



Mayo-Agosto - 2016

Memoria de actividades MAYO 2016

DIA	NOTICIA	MEDIO
	MAYO 2016	
	Feria del libro	
02-05-2016	Pedro Salinas, el poeta que se obsesionó con la novela	El Mundo
02-05-2016	Luis García Montero: "La táctica está liquidando los principios"	Málaga Hoy
02-05-2016	Luis García Montero. Portada	Málaga Hoy
03-05-2016	Agenda	La Opinión
03-05-2016	Agenda	Málaga Hoy
04-05-2016	Ser el canto	Costa Digital
04-05-2016	Renovado prodigio. Ser el canto	Blog estado crítico
04-05-2016	El vuelo del ser en Vicente Gallego	Nueva España
04-05-2016	Ser el canto, de Vicente Gallego	Infolibre
	Noche en blanco	
13-05-2016	Actividades del Centro del 27	Faro de Málaga
15-05-2016	Noches en blanco	Sur
17-05-2016	Agenda exposiciones	El Giraldirlo
13-05-2016	La Diputación de Málaga suma sus estrellas al firmamento cultural de La Noche en Blanco con música, visitas y exposiciones	73 TV
17-05-2016	La literatura, el eje del segundo cuatrimestre del Centro del 27	Noticias 21
16-05-2016	La Noche en Blanco 2016	Infomálaga
13-05-2016	La Diputación de Málaga se une al firmamento de estrellas de la Noche en Blanco	Málaga Digital
13-05-2016	La Diputación de Málaga se suma La Noche en Blanco con ocho actividades	La Tribuna
15-06-2016	Para pedir la voz y la palabra	Málaga Hoy
15-06-2016	Estrellas en la noche malagueña del CCP	Oxigenarte
	Actividades Mayo a Julio	
16-05-2016	Un total de 37 actividades componen el programa del Centro Cultural Generación del 27 para el segundo cuatrimestre del año	Andalucía al día
17-05-2016	El jazz y la poesía, protagonistas de la programación del centro Cultural Provincial	La Opinión
17-05-2016	La literatura, eje central del segundo cuatrimestre del Centro Cultural Generación del 27	Europa Press
17-05-2016	Para pedir la voz y la palabra	Málaga Hoy
17-05-2016	El Centro del 27 programa 37 actividades para el segundo cuatrimestre del año	La vanguardia
	Andrés Neuman. Clásicos Contemporáneos Poesía	
16-05-2016	Agenda	Sur
17-05-2016	Agenda	La Opinión
17-05-2016	Agenda	Málaga Hoy
17-05-2016	Agenda	Sur
	Irreconciliables	
20-05-2016	El festival poético Irreconciliables llenará de versos varios escenarios de Málaga	La Opinión
24-06-2016	Agenda	Sur
21-06-2016	La Diputación lleva cinco propuestas al ciclo de poesía Irreconciliables	La Opinión
21-06-2016	El Centro del 27 participa con actividades culturales en el festival internacional de poesía Irreconciliables	Andalucía Viva
	Paseo por la Biblioteca del 27. Cártama	
20-05-2016	El ciclo 'Paseo por la Biblioteca' llega a Cártama	20 minutos
	Cineclub del 27. Las grandes urbes	
24-06-2016	Agenda	Málaga Hoy
25-05-2016	Agenda	Málaga Hoy
25-05-2016	Agenda	Sur
	El violinista y los poetas. Alfredo Taján	
24-06-2016	El novelista Alfredo Taján recita una selección de su obra poética en El violinista y los poetas en el tejado	La Opinión
25-06-2016	Agenda	La Opinión
25-05-2016	Recital poético de Alfredo Taján	Sur

	Damas de noche. Ana Rosseti. Vélez-Málaga	
26-06-2016	Agenda	Málaga Hoy
	Un café cargado de lecturas. Ignacio Martínez de Pisón	
27-06-2016	Publicidad	Sur
30-05-2016	Agenda	La Opinión
30-05-2016	Martínez de Pisón: “Mis libros se parecen a mí”	Sur
30-05-2016	Agenda	Sur
30-05-2016	El novelista Martínez de Pisón en Un café cargado de lecturas	Información
30-05-2016	El novelista Martínez de Pisón en Un café cargado de lecturas	Europa Press
30-05-2016	Agenda	Málaga Hoy
31-06-2016	Martínez de Pisón sale del armario	Sur
	Conferencia de Inés García. Correspondencias Generación del 27	
31-06-2016	Agenda	Málaga Hoy
31-06-2016	Las cartas entre autores del 27	Sur
31-06-2016	Agenda	Sur
31-05-2016	La correspondencia entre autores de la Generación del 27, al descubierto en una conferencia	Sur
	Otras noticias	
21-06-2016	El lúcido Rafael	La Opinión

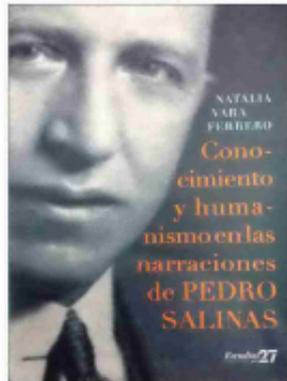
03/05/2016

Pedro Salinas, el poeta que se obsesionó con la novela

El escritor mantuvo una azarosa relación con la narrativa de la que da fe un estudio de Natalia Vara publicado por el Centro del 27

CRISTÓBAL G. MONTILLA MÁLAGA
Eos universos, altos como nacimientos de palabras, que construyen los grandes escritores también abigan, a veces, miedos y obsesiones que son incapaces de alcanzar el anhelo que se atraganta como una asignatura pendiente. A pesar de que ya se había desenvuelto con solvencia en el cultivo de otros géneros, el poeta en máscara de la Generación del 27 que era Pedro Salinas (Madrid, 1891-Boston, 1951) sintió un virriego implacable cuando decidió enfrentarse a la novela pura y dura.

A la «novela grande», que así era como él y su amigo Jorge Guillén se referían a esta disciplina por correspondencia. Para ser exactos, así fue como terminaron llamando a 'El valor de la vida', una narración ambientada en la Guerra Civil que acompañó durante toda su existencia al madrileno como su gran novela inacabada.



Portada del libro. CENTRO DEL 27

Como un proyecto guadianesco del que iba dejando hojas guardadas en un cajón. De hecho, 'El valor de la vida', a pesar de que fue publicada en 2009 por la Biblioteca del Exilio, nunca dejó de ser un

texto incompleto, ya que su autor la retrató con la anotación de «fin de la primera parte», con la intención de continuarla.

Según recalca Natalia Vara Ferrero en el estudio 'Conocimiento y humanismo en las narraciones de Pedro Salinas' recién estrenado publicado por el Centro del 27, 'El valor de la vida' «es un texto incompleto que se encuentra entre los papeles de Pedro Salinas que sus herederos donaron a la Biblioteca Houghton de la Universidad de Harvard tras la muerte del escritor».

«Consta de dos centenares de páginas mecanografiadas, algunas de las cuales aparecen corregidas a mano por el autor; entre las primeras páginas hay un índice que divide el manuscrito en dos partes, la primera de las cuales está prácticamente completa y de la segunda únicamente se aparta la página que la inicia, añade la experta.

Pese a todos los avatares que la rodearon, a juicio de Natalia Vara Ferrero, 'El valor de la vida' «sugiere el primer y, tal vez, más ambicioso intento por afrontar ese desafío que para el poeta exiliado en Estados Unidos era la novela».

«Precisamente, en aquellas misivas que compartió con Jorge Guillén, Pedro Salinas le llegó a confesar los miedos que sentía durante sus incipientes trances narrativos: «Esto de la novela es mucho más novedad de lo que yo creía. Tengo la convicción de que no podré formarme una idea de lo que ha salido hasta que

esté escrita la última palabra. Pasa como con un cuadro: sólo la pincelada final determina la relación de valores y la suma de esfuerzos. Además es un poema, hasta en una cosa de teatro, lo hecho ya se



El poeta de la Generación del 27 Pedro Salinas. EL CENTRO

puede recorrer, reparar en la memoria; pero en esta empresa de ahora me quedo, le transmitió el poeta de 'La voz a ti debida' a su compañero vallesletano de la Generación del 27.

Tanto se le atragantó a Salinas la escritura de esta primera novela que, en el verano de 1948, escribió en la Universidad de Duke unas líneas sobre las que volcaba aún mayores dosis de inseguridad: «Cada día estoy más inseguro de lo que sé, y más indeciso ante lo que viene. Se me figura a ratos que he perdido un año. Si es así, que le vamos a hacer... He escrito muchas páginas con gusto, he pasado buenos ratos, pero si lo que hago es novela es otra cosa [...] ¿Habré caído en la tentación del experimentalismo? Pero es que tenía ganas de empezar, y por eso me puse. Nada menos mío que el afán gaeliano, o sus ridículos derivados modernos de somerse a todos los géneros, de 'cultivar' todas las facetas del espíritu'. [...] En fin, paciencia y humildad».

Este cóctel de dudas y frustración le llevó, sólo unos cuantos días después, a confesarle a su mujer que había terminado la primera

parte de 'El valor de la vida', aunque aquello no le animaba precisamente a continuarla, y terminó de abocarlo al aparcamiento definitivo que a la postre hizo de aquella aventura narrativa: «He terminado, ayer precisamente, lo que parece

Aunque 'El valor de la vida' se publicó en 2009 no dejó de ser un texto incompleto

«¿Volverás a la novela grande?», solía preguntarle su amigo Jorge Guillén

ser la primera parte de la novela. ¿Pero cuál va a ser la segunda? No quiero volver a darte la lata con mis preocupaciones. Quizá me sienta bien este paréntesis de dos meses para ver más claro. A ratos me dan ganas de tirar la esponja. Pero yo tengo 218 hojas escritas...», se lee en otros de los textos recopilados para su libro por Natalia Va-

ra Ferrero.

Aunque esta intención fallida le estuvo rondando durante un buen tiempo, Salinas también supo sumar a su poesía y a sus textos teatrales un variado universo narrativo del que se encuentran contundentes testimonios, a través de originales y borradores, en los archivos que alberga la Universidad de Harvard.

A su obra en prosa no sólo se le deben sus reconocidos estudios críticos de otros escritores, sino que al rastrearla en ella se aprecian, igualmente, sus incursiones en la novela corta, los cuentos y otros relatos breves.

Al hacer inventario de toda esta bibliografía, Natalia Vara identifica los relatos publicados por Salinas en revistas y periódicos, relatos y novelas breves recogidos en antologías o las distintas ediciones que se hicieron tanto de 'El desdado inoperable' y otras narraciones', como de otros dos títulos que son sus principales aportaciones narrativas.

El primero de ellos fue 'Vísperas del gozo', un conjunto de relatos de corte vanguardista que apareció por primera vez en 1936 en la Revista de Occidente, y que no volvió a editarse hasta 1974 cuando lo publicó Alianza.

Luego, en torno a 1950, se publicó en Buenos Aires 'La bomba increíble', una novela corta inspirada en la bomba atómica sobre la que el propio Salinas dijo que el lector iba a encontrar «una mezcla de realismo y fantasía, lo que acerca su propuesta a los territorios de la ciencia ficción».

Según Natalia Vara, 'La bomba increíble' es «el texto más cercano al género novelesco de los publicados por el autor». Y, de hecho, cuando vio la luz en el ecuador del pasado siglo XX, sus páginas no pasaron desapercibidas para Jorge Guillén, quien no tardó en animar a su amigo para que retomara la inacabada 'El valor de la vida'. «Y ahora, ¿volverás a la novela grande?», le preguntó el poeta vallesletano que descansaba en el Cementerio Inglés de Málaga, sabedor como nadie de cuál era la verdadera asignatura pendiente para su amigo Pedro Salinas.

CULTURA - Un estudio publicado por el Centro del 27 narra el vértigo del escritor ante la narrativa

Pedro Salinas, el poeta que se obsesionó con la novela



CRISTÓBAL G. MONTILLA | Málaga

@puntomontilla

02/05/2016 18:23

Esos universos, altos como rascacielos de palabras, que construyen los grandes escritores también abrigan, a veces, miedos y obsesiones que son incapaces de alcanzar el anhelo que se atraganta como una asignatura pendiente. A pesar de que ya se había desenvuelto con solvencia en el cultivo de otros géneros, el poeta en mayúsculas de la Generación del 27 que era **Pedro Salinas (Madrid, 1891 - Boston, 1951)** sintió un vértigo implacable cuando decidió enfrentarse a la novela pura y dura.

A la «novela grande», que así era como él y su amigo Jorge Guillén se referían a esta disciplina por correspondencia. Para ser exactos, así fue como terminaron llamando a 'El valor de la vida', una narración ambientada en la Guerra Civil que acompañó durante toda su existencia al madrileño como su gran novela inacabada.

Como un proyecto gaditano del que iba dejando hojas guardadas en un cajón. De hecho, 'El valor de la vida', a pesar de que fue publicada en 2009 por la Biblioteca del Exilio, nunca dejó de ser un texto incompleto, ya que su autor la remató con la anotación de «fin de la primera parte», con la intención de continuarla.

Según recalca **Natalia Vara Ferrero en el estudio 'Conocimiento y humanismo en las narraciones de Pedro Salinas'** recientemente publicado por el Centro del 27, 'El valor de la vida' «es un texto incompleto que se encuentra entre los papeles de Pedro Salinas que sus herederos donaron a la Biblioteca Houghton de la Universidad de Harvard tras la muerte del escritor».

«Consta de dos centenares de páginas mecanografiadas, algunas de las cuales aparecen corregidas a mano por el autor; entre las primeras páginas hay un índice que divide el manuscrito en dos partes, la primera de las cuales está prácticamente completa y de la segunda únicamente se apunta la página que la inicia», añade la experta.

Pese a todos los avatares que la rodearon, a juicio de Natalia Vara Ferrero, 'El valor de la vida' «supuso el primer y, tal vez, más ambicioso intento por afrontar ese desafío» que para el poeta exiliado en Estados Unidos era la novela.

Precisamente, en aquellas misivas que compartió con Jorge Guillén, **Pedro Salinas le llegó a confesar los miedos que sentía durante sus iniciáticos trances narrativos:** «Esto de la novela es mucho más novedad de lo que yo creía. Tengo la convicción de que no podré formarme una idea de lo que ha salido hasta que esté escrita la última palabra. Pasa como con un cuadro: sólo la pincelada final determina la relación de valores y la suma de esfuerzos. Además en un poema, hasta en una cosa de teatro, lo hecho ya se puede recorrer, repasar en la memoria: pero en esta empresa de ahora me pierdo», le transmitió el poeta de 'La voz a ti debida' a su compañero vallisoletano de la Generación del 27.

Tanto se le atragantó a Salinas la escritura de esta primera novela que, en el verano de 1949, escribió en la Universidad de Duke unas líneas sobre las que volcaba aún mayores dosis de inseguridad: «Cada día estoy más inseguro de lo que sale, y más indeciso ante lo que viene. Se me figura a ratos que he perdido un año. Si es así, que le vamos a hacer... He escrito muchas páginas con gusto, he pasado buenos ratos, pero si lo que hago es novela, si se tiene en pie como tal, y si lograré darle salida como novela es otra cosa [...] ¿Habré caído en la tontería del experimentalismo? Pero es que tenía ganas de empezar, y por eso me puse. Nada menos mío que el afán goethiano, o sus ridículos derivados modernos de asomarse a todos los géneros, de 'cultivar todos las facetas del espíritu'. [...] En fin, paciencia y humildad».

Luis García Montero, Poeta

"La táctica está liquidando los principios"

El escritor presenta 'Balada en la muerte de la poesía', una defensa de la lírica como forma de resistencia ante el mercantilismo.

G. CAPPÀ | ACTUALIZADO 03.05.2016 - 09:09

0 comentarios 0 votos

Me gusta 3 Twitter COMPARTIR

Luis García Montero presenta hoy a las 18:00 en el Salón de Actos del Instituto de Estudios Portuarios su poemario Balada en la muerte de la poesía (Visor).

-¿La poesía murió por causa natural o fue un asesinato premeditado?

-Desde hace mucho tiempo se habla de la muerte de la poesía y se repite ese famoso poema de Bertolt Brecht de "malos tiempos para la lírica". Vivimos un tiempo realmente duro, si la poesía quiere reivindicar la dignidad de la vida humana y de los sentimientos estamos en un entorno en el que en Sajonia se aplaude que se quemara un edificio para refugiados, vemos cómo se ahoga la gente en nuestras costas, la insolidaridad y el mercantilismo radical, la guerra bárbara que no para en Siria y en otros sitios... Vivimos en una sociedad cada vez más deshumanizada y menos idealista. Con este decorado, el poeta que escribe el libro se levanta una mañana, pone la radio y escucha que la poesía ha muerto; parece que no hay signos de violencia, que no es que la haya matado ningún tirano, ha sido por causa natural en un mundo cada vez más irrespirable para ella. A partir de ahí se hace una personificación de la poesía y se escenifica un entierro, igual que cuando muere una persona cercana, con las conversaciones entre los amigos, acudir al cementerio... Pero también los efectos que produce en el mundo esta muerte, cómo se entera Jorge Manrique de este deceso, qué ocurre con las ciudades, que son algo más que piedras... También qué pasa con Granada cuando desaparece la construcción de la ciudad que tiene que ver con García Lorca. Al final del entierro, el poeta vuelve a su mesa de trabajo, invoca a sus autores preferidos y se refugia en la poesía como un ámbito de resistencia.

-¿Este libro es también una manera de reformularse a sí mismo?

