

PRESENTACIONES DE LIBROS

Título: MEDITACIÓN ¿Por qué, cómo y para qué?

Fecha: 13 de marzo de 2019.

Hora: 18:30horas

Lugar: Finca Municipal "El Portón".

Calle Juan Carlos I s/n.

Autor: Rafael García Estévez.



Biografía:

Rafael García Estévez, nació en Lugo, España. Licenciado en Derecho por la Universidad de Málaga. Investigador y buscador incansable de la verdad, de la realidad oculta a los cinco sentidos físicos. Ha impartido cursos sobre meditación.

La crisis económica que atraviesa España desde 2008 le hace ver con claridad que su vida no puede ser más que materia y decide lanzarse plenamente a su deseo más profundo: descubrir la verdad y comunicarla a los demás, ya que sería muy egoísta e inútil guardarse lo aprendido.

Reseña:

La meditación es la llave que abre la puerta a la sabiduría. Un viaje al interior de nosotros mismos para descubrir en la práctica todo lo que las enseñanzas espirituales nos explican en la teoría, revelándose quiénes somos de verdad, lo que supondrá una transformación total, ya que al cambiar nosotros lo hará nuestra vida. Y llegaremos a ser lo que ya éramos pero no lo sabíamos: seres completos y felices. Además de llevarnos a gozar de salud física, emocional y mental. Este libro es un estudio y resumen general de los principales tipos de meditación para quienes quieran introducirse encuentren aquí una guía que les sirva para hollar este sendero con un conocimiento básico. Mi más profundo deseo es que la meditación forme parte del sistema educativo occidental, constituyendo una asignatura obligatoria del sistema de estudios. Sin duda esta grandísima aportación oriental a Occidente contribuirá grandemente al desarrollo de la familia humana, ya que todos somos uno. Occidente domina lo externo, Oriente lo interno, unidos la totalidad.

Título: PROYECTO: DATA P

Género: Ciencia Ficción.

Fecha: 28 de marzo de 2019.

Hora: 18:30horas

Lugar: Centro Cultural "Vicente Aleixandre".

Calle Jabalcuza nº 9.

Autor: Aroa R. Zúñiga.



Biografía:

Sé que muchas la conoceréis, pero **la biografía de Aroa R. Zúñiga merece un pequeño espacio en esta reseña.** Ya que *Proyecto: Data P* es su *opera prima*, lo celebraremos hablando de su autora, una joven escritora que nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1989, aunque poco después se mudó a un pequeño pueblo llamado Alhaurín de la Torre, en Málaga.

Aroa creció leyendo y escribiendo todo tipo de historias. Algunas de ellas incluso fueron galardonadas en su localidad, pero pese a ello y a las recomendaciones de sus profesoras y profesores, estudió Ciencias de la Salud tras finalizar sus estudios obligatorios. Más adelante, trató de cursar oposiciones, pero a causa de la crisis no llegó a realizarlas, así que se mudó a Bremen, Alemania, con su pareja, que había encontrado trabajo allí. Años después, volvieron a Málaga, pero

en la actualidad no dejan de viajar de un lado para otro: Gijón (en este precioso lugar nació *Proyecto: Data P*), Palermo, Nantes, Oslo, Estocolmo...

Aroa se considera a sí misma una friki, pues le encantan la cultura japonesa, los juegos de rol y las aventuras espaciales en cualquier tipo de formato. Por supuesto, Aroa adora la fantasía y la ciencia ficción literarias, y cuenta entre sus escritores y escritoras favoritas con M. H. Isern, Elvira Lindo, Tolkien o Eduardo Mendoza.

Space opera y colas juguetonas

La protagonista de la novela es conocida como P por sus amigas y amigos, pero en realidad se llama Pekachakanawari Kanna (queda bastante claro por qué la llaman así, ¿verdad?).

