málaga en el año 2015 según los datos aportados por la propia aplicación en diferentes medios).

Ya en 2010 graban su primer trabajo discográfico "En la era ventidié", que fue posible tras ganar el concurso de bandas de nivel nacional Espaciu en Vivo 2. Después de muchos conciertos por la geografía andaluza la banda se consolida y tras ganar varios concursos más graban su segundo disco "Folklóricos anónimos" (2012), con el que dan un salto de calidad musical y realizan una gira promocional compartiendo escenario con grandes bandas nacionales.

La banda ha tocado en multitud de festivales y salas a nivel nacional como Weekend Beach Festival o Mestizo Fest, y han compartido escenario con bandas como Mario Díaz, Celtas Cortos, Miguel Campello, Medina Azahara, Juanito Makandé, el Kanka, Eskorzo, Los Chichos Tabletom, la Pegatina,...

DURACIÓN 100 minutos

FICHA ARTÍSTICA

VOZ PRINCIPAL
José Luis Torregrosa

GUITARRA ELÉCTRICA Y COROS
Agustín Sánchez

TECLADOS
Daniel Lozano

GUITARRA FLAMENCA
Miguel Ángel Pérez

BAJO
Daniel Garry

BATERÍA
Antonio Aguilar

SAXO Y FLAUTA
Agustín Carrillo

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO NORMATIVO