-Es una manera de reformularme, porque cada vez que uno escribe poesía está indagando en su propia identidad. Llevo tiempo planteando que el peor enemigo de un poeta cuando va cumpliendo años es repetirse. Yo no aspiro a cambiar la poesía de mi generación ni nada de eso, aspiro a darme respuestas y a escribir poemas que sienta de verdad, porque tampoco vale traicionarse y repetirse. Este año se cumplen 26 de la muerte de Jaime Gil de Biedma, me impresiona mucho ver el tiempo que ha pasado de la muerte de un poeta que tengo tan cerca. El libro lo abre una cita suya, "no es el mío este tiempo", que escribió tomando la decisión radical de no escribir nunca más. Sintió que se había muerto su yo poético, en ese sentido me cuestiono mi dedicación a la poesía en este tiempo, si he dicho todo lo que tenía que decir...

-¿Si le etiqueta como poeta de la otra sentimentalidad estoy haciendo una descripción demasiado parcial de su obra?

-Me siento partidario de una tradición que tiene que ver con Antonio Machado, con Ángel González, con la poesía urbana de Pasolini... Planteamos la otra sentimentalidad como una poética que analizaba el carácter histórico de los sentimientos en un momento muy determinado de la Transición española, cuando se estaba produciendo un cambio antropológico y donde el subdesarrollo y la pobreza estaban siendo sustituidos por el lujo y el consumo. Muchos de los sueños de entonces fueron por otro terreno, y muchas ideas acabaron deteriorándose en un momento en que se producía algo más que el paso de una dictadura a una democracia, era el paso de una sociedad subdesarrollada a una instalada en el capitalismo avanzado. En esa manera de utilizar la poesía para analizar las mutaciones de la sociedad sigo conectado, ahora me planteo la crisis que se está produciendo a comienzos del siglo XXI, en algunas cosas muy distinta a lo que pasó tras la muerte de Franco.

-Denuncia en el libro la sociedad del espectáculo, decir una cosa para decir lo contrario al día siguiente si en ese momento es más conveniente.

-Una referencia para mí es Chomsky, cuando dice que la vocación de un intelectual siempre tiene que ver con la verdad. Decir la verdad es decir honestamente lo que se piensa y honestamente rectificar si uno se ha equivocado. La rectificación forma parte del no mentir, de no creerse en posesión de la verdad absoluta. Una cosa es rectificar y otra crear que las cosas no tienen importancia y que sólo vivimos en el espectáculo y en la táctica. Muchas veces asistimos a declaraciones de gente que cuenta con que esta sociedad no tiene memoria, y a los dos días dicen lo contrario sin rectificar como si siempre hubiesen defendido esa postura. En la poesía la memoria es prioritaria y con la historia por delante.

-¿Se refiere en concreto al político de la coleta morada?

-A un señor con coleta, a un señor con cara de presidente en funciones, a un señor que de pronto es la nueva cara de la derecha y habla en nombre de los ciudadanos, a un señor que representa al partido socialista o a un señor que representa a IU, a la que dio por liquidada para pasarse a Podemos y que ahora se presenta como salvador del partido, porque en Podemos le dieron con la puerta en las narices. Vivimos en una sociedad donde la táctica está liquidando los principios de manera clara. Es llamativo que alguien, en la misma noche de las elecciones, diga cuáles son las líneas rojas y, dos días después, diga que no hay líneas rojas. Me parece que los jóvenes rostros participan tanto de la sociedad del espectáculo como los viejos rostros.

-¿Se ha sobrevalorado la juventud?

-Yo creo que plantear el debate como los jóvenes contra los viejos es falso. Es peligroso ser un viejo cascarrabias que piensa que todos los jóvenes son tontos, igual de peligroso que los jóvenes que piensan que están inventando el Mediterráneo y que los mayores no tienen nada que aportarles.

-Puede ser una herencia del fútbol, donde se valora más a un joven con proyección que a uno ya consolidado pero treintañero...

-Los aficionados al fútbol tenemos un cursillo acelerado del paso del tiempo, comencé viendo a los jugadores como niños y ahora los que me parecen unos críos son hasta los árbitros. Pero yo me niego a establecer el debate entre lo joven y lo viejo porque es propio de una sociedad que quiere invitar a la gente a perder la memoria. Es la sociedad del consumo, del deseo inmediato, la que intenta borrar el pasado y santificar la individualidad. Contra todo eso me enfrento en el libro.

Málaga hoy

MARTES 3-5-2016

Año XIII
Nº 4.335

Venta conjunta e
integrable con AS
1.206 (precio ref.
0,00: 0,45€)

MÁLAGA HOY + AS: 1,20€

www.malagahoy.es

El Caminito del Rey no dinamiza el empleo en su entorno ▶ 13

Rajoy y Rivera sintonizan contra el veto de Sánchez al PP ▶ 26-27



García Montero cree que "la táctica está liquidando los principios" ▶ 40

UNA PROFESIONAL DE BAJA NO SUSTITUIDA

17 LA CARRERA, DE SIETE KILÓMETROS, RECORRIÓ LAS CALLES DEL CENTRO

UN DÍA POR DE LA



TEATRO CERVANTES

REVÓLVER

► El grupo Revólver, liderado por Carlos Goñi, ofrece un concierto en el **Teatro Cervantes** (C/ Ramos Marín s/n), en el que presentará los temas de su último trabajo *Babilonia, al natural*, compuesto por diez nuevas canciones. Un nuevo álbum con el que afronta una nueva etapa apasionante, que el propio artista considera la más apasionante de su carrera, todo un reto para volver a situar su música en lo más alto. Duración 2,20 horas (s/i).

🕒 A las 20 horas 🎟 Entrada libre

FERIA DEL LIBRO

MUELLE UNO CERVANTES EN ANDALUCÍA

► El Centro Andaluz de las Letras ofrece hoy por último día la posibilidad de visitar un mapa gigante interactivo a través del cual el visitante podrá descubrir la vida y obra de Miguel de Cervantes así como su relación con las provincias andaluzas en las que vivió. En la **pasarela que une el Muelle Dos con el Cubo**. 🕒 De 11 a 19 horas

CLASE MAGISTRAL



LA TRAMA JOSÉ CARLOS SOMOZA

► El escritor cubano José Carlos Somoza ofrece una conferencia sobre el título *La trama en la novela*, dentro del ciclo *Lecciones sobre el oficio de escritor*, en **La Térmica**, donde disertará sobre las técnicas para desarrollar la trama de nuestras novelas y acercarse al lector. 🕒 De 18 a 20 horas 🎟 Entrada libre

PRESENTACIÓN



LUIS GARCÍA MONTERO

► El escritor Luis García Montero presenta su trabajo *Balada en la muerte de la poesía* (editorial Visor), a las 18h, en el **Instituto de Estudios Portuarios de Málaga**, dentro de las actividades de la Feria del Libro de Málaga. Una hora después, se presenta en el mismo recinto *Concierto poético para San Juan de la Cruz*, con la presencia de José Antonio González y Manuel Salinas, coautores de la antología. A las 20h, será el turno de Vicente Gallego, autor de *Ser el canto* y Juan Bello, autor de *Nada extraordinario*. 🕒 Desde las 18h 🎟 Entrada libre

CONFERENCIA

ARQUEOLOGÍA: EL PARADIGMA DE LA ARAÑA

► El coordinador del Parque Pe-

ripenza, de Víctor J. Balcón Konstantinos Paleologos narrará las aventuras griegas del Quijote y demás obras de Miguel de Cervantes, sus traducciones y su acogida en Grecia, la patria del caballero don Belianis, tan admirado por el héroe manchego. En el **Centro Andaluz de las Letras** (C/ Álamos, 24). 🕒 19h 🎟 Entrada libre hasta completar aforo

MUJER Y ARTE

► Elisabet Martín Gordillo imparte la conferencia *Mujer y Arte* en el **Centro de Exposiciones de Benalmádena** (Avda. Antonio Machado, 33), como parte de la inauguración del ciclo *La historia con otros ojos*. 🕒 18h 🎟 Entrada libre hasta completar aforo

EXPOSICIÓN

«LA MODA DE CERVANTES, SU TIEMPO Y PERSONAJES DEL QUIJOTE»

► Un viaje por la moda y trajes tiempo de los navegantes y de Cervantes. Cómo vestían las clases sociales de la España del Siglo de Oro y los personajes del Quijote. La moda que se impuso en Europa y en el Nuevo Mundo, tocados, joyas, armas del XVI, moedas, muebles, mapas portuarios... Sala de exposiciones del **Archivo Municipal** (Alameda Principal, 23). 🕒 De 11 a 14 y de 17 a 20 horas de Lunes a Viernes, Sábados, Domingos y festivos, de 11 a 14 horas 🎟 Entrada libre

SENSIBILIDAD Y COMPROMISO

► La **Fna Málaga** acoge una muestra dedicada a la fotógrafa Sofía Moro (Madrid, 1966), un recorrido por la trayectoria de esta autora de obra sensible y comprometida: «Creo que fotografío por una ilimitada curiosidad en las personas y en la huella que dejan la experiencia y el látigo del tiempo en todos nosotros». Se puede visitar hasta el 31 de mayo. 🕒 De Lunes a Sábado, de 10 a 20h 🎟 Entrada libre

SALVADOR DALÍ, OBRA GRÁFICA

► El **Centro de Arte Contemporáneo de Vélez Málaga** (C/ Félix Lomac, 27) abre la muestra Salvador

La obra de Francisco Peinado en el Ateneo

El Ateneo (plaza de la Constitución) acoge este tarde a las 20:00 la inauguración de la exposición *Resoluciones*, del malagueño Francisco Peinado. El presidente de la entidad, Diego Rodríguez Vargas y el crítico de arte Antonio Abad presentan las obras de esta muestra que se podrá visitar hasta el 31 de mayo de 18:00 a 21:00 de lunes a viernes excepto festivos. Peinado cuenta con el Premio Nacional de Dibujo, el Premio Andalucía de las Artes y el Premio Nacional de Grabado. Su obra está presente en destacados centros de arte.

MÁLAGA

Revólver

20:00 Carlos Goñi con su voz y guitarra presenta "al natural" su nuevo álbum con una decena de canciones titulado *Babilonia*. Teatro Cervantes. De 10 a 27 euros.

Salvador Rueda

17:00 Presentación del libro *Salvador Rueda. Obras completas: Poesía*, de Antonio Gómez Yebra y Elena Garcés Molina. En el Salón de Actos del Instituto de Estudios Portuarios. Entrada libre.

García Montero

18:00 La Feria del Libro acoge la presentación de *Balada en la muerte de la poesía* de Luis García Montero. En el Instituto de Estudios Portuarios. Gratuito.

'La moda de Cervantes'

Hasta el 14 de mayo, el Archivo Municipal (Alameda Principal, 23) acoge la muestra *La moda de Cervantes, su tiempo y personajes del Quijote*, un viaje el modo de vestir de las clases sociales de la España del Siglo de Oro. Horario: de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 de lunes a viernes. Sábados, domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Premio Generación del 27

20:00 El Centro Cultural Generación del 27 presenta *Ser el canto*, de Vicente Gallego y *Nada extraordinario*, de Juan Bello, Premio Emilio Prados. En el Instituto de Estudios Portuarios. Entrada libre.

Mauthausen

18:00 Se presenta *Un malagueño en Mauthausen. Autobiografía de José Bravo Alarcón*, de Antonio S.

González Villena. En la Sala Iniciararte.

Presentación

20:00 Dentro la Feria del Libro, *Un siglo en doce meses: siglo XVI*, de María Isable Vila González. En la Sala Iniciararte, entrada libre.

Taller de escritura

19:00 Hasta las 21:00 Juan Francisco Ferré ofrece un taller de iniciación a la escritura creativa. Hasta junio. Precio del curso, 80 euros. En La Térmica.

FUENGIROLA

Boparc Fuengirola

Más de 200 especies de Madagascar, Indo-Pacífico, Sudeste Asiático y África Ecuatorial. Con exhibiciones de aves y mamíferos (12:30). Desde 13,50 euros.

Ser el canto / Tomás Hernández

02 de mayo del 2016

 Imprimir Noticia |  Comentar esta noticia

 Me gusta Sé el primero de tus amigos al que le guste esto.

 Twittear

Mientras pensaba en escribir unas palabras sobre el último libro de Vicente Gallego, "Ser el canto", recibí un correo suyo en el que me envía una entrevista donde habla de la próxima aparición de la "Poesía completa" de César Simón (1932-1997) en Pre-Textos. Hay en la página una fotografía de César con ese gesto suyo de llevarse la mano al mentón, preludio casi siempre de uno de sus enigmáticos silencios.

Afirma Vicente Gallego en esa entrevista que "César Simón es uno de los nombres más grandes de la poesía española en el siglo XX". Y concluye con rotundidad: "No es opinión".

Empecé a leer a Vicente Gallego mucho antes de conocernos. Cuando años después nos encontramos y él supo de mi admiración por la obra de César y de mi larga amistad con él, nos hicimos amigos. Y en ello andamos.

Ahora leo "Ser el canto". Diría de este libro, y el lector podrá comprobarlo, que en cualquier página por la que lo abras, encuentras un poema, una estrofa, unos versos hilados entre la maravilla y el asombro.

Raquel Llanseros escribió hace unas semanas un excelente artículo sobre el mundo poético de "Ser el canto". Creo que entiende muy bien la poesía de Vicente; a mí, me sigue sorprendiendo la desnudez del lenguaje de estos poemas, la ausencia de abalorio poético, la precisión, la depuración absoluta del adjetivo hasta casi su desaparición, la rotundidad en las imágenes. Está hablando el poema de un agosto en el monte, y en medio de la descripción, una imagen que viene del pasado, "... mientras siguen / destellando las lanzas frente a Troya". O una rosa se abre y es como el prodigio del Mar Rojo, "¿no se abren aquí / -y no es menos tremendo de creer- / los pétalos de grana de una rosa?" O la humildad de una cesta de esparto: "Miraba yo la cesta desde dentro / de su mirarme a mí, / y fue la santidad del puro esparto".

El lenguaje de "Ser el canto" es un lenguaje ensimismado, pero no en la trascendencia de los místicos, no hay búsqueda de un dios ni ansias de más allá, es el brote de un tallo en primavera, una mata de moras agrestes, una acequia en cuya luz el alma se reparte, un olivo, "un adobe de sol".

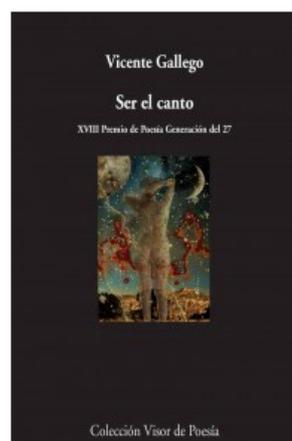
Son las cosas que vemos hacerse cada día compartidas desde la depuración y la belleza: "Dejáos de sermones, cosas todas, / y vamos a lo nuestro, /y vamos a este mar de los naufragios: / hazte de noche en mí, carne que tiembles".

Como dice Antonio Moreno en la contraportada de "Ser el canto": "Acaso sean estos versos de Vicente Gallego los más despojados que haya escrito, los más alejados de las trampas del lenguaje... ¿Poesía mística? Solamente poesía. Vibrante, honesta, sabia poesía".

Renovado prodigio

Publicado 19/04/2016 por admin

0



ANTONIO RIVERO TARAVILLO | Uno de los casos más llamativos de la poesía española de las últimas décadas ha sido la sorprendente transformación de la voz de tres estupendos poetas que comenzaron con tonos frívolos, de fiesta, alcohol y madrugada (aunque no solo eso), cuya deriva los ha tornado cada vez más metafísicos. Me refiero a **Carlos Marzal**, **Felipe Benítez Reyes** y, especialmente, **Vicente Gallego**, quien ha adoptado además en sus últimas obras una expresión mística, esencialista, despojada, que ya ha dado excelentes frutos (por ejemplo, el reciente *Cuaderno de brotes*) y ahora vuelve a dar el do de pecho no para romper los cristales sino para crearlos, lentes con los que mirar el mundo con luz nueva y al mismo tiempo fuera de este, atemporal. *Ser el canto* obtuvo el XVIII Premio de Poesía Generación del 27. Si

alguna vez los premios editados por la editorial Visor son sospechosos (hablo de un hecho constatado, no elevo denuncia), en general hacen que se publiquen muy buenos títulos. Este, más que eso, es extraordinario. Quizá, para mostrarle lo que se pierde, el libro que uno regalaría a quien no acostumbra leer versos.

Dividido en cincuenta cantos que solo ostentan números romanos, como ajenos a la contingencia de un título, una anécdota, un pretexto, *Ser el canto* encauza en versos impares (preponderancia del endecasílabo, con heptasílabos y pentasílabos, todos ellos blancos) una música más que reflexiva celebratoria, más himnica que filosófica. El libro incluye páginas que quitan el hipo: el I, el XVI, el XXVI, el XXX, el XXXIV, el XLII son cantos que están entre lo mejor que se ha publicado en España en los últimos tiempos. El XXVI por ejemplo, el más breve de todos, es un prodigio que habla del prodigio y que merece ser citado íntegramente, con su encuentro de épocas, escalas, dimensiones: “*A quién le cabe duda de que fueron / obedientes las aguas del Mar Rojo, / ¿no se abren aquí / –y no es menos tremendo de creer– / los pétalos de grana de una rosa?*”.

