



CARLOS
RUIZ
ZAFÓN

¿QUIÉN ES?

Carlos Ruiz Zafón (Barcelona, 25 de septiembre de 1964-Los Ángeles, 19 de junio de 2020), estudió Ciencias de la Información, y ya en el primer año le surgió una oportunidad para trabajar en el mundo de la publicidad. Llegando a ser director creativo de una importante agencia de Barcelona, McCann Worldgroup España, hasta que en 1992 decidió abandonar la publicidad para dedicarse de lleno a la literatura.

Comenzó con literatura juvenil, su primera novela fue El príncipe de la niebla, publicada en 1993 y con la que obtuvo el premio Edebé. Carlos Ruiz Zafón, quien desde pequeño había sentido fascinación por el cine y Los Ángeles, usó el dinero recibido para cumplir su sueño y se trasladó a Estados Unidos, pasó allí los primeros años escribiendo guiones al tiempo que continuaba sacando nuevas novelas.

Es uno de los autores más reconocidos de la literatura internacional de nuestros días y el escritor español más leído en todo el mundo después de Cervantes. Sus obras han sido traducidas a más de cincuenta idiomas. En 1993 se da a conocer con *El Príncipe de la Niebla*, que forma, con *El Palacio de la Medianoche* y *Las Luces de Septiembre*, la Trilogía de la Niebla. En 1998 llega *Marina*. En 2001 publica *La Sombra del Viento*, la primera novela de la saga de *El Cementerio de los Libros Olvidados*, que incluye *El Juego del Ángel*, *El Prisionero del Cielo* y *El Laberinto de los Espíritus*, un universo literario que se ha convertido en uno de los grandes fenómenos de las letras contemporáneas en los cinco continentes.



¿QUÉ HA ESCRITO?

Puedes consultar las obras de Carlos Ruiz Zafón en el catálogo virtual de la Biblioteca Cánovas del Castillo en el siguiente enlace:



O mediante la plataforma eBiblio en: <https://bit.ly/2Ys2T2b>

Fácil, rápido e intuitivo.

TRILOGÍA DE LA NIEBLA



En una misteriosa casa de la costa atlántica, lejos del Londres amenazado por la guerra, Max va a descubrir que los desafíos del presente a menudo tienen su razón de ser en pactos inconfesables sellados mucho tiempo atrás, donde habitan seres como El Príncipe de la Niebla.

En la Calcuta de 1932, un tren en llamas atraviesa la ciudad, y el círculo de amigos de Ben y Sheere debe enfrentarse al más terrible y mortífero enigma de la ciudad de los palacios; una aventura, El Palacio de la Medianoche, que va a cambiar sus propias vidas. Entre París y un extraño faro de Normandía se desarrolla Las Luces de Septiembre, en la que Irene e Ismael se adentran en el misterio de un fabricante de juguetes que vive entre seres mecánicos y sombras del pasado, a la vez que crecen los lazos que los van a unir para siempre.

La Trilogía de la Niebla nos ofrece una inigualable combinación de aventura, misterio y emociones, de la mano del magistral narrador de La Sombra del Viento, Carlos Ruiz Zafón.

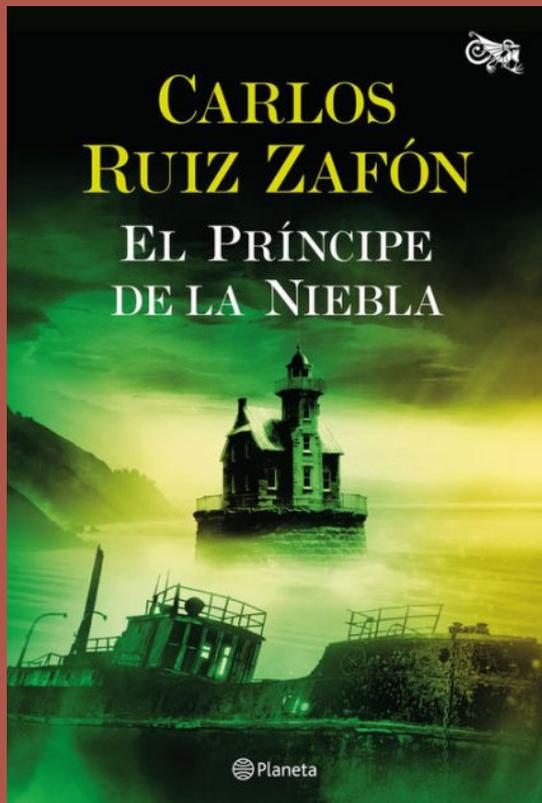
Edición: 1ª ed., Editorial: Barcelona: Planeta, 2007.

