

FINAL**PABLO BUJALANCE**
EL TORO DE LA VICTORIA**JAVIER BERGER**
LA TENIA SALVAJE DE LA MACARENA

VIERNES 19 MARZO / 19.00 h FINAL
CENTRO CULTURAL MVA / OLLERÍAS 34 / MÁLAGA

III TORNEO DE DRAMATURGIA ANDALUZA

BEATRIZ MORI DIRECCIÓN

ENTRADA CON INVITACIÓN A TRAVÉS DE www.mientrada.net

Culturama
Diputación de Málaga

MVA

M
diputación de Málaga

librería
lucés

fundación **sgae**

@culturaMVA
malaga.es/culturama
CENTRO CULTURAL MVA.ES

f t
i c



CANAL YOUTUBE

III TORNEO DE DRAMATURGIA ANDALUZA

Tras la buena respuesta del público en las dos temporadas anteriores, el MAV vuelve a repetir por tercera vez el Torneo de Dramaturgia Andaluza. Una iniciativa que nace con la intención de acercar a los espectadores la figura de nuestros dramaturgos y dramaturgas, a través de un espectáculo lúdico y original.

En esta tercera edición contamos con cuatro textos de los autores/as: Javier Berger (Sevilla), Pablo Bujalance (Málaga), Isabel Martín Salinas (Almería) y Désirée Ortega (Cádiz).

Las batallas se desarrollan en un ring de boxeo y son conducidas por un maestro/a de ceremonias que acompaña al público a lo largo de la competición.

En cada semifinal se enfrentan dos obras a modo de lecturas dramatizadas.

El público elige cuál de las dos pasará a la final, sin saber qué obra pertenece a cada autor/a.

Las obras, que tienen una duración aproximada de 30 minutos y han sido escritas para dos personajes, estarán interpretadas por un conjunto de actores y actrices malagueños.

*Un proyecto de Beatriz Mori para el Centro Cultural María Victoria Atencia sobre una idea original de Jordi Casanovas para el Festival Temporada Alta.

DURACIÓN 1 hora y 30 minutos