Para que sea honda, la poesía no precisa de palabras impresas en caja alta que miren por encima del hombro al lector, de citas oscuras, de latines, de versos truncos y tartamudeos de quien se cree quizá por ello **Demóstenes**, de pedestres pedanterías. Vicente Gallego celebra los asombros sin el más mínimo engolamiento, muchas veces con el instrumento más preciso, la herramienta más exacta: la interrogación, que es el signo de exclamación del sabio. Ya en la primera de las composiciones da una lección poética y de vida, que aquí me sirve para cerrar esta recomendación de lectura:

“*¿Cuándo tuvo principio / mi amor por cuanto amo? / ¿Fue primero / amar, ser el amor, / fue primero cantar o ser el canto?*”



Blog
POESÍA DESBOCADA

La Nueva España » Blogs » **POESÍA DESBOCADA**

27 ^{MARZO} 2016

El vuelo del ser en Vicente Gallego

f 14 Comparte

Twitea

g+

in

Oviedo

asturias

Recién llegado a las librerías está "Ser el canto", el último libro de Vicente Gallego, (Valencia, 1963), galardonado con el Premio Generación del 27. Obra que se suma a la laureada trayectoria de Gallego, primero cercano a la denominada poesía de la experiencia, para encontrar, finalmente, una voz depurada, reflexiva y de celebración vital, como buen discípulo de Francisco Brines. "Ser el canto" contiene 50 poemas, Antonio Moreno apunta en la contraportada que "La noche iluminada de los primeros cantos del libro conduce a una luz oscura de tan clara, en una plena coincidencia de opuestos que halla en la paradoja la mejor forma de expresar una verdad inasible". El poeta se refleja en la naturaleza con un ser que trasciende, partícipe de sus hieles y mieles. Artesanía contra el dolor.

EL RINCÓN DE LOS LECTORES ▶

‘Ser el canto’, de Vicente Gallego

- El libro, que obtuvo Premio de Poesía Generación del 27, está dividido en cincuenta piezas que se suman las unas a las otras
- El poeta defiende que no hay confines o fronteras entre lo que sentimos que somos y la energía unitaria a la que realmente pertenecemos

Raquel Lanseros

Publicada 01/04/2016 a las 08:00 Actualizada 01/04/2016 a las 11:04

A⁺ A⁺

"¿Cuándo tuvo principio / mi amor por cuanto amo? ¿Fue primero / amar, ser el amor, / fue primero cantar o ser el canto?". Así termina el "Canto I" de *Ser el canto* (Visor, 2016), el último libro publicado de **Vicente Gallego**, por el que le fue concedido el XVIII Premio de Poesía Generación del 27. Dentro de esa dualidad aparentemente paradójica de cantar y ser a la vez el propio canto se encierra la más honda verdad que el poeta transmite a través de este libro: no hay principio ni final, ni confines o fronteras entre lo que sentimos que somos y la energía unitaria a la que realmente pertenecemos. El gozoso deleite de existir no se logra mediante consecuciones concretas o argucias momentáneas, sino que está en nosotros: reside desde siempre en lo más profundo de nuestra esencia, que es una y hermana con el resto de los seres y con la armonía motriz universal.

El libro está dividido en cincuenta cantos que se suman los unos a los otros, formando una coral de luz en esta hermosa celebración del yo y de su íntima unidad con el resto de lo creado. No hay lugar para la impostura o la nadería en *Ser el canto*, están todos sus versos transidos de verdad esencial, la más pura, alejada de ornamentos y abalorios lingüísticos. No necesita Vicente trucos ni estrategias para introducirnos en la más luminosa belleza, se encuentra su palabra límpida muy por encima de los ardides de ilusionismo lingüístico con los que a veces se pretende reemplazar la poesía.



Así, la sabiduría intuitiva de Gallego alumbra con emocionante precisión el mundo que rodea al poeta, que no es otra cosa que el reflejo de sí mismo, puesto que es una e indivisible la naturaleza de los seres y los objetos que pueblan la Tierra. Desposeído de toda vanidad, el poeta nombra y abraza el mar, el cielo, el amigo, una hormiga, la noche, los trigales, los pájaros o la propia luz que nos envuelve. Es su palabra un manantial inagotable, pues el agua que de él brota es la misma que mueve la vida en su conjunto.

Siempre ha sido la poesía de Vicente Gallego rica en imaginaria, pródiga en claridad, abundante en hondura. Todos esos rasgos virtuosos que lo caracterizan se dan con profusión en *Ser el canto* afianzada y poderosa la voz del poeta. Una voz que todo halla, puesto que nada busca. Que a todas partes llega, porque no pretende salirse de sí misma.

El binomio luz/oscuridad o día/noche, tan presente en **San Juan de la Cruz** o **Juan de Yepes** (como cada cual prefiera referirse al excelso poeta de Fontiveros), juega un sustancioso papel en la simbología de *Ser el canto*, que ensalza una noche iluminada en los primeros cantos, para después desembocar en una luz oscura de puro transparente, ya que a veces lo nítido pareciera ser lo más difícil de percibir. Y precisamente a Juan de Yepes está dedicado uno de los poemas más bellos del libro, el "Canto XLVIII", en el que se relata la muerte del gran poeta místico en medio de una atmósfera de delicadeza sosegada. Recrea Gallego con pulcra ternura el momento, poco antes de su muerte, en que el genio abulense quiso escuchar una vez más el Cantar de los Cantares, exclamando mientras lo oía: "¡Qué preciosas margaritas!".



Culturama, el Centro del 27 y La Térmica proponen 8 actividades en el marco La Noche en Blanco

Por su parte, el Centro Generación del 27 propone una exposición de 30 creadores, un recorrido artístico que, partiendo de la Oda VIII de Fray Luis de León, Noche serena ("Cuando contemplo el cielo / de innumerables luces adornado"), propone un brillante mosaico que reúne lirismo, humor, realismo y abstracción para reflejar el momento actual de la plástica nacional. Para dar uniformidad a la exposición no se exhiben las obras originales, sino una reproducción fotográfica de cada una de ellas. Los creadores participantes son Aitana Alberti, Alejandro Simón Partal, Ana Erra, Bola Barrionuevo, Buly, Concha Casajús, Cristina Céspedes, Fernando Somé, Gema Martínez, Ignacio del Río, Irene Merixell, José Luis Puche, José Manuel Cabra de Luna, José María Córdoba, Juan Carlos Mestre, Karolina Kinnander, Laura Brinkmann, Lorenzo Saval, Madeleine Edberg, Miguel Gómez, Navia, Paco Aguilar, Paco Negre, Pepe Ponce, Pilar Bernabéu, Pipo Riobóo, Rafael Inglada, Rafael P. Evans, Teté Vargas Machuca y Titi Pedroche; artistas con una luminosa trayectoria cuyo trabajo podrá visitarse desde las 20:30 horas del 14 de mayo.

Además, entre las 20:00 y las 24:00 horas, el Centro del 27 ofrecerá su ya tradicional visita al taller de la Antigua Imprenta Sur, donde vio la luz la histórica revista 'Litoral' en la que firmaron los principales poetas del grupo del 27. De sus prensas salieron algunos de los libros más relevantes del siglo XX en nuestro idioma. Adquirida por la Diputación en los años 80, la Antigua Imprenta Sur sigue editando libros impresos en ediciones artesanales.

EL EXTRANJERO

Noches en blanco

ANTONIO SOLER



Anoche –todo apunta en la víspera que será así– media ciudad permaneció insomne, atraída por la cultura. Una cultura con linternas que se aleja de los caminos transitados del día y, travestida de noctámbula, se reconoce a sí misma en los laberintos de la noche. Todas las instituciones culturales volcadas en el evento, teatros, librerías, poetas, furtivos, espontáneos y consagrados de todo pelaje. Monumentos, museos, artistas con pedigrí, aprovechados, gestores de ocasión y expertos con renombre. La cultura es eso, una amalgama informe donde confluye el pensamiento más refinado con el guiso que se cuece en las aceras, una combustión viva que genera energía y una energía que se transforma en economía.

No se sabe cuántas madrugadas en blanco, cuánto insomnio, cuántas noches de los libros,

cuántas colas hechas a la luz de la luna hacen falta para que el entramado social comprenda que eso de la cultura no es un toque de distinción ni el capricho de una pequeña tribu de amanerados sensibleros, sino una industria que crea puestos de trabajo, atrae inversiones, tiene prestigio internacional y señala el futuro de sociedades que, como las europeas, no pueden competir en un mundo industrialmente abaratado sino es a través de la educación y la cultura, de la iniciativa y la capacidad creadora. La noche en blanco, la noche de los libros que hace unas cuantas semanas se vivió en La Térmica, son llamadas de atención, acontecimientos que no deben ser oasis en el desierto sino unos meros picos en medio de una fértil meseta.

Hace sólo tres décadas Málaga era un páramo cultural. Un Ateneo combativo y minori-

tario, una Sociedad Económica de Amigos del País haciendo de hombre orquesta, unos cuantos francotiradores que se decidieron a no coger las maletas y confiaron en que no era necesario irse a Madrid o a Barcelona para recibir el bautismo del arte o la literatura. Ese era el panorama antes de que políticos como Pedro Aparicio o Rafael Ballesteros apostaran por la regeneración y dignificación del teatro Cervantes, la creación de la Fundación Picasso o del Centro de la Generación del 27, con aquel desfile de escritores hasta entonces insospechados por este lado del Mediterráneo. Ese era el paisaje antes de que el Colegio de Arquitectos se convirtiera en un personal reflejo de eso que se llamó la Movida, de que la hierba, a veces débil y torcida, empezara a crecer en medio del pedregal. Aquello sí que fue el amanecer de una noche de lobos. La siembra de una apuesta que, con algunos descabros pero también con rotundos aciertos, ha continuado Francisco de la Torre orquestado además por una Junta de Andalucía que antes de las vacas flaquísimas y su actual racanería contribuyó a que Málaga tenga este sello de ciudad arriada a la cultura. Un sello que todavía tiene el lacre blanco, que necesita no sólo noches en blanco sino muchos días trabajando de sol a sol en el campo, siempre necesitado de abono, de la cultura.

Hoy	Mañana	Jueves	Vie
			
29°C	28°C	31°C	3
15°C	15°C	15°C	1

© Tutiempo.net

Inicio	Música	Teatro y Danza	Arte	Cine	Convocatorias	Pistas
Eventos recomendados para hoy			Todos los eventos		Eventos gratuitos	

Exposiciones. Otros espacios



CUANDO CONTEMPLA EL CIELO / DE INNUMERABLES LUCES ADORNADO

Fecha: A partir del 14 de mayo
Lugar: CENTRO CULTURAL PROVINCIAL MARÍA VICTORIA ATENCIA MÁLAGA
Dirección: C/ Ollerías, 34
Horario: De lunes a viernes de 11:00 a 14:00h
Teléfono: 952.133.950
Más información

Descripción

Organizada por el Centro Cultural Generación del 27, dependiente de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga.

La muestra reúne obras de los creadores Aitana Alberti, Alejandro Simón Partal, Ana Erra, Bola Barrionuevo, Buly, Concha Casajús, Cristina Céspedes, Fernando Somé, Gema Martínez, Ignacio del Río, Irene Meritxell, José Luis Puche, José Manuel Cabra de Luna, José María Córdoba, Juan Carlos Mestre, Karolina Kinnander, Laura Brinkmann, Lorenzo Saval, Madeleine Edberg, Miguel Gómez, Navia, Paco Aguilar, Paco Negre, Pepe Ponce, Pilar Bernabéu, Pipo Riobóo, Rafael Inglada, Rafael P. Evans, Teté Vargas Machuca y Titi Pedroche.

La Diputación de Málaga suma sus estrellas al firmamento cultural de La Noche en Blanco con música, visitas y exposiciones

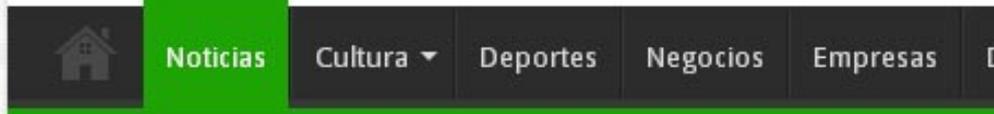
by Noticias 73tv | May 12, 2016 | Agenda Cultural Málaga, Noticias de Actualidad, Noticias de Cultura, Noticias de Málaga | 0 comments

Culturama, el Centro del 27 y La Térmica proponen 8 actividades en el marco de este evento cultural

El sábado 14 de mayo se celebra en **Málaga** la novena edición de **La Noche en Blanco**, una cita anual con la cultura cuyo hilo conductor -las estrellas- ha sido elegido este año por la ciudadanía. Un total de 250 propuestas configuran el firmamento cultural de '**La noche de las estrellas**', que se celebrará en distintos espacios de la capital.

Por su parte, el **Centro Generación del 27** propone una exposición de 30 creadores, un recorrido artístico que, partiendo de la Oda VIII de Fray Luis de León, Noche serena ("Cuando contemplo el cielo / de innumerables luces adornado"), propone un brillante mosaico que reúne lirismo, humor, realismo y abstracción para reflejar el momento actual de la plástica nacional. Para dar uniformidad a la exposición no se exhiben las obras originales, sino una reproducción fotográfica de cada una de ellas. Los creadores participantes son Aitana Alberti, Alejandro Simón Partal, Ana Erra, Bola Barrionuevo, Buly, Concha Casajús, Cristina Céspedes, Fernando Somé, Gema Martínez, Ignacio del Río, Irene Meritxell, José Luis Puche, José Manuel Cabra de Luna, José María Córdoba, Juan Carlos Mestre, Karolina Kinnander, Laura Brinkmann, Lorenzo Saval, Madeleine Edberg, Miguel Gómez, Navia, Paco Aguilar, Paco Negre, Pepe Ponce, Pilar Bernabéu, Pipo Riobóo, Rafael Inglada, Rafael P. Evans, Teté Vargas Machuca y Titi Pedroche; artistas con una luminosa trayectoria cuyo trabajo podrá visitarse desde las 20:30 horas del 14 de mayo.

Además, entre las 20:00 y las 24:00 horas, el Centro del 27 ofrecerá su ya tradicional visita al taller de la Antigua Imprenta Sur, donde vio la luz la histórica revista 'Litoral' en la que firmaron los principales poetas del grupo del 27. De sus prensas salieron algunos de los libros más relevantes del siglo XX en nuestro idioma. Adquirida por la Diputación en los años 80, la Antigua Imprenta Sur sigue editando libros impresos en ediciones artesanales.



LA NOCHE EN BLANCO 2016

admin Noticias Comentarios desactivados en La Noche en Blanco 2016

El Centro Cultural Generación del 27 lució en La Noche en Blanco el pasado 14 de mayo con sus propuestas culturales que atrajeron a numerosos interesados a la exposición *Cuando contemplo el cielo de innumerables luces adornado*, colectiva de 30 creadores del panorama nacional, así como por la jornada de puertas abiertas a la Antigua Imprenta Sur.

Treinta artistas (poetas, fotógrafos, pintores, grabadores...) conforman este cielo iluminado que puede visitarse en el Centro Cultural María Victoria Atencia hasta el 14 de mayo: Aitana Alberti, Alejandro Simón Partal, Ana Erra, Bola Barrionuevo, Buly, Concha Casajús, Cristina Céspedes, Fernando Somé, Gema Martínez, Ignacio del Río, Irene Merixell, José Luis Puche, José Manuel Cabra de Luna, José María Córdoba, Juan Carlos Mestre, Karolina Kinnander, Laura Brinkmann, Lorenzo Saval, Madeleine Edberg, Miguel Gómez, Navia, Paco Aguilar, Paco Negre, Pepe Ponce, Pilar Bernabéu, Pipo Riobóo, Rafael Inglada, Rafael P. Evans, Teté Vargas Machuca y Titi Pedroche.

Las visitas guiadas a la Antigua Imprenta Sur siguen creando un gran interés entre un público que acude a conocer el significado que para la Diputación de Málaga tiene el mantener este taller abierto para mantener vivo el espíritu de aquellos escritores de la Generación del 27.

La Diputación de Málaga se une al firmamento de estrellas de la Noche en Blanco

Culturama, el Centro del 27 y La Térmica proponen 8 actividades en el marco de este evento cultural

Además, entre las 18.00 y las 24.00 horas podrán visitarse en la sala de exposiciones del CCP las exposiciones 'Bosques, Ciudades y Torres', del recientemente fallecido Chema Tato, uno de los representantes destacados de la corriente artística surgida a finales de los años 70 y principio de los 80 conocida como Nueva Figuración; y 'La Espiritualidad del Arte', del artista malagueño Enrique Queipo, un trabajo que destaca por el tratamiento del color y de las formas geométricas.



Por su parte, el Centro Generación del 27 propone una exposición de 30 creadores, un recorrido artístico que, partiendo de la Oda VIII de Fray Luis de León, Noche serena ("Cuando contemplo el cielo / de innumerables luces adornado"), propone un brillante mosaico que reúne lirismo, humor, realismo y abstracción para reflejar el momento actual de la plástica nacional. Para dar uniformidad a la exposición no se exhiben las obras originales, sino una reproducción fotográfica de cada una de ellas.

Además, entre las 20.00 y las 24.00 horas, el Centro del 27 ofrecerá su ya tradicional visita al taller de la Antigua Imprenta Sur, donde vio la luz la histórica revista 'Litoral' en la que firmaron los principales poetas del grupo del 27.

