

CÓDIGO:-CA

TÍTULO.- Fondo de la Delegación Regia de Bellas Artes (Díaz Escovar)

FECHAS.- fechas de los documentos conservados 1857-1930. -

NIVEL DE DESCRIPCIÓN:-FONDO

VOLUMEN Y SOPORTES:- 3 cajas Documentos en papel y fotografías positivos blanco y negro

HISTORIA INSTITUCIONAL: RESEÑA BIOGRÁFICA: - Narciso Díaz Escovar nace en Málaga en 1860. Se licencia en Derecho por la Universidad de Granada y fue Diputado por Málaga. En 1909 fue nombrado Delegado Regio para los temas relacionados con Bella Artes, Instrucción Pública, etc.

Su relación con las Academias fue muy cercana, actuando como correspondiente de las de Historia, Bellas Artes de San Fernando, Buenas Letras de Sevilla, y de otras no solo en España sino en el extranjero.

Escribió numerosos libros y artículos.

Creó la Escuela de declamación en Málaga .Su labor como Delegado Regio y Correspondiente y su relación con la Escuela produjo un gran acopio de información sobre artes, costumbres, efemérides, personajes etc. de la vida provincial y especialmente de sus municipios.

FORMA DE INGRESO: En el año 1954, el Consejo de Administración de la Caja Provincial de Ahorros de Málaga, cede en depósito a Diputación el “Archivo y la Biblioteca Díaz Escovar” el cual, había sido adquirida por la entidad financiera.

No consta inventario o relación de los fondos que constituyeron este depósito, por lo que no puede afirmarse si fue aquel , la forma en que ingresaron en el Archivo General

CONTENIDO: El pequeño conjunto de documentos que se conservan se divide en tres grupos.- Información por municipios de la provincia , que recogen bien en notas manuscritas o recortes de prensa, folletos, etc. efemérides y noticias del mundo artístico y político. Correspondencia con Instituciones ,y autoridades .- Fotografías de personajes del mundo del espectáculos, (en clasificación)

Catálogo Histórico-Artístico de la Provincia : apuntes , notas y recortes de prensa 1857-1930.- Correspondencia 1919-1930. Las Fotografías carecen de descripción, y datación, si bien pertenecen en su mayoría a principios del siglo XX

NUEVOS INGRESOS: - Fondo cerrado

ORGANIZACIÓN La elección de la codificación sigue el criterio de discriminar los fondos de cada sección. La Sección de Archivo C está constituida actualmente por un fondo. En ella se incluirá cualquier otro fondo o colección particular que pueda se decida, legada, adquirida, etc. por Diputación

El tipo de codificación de los fondos que la integren es el mismo que para la Sección Archivo B . Un código alfanumérico simbólico

En el caso del fondo que nos ocupa este tipo de codificación, nos permite singularizarlo de otros fondos que puedan incluirse en la sección C del Archivo .

NIVEL SECCION ARCHIVO C

NIVEL FONDO CA100

NIVEL SERIE CA101

LOCALIZACIÓN DE ORIGINALES:.. Archivo Narciso Díaz Escovar, (Museo de Artes Populares de Málaga)