

XIII CICLO CONCIERTOS MÚSICA DE CÁMARA

INTER CORDAS VENTUM ENSEMBLE

6 mayo 2017
20:30h



COLABORAN:



Culturama
Diputación de Málaga



mientrada.net

ENTRADAS NUMERADAS: 5€

ALHAURÍN DE LA TORRE
Centro Cultural "Vicente Aleixandre"

INTER CORDAS VENTUM ENSEMBLE

Inter cordas ventum ensemble surge de la incorporación del violonchelista malagueño Trino Zurita y el violinista sevillano Rafael Muñoz-Torrero al dúo formado en 2008 por la flautista cántabra Cristina Gatón Lasheras y el pianista extremeño José María Oyola. Sus integrantes han estudiado en prestigiosas escuelas de Manchester, Amsterdam y Moscú y, tanto de forma individual como en diferentes formaciones, han actuado en numerosos festivales nacionales e internacionales como son el Festival Internacional de Santander, Festival de Música Barroca de Londres, Festival de Edimburgo, Quincena Musical de San Sebastián y Festival de Música Española de Cádiz. Han sido miembros y colaborado con diversas orquestas entre las que destacan la Joven Orquesta Nacional de España (Jonde), la Joven Orquesta Iberoamericana CAB-UNESCO, la Joven Orquesta de la Unión Europea (Euyo), Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta Ciudad de Granada (OCG), la Orquesta Sinfónica de Asturias (OSPA) y Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS).

De la misma manera han explorado ampliamente el terreno de la música contemporánea y de vanguardia, donde destacan recientemente sus interpretaciones en los ciclos de la Fundación Marcelino Botín, el Festival de Música Contemporánea de Córdoba y la Sala María Cristina de Málaga. Han grabado para diversas casas discográficas y cadenas de radio como BBC de Manchester, Rne, Columna Música, Deutsche Gramophon, Decca, y Dynamic. Numerosos los compositores han escrito para ellos, como Antonio Noguera, Manuel Hidalgo, Josep Soler, Jesús Villa-Rojo, Gabriel Brncic, Diana Pérez Custodio, Eneko Vadillo, Eduardo Polonio y Juan de Dios García Aguilera, y son varias las retransmisiones que de sus interpretaciones ha realizado Radio2 (Rne). Recientemente, Trino Zurita y José María Oyola han grabado la integral para violonchelo y piano del compositor Josep Soler, proyecto que próximamente será publicado con la discográfica La mà de guido.

Todos los componentes han llevado a cabo sus estudios doctorales en diferentes ámbitos del conocimiento científico musical y ejercen como profesores en el Conservatorio Profesional de Música de Jerez y los Conservatorios Superiores de Música de Málaga y Córdoba.



I

George P. Telemann
Cuarteto París nº6

Prélude

Gai

Vite

Gracieusement

Distrat

Modéré

Johann S. Bach
Trío en sol mayor, BWV 1039

Adagio

Allegro ma non presto

Adagio

Presto

II

Frank Martin
Ballade

Bohuslav Martinu
Trío para flauta, chelo y piano, H300

Poco Allegretto

Adagio

Andante. Allegretto bien scherzando