Descripción física: 877 p; 24 cm.

ISBN: 978-84-08-07447-2

Signatura: **82-3 RUI tri**

EL PRÍNCIPE DE LA NIEBLA



El nuevo hogar de los Carver está rodeado de misterio. En él aún se respira el espíritu de Jacob, el hijo de los antiguos propietarios, que murió ahogado. Las extrañas circunstancias de esa muerte sólo empiezan a aclararse con la aparición de un diabólico personaje: el Príncipe de la Niebla.

Edición: [1ª ed., 2ª imp.], Editorial: Barcelona:
Planeta, 2006.

Descripción física: 230 p; 22 cm.

ISBN: 84-08-06761-3

Signatura: **82-3 RUI pri** 

EL PALACIO DE LA MEDIA NOCHE



Un gran enigma en Calcuta.

Calcuta, 1932: el corazón de las tinieblas. Un tren en llamas atraviesa la ciudad. Un espectro de fuego siembra el terror en las sombras de la noche. Pero eso no es más que el principio.

En la víspera de cumplir dieciséis años, Ben, Sheere y sus amigos de la Chowbar Society deberán enfrentarse al más terrible enigma de la historia de la ciudad de los palacios.

La gente que puebla sus calles sabe que la verdadera historia fue escrita en las páginas invisibles de sus espíritus, en sus maldiciones calladas y ocultas.

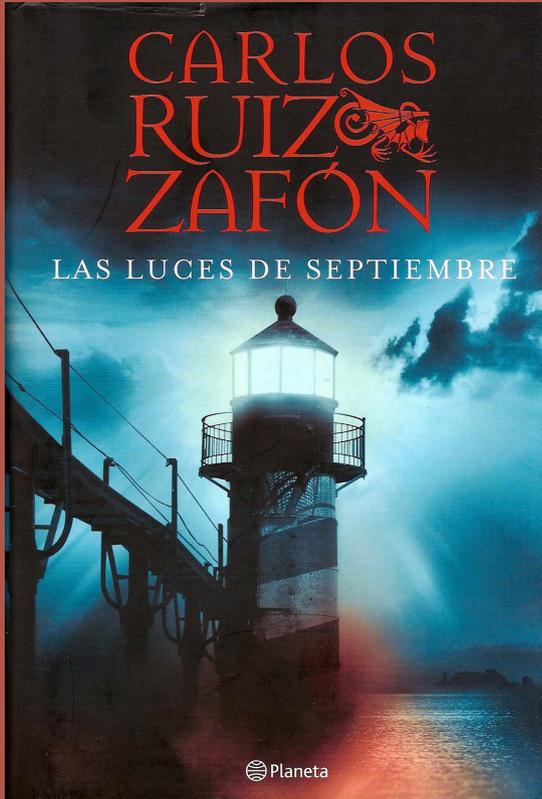
Edición: [1ª ed., 2ª imp.], Editorial: Barcelona: Planeta, 2006.

Descripción física: 340 p; 22 cm.

ISBN: 84-08-06762-1; 978-84-08-06762-7

Signatura: **82-3 RUI pal**

LAS LUCES DE SEPTIEMBRE



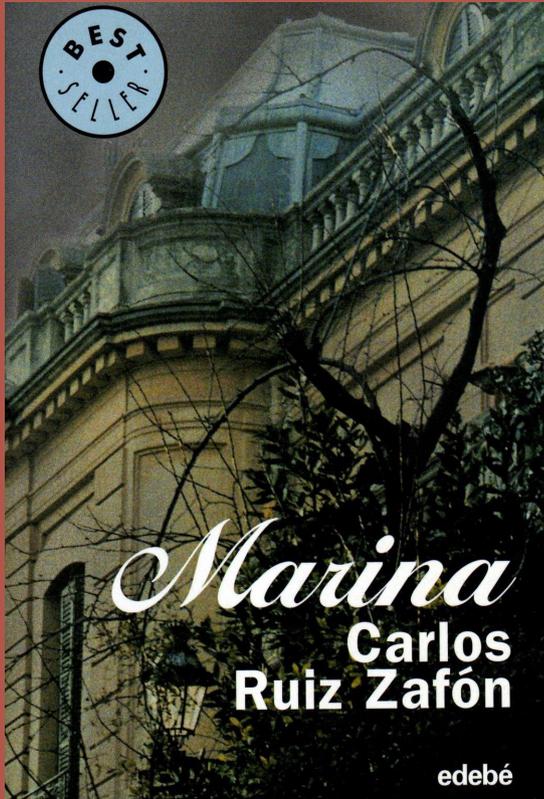
Un misterioso fabricante de juguetes vive recluso en una mansión poblada de seres mecánicos y sombras del pasado... Un enigma en torno a extrañas luces que brillan entre la niebla que rodea el islote del faro... Estos y otros elementos tejen la trama del misterio que unirá a Irene e Ismael para siempre durante un mágico verano en Bahía Azul.