La Tribuna

Hoy-Andalucía

de Gibraltar

Andalucía

Opinión

Cultura y sociedad

Cultura y sociedad

La Diputación de Málaga se suma a La Noche en Blanco con ocho actividades

Por su parte, el Centro Generación del 27 propone una exposición de 30 creadores, un recorrido artístico que, partiendo de la Oda VIII de Fray Luis de León, Noche serena ("Cuando contemplo el cielo / de innumerables luces adornado"), propone un brillante mosaico que reúne lirismo, humor, realismo y abstracción para reflejar el momento actual de la plástica nacional. Para dar uniformidad a la exposición no se exhiben las obras originales, sino una reproducción fotográfica de cada una de ellas. Los creadores participantes son Aitana Alberti, Alejandro Simón Partal, Ana Erra, Bola Barrionuevo, Buly, Concha Casajús, Cristina Céspedes, Fernando Somé, Gema Martínez, Ignacio del Río, Irene Meribell, José Luis Puche, José Manuel Cabra de Luna, José María Córdoba, Juan Carlos Mestre, Karolina Kinnander, Laura Brinkmann, Lorenzo Saval, Madeleine Edberg, Miguel Gómez, Navia, Paco Aguilar, Paco Negre, Pepe Ponce, Pilar Bernabéu, Pipo Riobóo, Rafael Inglada, Rafael P. Evans, Teté Vargas Machuca y Titi Pedroche; artistas con una luminosa trayectoria cuyo trabajo podrá visitarse desde las 20:30 horas del 14 de mayo.

Además, entre las 20:00 y las 24:00 horas, el Centro del 27 ofrecerá su ya tradicional visita al taller de la Antigua Imprenta Sur, donde vio la luz la histórica revista 'Litoral' en la que firmaron los principales poetas del grupo del 27. De sus prensas salieron algunos de los libros más relevantes del siglo XX en nuestro idioma. Adquirida por la Diputación en los años 80, la Antigua Imprenta Sur sigue editando libros impresos en ediciones artesanales.

Para pedir la voz y la palabra

El Centro Cultural de la Generación del 27 reúne una cuarentena de propuestas en su nuevo programa entre la literatura, la música y el arte

PABLO BUJALANCE MÁLAGA | ACTUALIZADO 17.05.2016 - 05:00

En cuanto a la actividad artística, el Centro del 27 presenta dos nuevas exposiciones. La primera, *Cuando contemplo el cielo / de innumerables luces adornado*, se inauguró ya en la pasada Noche en Blanco y presenta, entre el verso y la imagen, reproducciones fotográficas de obras de treinta autores del panorama nacional, en una propuesta que reúne tantas dosis de lirismo como de humor, realismo y abstracción. Entre los autores se encuentran Aitana Alberti, Alejandro Simón Partal, Ana Erra, Bola Barrionuevo, Buly, Concha Casajús, Cristina Céspedes, Fernando Somé, Gema Martínez, Ignacio del Río, Irene Meritxell, José Luis Puche, José Manuel Cabra de Luna, José María Córdoba, Juan Carlos Mestre, Karolina Kinnander, Laura Brinkmann, Lorenzo Saval, Madeleine Edberg, Miguel Gómez, Navia, Paco Aguilar, Paco Negre, Pepe Ponce, Pilar Bernabeu, Pipo Riobóo, Rafael Inglada, Teté Vargas Machuca y Titi Pedroche. Por su parte, *Mujeres de papel* es otra exposición comisariada por Ana Cabello e Irene García que da cuenta, a través de documentos procedentes de distintas instituciones, del legado de las mujeres que en las primeras décadas del siglo XX destacaron en la literatura, las artes, el pensamiento o la política española, terrenos hasta entonces reservados sólo a los hombres. Que también la justicia es un acto poético.

'ESTRELLAS' EN LA NOCHE MALAGUEÑA DEL CCP

Javier Cuenca · hace 5 días · Actualidad, Plástica · Publicar un comentario · 119 Visitas



Inauguración de la exposición 'Cuando contemplo el cielo de innumerables luces adornado' en el Centro Cultural Provincial (CCP) María Victoria Atencia de la capital malagueña, que recoge el trabajo de una treintena de creadores que han realizado una obra relacionada con las estrellas, elemento que da nombre a La Noche en Blanco 2016, que tiene lugar en Málaga este sábado 14 de mayo. Los creadores participantes son: Aitana Alberti, Alejandro Simón Partal, Ana Erra, Bola Barrionuevo, Buly, Concha Casajús, Cristina Céspedes, Fernando Somé, Gema Martínez, Ignacio del Río, Irene Meritxell, José Luis Puche, José Manuel Cabra de Luna, José María Córdoba, Juan Carlos Mestre, Karolina Kinnander, Laura Brinkmann, Lorenzo Saval, Madeleine Edberg, Miguel Gómez, Navia, Paco Aguilar, Paco Negre, Pepe Ponce, Pilar Bernabéu, Pipo Riobóo, Rafael Inglada, Rafael P. Evans, Teté Vargas Machuca y Titi Pedroche. Dicha muestra permanecerá en el CCP hasta el 14 de junio, con horario de visita de lunes a viernes de 9 a 20 horas.

ARTÍCULOS RELACIONADOS



De Siza y Domingo Santos en un documental sobre la Alhambra

hace 1 hora



J on the Beach: tecnologías alrededor del Big Data

hace 16 horas



MálagaCrea Gastronomía en Los Patios de Beatas

hace 16 horas

Un total de 37 actividades componen el programa del Centro Cultural Generación del 27 para el segundo cuatrimestre del año

La literatura será el eje de un completo programa en el que tendrán cabida otras manifestaciones artísticas como la música, el cine y las artes plásticas



El Centro Cultural Generación del 27, dependiente de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga, arranca el segundo cuatrimestre del año con nuevas propuestas culturales. Un total de 37 actividades configuran un programa que, con la literatura como eje, también dará cabida a otras manifestaciones artísticas como la música, el cine y las artes plásticas. Las actividades, que se celebrarán entre mayo y agosto, tendrán como escenarios el Centro Cultural Provincial M^a Victoria Atencia, el centro de la capital y los municipios de Benalmádena, Cártama, Coín, Vélez-Málaga y Tolox.

Así lo ha dado a conocer el diputado de Cultura y Educación, Víctor González, en una rueda de prensa que ha tenido lugar hoy lunes 16 de mayo en el Centro Cultural M^a Victoria Atencia.

El diputado ha explicado que las nuevas actividades se encuadran en los distintos ciclos con los que el Centro del 27 comenzó el año: 'Un café cargado de lecturas' y 'Clásicos Contemporáneos Poesía', dedicados a la narrativa y a la poesía actual respectivamente; 'Son de primavera', música en diálogo con la poesía; 'Cineclub del 27', dedicado al cine y a la literatura; y 'Paseo por la Biblioteca del 27', una actividad pedagógica que, a través de charlas-coloquio con proyección de imágenes, da a conocer los valiosos fondos bibliográficos y documentales que atesora el Centro Cultural Generación del 27.

El jazz y la poesía, protagonistas de la programación del Centro Cultural Provincial

La Diputación de Málaga ha presentado los ciclos culturales para los meses de mayo a agosto en la ciudad

Cristina Bejarano | 17.05.2016 | 05:00

El director gerente del Centro Cultural Provincial Generación del 27, José Antonio Mesa, presentó ayer la programación para primavera-verano de la institución. Los espectadores podrán disfrutar de 37 actividades, en las que se combinarán literatura, cine, música y artes escénicas con el jazz y la poesía como protagonistas. Los ciclos se desarrollarán en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia y en espacios al aire libre. Asimismo, estas sesiones también saldrán a diferentes municipios de la provincia: Vélez Málaga, Benalmádena, Coín, Cártama y Tolox.



Un momento de la presentación de la programación de primavera-verano. **La Opinión**

Para destacar el papel fundamental que guarda la mujer en la historia, la literatura y la Generación del 27, habrá una gran oferta de exposiciones y conferencias.

Estos actos, están encuadrados en dos tipos de ciclos, por una parte los que han ido funcionando desde el mes de enero y ahora continúan, y por otro lado, los que se estrenan para los meses de mayo a agosto.

Dentro de los primeros, encontramos el ciclo Clásicos Contemporáneos de Poesía, Un café cargado de lecturas, Son de Primavera, que es un diálogo entre la música y la poesía, y programado con la exposición Mujeres de Papel cuya inauguración será el 27 de mayo en el mismo centro.

Los estrenos que tienen previsto para el segundo cuatrimestre son: El violinista- y los poetas- en el tejado, que se desarrollará en las terrazas del Hotel Molina Lario, Hotel Room Mate Larios y Hotel AC Málaga Palacio. Con motivo del 50 aniversario de la inauguración del AC Málaga Palacio, desarrollará en su terraza un ciclo que aunará jazz y poesía, Tecleando el Misterio. Jazz y poesía bajo las estrellas. Dentro de las conferencias, exposiciones, presentaciones de libros y certámenes encontramos Cineclub del 27. Hablamos de cine. Los signos de modernidad en la Generación del 27, y el festival de poesía Irreconciliables.

En total, pasarán por estas actividades 27 escritores, entre narradores y poetas: Luis García Montero, Vicente Gallego, Juan Bello, Andrés Neuman, Lidia Bravo, Ferrán Fernández, Antonio Jiménez Millán, Alfredo Taján, María Eloy García, Ana Rossetti, Ignacio Martínez de Pisón, Ramón Crespo, José Luis Piquero, Pere Rovira, Elena Medel, José Luis López Bretones, Francisco Díaz de Castro, Ioana Gruia, José Carlos Rosales, José Ovejero, Josefa Parra, Pere Pena, Juan Manuel Romero y Verónica Aranda, entre otros.

CASI 40 PROPUESTAS

La literatura, eje central del segundo cuatrimestre del Centro Cultural Generación del 27



Las actividades también recorrerán Benalmádena, Cártama, Coin, Vélez-Málaga y Tolox

MÁLAGA, 16 May. (EUROPA PRESS) -

El Centro Cultural Generación del 27, dependiente de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga, arranca el segundo cuatrimestre del año con nuevas propuestas culturales: 37 actividades configuran un programa que, con la literatura como eje, también dará cabida a otras manifestaciones artísticas como la música, el cine y las artes plásticas.

Así lo ha dado a conocer el diputado de Cultura y Educación, Víctor González, en una rueda de prensa que ha tenido lugar este lunes en el Centro Cultural M^a Victoria Atencia.

El diputado ha explicado que las nuevas actividades se encuadran en los distintos ciclos con los que el Centro del 27 comenzó el año: 'Un café cargado de lecturas' y 'Clásicos Contemporáneos Poesía', dedicados a la narrativa y a la poesía actual respectivamente; 'Son de primavera', música en diálogo con la poesía; 'Cineclub del 27', dedicado al cine y a la literatura, y 'Paseo por la Biblioteca del 27', una actividad pedagógica que, a través de charlas-coloquio con proyección de imágenes, da a conocer los valiosos fondos bibliográficos y documentales que atesora el Centro Cultural Generación del 27.

Además, en los meses de primavera y verano la programación del Centro del 27 compagina las actividades celebradas en el Centro Cultural Provincial con la apertura a otros espacios al aire libre.

Las terrazas de los hoteles Molina Lario, AC Málaga Palacio y Room Mate Larios de la capital acogerán los ciclos 'Un café cargado de lecturas', 'El violinista -y los poetas- en el tejado' y 'Tecleando el misterio', mientras que 'Damas de noche' se celebrará en diferentes rincones monumentales del municipio de Vélez-Málaga.

En total, pasarán por estas actividades 27 escritores, entre narradores y poetas: Luis García Montero, Vicente Gallego, Juan Bello, Andrés Neuman, Lidia Bravo, Luz Prado, Ferrán Fernández, Paloma Peñarrubia, Antonio Jiménez Millán, Alfredo Taján, María Eloy García, Ana Rossetti, Ignacio Martínez de Pisón, Ramón Crespo, José Luis Piquero, Pere Rovira, Elena Medel, José Luis López Bretones, Francisco Díaz de Castro, Ioana Gruia, José Carlos Rosales, José Ovejero, Josefa Parra, Pere Pena, Juan Manuel Romero, Verónica Aranda y Esther Morillas.

Para pedir la voz y la palabra

El Centro Cultural de la Generación del 27 reúne una cuarentena de propuestas en su nuevo programa entre la literatura, la música y el arte

PABLO BUJALANCE MÁLAGA | ACTUALIZADO 17.05.2016 - 05:00

0 comentarios 0 votos
Me gusta 1 | Twitter | COMPARTIR

Contra viento y marea y con la rara determinación de hacer de Málaga una ciudad literaria, el Centro Cultural de la Generación del 27 continúa su andadura y presentó ayer su programa de actividades para el segundo cuatrimestre del año, con un total de 37 propuestas a celebrar en diversos municipios de la provincia. La remesa de iniciativas no presenta, que digamos, muchas novedades, pero sí crece en alcance, volumen e intenciones en relación a la literatura, la música, el cine y el arte, con la divulgación poesía como eje esencial y genético de sus propósitos. La institución que dirige José Antonio Mesa Toré mantiene sus ciclos y añade alguno, para una red que tiene en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia su plaza fuerte en Málaga y que llegará también a Benalmádena, Cártama, Coín, Vélez-Málaga y Tolox. A estas alturas, no estaría de más un mayor apoyo institucional (la causa merecería, seguramente, una cooperación capaz de traspasar las fronteras de la Diputación provincial en este sentido y ganar otros aliados) para que el envite literario en Málaga, el de verdad, el que se juega durante todo el año, fuese por una vez en serio. De cualquier forma, el menú servido es más que digno de la atención de los malagueños, que son quienes, finalmente, y sin más remedio, hacen que todo esto tenga sentido.



El programa empieza hoy mismo a las 20:30 en el mismo Centro Cultural Provincial con un imprescindible de la literatura española (o en español) contemporánea, el escritor argentino afincado en Granada Andrés Neuman, que dará a prnhar en esta ocasión una selección de sus versos en el ciclo *Clásicos contemporáneos*. Otros ciclos de presencia literaria ya conocidos, como *Un café cargado de lecturas* (dedicado a la narrativa y asentado en el Hotel Molina Lario) y *Damas de noche* (con sede en diversos rincones monumentales de Vélez-Málaga), repiten como se esperaba, así como el *Cineclub del 27* y su oferta con películas, en su mayor parte, de los años 20, a disfrutar en la calle Ollerías; y el programa pedagógico *Paseo por la Biblioteca del 27*. También firman la reválida los ciclos musicales del centro, poderosamente arraigados en la intención poética: *Son de primavera*, cuyos conciertos se celebran también habitualmente en el Centro Cultural Provincial; y *El violinista -y los poetas- en el tejado*, que volverá a asomarse a las alturas desde la terraza del Hotel Molina Lario. Es aquí donde también tendrá su sede otro ciclo musical que constituye la mayor novedad del programa, *Teclando el misterio. Jazz y poesía bajo las estrellas*, en el que, disuelto el misterio (éste si) en su título, se darán la mano poetas y músicos de jazz para mayor gloria de veladas veraniegas con nocturnidad y alevosía.

En total, pasarán por todas estas actividades 27 escritores, entre narradores y poetas, de muy diversa consideración estética y generacional: Luis García Montero, Vicente Gallego, Juan Bello, Andrés Neuman, Lidia Bravo, Luz Prado, Ferrán Fernández, Paloma Peñarrubia, Antonio Jiménez Millán, Alfredo Taján, María Eloy García, Ana Rossetti, Ignacio Martínez de Pisón, Ramón Crespo, José Luis Piquero, Pere Rovira, Elena Medel, José Luis López Bretones, Francisco Díaz de Castro, Ioana Gruiá, José Carlos Rosales, José Ovejero, Josefa Parra, Pere Pena, Juan Manuel Romero, Verónica Aranda y Esther Morillas. A estos nombres hay que sumar los de artistas y profesionales de otras disciplinas, como los músicos Javier Chamizo, Quique Navarro, Francisco Gil, Jordi Claret, José Carra, Pablo Báez, Juanma Nieto, Enrique Oliver y el compositor Antonio Meliveo, el catedrático de cine José Luis Sánchez Noriega, las investigadoras Ana Cabello e Irene García, la escritora y pintora Marga Clark y el periodista Manuel Bellido. En virtud, tal vez, de la máxima de Nicanor Parra según la cual "todo es poesía menos la poesía", el Centro Cultural de la Generación del 27 mantiene el empeño de encontrar lo poético en ejercicios no necesariamente literarios, ni siquiera poéticos, bajo la certeza de que la confluencia de talento es el mejor río en el que echar las redes.

En cuanto a la actividad artística, el Centro del 27 presenta dos nuevas exposiciones. La primera, *Cuando contemplo el cielo / de innumerables luces adornado*, se inauguró ya en la pasada Noche y presenta, entre el verso y la imagen, reproducciones fotográficas de obras de treinta autores del panorama nacional, en una propuesta que reúne tantas dosis de lirismo como de humor, realismo y abstracción. Entre los autores se encuentran Aitana Alberti, Alejandro Simón Partal, Ana Erra, Bola Barrionuevo, Buly, Concha Casajús, Cristina Céspedes, Fernando Somé, Gema Martínez, Ignacio del Río, Irene Meritxell, José Luis Puche, José Manuel Cabra de Luna, José María Córdoba, Juan Carlos Mestre, Karolina Kinnander, Laura Brinkmann, Lorenzo Saval, Madeleine Edberg, Miguel Gómez, Navia, Paco Aguilar, Paco Negro, Pepe Ponce, Pilar Bernabeu, Pipo Riobó, Rafael Inglada, Teté Vargas Machuca y Titi Pedroche. Por su parte, *Mujeres de papel* es otra exposición comisariada por Ana Cabello e Irene García que da cuenta, a través de documentos procedentes de distintas instituciones, del legado de las mujeres que en las primeras décadas del siglo XX destacaron en la literatura, las artes, el pensamiento o la política española, terrenos hasta entonces reservados sólo a los hombres. Que también la justicia es un acto poético.