P es una joven visceral, tozuda, luchadora, alegre y algo infantil (algo entendible ya que es una cachorra todavía, pues no ha experimentado el cielo) mestiza de *ayariel* (mujeres y hombres zorro) y *ressana* (una civilización similar a la humana) que malvive en los suburbios de A'tla tras el asesinato de todos los miembros de su familia.

P se ve obligada a esconderse en varias ocasiones porque, al ser una extraña mezcla, podría alcanzar un alto precio como esclava (o algo peor) en el mercado negro.

PREVIOS A SEMANA SANTA

Acto: Presentación del Cartel de la Asociación Virgen de Luz y Ánimas.

Fecha: 8 de marzo de 2019.

Hora: 21:00horas

Lugar: Centro Cultural "Vicente Aleixandre".

Acto: Pregón del Jueves Santo.

Fecha: 16 de marzo de 2019.

Hora: 21:00horas

Lugar: Edificio de Promoción Barriada "El Peñón".

Cofradía: Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno del Paso y María Stma. De los Dolores.

Acto: Presentación del Cartel de la Asociación Fieles Jesús Caído del Paso y María Stma. de la Amargura.

Fecha: 22 de marzo de 2019.

Hora: 20:00horas

Lugar: Centro Cultural "Vicente Aleixandre".

Acto: Pregón del Domingo de Ramos.

Fecha: 23 de marzo de 2019.

Hora: 20:30horas

Lugar: Edificio de Promoción Barriada "El Peñón".

Cofradía: Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Paz y el Amor, en su entrada a Jerusalén, y María Stma. De la Esperanza.

Acto: Pregón Exaltación de la Mantilla y Presentación del Cartel Municipal de Semana Santa.

Fecha: 29 de marzo de 2019.

Hora: 20:00horas

Lugar: Centro Cultural "Vicente Aleixandre".

Organiza: Concejalía del Mayor y Concejalía de Cultura.

Pregonero: Miguel Aguilar Reina.

Pintor del Cartel: José Luis Ocaña Martínez.

Presenta: Rosa Ramírez Romero.



Colaboran:

-Real Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno del Paso y María Stma. De los Dolores.

-Cofradía de Ntro. Padre Jesús de la Paz y el Amor, en su entrada a Jerusalén, y María Stma. De la Esperanza.

-Real, Antigua y Venerable Cofradía del Stmo Cristo de la Vera Cruz y Ntra Señora de la Soledad.

EXPOSICIONES

-Sala de exposiciones "Centro Cultural"

Exposición: "Pequeño Formato"

Artista: Asociación de Amigos de las Bellas Artes Pincel y Barro 04.

Dirección: C/ Jabalzuca nº 9.

Fecha: 1 de marzo de 2019. Inauguración.

Hora: 18:30 horas.

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 horas y de 17:00 a 20:00 horas (lunes tarde cerrado).



Reseña:

Pincel & Barro fue fundada en 2004 por pintores y escultores de Alhaurín de la Torre. Desde entonces, hemos ido difundiendo nuestra pasión por las artes durante todos estos años y la asociación ya es conocida alrededor de Málaga y de Andalucía.

Actualmente, *Pincel & Barro* reúne a artistas de distintos puntos de la ciudad que exponen sus obras, de diversos estilos, en tres exposiciones colectivas celebradas todos los años en Alhaurín de la Torre, "Pequeño Formato", "Salón de Primavera" y "Salón de Otoño".

-Sala de exposiciones "Centro Cultural"

Exposición: "Ayuntamientos democráticos"

Dirección: C/ Juan Carlos I s/n.

Fecha: 28 de marzo de 2019. Inauguración. La Exposición permanecerá hasta el 10 de mayo de 2019.

Hora: 20:00 horas.

Horario: de lunes a viernes de 10:00 a 13:30 horas y de 17:00 a 20:00 horas (lunes tarde cerrado).
Sábados de 11:00 a 14:00 horas.

Reseña: Recorrido Histórico por los 40 años de Ayuntamiento democrático de Alhaurín de la Torre.