Edición: 1ª ed., Editorial: Barcelona: Planeta, 2007
Descripción física: 317 p; 22 cm.

ISBN: 978-84-08-07246-1

Signatura: **N RUI luc**

MARINA



En la Barcelona de 1980 Óscar Draí sueña despierto, deslumbrado por los palacetes modernistas cercanos al internado en el que estudia. En una de sus escapadas conoce a Marina, una chica delicada de salud que comparte con Óscar la aventura de adentrarse en un enigma doloroso del pasado de la ciudad. Un misterioso personaje de la posguerra se propuso el mayor desafío imaginable, pero su ambición lo arrastró por sendas siniestras cuyas consecuencias debe pagar alguien todavía hoy.

Edición: 1ª ed en este formato, Editorial: Barcelona:
Edebé, 2007.
Descripción física: 286 p; 19 cm.
ISBN: 978-84-236-8726-8



Signatura: **N RUI mar**

LA SOMBRA DEL VIENTO



Edición: 1ª ed. en esta presentación. Editorial:
Barcelona: Planeta, 2006.
Descripción física: 569 p; 22 cm.
ISBN: 84-08-05793-6

El mayor éxito internacional de la novela española. Más de un millón de ejemplares vendidos.

«Todavía recuerdo aquel amanecer en que mi padre me llevó por primera vez a visitar el Cementerio de los Libros Olvidados.»

Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: el Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambia el rumbo de su vida y le arrastra a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. La Sombra del Viento es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde los últimos esplendores del Modernismo hasta las tinieblas de la posguerra.

Aunando las técnicas del relato de intriga y suspense, la novela histórica y la comedia de costumbres, La Sombra del Viento es sobre todo una trágica historia de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas a modo de muñecas rusas en un inolvidable relato sobre los secretos del corazón y el embrujo de los libros cuya intriga se mantiene hasta la última página.

Signatura: **N RUI som**

EL JUEGO DEL ÁNGEL

CARLOS
RUIZ ZAFÓN
EL JUEGO
DEL ÁNGEL



Edición: 1ª ed., Editorial: Barcelona: Planeta, 2008.
Descripción física: 667 p; 24 cm.

ISBN: 978-84-08-08118-0

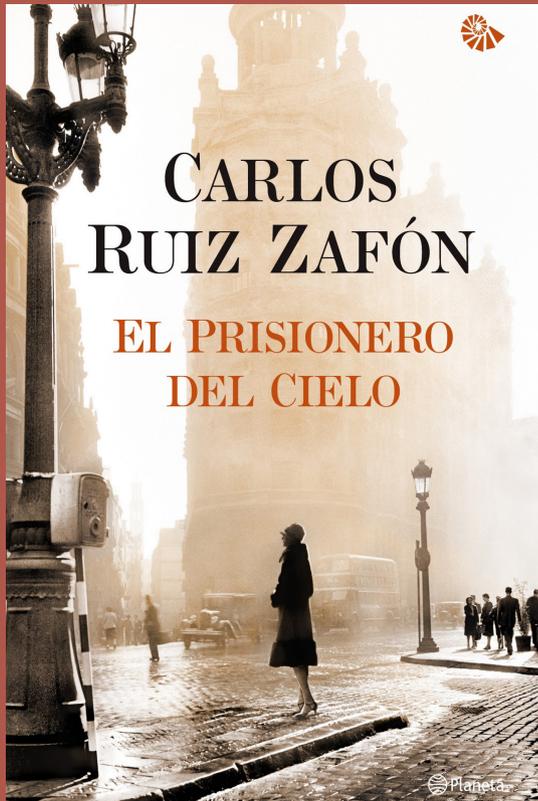
La próxima vez que quieras salvar un libro, no te juegues la vida... Te llevaré a un lugar secreto donde los libros nunca mueren.

En la turbulenta Barcelona de los años 20 un joven escritor obsesionado con un amor imposible recibe la oferta de un misterioso editor para escribir un libro como no ha existido nunca, a cambio de una fortuna y, tal vez, mucho más.

