

# EL MONSTRUO

Redes sociales saludables

(CHARLA EDUCATIVA)



***EL MONSTRUO*** es una charla-concierto desarrollada por el músico malagueño **«El Lere»** dirigido a niñ@s de edades comprendidas entre 11 y 13 años, basada en la letra de su single original homónimo.

[Ver Videoclip](#)

[Letra \(PDF\)](#)

La idea es invitar a la reflexión, planteando las redes sociales como un «monstruo» que ha venido para quedarse, y que alimentamos todos los días con nuestro tiempo a base de contenidos de todo tipo.

Un «monstruo» que si logramos conocer y gestionar de forma correcta nunca dejará de ser



divertido y formará parte de nuestro ocio y nuestra manera de comunicarnos. Sin embargo, si perdemos el control, corremos el riesgo de que nos coma.

Lejos de hacer una crítica sobre el uso de las redes, intentaremos **analizar mediante la letra de la canción conceptos y sensaciones comunes en el uso de las redes sociales**, tales como: ansiedad, frustración, odio, expectativas, sensacionalismo, fake news... Siempre desde el punto de vista de un músico y usuario de las redes, a través de un lenguaje sencillo y directo como es la música.

Un debate interesante para un público joven, que quizá no sepa cómo **gestionar las emociones** derivadas del uso de unas herramientas que acaba de descubrir o que no tardará en hacerlo.



## **OBJETIVO GENERAL:**

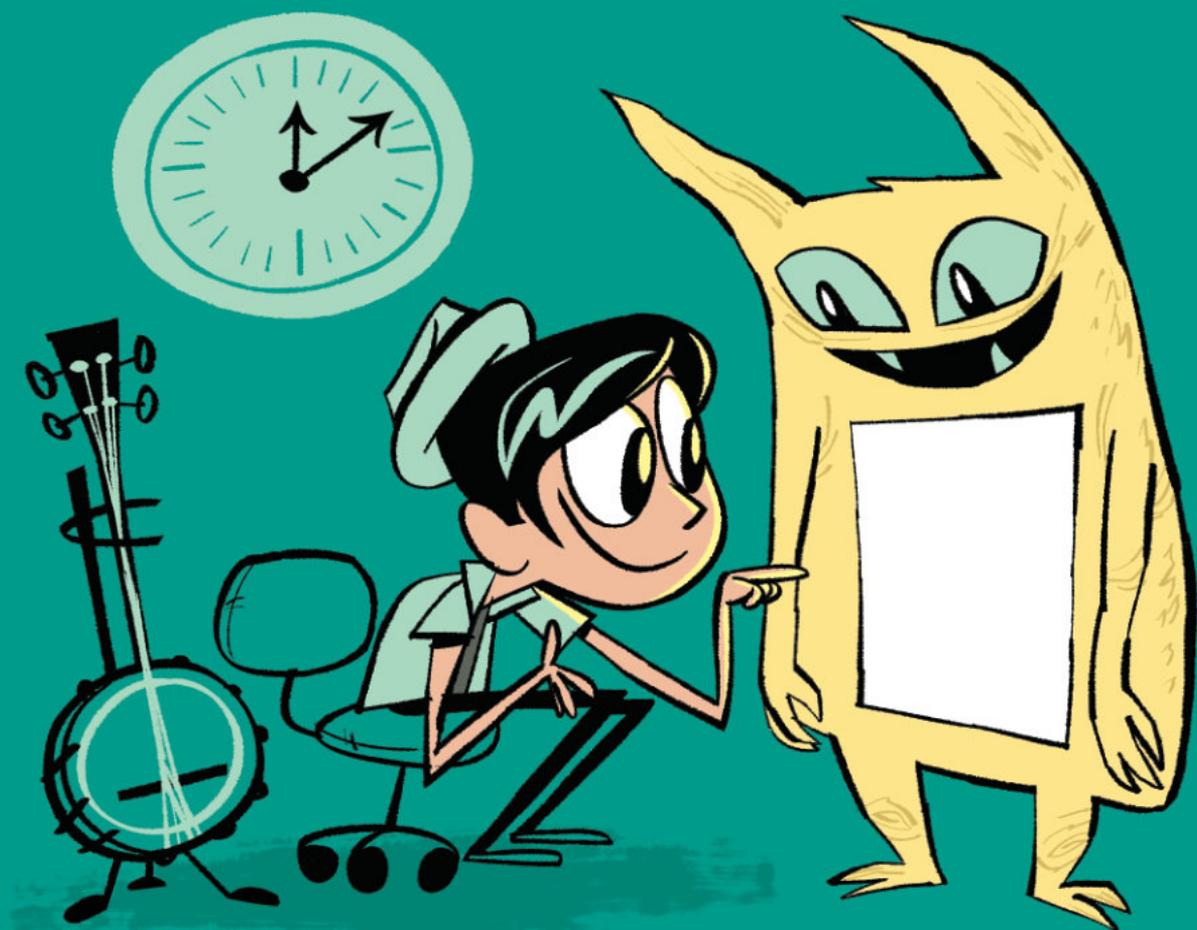
Utilizar la música como vector para la educación emocional —apoyo en los procesos evolutivos de la niñez y adolescencia— ante el reto que les presenta la tecnología en general y las redes sociales en particular.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Ayudar en el reconocimiento y gestión de emociones, sentimientos y pensamientos; consecuencia del uso cotidiano de la redes sociales.

## **ACTIVIDADES:**

- Actuación en directo, interpretando el single que servirá para abrir la charla.
- Análisis de la letra de la canción profundizando



en términos como: sensacionalismo, bots, fake news y algoritmo.

- Debate sobre el uso de las redes sociales y las sensaciones que estas nos provocan (frustración, ansiedad, expectativas...)
- Interpretación del tema **EL MONSTRUO** por todo el grupo.

## **METODOLOGÍA**

Los conciertos-charlas se llevarían a cabo sin modificar los grupos de convivencia ya establecidos por el centro educativo.

Duración aproximada de 1 hora.

A nivel técnico, todo el material necesario sería proporcionado por el propio artista.



Al tratarse de un solo músico/moderador, el montaje y desmontaje sería sencillo y ágil, permitiéndole la movilidad entre los distintos espacios de cada centro destinados para dicha actividad.

Si fuera necesario las sesiones se podrían realizar vía streaming.



# EL MONSTRUO

Concierto didáctico para niños y niñas de edades comprendidas entre 11 y 13 años.

**Gerard Mases Espinasa**  
«El Lere» (Músico y compositor)  
lerecontrabajo@gmail.com  
663 015 631



[currículum](#)