AND-CULTURA ACTIVIDADES

El Centro del 27 programa 37 actividades para el segundo cuatrimestre del año

16/05/2016 12:47

Málaga, 16 may (EFE).- El Centro Cultural Generación del 27 ha programado un total de 37 actividades para el segundo cuatrimestre del año, en las que la literatura será el eje, aunque darán cabida a otras manifestaciones artísticas como la música, el cine y las artes plásticas.

Las actividades se encuadran en los ciclos con los que el Centro del 27 comenzó el año, que son "Un café cargado de lecturas" y "Clásicos Contemporáneos Poesía", dedicados a la narrativa y a la poesía actual respectivamente; "Son de primavera", con música en diálogo con la poesía, y "Cineclub del 27", dedicado al cine y a la literatura.

También continuará "Paseo por la Biblioteca del 27", una actividad pedagógica que, a través de charlas-coloquio con proyección de imágenes, da a conocer los fondos bibliográficos y documentales del Centro del 27, ha informado hoy la Diputación de Málaga en un comunicado.

Por las actividades pasarán escritores como Luis García Montero, Vicente Gallego, Juan Bello, Andrés Neuman, Lidia Bravo, Luz Prado, Ferrán Fernández, Paloma Peñarrubia, Antonio Jiménez Millán, Alfredo Taján, María Eloy García, Ana Rossetti, Ignacio Martínez de Pisón, Ramón Creso, José Luis Piquero, Pere Rovira, Elena Medel, José Luis López Bretones, Francisco Díaz de Castro o Ioana Gruia.

A estos nombres se suman artistas de otras disciplinas como los músicos Javier Chamizo, Quique Navarro, Francisco Gil, Jordi Claret, José Carra, Pablo Báez, Juanma Nieto, Enrique Oliver y el compositor Antonio Meliveo, el catedrático de cine José Luis Sánchez Noriega, las investigadoras Ana Cabello e Irene García, la escritora y pintora Marga Clark y el periodista Manuel Bellido.

En el apartado de exposiciones, el Centro del 27 inaugura "Cuando contemplo el cielo / de innumerables luces adornado", una muestra de treinta creadores que reúne lirismo, humor, realismo y abstracción para reflejar el momento actual de la plástica nacional.

También se estrena "Mujeres de papel", una exposición que, a través de documentos extraídos de varias instituciones o cedidos por particulares, muestra a la obra de aquellas mujeres de las primeras décadas del siglo XX que destacaron en la literatura, las artes, el pensamiento o la política, terrenos hasta entonces reservados sólo para los hombres. EFE

MAÑANA

LIBROS

Presentación en El Corte Inglés
19.30 h. Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés (C/ Hilera, s/n). 'Juicios mediáticos y presunción de inocencia' obra de la periodista Marta Sánchez Esparza y la abogada Ana Belén Ordóñez Pérez se presenta esta tarde en el Ámbito Cultural. Derecho y medios de comunicación van de la mano, pero es una relación a veces tormentosa. El 60% o más del contenido de las noticias diarias tienen relación con el mundo del derecho. Entrada libre.

LITERATURA

Lectura poética de Juan Ceyles y Rafael Ballesteros
20.00 h. Salón de actos del Ateneo de Málaga (C/ Compañía, 2). Juan Ceyles y Rafael Ballesteros serán los protagonistas de la sesión de esta tarde del ciclo Los Poetas de Málaga en el Ateneo 50 Aniversario. Entrada libre.

Andrés Neuman, invitado del ciclo Clásicos Contemporáneos
20.30 h. Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (C/ Ollerías, 34). El novelista y poeta Andrés Neuman compartirá con el público sus últimos trabajos literarios. Andrés Neuman nació y pasó su infancia en Buenos Aires. Hijo de músicos argentinos, terminó de criarse en Granada, donde fue profesor de literatura latinoamericana. Es autor de novelas, cuentos y poemarios.



PALACIO DE LOS DEPORTES

THE ORIGINAL HARLEM GLOBETROTTERS

► Después de 90 años fomentando la deportividad y repartiendo sonrisas por todo el mundo, los famosos Harlem Globetrotters vuelven a España, concretamente, al **Palacio de los Deportes José María Martín Carpena**, con algunos de los mejores atletas y artistas del planeta. El equipo norteamericano plagado de estrellas como Big Easy Lofton, Ant Atkinson, Hi-Lite Bruton, Thunder Law, Bull Bullard, y Cheese Chisholm proponen un espectáculo lleno de acrobacias, maestría y humor. **🕒 19 horas 🕒 D 20 a 50€**

DOCUMENTAL

ESTEPONA RESCATE EN LESBOS

► El bombero y miembro de la ONG Proem-Aid Guillermo Carrés dará a conocer su experiencia en las labores de ayuda humanitaria en la isla griega de Lesbos y presentará el documental *Rescate en Lesbos*, que se proyectará en el **polideportivo El Carmen** de Estepona para denunciar la situación de los refugiados. **🕒 18h 🕒 Entrada libre**

PRESENTACIÓN



ESPARZA Y ORDÓÑEZ JUICIOS MEDIÁTICOS

► La periodista Marta Sánchez Esparza y la abogada Belén Ordóñez Pérez presentan su libro *Juicios mediáticos y presunción de inocencia*, en la

ENCUENTRO



ANDRÉS NEUMAN

► El escritor y poeta Andrés Neuman protagoniza hoy el encuentro del autor con el lector, dentro del ciclo Clásicos contemporáneos, en el **Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia**. **🕒 A las 20.30 horas 🕒 Entrada libre hasta completar aforo**

CONFERENCIA

LOS FESTIVALES DE BAYREUTH

► La maestra de canto Elena Torres Jiménez ofrece una conferencia en la **Sociedad Económica de Amigos del País** bajo el título *Los festivales de Bayreuth, una peregrinación obligada al teatro wagneriano*. **🕒 A las 20 horas 🕒 Entrada libre hasta completar aforo**

► Ivan Martínez Huin presenta su novela *Corre o muere* (Editorial Independiente), en el **Centro Andaluz de las Letras** (C/ Álamos, 24). Lucía Kat Solheim es una escritora de novelas de ficción basadas en crímenes cuya popularidad va en aumento. Un día, recibe la visita de una pareja de inspectores de la Policía Nacional por un motivo bastante siniestro: los asesinatos de su último éxito, *Corre o Muere*, guardan demasiados paralelismos con crímenes reales que se están produciendo en la ciudad como para considerarlos una mera casualidad. Con la participación de Juan Luis Castellano y de Roxana

🕒 A las 19.30 horas 🕒 Entrada libre hasta completar aforo

EXPOSICIÓN

NOTRE AVENIR EST DANS L'AIR

► El **Centre Pompidou Málaga** amplía hasta septiembre la permanencia de *Notre avenir est dans l'air*. Nuestro futuro está en el aire, un enorme mural con el que el artista malagueño José Medina Galeote transforma en arte las escaleras centrales del museo. **🕒 Miércoles a Lunes, de 9h a 20 horas 🕒 9€**

DAN HUMMEL

► El **Mercado de la Merced** acoge hasta el 26 de mayo la exposición de fotografías del artista Dan Hummel, titulada *Charleroi Verticale*. **🕒 Entrada libre**

RAOTA

► El **Centro Ciudadano Manuel Mingorance** (C/ Trinidad, 61) acoge una exposición de fotografías de Pedro Luis Raota, que ha expuesto en lugares como el Museo de Arte Moderno de Nueva York, la National Library de París o el Hall de la Photographic Society of América. Hasta el 10 de junio. **🕒 Viernes, de 20 a 22 horas 🕒 Entrada libre**

MEMORIA DE LOS SENTIMIENTOS

La **Sociedad Económica de Amigos del País** exhibe una



Las fotografías de Dan Hummel, en La Merced

El Aula Cultural del Mercado de la Merced (Plaza de la Merced) acoge hasta el 28 de mayo la exposición del fotógrafo alemán Dan Hummel *Charleroi Verticale*. El proyecto muestra una selección de fotografías verticales, tomadas en la ciudad belga de Charleroi con una cámara panorámica tipo Noblex. Las imágenes en blanco y negro presentan una insólita perspectiva desde la calzada hasta el cielo, animando al espectador a elevar su mirada y contemplar la perspectiva de la ciudad desde otro ángulo. Entrada libre.

MÁLAGA

Taller de masaje

19:00 El fórum de Fnac Málaga (C/ Armengual de la Mota, Centro comercial Málaga Plaza) acoge un taller de masaje de piernas. Entrada libre.

Escritura creativa

19:00 Continúa el Taller Fuente-taja de escritura creativa en La Térmica (Avda. de los Guínigos, 48) con una nueva sesión dirigida por Juan Francisco Ferrás.

Juicios mediáticos

19:30 La periodista Marta Sánchez Esparza y la abogada Ana Belén Ordóñez Pérez presentan su libro *Juicios mediáticos y presunción de inocencia* en Ámbito Cultural (El Corte Inglés, Edificio Hogar, C/ Hilera). Entrada libre.

Ceyles y Ballesteros

20:00 Los poetas Rafael Ballesteros y Juan Ceyles comparten una lectura poética en el Ateneo (C/ Compañía, 2). Entrada libre.

Andrés Neuman

20:30 El poeta Andrés Neuman participa en el ciclo *Clásicos contemporáneos* en el Centro Cultural de la Generación del 27 (C/ Ollerías, 34). Entrada libre.

Literatura de viajes

La Casa Gerald Brenan organiza un taller de literatura de viajes para los días 26 y 27 de mayo. Más información en <http://casageraldbrenan.malaga.eu/>

ALHAURÍN EL GRANDE

Exposición 'Mitomalakia'

9:30 La biblioteca municipal Gerald

Brenan (Avenida Gerald Brenan, 20) alberga esta muestra en la que Jorge Cabrerizo rinde homenaje a las grandes figuras de la provincia. Entrada libre.

BENALMÁDENA

Sela Life Benalmádena

Continúa en Sea Life la exposición *Invasión de medusas*, que permite descubrir las características de las más de 2.000 tipos de estos animales. A partir de las 10:00. Entradas: 12 euros.

MARBELLA

Toni Hill

19:00 Toni Hill presenta el fórum de Fnac Marbella (centro comercial La Cañada, Ctra. de Ojén) su novela *Los ángeles de hielo*. Entrada libre.



LITERATURA

Presentación en El Corte Inglés

19.30 h. Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés (C/ Hilera, s/n). 'Juicios mediáticos y presunción de inocencia' obra de la periodista Marta Sánchez Esparza y la abogada Ana Belén Ordóñez Pérez se presenta es tarde en el Ámbito Cultural. Derecho y medios de comunicación van de la mano, pero es una relación a veces tormentosa. El 60% o más del contenido de las noticias diarias tienen relación con el mundo del derecho. Entrada libre.

Lectura poética de Juan Ceyles y Rafael Ballesteros

20.00 h. Salón de actos del Ateneo de Málaga (C/ Compañía, 2). Juan Ceyles y Rafael Ballesteros serán los protagonistas de la sesión de esta tarde del ciclo Los Poetas de Málaga en el Ateneo 50 Aniversario. Entrada libre.

Andrés Neuman, invitado del ciclo Clásicos Contemporáneos

20.30 h. Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (C/ Ollerías, 34). El novelista y poeta Andrés Neuman compartirá con el público sus últimos trabajos literarios. Andrés Neuman

nació y pasó su infancia en Buenos Aires. Hijo de músicos argentinos, terminó de criarse en Granada, donde fue profesor de literatura latinoamericana. Es autor de novelas, cuentos y poemarios.

EXPOSICIONES

'Málaga y Cervantes: la espada y la pluma'

2.ª planta del Campus de Málaga de la Universidad Internacional de Andalucía (Plaza de la Legión Española). La exposición, comisariada por Diego Estrada Fernández, contará con las siguientes escenas: España en la primera mitad del siglo XVI; Málaga en los siglos XVI y XVII; La monarquía hispánica en la segunda mitad del siglo XVI; Prisión de Cervantes en Argel; Cervantes en Málaga; Los coetáneos de Cervantes. Colabora la Fundación Unicaja. Horario: de 9 a 14 horas. Hasta el 27 de mayo. Entrada libre.

'Frida Kahlo. Fotografías de Leo Matiz en La Casa Azul'

La Térmica (Avda. Los Guindos, 48). La Térmica presenta una exposición que recoge las míticas fotografías que el fotógrafo colombiano Leo Matiz realizó a Magdalena Carmen Frida Kahlo y

'Los festivales de Bayreuth, una peregrinación obligada...'

17.00 horas. Sociedad Económica de Amigos del País (plaza de la Constitución, 7). Conferencia 'Los festivales de Bayreuth, una peregrinación obligada al teatro wagneriano', a cargo de Lourdes Jiménez, doctora en Historia del Arte y especialista en iconografía wagneriana.

'Artistas flamencos de Málaga en el cine', en la Peña Juan Brea

21.00 horas. Peña Juan Brea (calle Ramón Franquelo, 4). Conferencia ilustrada 'Artistas flamencos de Málaga en el cine'. Entrada libre.

TALLERES Y OTROS

Taller de masaje de piernas en Fnac Málaga

19.00 horas. Fnac del centro comercial Málaga Plaza (Armengual de la Mota, 12). Taller de masaje de piernas impartido por Renova Thermal. Necesario llevar esterilla y toalla.

'Performance' contra la homofobia en el centro de Málaga

11.00 horas. Con motivo del Día Internacional de lucha contra la Homofobia y la Transfobia tendrá lugar un acto conmemorativo en la plaza de Félix Sáenz que consistirá en una 'performance' titulada 'La homofobia mata', con una lectura sobre 26 casos de víctimas de odio por discriminación de orientación y/o identidad sexual.

Pasarela de Moda para Mayores

19.00 horas. Plaza de la Constitución. La Pasarela de Moda para Mayores supone el punto de partida de la XXII Edición de la Semana del Mayor, que se desarrollará del 17 al 22 de mayo en la Plaza de la Constitución, Paseo del Parque y Recinto Eduardo Ocón. Unos 2.500 mayores participarán activamente.

El festival poético Irreconciliables llenará de versos varios escenarios de Málaga

El maratón poético comenzará el próximo lunes, 23 de mayo, con la apertura de la exposición **Ory Mundo soy**

Ep | 20.05.2016 | 05:00

El Festival Internacional de Poesía de Málaga Irreconciliables llenará de versos distintos espacios y escenarios de la capital, como el Teatro Cervantes, un barco en el puerto o la Casa de Gerald Brenan; y protagonistas dispares como Francisco Ferrer Lerín o Ajo Micropoetisa, que unirán la próxima semana la poesía en toda su pluralidad.

Irreconciliables está promovido por la asociación con el mismo nombre y cuenta con la participación de la Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), el Ayuntamiento de la capital, las Universidad de Málaga (UMA) y la Internacional de Andalucía (UNIA), la Diputación y el Instituto Andaluz de la Mujer.

El maratón poético, han explicado desde la Junta de Andalucía a través de un comunicado, comenzará el próximo lunes, 23 de mayo, con la apertura de la exposición **Ory Mundo soy**, dedicada al escritor gaditano Carlos Edmundo de Ory, en la sede del Centro Andaluz de las Letras.

La muestra está compuesta por 18 paneles divulgativos que, a través de fotomontajes, textos visuales e imágenes de archivo, conducen a espectadores y lectores por un itinerario enmarcado en la figura y la obra del vanguardista gaditano.

Velada poética. En el mismo lugar el martes 24 de mayo tendrá lugar una velada poética con uno de los poetas españoles más relevantes, Francisco Ferrer Lerín, Premio de la Crítica 2009 y premio del Ministerio de Cultura al libro mejor editado de 2008.

«Existe un hilo pequeño, casi invisible, que une la poesía en toda su pluralidad, la hace polifónica, la fragmenta en mundos pequeños que se miran de reojo y que nos guían», afirmaron Ángelo Nestore y Violeta Niebla, miembros de la asociación Irreconciliables. «Hemos decidido tirar de este hilo, seguir el camino que une lo que aparentemente está separado», explicaron, buscando reflejar la esencia del Festival, que en esta edición reunirá a 17 poetas de todos los registros y edades.



LIBROS Y CONFERENCIAS

Continúa el maratón poético 'Irreconciliables'

19.30 horas. Centro Andaluz de las Letras (CAL), en la calle Álamos, 24. Continúa el maratón poético 'Irreconciliables' con una velada poética con uno de los poetas españoles vivos más relevantes, Francisco Ferrer Lerín, Premio de la Crítica 2009 y premio del Ministerio de Cultura al libro mejor editado de 2008. Presenta Jesús Aguado. A las 21.30 horas, en la Sala Rossini del Teatro Cervantes, lectura de poemas de Alejandro Simón Partal, David Reboyo, Irene X y Lidia Bravo.

'Martín Zarza' en Fnac

20.00 horas. Fnac del centro comercial Málaga Plaza (Armengual de la Mota, 12). Miguel García y su obra 'Miguel Zarza' protagonizan el Club de Lectura de Fnac.

El Centro del 27 se adentra en las grandes urbes

20.30 horas. Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (calle Ollerías). El Centro Generación del 27 de la Diputa-

ción de Málaga celebra una nueva cita de 'Hablamos de cine. Los signos de modernidad en la Generación del 27' con una mesa redonda en la que participarán José Luis Sánchez Noriega y Antonio Jiménez Millán.

Presentación del último libro de Juan José Millás

19.00 horas. Auditorio del Museo Picasso Málaga. La Junta de Andalucía, en el marco de la celebración del Encuentro Provincial de Clubes de Lectura de Málaga, organizado por el Centro Andaluz de las Letras, presenta el último libro del escritor Juan José Millás 'Desde la sombra'. El acto estará conducido por el director de programación y contenidos del CAL, Juan José Téllez.

