



SÁBADO 27 FEBRERO / 16.00 h

EMMA (ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ANTEQUERA) / ANTEQUERA

MARÍA ESTHER QUARTET

MARÍA ESTHER SAXOFÓN Y CLARINETE / MARCOS MERINO PIANO / DIMITRI SKIDANOV CONTRABAJO / RAJIV JAYAWEERA BATERÍA

ENTRADA CON INVITACIÓN <https://emmantequera.com> SALA DE CONCIERTOS EMMA, (Escuela Municipal de Música de Antequera)

MARÍA ESTHER QUARTET

MARÍA ESTHER

La saxofonista y clarinetista malagueña María Esther demostró su gran pasión por el jazz a muy temprana edad; fomentado en su ciudad natal donde se organizan numerosos cursos y festivales. Ha podido presenciar de primera mano a grandes talentos como Kenny Garrett, Brad Mehldau y Ravi Coltrane, entre otros, tomándolos como referencia en su desarrollo artístico. Ha participado en el Certamen Internacional de Jóvenes Músicos de Jazz de Talavera de la Reina, ganando el segundo premio, y en el concurso del Festival del Portón del Jazz de Alhaurín de la Torre.

Actualmente sigue completando su formación de jazz y música moderna becada por la Fundación Ferrer-Salat en el Conservatori Liceu de Barcelona, estudiando anteriormente en el Conservatorio Superior de música de la Haya (Holanda). Ha Realizado numerosos conciertos en Cádiz, Málaga, Barcelona, Toledo y otras ciudades, obteniendo una excelente crítica del público asistente. Actualmente ha grabado su primer disco de standar de jazz.

MARCOS MERINO

Marcos Merino, joven pianista malagueño que ha actuado por todo el mundo en diferentes clubs y festivales de jazz, así como impartiendo masterclass en ciudades como Barcelona, Madrid, Málaga, Berlín, Honk Kong, Zhunhai (China), Colombia, Ecuador, Perú, entre otros.

En la actualidad se encuentra en el proceso de preproducción de su nuevo disco. Este nuevo proyecto es un paso adelante en el proceso creativo de la música de Marcos

Merino. Una mirada más introspectiva, que refleja el bagaje adquirido por el pianista a lo largo de estos años de viajes y cambios de ciudad. Este proyecto hereda muchos de los aspectos de otras bandas anteriores lideradas por Merino, pero a su vez aporta nuevas composiciones y una clara evolución estética con la incorporación de la electrónica como elemento protagonista en su música.

DIMITRI SKIDANOV

Dimitri Skidanov nacido en Saratov, Rusia, el 27 de Noviembre 1967. Comienza a estudiar violín y piano a los seis años, y a los catorce contrabajo. Tras finalizar sus estudios en el Conservatorio Superior de Música en 1993, fue seleccionado, entre todos los estudiantes de música de Rusia y EE.UU, para formar parte de la 'Joven Orquesta Sinfónica Ruso-Americana', dirigida por Hugh Wolff, Arnold Katz, Nill Stalberg, entre otros, realizando una gira por diversas ciudades de Estados Unidos y Rusia. Durante su estancia en Estados Unidos, perfecciona sus conocimientos de Jazz con Wynton Marsalis. A principios de 1994, se instala en España. Colabora con orquestas sinfónicas de ciudades como Córdoba y Málaga; enseña en diferentes escuelas musicales de Andalucía y participa en varias formaciones artísticas: David Defries y Santiago Reyes Quartet, Angeles & Melker Company, con los que realiza diversas grabaciones y participa en festivales como Jazz Fermín (Pamplona), Festival de Jazz de Sevilla, Portugal, etc. Como free-lance a colaborado con Perico Sambeat, Fabio Miano, Kurt Rosenwinkel, Ximo Tébar, Marc Miralta, Alan Skidmore, Mike Mossman, etc. Desde 2005 reside en Barcelona y participa en diferentes proyectos con Albert Sanz, David Xirgu, Raynald Colom, Marc Ayza o con su propio

formación "Skidanov Collective" donde se realiza como compositor y arreglista.

RAJIV JAYAWEERA

Rajiv Jayaweera, interprete y composición. Nació en Londres, creció en Melbourne, es descendiente de Sri Lanka y actualmente reside en la ciudad de Nueva York. Completó su Licenciatura en Música en el Victorian College of the Arts en 2000 y su Master en Estudios de Jazz en SUNY Purchase, Nueva York en 2013. En Australia fue un baterista muy solicitado, con giras y grabaciones con los mejores músicos y grupos del país, incluidos The Joe Chindamo Trio, The Bennett's Lane Big Band, The Sam Anning Quintet, Bopstretch y The Australian Art Orchestra's Crossing Roper Bar Project. Desde que se mudó a la ciudad de Nueva York, Jayaweera ha actuado en los legendarios clubes de jazz, Smalls, Blue Note, Bar Next Door, Dizzy's (J@LC), Birdland y otros. Ha recibido becas del Australia Council for the Arts, The Ian Potter Cultural Trust, The American-Australian Foundation, y fue finalista de la prestigiosa Freedman Jazz Fellowship, actuando en la Ópera de Sydney en 2013. Jayaweera ha realizado numerosas giras por todo el mundo, actuando en Jazz at Lincoln Center, Doha, The Cotton Club, Tokio, The London Jazz Festival, The Montreux Jazz Festival, The Copenhagen Jazz Festival, entre muchos otros. Su quinteto se presentó en la Conferencia Internacional de Jazz de Tailandia 2020. Este año lanzó su álbum debut compuesto por sus composiciones originales titulado Pistils. El álbum cuenta con Chris Cheek, Aaron Parks, Lara Bello, Hugh Stuckey y Sam Anning, y fue lanzado en Outside In Music (EE. UU.) y Earshift Music (Australia / Asia).