



**SÁBADO 8 MAYO / 19.00 h**

**CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA**

## LA BODA DE LUIS ALONSO

**ENTRADA CON INVITACIÓN A TRAVÉS DE [www.mientrada.net](http://www.mientrada.net)**

**Culturama**  
Diputación de Málaga



@culturaMVA  
malaga.es/culturama  
CENTRO CULTURAL MVA.ES



CANAL YOUTUBE

## LA BODA DE LUIS ALONSO

Luis Alonso, un reputado y cincuentón maestro de baile, va a casarse con María Jesús, bonita muchacha mucho más joven que él. La diferencia de edad preocupa al maestro tanto o más que el conocimiento de unas antiguas relaciones de María Jesús con Grabié.

Luis Alonso pregunta a su futura esposa la situación de estas relaciones y ésta, muy influida por sus padres (que ven en Luis Alonso la ocasión de casar a su hija con un excelente partido), responde que aquello se acabó y que fue una chiquillada sin mayor importancia. Grabié se entera y, dolido, decide no impedir la boda, pero sí, al menos, dar un buen susto a contrayentes e invitados. Con ello, quedará satisfecho su deseo de venganza.

La fiesta de la boda va a celebrarse al mismo tiempo que el encierro de los toros. Los invitados esperan el paso de los astados y el señor Paco hace alarde de sus conocimientos y aptitudes taurinas... mientras los toros no están a la vista. Grabié irrumpe violentamente en la escena anunciando que los toros se han desmandado y que corren alocados por todas partes, repartiendo cornadas a diestro y siniestro, sin reparar en edades, sexo o condición.

Los invitados huyen despavoridos en todas direcciones y el mismísimo Luis Alonso se tira por una ventana, abandonando a su suerte a María Jesús. Circunstancia que aprovecha Grabié para reprochar a la novia su conducta y su olvido.

Restablecida la calma, los invitados vuelven a sus respectivos lugares. Regresan todos menos Luis Alonso, que ha sufrido un fuerte golpe en su aparatosa huida y ha de ser llevado por dos hombres, sentado cuidadosamente en una silla.

El accidente no es grave, pero el lugar de las lesiones no parece augurar a la pareja una noche de bodas adecuada.

### FICHA ARTÍSTICA

MARÍA JESÚS **Lourdes Martín**

LA PICÚA **Juana García**

PILILI **Aida Sánchez**

DOÑA OROSIA **Paula Mayor**

CORINA **Gema Núñez**

LUIS ALONSO **Luis Pacetti**

PACO **Pablo Prados**

GABRIÉ **Raúl Tellez / Juan Antonio Hidalgo**

CHANO **Miguel Guardiola**

MIGUELITO **Guillermo Díaz**

TÍO CACHIPUCHI **Raúl Toro / Juan Antonio Hidalgo**

DIRECTOR ESCÉNICO **Pablo Prados**

DIRECTOR MUSICAL **J. M. Padilla / Victor López**

### FICHA TÉCNICA

COREOGRAFÍA **Aida Sánchez**

M. REPETIDOR **Félix Rodríguez**

SASTRERÍA **Victoria Rubio**

ESCENOGRAFÍA **Guillermo Díaz**

REGIDURÍA **Eva Gallardo**

CORO Y ORQUESTA **Teatro Lírico Andaluz**