TEATRO

Muestra de teatro MálagaCrea

El Teatro Cervantes acoge hoy y mañana de mayo la gala final de las Muestras de MálagaCrea Artes Escénicas y Jóvenes Intérpretes en el Teatro Cervantes, en las que los jóvenes artistas participantes tendrán la oportunidad de mostrar sus obras y su talento. A las 20.00

recoge las míticas fotografías que el fotógrafo colombiano Leo Matiz realizó a Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón, popularmente conocida como Frida Kahlo. Entrada libre hasta completar aforo. Horario: de martes a domingo, de 11.00 a 14.00 y 17.00 a 21.00 horas. Hasta el 29 de mayo.

Pilar Losada expone en la Galería Benedito

Galería Benedito (Niño de Guevara, 2). La sala acoge la nueva exposición de la artista sevillana Pilar Losada, cuya obra se encuentra en colecciones privadas de España, Marruecos, Francia y Estados Unidos. Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 23 de junio.

Gonzalo Fuentes en la galería Columna JM

Hasta el 28 de mayo en la galería Columna JM (C/ Duquesa de Parcent, 12). Exposición de Gonzalo Fuentes 'Modular pavilion'. El artista se centra en la figura de Franck Gehry, afamado arquitecto canadiense. Horario, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas de lunes a viernes. Sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

OTROS

Jornadas de Maratón Dog sobre expediciones al Ártico

10.30 horas. Palacio de los Deportes José María Martín Carpena. La asociación Maratón Dog, en colaboración con el Ayuntamiento de Málaga, organiza una jornada de puertas abiertas destinada a dar a conocer la historia y la cultura del perro, en el que se proyectarán videos y fotografías inéditas de los Desafíos Árticos 2015 y 2016. Habrá una exhibición de adiestramiento y educación canina en torno a las 12.00 horas.

La Diputación lleva cinco propuestas al ciclo de poesía Irreconciliables

La Opinión | 23.05.2016 | 02:13

El Centro Cultural Generación del 27, dependiente de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga, participa con cinco propuestas culturales en la quinta edición del festival Irreconciliables, que del 23 al 28 de mayo llenará de poesía los escenarios de la capital con una docena de actividades.

El evento pretende aunar voces, tendencias y formatos del ámbito poético nacional e internacional con el objetivo de favorecer el encuentro de escritores de diversos estilos y edades. Así, a lo largo de cerca de una semana, la poesía será la protagonista con nombres que van desde Francisco Ferrer Lerín hasta Lidia Bravo, pasando por figuras internacionales como el maliense Ismael Diadié Haidara. Todos ellos compartirán escenarios como el Centro Cultural María Victoria Atencia.

El Centro del 27 participa un año más en este evento poético con cinco actividades que tendrán lugar en diversos escenarios. El martes 24 de mayo, a las 21.30 horas, en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento, la poeta Lidia Bravo ofrecerá una lectura de poemas junto a sus homólogos Alejandro Simón Partal, David Refoyo e Irene X. El Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga acogerá el 26 de mayo una nueva lectura de poemas, la de Ajo Micropoetisa, acompañada al violín por Luz Prado.

El 27 de mayo, a las 19.30 horas, se proyectará en la Sala Isabel Oyarzabal de la Diputación el vídeo tributo a Carles Hac Mor, realizado por el poeta y editor Ferrán Fernández. A continuación tendrá lugar una proyección sobre la Biblioteca de Incunables de Tombuctú, seguido de un recital a cargo de su director, Ismael Diadié Haidara. El broche final del festival llegará a las 20.00 horas, en el Centro María Victoria Atencia, con el espectáculo audiovisual MAPA –music, anthropology and landscapes– de la artista Paloma Peñarubia, seguido de la actuación del grupo pop Los Torreznos.

Inicio > Cultura > El Centro del 27 participa con actividades culturales en el festival interna

Cultura Andalucía Málaga

El Centro del 27 participa con actividades culturales en el festival internacional de poesía 'Irreconciliables'

La quinta edición del festival se celebrará del 23 al 28 de mayo con una docena de actividades en la capital



Luz Prado

El Centro Cultural Generación del 27, dependiente de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga, participa con cinco propuestas culturales en la 5ª edición del festival internacional de poesía 'Irreconciliables', que del 23 al 28 de mayo llenará de poesía los escenarios de la capital con una docena de actividades.

El festival 'Irreconciliables', promovido por la asociación homónima, cuenta con la participación del Centro Generación del 27, la Junta de Andalucía a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL) y el Instituto Andaluz de la Mujer (IAM), el Ayuntamiento de Málaga, la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) y la Universidad de Málaga (UMA).

El Centro del 27 participa un año más en este evento poético con el que lleva colaborando desde sus inicios. En esta ocasión, lo hace colaborando con cinco actividades que tendrán lugar en diversos escenarios.

El martes 24 de mayo, a las 21:30 horas, el Centro del 27 presentará en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento de Málaga (Avenida de Cervantes, 4) a la poeta Lidia Bravo, que ofrecerá una lectura de poemas junto a los poetas Alejandro Simón Partal, David Refoyo e Irene X.

20
minutos

Nacional

Internacional

Economía

Tu ciudad

Opiniones

Gente y TV

Tecnología

Cultura

Deportes

Más +

Blogs

Vídeos

Fotos

[HORÓSCOPO](#) | [SORTEOS](#) | [GUÍA TV](#) | [+ SERVICIOS](#)

A Coruña 20° 12°

Síguenos en [f](#) | [t](#) | [+](#)

El ciclo 'Paseo por la Biblioteca del 27' llega a Cártama



Sala general de una biblioteca de Málaga (EUROPA PRESS/ DIPUTACIÓN)

- El ciclo 'Paseo por la Biblioteca del 27', que persigue dar a conocer el tesoro cultural que custodia y gestiona a los ciudadanos, continúa su itinerancia por la provincia de Málaga y llegará este viernes al municipio de Cártama.

EUROPA PRESS. 19.05.2016

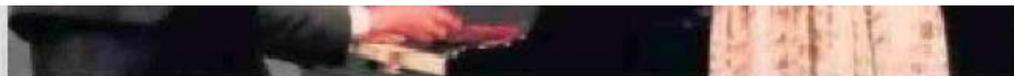
En concreto, se trata de una iniciativa que ofrece a los responsables de las bibliotecas que existen en la provincia de Málaga la celebración, en sus propios espacios, de una charla-coloquio ilustrada con materiales audiovisuales sobre la biblioteca del Centro Cultural Generación del 27.

En esta ocasión, la charla será a las 19.00 horas en el auditorio de la Tenencia de Alcaldía de Estación de Cártama y tendrá entrada libre hasta completar aforo, según han informado desde la Diputación a través de un comunicado.

El actual director de la Biblioteca del 27, Javier La Beira, será quien, mediante la proyección de imágenes pertenecientes a los archivos de la Diputación, dé a conocer al público todos los rasgos de la biblioteca, como su creación, su historia, y su contenido.

Asimismo, durante la charla los asistentes podrán, en todo momento, hacer notar sus observaciones y consultar dudas. En definitiva, 'Paseo por la Biblioteca del 27' intensifica la tarea de divulgación que el Centro del 27 ha emprendido, propiciando el acercamiento de los ciudadanos de la provincia de Málaga a la institución cultural.

Las sesiones tienen lugar en aquellas bibliotecas de los municipios malagueños que expresen su deseo de acogerlas y dispongan de un espacio que cumpla las condiciones imprescindibles para llevarlas a cabo.



Ciclo 'Málaga Clásica' en el Albéniz

Continúa la cuarta edición del Ciclo Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica con un concierto en el Cine Albéniz (C/ Alcazabilla), hoy a las 20:00, con un programa que incluye *El idilio de Sigfrido* de Wagner, *Dónde, dónde te has ido?* de Tchaikovsky, *Siete canciones populares españolas* de Manuel de Falla y el Quinteto *La Trucha* de Schubert, con Jesús Reina y Anna Nilsen entre los intérpretes. Entradas: 10 euros.

MÁLAGA

Juan José Millás

19:00 El Centro Andaluz de las Letras organiza un encuentro de sus clubes de lectura en el auditorio del Museo Picasso (Plaza de la Iliguera, entrada por C/ Alcazabilla) con el escritor Juan José Millás, que presentará su última novela, *Desde la sombra*. Entrada libre.

'Irreconciliables'

19:30 Continúa el Festival de Poesía *Irreconciliables* con una lectura a cargo de Francisco Ferrer Lerín en el Centro Andaluz de las Letras (C/ Álamos, 24). A las 21:30, Alejandro Simón Partal, David Refoyo, María Sotomayor y Lidia Bravo ofrecerán otra lectura en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento. Entrada libre.

Club de lectura

20:00 Continúa el Club de Lectura de Fnac Málaga (centro comercial Málaga Plaza, C/ Armengual de la Mota, 12) con una sesión dedicada a *Martín Zarza*, de Miguel García, con la presencia del autor. Entrada libre.

Lectura poética

20:00 El Ateneo (C/ Compañía, 2) acoge una lectura poética con la participación de Antonio Abad, Isabel Pérez Montalbán, Francisco Chica, Juan Gaitán, Inés María Guzmán y Francisco Morales Lomas. Entrada libre.

Cineclub del 27

20:30 Continúa el Cineclub de la Generación del 27 con una mesa redonda en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (C/ Ollerías, 34) en torno a Los signos

de la modernidad en la Generación del 27, en la que participarán José Luis Sánchez Noriega, Antonio Jiménez Millán y Juan Maldonado. Entrada libre.

BENALMÁDENA

Sea Life Benalmádena

Continúa en Sea Life la exposición *Invasión de medusas*, que permite descubrir las características de las más de 2.000 tipos de estos animales. Entradas: 12 euros.

MARBELLA

Taller de masaje

19:00 El fórum de Fnac Marbella (centro comercial La Cañada, Ctra. de Ojén, s/n) acoge un taller de masaje de piernas. Entrada libre.

Málaga hoy

25/05/2016

PLAN PARA HOY



'Amanecer' de Murnau en el Cineclub del 27

Continúa el programa del Cineclub del 27, organizado por el Centro Cultural de la Generación del 27, con la proyección hoy a las 20:30 en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (C/ Ollerías, 34) de *Amanecer*, la película dirigida por F. W. Murnau en 1927 y protagonizada por George O'Brien, Janet Gaynor y Margaret Livingston. Toda una joya del séptimo arte y cima del drama romántico que conquistó a los poetas de la Generación del 27. Entrada libre.

Mitos y leyendas en el Festival de Música de Cámara

Cine Albéniz. Calle Alcazabilla. A las 20.00 horas. Precio, 10 horas. Venta de entradas www.unientradas.es.

Este miércoles continúa en el Cine Albéniz el IV Festival Internacional de Música de Cámara de Málaga, que hasta el próximo domingo 29 de mayo repasará las partituras de algunos de los compositores más importantes con un mismo tema en común: los mitos y leyendas. Principes, hadas y caballeros inspirarán este certamen que hoy, bajo el título de 'Historias de la vida', reúne partituras de Alven, Sibelius, Enescu, Brahms. Con la interpretación de los violines Jesús Reina (también director del festival) y Anna Margrethe Nilsen, o el tenor Nils Georg Nilssen, entre otros.



MÚSICA

XXVI Ciclo de Conciertos de Órgano en la Catedral

20.00 horas. Catedral de Málaga. Entrada libre hasta completar aforo. Segundo concierto del XXVI Ciclo de Órgano que organiza la Universidad de Málaga. El programa contará con piezas variadas de autores barrocos.

Cucaracha Dandi en Escar

Esta ocasión tendrá como protagonista al novelista Alfredo Taján y al violinista Francisco Gil. Entrada libre hasta completar aforo.

Maratón poético 'Irreconciliables' 20.00 horas. La Casa Gerald Brenan de Churriana acoge el maratón poético 'Irreconciliables' con Antonio Gala, David Transhumante y con 'El poeta en su garganta', de Alessandra García, piezas de teatro basadas en el 'Don Quijote'.

con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos.

Historia y actualidad de la arquitectura en Latinoamérica 20.00 horas. Ateneo de Málaga (calle Compañía, 2). Mesa redonda 'Historia y actualidad de la arquitectura y el urbanismo en Latinoamérica', con los doctores en Arquitectura Marco Antonio Hernández Escampa, Daniel Barrera Fernández, José Manuel López Osorio, María Teresa Pérez Cano e Isabel Teresa Portillo Lugo, y Álvaro Amaya Ríos, graduado en Historia por la UMA.

TEATRO

Muestra de teatro MálagaCrea El Teatro Cervantes acoge hasta hoy la gala final de las Muestras de Málaga-Crea Artes Escénicas y Jóvenes Intérpretes en el Teatro Cervantes, en las que los jóvenes artistas participantes tendrán la oportunidad de mostrar sus obras y su talento. A las 20.00 horas. La entrada es libre hasta completar aforo.

CINE

Cine alemán en el CAC Málaga 20.00 horas. Centro de Arte Contemporáneo CAC Málaga (C/ Alemania s/n). Nueva proyección dentro del ciclo de cine alemán contemporáneo. Hoy, 'Goethe', de Philipp Stölzl, del año 2010. Entrada libre hasta completar aforo.

Proyección de 'Amanecer' 20.30 horas. Centro Cultural Provincial. María Victoria Atenas (calle Ollerías). Dentro del ciclo 'Hablamos de cine. Los signos de modernidad en la Generación del 27', proyección de la película 'Amanecer', dirigida en 1927 por F. W. Murnau. Entradas libres hasta completar aforo.

OTROS

Alhaurín el Grande se viste de fiesta para la Feria de Mayo La feria alhaurinense de mayo se celebrará...

Málaga Clásica en el Echegaray 20.00 horas. Teatro Echegaray (C/ Echegaray, 6). Continúa el IV Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica con el concierto 'Caballeros, príncipes y princesas', con partituras de Prokofiev, Schumann, Janacek, Tchaikovsky. Precio, 10 euros.

Coral Sancti Petri 20.00 horas. Sala Unicaia de Conciertos María Cristina (C/ Marques de Valdecañas, 2). Concierto de la Coral Sancti Petri, dentro de la temporada musical de la Sociedad Filarmónica de Málaga. Precio, 15 euros.

TEATRO

Proyecto Thespi Festival Este jueves y viernes a las 20.00 horas en el Teatro Cánovas (Plaza de El Ejido, 5), la compañía Luba Teatro participa en el Proyecto Thespi Festival con su obra 'La ciudad'. Precio, 6 euros.

CINE

Filmoteca en el Albéniz Dos pases a las 20.10 y a las 22.10 horas. La filmoteca del cine Albéniz proyecta este jueves la cinta 'Un viaje alocuante', de Richard Fleischer. Precio, 5 euros.

'Impulso criminal' 20.00 horas. Colegio de Abogados Casero de la Farola, 13). Ciclo de Cine y Derecho. Con la proyección de 'Impulso criminal', de Richard Fleischer, que cuenta con Orson Welles y Diane Varsi en el reparto. Entrada libre.

LIBROS Y CONFERENCIAS

'Irreconciliables' Continúa el maratón poético 'Irreconciliables'. A las 10.00 horas, en el Contenedor Cultural del Campus de Teatinos, taller de creación poética con Javier Fernández. A las 13.30 horas, en el mismo lugar, lectura de poemas por Ajo Micropoetisa y Luz Prado (violin). A las...

L
E
P

U
S
Q
C
P
C
U
P
D
C
C
R
R

A
I

N
T

LA OPINIÓN DE MÁLAGA

25/05/2016

La Opinión DE MÁLAGA

ENVÍE SUS CONVOCATORIAS (INDICANDO EN EL ASUNTO LA FECHA DEL EVENTO)
Correo electrónico: lom.agenda@epi.es o al fax 952 12 62 55



HORA PRECIO TELÉFONO WEB

La agenda



RECITAL

ALFREDO TAJÁN

► La terraza del Hotel Molina Lario acogerá una nueva sesión del ciclo El violinista (y los poetas) en el tejado. En esta ocasión, será el escritor y exdirector del Instituto Municipal del Libro, Alfredo Taján, el encargado del recital poético. Le acompañará el violinista Francisco Gil.
🕒 A partir de las 21.00 horas
🕒 Entrada libre hasta completar aforo

ARTESANÍA

LA CERÁMICA DE GONZALO ABRIL

► Gonzalo Abril presenta en Alfajar Sala (Calle Cister, 1) una interesante muestra de obras cerámicas realizadas mediante la técnica de la extrusión.
🕒 De 10.00 a 20.30 horas
🕒 Entrada libre

PUNTO QUEBRADO EN EL MUSEO JORGE RANDO

► Por primera vez en nuestro país podrá visitarse una muestra con los más destacados representantes en el Arte de la Fibra de España. La exposición del Museo Jorge Rando (Cruz del Molinillo, 13) está firmada por artistas tan singulares como va...

FNAC MÁLAGA CUCARACHA DANDÍ

► Cucaracha Dandi acaban de lanzar su nuevo epé, *Parafraseando*. Estos veteranos rockeros siguen conservando intactos el espíritu combativo y festivo de sus inicios. Un disco conciso, dinámico y audaz tanto en la temática de sus textos como la composición musical. Cortes con gran diversidad estilística que van del rabioso funky rock a la pícaro bossa, abordando tanto los problemas sociales de la actualidad como las relaciones humanas. La cita, en **Fnac Málaga** (Armengual de la Mota, 12). 🕒 A las 19.00 horas 🕒 Entrada libre

TALLERES

LA TÉRMICA HOLLYWOOD

MÚSICA



¡A POR DELANTE!