Con estilo deslumbrante e impecable precisión narrativa, el autor de La Sombra del Viento nos transporta de nuevo a la Barcelona del Cementerio de los Libros Olvidados para ofrecernos una gran aventura de intriga, romance y tragedia, a través de un laberinto de secretos donde el embrujo de los libros, la pasión y la amistad se conjugan en un relato magistral.

Signatura: **N RUI jue**

EL PRISIONERO DEL CIELO



Escribo estas palabras en la esperanza y el convencimiento de que algún día descubrirás este lugar... un lugar que cambió mi vida como estoy seguro de que cambiará la tuya.

Barcelona, 1957. Daniel Sempere y su amigo Fermín, los héroes de La Sombra del Viento, regresan de nuevo a la aventura para afrontar el mayor desafío de sus vidas. Justo cuando todo empezaba a sonreírles, un inquietante personaje visita la librería de Sempere y amenaza con desvelar un terrible secreto que lleva enterrado dos décadas en la oscura memoria de la ciudad. Al conocer la verdad, Daniel comprenderá que su destino le arrastra inexorablemente a enfrentarse con la mayor de las sombras: la que está creciendo en su interior.

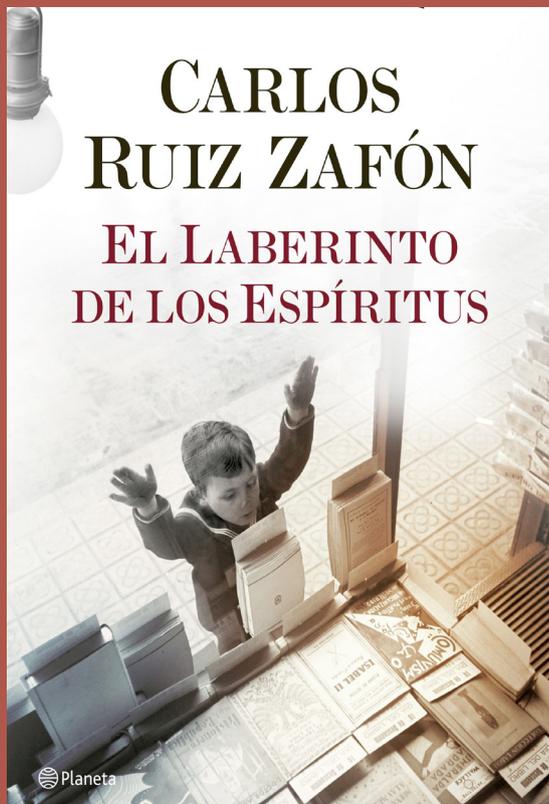
Rebosante de intriga y emoción, El Prisionero del Cielo es una novela magistral donde los hilos de La Sombra del Viento y El Juego del Ángel convergen a través del embrujo de la literatura y nos conduce hacia el enigma que se oculta en el corazón del Cementerio de los Libros Olvidados.

Edición: 1ª ed., Editorial: Barcelona: Planeta, 2011.
Descripción física: 379 p; 24 cm.

ISBN: 978-84-08-10582-4

 Signatura: **N RUI pri**

EL LABERINTO DE LOS ESPÍRITUS



En la Barcelona de finales de los años 50, Daniel Sempere ya no es aquel niño que descubrió un libro que habría de cambiarle la vida entre los pasadizos del Cementerio de los Libros Olvidados. El misterio de la muerte de su madre Isabella ha abierto un abismo en su alma del que su esposa Bea y su fiel amigo Fermín intentan salvarle. Justo cuando Daniel cree que está a un paso de resolver el enigma, una conjura mucho más profunda y oscura de lo que nunca podría haber imaginado despliega su red desde las entrañas del Régimen. Es entonces cuando aparece Alicia Gris, un alma nacida de las sombras de la guerra, para conducirlos al corazón de las tinieblas y desvelar la historia secreta de la familia... aunque a un terrible precio. El Laberinto de los Espíritus es un relato electrizante de pasiones, intrigas y aventuras. A través de sus páginas llegaremos al gran final de la saga iniciada con *La Sombra del Viento*, que alcanza aquí toda su intensidad y calado, a la vez que dibuja un gran homenaje al mundo de los libros, al arte de narrar historias y al vínculo mágico entre la literatura y la vida.

Edición: 1ª ed., Editorial: Barcelona: Planeta, 2016.
Descripción física: 925 p; 24 cm.

ISBN: 978-84-08-16338-1

Signatura: **N RUI lab**

