



9 MAYO / 20.00 H

**TRES X CUATRO
LA MUSGAÑA
& VANESA MUELA**

Es un espectáculo compartido entre el mítico grupo La Musgaña y Vanesa Muela creado para emocionar y acercar la música tradicional de raíz de Castilla y León a todos los públicos. Es realmente un punto de encuentro entre estas dos formaciones donde las melodías y los instrumentos musicales tradicionales empleados por La Musgaña, se fusionarán con la voz inconfundible y el dominio de la percusión tradicional de Vanesa Muela.

Durante el espectáculo, se interpretarán diferentes temas musicales tradicionales instrumentales y vocales de sus respectivos repertorios, y a través de su experiencia y respetando siempre los temas originales, desarrollarán de manera conjunta una serie de arreglos e instrumentaciones propias con el fin de poner en valor la música

de tradición oral de Castilla y León. A lo largo del concierto, se utilizarán numerosos y sorprendentes instrumentos musicales consiguiendo que el espectáculo sea abierto y participativo. El resultado será una amalgama de sonidos y emociones que conseguirán impresionar al público.

FICHA ARTÍSTICA

VANESA MUELA
VOZ Y PERCUSIONES

LUIS ANTONIO PEDRAZA
VOZ, GAITA, PANDERETA,
FLAUTA Y TAMBORIL

JAIME MUÑOZ PEREZ
FLAUTAS, ACORDEÓN
Y CLARINETE

CARLOS BECEIRO
GUITARRA, ZANFONA
Y MANDOLA

CENTRO DE ESTUDIOS DEL FOLCLORE MALAGUEÑO

2020



BENAGALBÓN FOLK

LA DANZA DE LAS SEMILLAS EL NAÁN

ABÓNICO MALVARICHE

TRES X CUATRO LA MUSGAÑA & VANESA MUELA

ABRIL_MAYO 2020

CAMINO DEL RÍO, S/N / BENAGALBÓN / MÁLAGA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



14 MARZO / 20.00 H

LA DANZA DE LAS SEMILLAS EL NAÁN

El Naán es un grupo de artistas que viajan por el mundo para buscar ritmos con los que actualizar el folk ibérico, en un espectáculo que incorpora elementos teatrales y una importante carga poética.

El Naán nos cuenta que encuentran semillas negras que descubren que nuestra tradición está hermanada con muchos pueblos, en América y en África, reflejándolo así en su música.

Su poderoso directo se convierte en un rito donde se dan cita los ritmos y los instrumentos más ancestrales con las texturas contemporáneas, las músicas étnicas, el jazz, el folk...un ritual de comunión con el público al que se suma la palabra, la imagen y la poesía para convertirlo en una experiencia fascinante, única y emocionante.

El septeto ha llevado su directo a importantes festivales de todo el mundo.

Cuentan con tres discos, *De Babel a Ítaca*, *Código de Barros* y *La Danza de las Semillas*, este último declarado Mejor disco europeo 2018 por el TWMC, así como número 4 del top 100 mundial.

FICHA ARTÍSTICA

CARLOS HERRERO
VOZ PRINCIPAL, BUZUQUI, TRES

CÉSAR DÍEZ
BAJO ELÉCTRICO

MARÍA ALBA
SEGUNDA VOZ, PANDERO

ADAL PUMARABÍN
PERCUSIONES

JAVIER MEDIAVILLA
GUITARRA ELÉCTRICA

HÉCTOR CASTRILLEJO
VÍDEO ARTE Y RAPSODA

CÉSAR TEJERO
SAXOFÓN



18 ABRIL / 20.00 H

ABÓNICO MALVARICHE

Abónico es un viaje por las melodías tradiciones de las tierras del sureste y por temas de creación propia que tienen sus raíces en la aldea de Malvariche. La búsqueda de un sonido "abónico" comienza con las ganas renovadas de un cambio de registro sonoro que la banda llevaba tiempo queriendo hacer.

A lo largo del disco las baterías y las distorsiones han sido sustituidas por instrumentos acústicos como violín, flauta, bouzouki o pandero cuadrado entre otros, e incluso por las voces de una coral. La producción, a cargo de Constantino López, en los estudios "Primavera en el Atlas".

FICHA ARTÍSTICA

RAFA MEDINA,
VOZ PRINCIPAL,
GUITARRAS, VIOLÍN

JUAN ROMERO
BAJO ELÉCTRICO, Y VOZ

ALFONSO MARÍN
(TURUTA), FLAUTAS Y PERCUSIÓN

GERMÁN MEDINA
VOZ, BANDURRIA,
MANDOLINA Y LAÚD

OSCAR ESTEBAN
VOZ, PANDERO, PANDERETAS,
DJEMBE, CONGAS, CAJON
Y DARBOUKA

INVITADAS

MARI TUDELA
VOZ

ALICIA BALTASAR
PLATILLOS