EN BREVE

**Recital poético de
Alfredo Taján**

El Centro del 27 reanuda hoy uno de sus ciclos de mayor éxito. 'El violinista y los poetas en el tejado' cumple su cuarto año trepando a las terrazas de la capital para ofrecer una propuesta noctívaga que aúna versos y notas de violín en una combinación sensorial y reflexiva, una experiencia verdaderamente diferente que, en esta ocasión, tendrá como protagonistas al novelista Alfredo Taján y al violinista Francisco Gil. Será a las 21:00 horas en la terraza del Hotel Molina Lario (C/ Molina Lario, 20), con entrada libre hasta completar aforo.

La Opinión DE MÁLAGA

www.laopiniondemalaga.es

Málaga
24 / 17°

Málaga Actualidad Deportes Turismo Economía Opinión Cultura Ocio Vida y Estilo

Cine Agenda Música Arte Teatro Libros Festival de Málaga

El novelista Alfredo Taján recita una selección de su obra poética en 'El violinista y los poetas en el tejado'

El ciclo de música y poesía del Centro del 27 se reanuda el miércoles 25 de mayo en la terraza del Hotel Molina Lario

La Opinión | 24.05.2016 | 12:23

El Centro del 27 reanuda el miércoles 25 de mayo uno de sus ciclos de mayor éxito. 'El violinista y los poetas en el tejado' cumple su cuarto año trepando a las terrazas de la capital para ofrecer una propuesta noctívaga que aúna versos y notas de violín en una combinación sensorial y reflexiva, una experiencia verdaderamente diferente que, en esta ocasión, tendrá como protagonistas al novelista Alfredo Taján y al violinista Francisco Gil. Será a las 21:00 horas en la terraza del Hotel Molina Lario (C/ Molina Lario, 20), con entrada libre hasta completar aforo.



El novelista Alfredo Taján recitará sus poemas en el Hotel Molina Lario. **La Opinión**

Fotos de la noticia

Alfredo Taján (Rosario, Santa Fe, Argentina, 1960). Establecido en Málaga a principios de los años setenta, se licenció en Derecho por la Universidad de Granada. Obtuvo en 1993 el Premio Juan March por su novela 'El salvaje de Borneo', y en 1996, el Premio Café Gijón por 'El pasajero'. Sus siguientes novelas fueron 'Continental & Cía' (2001), 'La Sociedad Transatlántica' (2005) y 'Pez Espada' (Premio Ciudad de Salamanca, 2010). Como poeta es autor de 'Golpe de Estado en Mombassa' (1982), 'La traición de Erasmo' (1985), 'Náufrago ilustrado' (1992), 'Noche dalmata' (1997) y 'Naumaquia' (2010).

Francisco Gil nace en Málaga, donde comienza y finaliza sus estudios superiores de violín, perfeccionándose con los maestros Anabel García del Castillo y Vadim Brodski. Violinista muy ligado a la música de cámara, ha participado en reconocidos grupos de la vida musical malagueña, como el grupo vocal e instrumental Francisco Guerrero, el Cuarteto Picasso y el grupo vocal e instrumental Siglo XXI, además de realizar grabaciones y ofrecer numerosos conciertos como solista. En la actualidad forma parte del grupo Maestro Iribarrem, actividad que compagina desde hace años con la docencia en el Conservatorio Profesional de Música Gonzalo Martín Tenllado y con la divulgación de la música.

Continúa el Festival de Poesía 'Irreconciliables'

El Festival de Poesía Irreconciliables continúa hoy jueves con una jornada que se traslada al Contenedor Cultural de la Universidad de Málaga (Campus de Teatinos), donde Javier Fernández impartirá a las 10:00 un taller de creación y a las 13:30 se celebrará una lectura con Ajo Micropoetisa (en la imagen) y la violinista Luz Prado. A las 21:00, el certamen se traslada al Hotel Molina Lario con una lectura a cargo de Mohamed Abid, Gabriela Wiener, Jorge Villalobos y Los Versonautas. Entrada libre.

MÁLAGA

Benito Olmo

19:00 El escritor Benito Olmo presenta en el fórum de Fnac Málaga (centro comercial Málaga Plaza, C/ Armengual de la Mota, 12) su nuevo libro, *La maniobra de la tortuga*. Entrada libre.

Escuela Lina Navas

19:30 La Sala Ámbito Cultural (El Corte Inglés, Edificio Hogar, entrada por C/ Hílera) acoge un concierto de alumnos de la Escuela de Música Lina Navas. Entrada libre.

Salvador Moreno Peralta

20:00 Continúan en el Ateneo de Málaga (C/ Compañía, 2) las *Tertulias liberales* con el arquitecto Salvador Moreno Peralta. Entrada libre.

'Málaga Clásica'

20:00 El Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica se traslada hoy al Teatro Echegaray (C/ Echegaray) con el programa *Caballeros, Príncipes y Princesas*, que incluye obras de Prokofiev, Schumann, Janáček y Tchaikovsky, a cargo de diversos intérpretes. Entradas: 10 euros.

'La ciudad'

20:00 La compañía Luba Teatro presenta en el Teatro Cánovas (Plaza de El Ejido, 5) dentro del Festival Thespis su obra *La ciudad*. Entradas: 6 euros.

'Bodas de zangre'

20:30 El Teatro Alameda (C/ Córdoba, 9) acoge la representación de la comedia *Bodas de zangre. El retorno*, de la Compañía de Ángel Baena. Entradas: 15 euros.

Factory Outlet

A partir de hoy vuelven los *Superjueves* a Factory Outlet Málaga (centro comercial Málaga Nostrum, Polígono Guadalhorce), con nuevas promociones y descuentos en una amplia selección de artículos. De 10:00 a 22:00.

VÉLEZ-MÁLAGA

'Damas de Noche'

20:00 Continúa el ciclo de lecturas poéticas *Damas de Noche*, organizado por el Centro Cultural de la Generación del 27, con un encuentro que tendrá como protagonistas a la escritora Ana Rossetti y a los autores locales Miguel Ángel Palma y Miguel Fernández de Córdoba. En la Plaza de la Constitución. Entrada libre.



Un café cargado de lecturas

Encuentro con el escritor

IGNACIO MARTÍNEZ DE PISÓN

Colabora



Lunes 30 de mayo a las 18 h.

Café de Bolsa

Hotel Molina Lario. C/ Bolsa, 14. Málaga

Asistencia libre hasta completar aforo

voz privilegiada para desarrollar un amplio repertorio de palos flamencos». Estará acompañada por Curro de María. **🕒 19:30 h** **🎟 Entrada libre**

EXPOSICIÓN

«MI VIDA NUNCA» EN EL PALMERAL

► Iniciarte acoge en el Espacio El Palmeral de Málaga la exposición *Mi vida nunca*, de Violeta Niebla y Beatriz Ros. La obra, resultado de un trabajo sobre el concepto de álbum y memoria, finaliza el próximo 3 de julio. Esta muestra es el despliegue de la idea de álbum a través de siete piezas diseñadas para evocar en el espectador una sensación de intimidad descubierta. **🕒 De L-V de 10 a 20 h**

LITERATURA



«UN CAFÉ CARGADO DE LECTURAS»

► El Centro Cultural Generación del 27 colabora con Aula de Cultura Sur y el Hotel Molina Lario en el ciclo *Un café cargado de lecturas*, que tiene como invitado a Ignacio Martínez de Pisón. La presentación está a cargo del escritor Pablo Aranda y del director del Centro Cultural Generación del 27, José Antonio Mesa Toré. **🕒 A las 18 h** **🎟 Entrada libre**

TALLERES

«LOS PADRES ANTE LA ADOLESCENCIA»

► En esta charla se presentará el OVEHUM, una herramienta online que propone pautas orientadas a mejorar la convivencia entre niños y adolescentes, sus padres, y sus profesores, desde una perspectiva de reducción de la violencia y agresividad que imperan en nuestra sociedad. En Fnac Marbella. **🕒 19:00 horas**



«LA MEMORIA VARADA» DE RAFAEL ADAMUZ

► El Centro Andaluz de las Letras (CAL), dependiente de la Consejería de Cultura, dedica el ciclo *Literatura y Guerra Civil* a la conmemoración del 80º aniversario del comienzo de la contienda española que sobrevino en 1936 tras el Golpe de Estado del general Franco. Así hoy el escritor y periodista Rafael Adamuz hablará de su libro *La memoria varada* (Ed. Atlantis), y el lunes 6 de junio, en Granada, se presenta la novela gráfica *La araña del olvido* (Ed. Astiberri), de Enrique Bonet, que trata de la peripécia del escritor norteamericano Agustín Penon para esclarecer el asesinato de Federico García Lorca. En la sede del CAL (calle Álamos) **🕒 A las 20.00 h**

MESTRAS

JUAN JOSÉ PONCE

► El Centro de Estudios Hispano-Marroquí acoge la exposición Seleccion en el tiempo Tapices de Juan José Ponce, que reúne lo mejor de la obra de este artista internacional. La muestra se divide en *Indicios*, con las primeras experiencias en la búsqueda del lenguaje textil: *Volumen*, doble

en la huella que dejan la experiencia y el látigo del tiempo en todos nosotros». Hasta el 31 de mayo. **🕒 De Lunes a Sábado, de 10 a 20h** **🎟 Entrada libre**

«MODULAR BABY»

► El Ateneo de Málaga acoge hasta el próximo 31 de julio la muestra *Modular Baby* de los artistas Francesca Ori y Sergei Furst. «Social voyeurism reveals itself in social dissection». Tras un proceso de búsqueda y filtrado de noticias en prensa que utiliza como punto de partida para sus creaciones, la artista elabora collages y dioramas tridimensionales con esos recortes, con recortables, cerámica, vidrio y otros objetos, que integra en estructuras metálicas soldadas. **🕒 De L-V de 18 a 20 h**

ACTIVIDADES

ruta de la Tapa en Torre del Mar

► El municipio celebra hasta el próximo miércoles su quinta edición de la Ruta de la Tapa. Un total de 26 establecimientos participan en esta edición con una tapa de degustación en cada uno de ellos. Los participantes de esta ruta de la tapa, además de disfrutar de una excelente tapa con una bebida por sólo 2€, se podrá optar a diferentes premios que van a repartir como uno de 300 € y dos de 100 €, 26 cenas para 2 personas y 20 pasajes para el Weekend Beach Festival. **🕒 Hasta el próximo 31 de mayo**



Ignacio Martínez de Pisón ambienta su última novela, 'La buena reputación', en Melilla durante la época del protectorado. :: ALBERTO ESTÉVEZ

Martínez de Pisón: «Mis libros se parecen a mí»



FRANCISCO GRINAN

En twitter: @pacogrinan

El escritor zaragozano participa hoy en el ciclo del Aula de Cultura de SUR y del Centro del 27, antes de recibir el miércoles el Premio Nacional de Narrativa

MÁLAGA. Por sus libros lo conoceréis. Eso piensa Ignacio Martínez de Pisón (Zaragoza, 1960), que contempla su particular bibliografía —once novelas desde que publicó en 1984 'La ternura del dragón'— como un relato que habla de su propia vida. «Mis libros se parecen bastante a mí», confiesa el escritor aragonés afincado en Barcelona, que considera que ninguno de sus novelas es «inesperada». Un hilo invisible que une unas obras con otras y que, entre otras cosas, sitúan la juventud de este autor en los 70 y 80, una época que ha sido revisada una y otra vez en sus libros. De esos caminos cruzados entre literatura y biografía hablará hoy el último ganador del Premio Nacional de Narrativa en el ciclo 'Un café cargado de lecturas', que organiza el Centro Cultural de la Gene-

ración del 27 y el Aula de SUR, con la colaboración de Fundación La Caixa.

Precisamente, Martínez de Pisón ofrecerá hoy su último acto antes de recibir el miércoles de manos del rey Felipe VI el Premio Nacional de Narrativa por su novela 'La buena reputación', que abordó la época del protectorado español en Marruecos con la historia de una saga familiar —otra de las obsesiones literarias del autor— de la ciudad de Melilla que, a mediados del siglo XX, hicieron compatible estilos de vida y visiones del mundo diferentes: el catolicismo y el judaísmo. «Fue precisamente un mallense malagueño, Moisés Salama, el que me abrió las puertas de su casa, me enseñó como era la vida de los españoles judíos allí y alimentó mi curiosidad por ese mundo», explica el escritor, que destaca la mayor tolerancia religiosa de aquel protectorado frente a la rigidez que se vivía en la Península.

Málaga también figura como escenario de algunos de los capítulos de 'La buena reputación', no solo por la dependencia administrativa que Melilla tenía de la capital de la Costa del Sol, sino porque «muchas familias se planteaban ir a Málaga cuando querían volver a la Península». «Y la ciudad me servía precisamente para situar esa fase intermedia del regreso a España de la familia protagonista del libro», señala Ignacio Martínez de Pisón, que admite que el Nacional de Narrativa es lo más

ximo a lo que puede aspirar un escritor de mi edad».

Un galardón que además le ha dado mayor visibilidad con la venta de unos 15.000 ejemplares más desde que se conoció su concesión. «El premio revivió la novela e hizo que llegara a lectores que no me habían leído hasta entonces», se felicita el autor que observa el Nacional como un Goya literario. Otro premio al que no le importaría aspirar y con el que ha coqueteado ya que adaptó para la gran pantalla su propia novela 'Carreteras secundarias' (1997), además de rein-

UN CAFÉ CARGADO DE...

► **Autor:** El escritor Ignacio Martínez de Pisón es el invitado de este mes de mayo al ciclo. Será presentado por los escritores Pablo Aranda y José Antonio Mesa Toré.

► **Organizan:** Aula de Cultura de SUR y Centro de la Generación del 27, con la colaboración de Fundación La Caixa.

► **Lugar y fecha:** Hoy, lunes 30, a las 18 horas, en Café de Bolsa (hotel Molina Lario, c/ Bolsa 14, Málaga).

cidir con el mismo director, Emilio Martínez Lázaro, en el guión de 'Las 13 rosas' (2007), y escribir junto a Fernando Trueba 'Chico y Rita' (2010).

Ahora tocan series

Después de más de un lustro, al escritor le vuelve a salir el guionista que lleva dentro. «Me está apeteciendo volver, aunque no tanto al cine, sino a las series», adelanta Ignacio Martínez de Pisón que, tras la consecuente repregunta sobre el tema, confiesa que tiene una oferta sobre la mesa de Movistar+ para adaptar su novela 'El día de mañana' (2012), la historia de un hombre que se convierte en confidente de la temida Brigada Social, la policía política del franquismo.

Este escritor cinefilo no ha quedado al margen del auge de las series en todo el mundo, aunque saca su perfil crítico para reconocer que España «ha quedado muy atrasada» frente a la innovación de las televisiones de otras latitudes. «Todos los países se han dado cuenta de que la narrativa popular y de calidad que supuso antes la novela y el cine, lo representa ahora las series al reflejar nuestra manera de interpretar el mundo», señala Martínez de Pisón que salva de nuestra ficción títulos singulares como 'Cremlino' o '¿Qué fue de Jorge Sanz?'.

Residente en Barcelona desde hace décadas, el escritor ve con preocupación la deriva independentista, aunque observa que estamos en una nueva etapa. «Era una ensañación que pudo engañar a gente en los peores años de la crisis, pero se ha visto en muy poco tiempo que ese paraíso eran promesas huecas imposibles de cumplir», considera el escritor, que observa en primera línea el proceso de desconexión que, lejos de ser una solución como publicitaban sus promotores, se ha convertido en un nuevo problema.

Página: 27

HOY LUNES

Martínez de Pisón visita el Aula de Cultura de SUR

Aula de Cultura de SUR. Hotel Molina Lario. Café de la Bolsa. 18.00 horas. Entrada libre hasta completar aforo.

El Centro Cultural Generación del 27 colabora con Aula de Cultura de Sur y el Hotel Molina Lario en el ciclo 'Un café cargado de lecturas', que tiene como invitado al guionista y novelista zaragozano Ignacio Martínez de Pisón. En el año 2011 recibió el Premio de la Crítica por 'El día de mañana' y su última novela, 'La buena reputación' (2014), ha recibido el Premio Nacional de Narrativa. La presentación correrá a cargo del escritor Pablo Aranda y del director del Centro Cultural Generación del 27, José Antonio Mesa Toré.



LIBROS

memoria varada' en el CAL
20.00 h. Centro Andaluz de las Letras (C/ Álamos). El CAL dedica el ciclo Literatura y Guerra Civil a la conmemoración del 80.º aniversario del comienzo de la contienda española que sobre-

reducida, precios que se incrementan a diez y seis euros, respectivamente, para

Un paseo por la vida marina en el Museo Alborania
Museo Alborania de Aula del Mar en el Palmeral de las Sorpresas. Horario de lunes a miércoles, 11.00 a 14.00

Cultural Provincial del 27 en calle Ollerías dependiente de la Diputación, a las 18.30 horas, con entrada libre hasta completar aforo.

CINE

Ciclo de cine por el Día Mundial de la Libertad de Prensa
19.00 horas. Tienda Fnac. Centro Comercial Málaga Plaza (C/ Armengual de la Mota, 12). Proyección de la cinta de James Van derbilt 'La verdad', dentro del ciclo de cine por el Día Mundial de la Libertad de Prensa. Película en versión original subtitulada. Entrada libre.

