

## **LA TRADICIÓN DE HOMENAJEAR A LOS DIFUNTOS: LUGARES DE ENTERRAMIENTO Y CULTO.**

La cultura de la muerte existe desde tiempos remotos, porque el ser humano siempre ha reflexionado sobre este fenómeno. Se empezó a tratar a los cadáveres, al mismo tiempo que se levantaba todo un conjunto de creencias sobre lo que podría ocurrir después del fallecimiento.

Así, desde que el hombre existe se ha llevado a cabo rituales para acercarse a los muertos, honrarlos o defenderse de ellos. Estas tradiciones de alguna forma, se mantienen hoy en día en distintas partes del mundo.

Los rituales de homenaje y recuerdo de los antepasados se observan en todas las civilizaciones. El rasgo común en todas ellas es que al difunto se le trata con honores, que varían en cada una de las culturas

Los homenajes a los muertos no se celebran en todos los lugares al mismo tiempo. La vinculación occidental al 1 y al 2 de noviembre se debe a cuestiones relacionadas con el cristianismo y a sus celebraciones de Todos los Santos y de los Fieles Difuntos. La celebración del Día de Todos los Santos remonta su origen a la costumbre de la Iglesia de conmemorar el aniversario de la muerte de un mártir en el propio lugar del martirio

En el mundo católico, tanto en las zonas rurales como en las grandes ciudades, las tumbas de los cementerios son limpiadas y adecentadas en estas fechas. Se colocan flores y se visita a los difuntos.

La construcción del primer cementerio civil en España fue en 1783, en el Real Sitio de La Granja de San Ildefonso, y en agosto de 1784 el monarca Carlos III dicta una Real Orden para que se dejara de inhumar cadáveres en las iglesias.

La Real Cédula de 3 de abril de 1787 refrenda esta prohibición disponiendo la construcción de “los cementerios fuera de las poblaciones siempre que no hubiere dificultad invencible o grandes anchuras dentro de ellas, en sitios ventilados e inmediatos a las Parroquias y distantes de las casas de los vecinos y se aprovecharán para capillas de los mismos cementerios las ermitas que existan fuera de los pueblos”.

Como muestra de estos lugares de enterramiento y culto a los difuntos, hemos seleccionado una serie de fotografías pertenecientes al fondo de Arqueología del Archivo de la Diputación de Málaga, mostrando tanto lugares de enterramiento colectivo como el Dolmén de Totalán en el periodo neolítico, como fotografías de algunos cementerios de la provincia de Málaga, en la actualidad, tan emblemáticos como el de Casabermeja.