EXPOSICIONES

Exposición dedicada al escritor Carlos Edmundo de Ory
20.00 horas. Centro Andaluz de las Letras (calle Álamos, 24). Exposición 'Ory Mundo soy', dedicada al escritor gallego Carlos Edmundo de Ory. Hasta el 17 de junio. De lunes a viernes, de 10.30 a 14.00 horas, y lunes y miércoles, de 16.30 a 18.00 horas.

Shaped by nature

La Casa Grund (C/ Trinidad Grund, 7, 2º planta). Hasta el 12 de junio, exposición de la artista Esperanza F. titulada 'Shaped by nature'. Todos los días de 9.00 a 22.00 horas. Entrada libre.

Pilar Losada expone en Galería Benedito

Galería Benedito (Niño de Guevara, 2). La galería acoge la nueva exposición de la artista sevillana Pilar Losada, cuya obra se encuentra en colecciones privadas de España, Marruecos, Francia y Estados Unidos. Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 23 de junio.

Muestra escultórica de Gema Labayen en Manuel Barbadillo

MAÑANA

EXPOSICIONES

'Diamantes en bruto' en la Facultad de Comunicación
La Facultad de Ciencias de la Comunicación acoge la séptima edición de 'Diamantes en Bruto', una selección de obras realizadas a lo largo del curso por estudiantes del centro. Puede visitarse hasta el 3 de junio en el espacio expositivo de la Facultad, Galería Central.

'Inside out' de Paula Vincenti

Sala Unicaja Siglo (Plaza del Siglo, s/n. 1.ª planta). Esta exposición es un recorrido físico y visual por el trabajo de la artista argentina afincada en Marbella. A través de más de 30 piezas entre soportes pictóricos, dibujos y objetos, realiza un recorrido físico y visual por el trabajo de la artista. El horario de visita a la exposición es de lunes a viernes de 17 a 20 horas. Hasta el 3 de junio.

CINE

Documental 'Ateneo: Historia de una resistencia'
20.00 horas. Cine Albéniz. Estreno del documental 'Ateneo: Historia de una resistencia', dirigido por Fernando Arcas y que repasa a través de sus propios presidentes el medio siglo de esta institución acostumbrada a nadar contracorriente.

Ciclo de cine por el Día Mundial de la Libertad de Prensa
19.00 horas. Tienda Fnac. Centro Comercial Málaga Plaza (C/ Armengual de la Mota, 12). Proyección de la cinta de Howard Hawks 'Luna nueva', dentro del ciclo de cine por el Día Mundial de la Libertad de Prensa. Película en versión original subtitulada en español. Entrada libre.

CONFERENCIAS

La salud de Cervantes
20.00 horas. Sociedad Económica



ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS - LITERATURA

El novelista Martínez de Pisón, en 'Un café cargado de lecturas'

 POR EUROPA PRESS
 MÁLAGA | 29/05/2016 - 18:38


El novelista Martínez de Pisón, en 'Un café cargado de lecturas' MÁLAGA | EUROPA PRESS



Etiquetas

Diputación de Málaga, Almudena Grandes, Pedro Zarraluki, Literatura.



El novelista Ignacio Martínez de Pisón estará este lunes en 'Un café cargado de lecturas', dentro del ciclo con dicho nombre que desarrolla el Centro Generación del 27 de la Diputación de Málaga.



En esta ocasión, el autor invitado será Martínez de Pisón, que será presentado por el director del Centro Cultural Generación del 27, José Antonio Mesa Toré, y su homólogo en el Aula de Cultura Sur, Pablo Aranda.

Así, según ha informado el ente a través de un comunicado, el encuentro se celebrará a las 18.00 horas en el Café de la Bolsa del Hotel Molina Lario --calle Molina Lario, 20--. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

'Un café cargado de lecturas' es un ciclo organizado por el Centro Generación del 27, en colaboración con el Aula de Cultura Sur, en el que un autor se encuentra con su público en un ambiente distendido de tertulia, una experiencia diferente que ha proporcionado tardes muy especiales en compañía de autores como Marta Sanz, Rafael Chirbes o Almudena Grandes, entre otros.

El pasado 25 de abril, la escritora Berta Vias Mahou protagonizó la cuarta cita del año de este ciclo, por el que también han pasado Pedro Zarraluki, Miguel Torres López de Uralde y Nuria Barrios.

ANDALUCÍA / CULTURA

Almería | Cádiz | Córdoba | Granada | Huelva | Jaén | Málaga | Sevilla | Turismo | Educ
Economía y Conocimiento | **Cultura Andaluza** | Plan Supera Sevilla | Jaén, Paraíso Interior

El novelista Martínez de Pisón, en 'Un café cargado de lecturas'



SANTI COGOLLUDO

Publicado 29/05/2016 18:36:48 CET

MÁLAGA, 29 May. (EUROPA PRESS) -

El novelista Ignacio Martínez de Pisón estará este lunes en 'Un café cargado de lecturas', dentro del ciclo con dicho nombre que desarrolla el Centro Generación del 27 de la Diputación de Málaga.

En esta ocasión, el autor invitado será Martínez de Pisón, que será presentado por el director del Centro Cultural Generación del 27, José Antonio Mesa Toré, y su homólogo en el Aula de Cultura Sur, Pablo Aranda.

Así, según ha informado el ente a través de un comunicado, el encuentro se celebrará a las 18.00 horas en el Café de la Bolsa del Hotel Molina Lario --calle Molina Lario, 20--. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

'Un café cargado de lecturas' es un ciclo organizado por el Centro Generación del 27, en colaboración con el Aula de Cultura Sur, en el que un autor se encuentra con su público en un ambiente distendido de tertulia, una experiencia diferente que ha proporcionado tardes muy especiales en compañía de autores como Marta Sanz, Rafael Chirbes o Almudena Grandes, entre otros.

El pasado 25 de abril, la escritora Berta Vias Mahou protagonizó la cuarta cita del año de este ciclo, por el que también han pasado Pedro Zarraluki, Miguel Torres López de Uralde y Nuria Barrios.

mirada a
ne en La Térmica
ción 'Zz Zidane, con todas sus
coge fotografías del futbolista
s por Philippe Bordas
(Avda. Guindos, 48). Hasta el 3 de junio.



Museo Play Doh en el
centro comercial Larios
El Centro Larios acoge hasta el 4 de junio
el Museo de la Creatividad Play-Doh, con
actividades dirigidas a los más pequeños
» Avda. de la Aurora. Entrada libre.

Las 'Re
Francis
El Ateneo de
mayo una m
de la Genera
-C/ Compañía

PLAN PARA HOY

ello de Toro
Tel: 952 062 069.
elloletroro.net. Hora-
sábados de 10:00 a
1 a 20:00. Domingos
l. Entradas: 2 euros.
anente. 'Carteles
ita'.

novilístico
Prat, 15. Tlf: 951
www.museoautom-
martes a domini-
0. Lunes cerrado.
os. Reducida: 5,50
ermanente.
lang'.

rio
de la Sangre, 2.
71. Página web:
ristolmol-
omingo de 11:00
ido. Entrada ge-
sida: 3 euros.
ente.

e Rando
lo, 12. Teléfono:
na web:
ondo.com. De
10:00 a 20:00.
cción perma-

ra
Teléfono: 952
eb: www.modari-
ida libre. Horario:
go de 10:00 a
21:30. Exposi-
'Guiones para
ura en la retina
'español'.

abado
s/n. Teléfono:
a web:
s de 10:00 a
20:30 y sába-
l. Entradas: 3
ermanente.

Peinado
Tlf: 952 87
tes de 10:00



Las lecturas de Ignacio Martínez de Pisón

El Centro Cultural Generación del 27 continúa hoy a partir de las 18:00 en el Hotel Molina Lario (C/Molina Lario, 20) con el ciclo *Un café cargado de lecturas*, que tiene como invitado a Ignacio Martínez de Pisón, novelista y guionista ganador con *La buena reputación* (2014), del Premio Nacional de Narrativa. La presentación será a cargo del escritor Pablo Aranda y del director del Centro Cultural Generación del 27, José Antonio Mesa Toré. Entrada libre.

MÁLAGA
Ciclo de cine: 'La verdad'
18:00 Proyección en VOSE de *La verdad*, de James Vanderbilt, en el marco del ciclo de cine por el Día Mundial de la Libertad de Prensa. En la Fnac (centro comercial Málaga Plaza, C/ Armengual de la Mota, 12). Entrada libre.

Literatura y Guerra Civil
20:00 El Centro Andaluz de las Letras (C/Álamos, 24) dedica un ciclo de actividades al 80 aniversario del inicio de la Guerra Civil. En esta sesión, el escritor Rafael Adamuz hablará de su libro *La guerra*.

Ensayo organiza esta actividad en torno a la figura de Miguel de Cervantes. En el Salón de Actos del Ateneo (C/Compañía, 2). Entrada libre.

ALH. EL GRANDE
Exposición 'Mitomalakia'
18:30 La biblioteca municipal Gerald Brenan (Avenida Gerald Brenan, 20) alberga esta muestra en la que Jorge Cabrero rinde homenaje a las grandes figuras de la provincia. Entrada libre.

BENALMÁDENA

FUENGIROLA
Bioparc Fuengirola
Bioparc Fuengirola (Avda. Camilo José Cela) es una manera de vivir la naturaleza de forma más cercana, disfrutando de las más de 200 especies de Madagascar, Indo-Pacífico, Sudeste Asiático y África Ecuatorial. Entradas: desde 13,50 euros.

MARBELLA
Charla sobre

INICIATI



Campamento

Ca
pa

● La ac
se des

R. L. MÁLAGA
El Ayunta
incluido
para este
mento bil
za dirigid
campame
ture ofre
tes un pro
pedagógi
das a log
inglés me
idioma en
divertido
destru



Ignacio Martínez de Pisón, ayer, en su charla en el ciclo 'Un café cargado de lecturas'. :: ALVARO CABRERA

Martínez de Pisón sale del armario

El escritor se reconoce realista pese a «detestarlo» en sus comienzos y dice que tiene sobre la mesa la propuesta para un guión de una serie sobre ETA

El último ganador del Nacional de Narrativa por 'La buena reputación' participa en el ciclo del Aula de SUR y el Centro del 27

MÁLAGA. Dice que se reconoce en sus novelas. Un juego de los espejos que también es posible comprobar como lector. Cuando se le escucha en directo también se identifica nítidamente al autor de 'Enterrar a los muertos' o 'La buena reputación'. Precisamente, por este último libro recibirá mañana de manos del Rey Felipe VI el Premio Nacional de Narrativa, motivo más que suficiente para que un autor se muestre «engolado». Un pecado de juventud que confesó que cometió en sus principios Ignacio Martínez de Pisón, cuando también «detestaba el realismo». «Pero he acabado como un émulo de Galdós. ¡Ha sido como salir del armario!», admitió con ese humor que también es reconocible en los libros el autor aragonés, que participó ayer en una concurrida y casi veraniega edición del ciclo 'Un café cargado de lecturas', que organiza el Centro de la Generación del 27 y el Aula de Cultura de SUR, con el apoyo de Fundación La Caixa, y que se celebró en El Café de Bolsa.

Precisamente sobre su última novela, que narra la historia de una familia judeocatólica en la Melilla del protectorado de Marruecos del pasado siglo, señaló que el argumento y el contexto histórico le permitieron retratar los sentimientos de identidad y el arraigo, dos temas que


FRANCISCO GRINAN

En twitter: @pacogrinan

preocupan a este autor aragonés residente en Barcelona. «Esas disquisiciones en la novela, como la idea de pertenencia, tienen que ver con mi propia situación en Cataluña», comentó el escritor que añadió que no quería sentirse un «extranjero» en su ciudad de adopción porque «nunca lo he sido». No obstante, un par de años después de la publicación de la novela y con la independencia desorientada en un callejón sin salida, aseguró que «todo el proceso se está desinflando».

La política también formó parte de su reveladora y entretenida charla en Málaga, pero siempre relacionada con sus novelas y constantes literarias. Así, se refirió constantemente a la dictadura y la Transición, unas épocas de cambio muy presentes en sus relatos. Entonces se acordó de los que niegan esa etapa y reconoció sin adornarlo: «Pablo Iglesias me cae mal». «Cada vez que lo veo pienso que es un fantoche que me está intentando engañar», comentó el escritor que también ha-

«Pablo Iglesias me cae mal», reconoció el escritor que repasó la actualidad nacional

bló de la corrupción y del déficit político español para verlo en contexto. «La democracia en España no es peor que la italiana o la francesa, nuestro problema es que nos comparamos con los nórdicos y salimos perdiendo porque ellos son perfectos como Pep Guardiola», ironizó Martínez de Pisón, que se acordó de Cela para autorretratarse como un escritor de la «resistencia» por aquello del que resiste, gana.

«Lo tuvimos más fácil»

El autor aseguró que comenzó a reconocerse como escritor con la publicación de 'Carreteras secundarias' (1997) y que prefiere olvidar algunas de sus primeras novelas. Incluso confesó que se alegra que algunos de sus títulos ya no se reediten. También fue sincero a la hora de hablar de sus orígenes literarios en los 80 en comparación con la actualidad. «En aquella época lo tuvimos más fácil porque representábamos la nueva narrativa española», unos autores que no estaban «contaminados» por el franquismo y que eran «portavoces de la democracia». Por ello, en su primer libro, de cuyo nombre no quiere acordarse, encontró dos grandes editoriales dispuestas a publicarlo ya que estaban «deseando encontrar a los autores de esa nueva generación».

Con el tiempo esa época ha estado cada vez más presente en su obra y, en estos momentos, el escritor adelantó que trabaja en un proyecto sobre los orígenes de ETA. Pero no será una novela, sino una serie para televisión, unas producciones por las que mostró entusiasmo. «Son el arte narrativo del momento, por encima incluso de la novela y el cine», aseguró este autor, que también ha sido guionista de los filmes 'Las 13 rosas' o 'Chico y Rita'. Por eso admitió que no se considera un «literato, sino un narrador» que busca una posición «leal con la verdad» para contar la historia de unos chicos de clase media de Bilbao que un día deciden matar. «Hace años era difícil hablar de esto, pero '8 apellidos vascos' o el programa 'Vaya semana' han desacralizado algo tan grave y duradero como la violencia terrorista», afirmó.

Las cartas entre autores del 27

:: **SUR.** La investigadora y ensayista Irene García Chacón guiará este martes una conferencia sobre la correspondencia ilustrada de los autores de la Generación del 27. Bajo el título 'Las cartas del 27 sobre la mesa: correspondencia y materialidad', la historiadora abordará la correspondencia que mantuvieron los autores que formaron parte de esta etapa, explicaron desde la Diputación a través de un comunicado. En torno a esta publicación girará la conferencia que ofrecerá este martes, a las 20.30 horas, en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia. La entrada será libre hasta completar aforo.

HOY MARTES

Charla sobre la correspondencia ilustrada de la Generación del 27
20.30 horas, en el Centro Cultural Provincial M^a Victoria Atencia (C/ Ollerías, 34). La entrada será libre hasta completar aforo. El Centro del 27 organiza una conferencia sobre la correspondencia ilustrada de los autores de la Generación del 27 a cargo de la investigadora y ensayista

Irene García Chacón. Bajo el título 'Las cartas del 27 sobre la mesa: correspondencia y materialidad', la conferencia abordará la correspondencia que mantuvieron los autores que formaron parte de la Generación del 27.

Irene García Chacón. Bajo el título 'Las cartas del 27 sobre la mesa: correspondencia y materialidad', la conferencia abordará la correspondencia que mantuvieron los autores que formaron parte de la Generación del 27.

EXPOSICIONES

Exposición de retratos a carboncillo de Irene Orihuela
Muestra de Irene Orihuela 'Exposición de retratos a carboncillo', que podrá verse hasta el 10 de junio en la Junta Municipal de Distrito de Bailén-Miraflores (C/ Martínez Maldonado, 58). De 10.00 a 13.00 y de 19.00 a 21.00 horas.

Pilar Losada expone en la Galería Benedito
Galería Benedito (Niño de Guevara, 2). La sala acoge la nueva exposición de la artista sevillana Pilar Losada, cuya obra se encuentra en colecciones privadas de España, Marruecos, Francia y Estados Unidos. Horario: de lunes a viernes de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas. Hasta el 23 de junio.

'Diamantes en bruto', últimos días de la muestra
La Facultad de Ciencias de la Comunicación (campus de Teatinos) acoge los últimos días de la muestra 'Diamantes en bruto', una selección de las obras realizadas durante el curso por los alumnos del centro. Hasta el día 3 de junio.

La correspondencia entre autores de la Generación del 27, al descubierto en una conferencia

Autores como Federico García Lorca, Rafael Alberti o José Moreno Villa dejaron en estas misivas un testimonio único de una riqueza creativa

EUROPA PRESS | MÁLAGA

 Me gusta

 30 mayo 2016
 17:58


La investigadora y ensayista Irene García Chacón guiará este martes una conferencia sobre la correspondencia ilustrada de los autores de la Generación del 27.

Bajo el título 'Las cartas del 27 sobre la mesa: correspondencia y materialidad', la historiadora abordará la correspondencia que mantuvieron los autores que formaron parte de esta etapa, han explicado desde la Diputación a través de un comunicado.

Autores como Federico García Lorca, Rafael Alberti o José Moreno Villa dejaron en estas misivas un testimonio único de una riqueza creativa que se dilató a los aspectos más inesperados de sus vidas. Otros nombres menos conocidos dejaron huella de sus inclinaciones plásticas.

El elevado número y la delicadeza de algunas de estas expresiones han sido objeto de estudio por parte de expertos, como la profesora García Chacón, que aborda el género epistolar ilustrado en su libro 'Cartas animadas con dibujos: la complicidad estética de las vanguardias en España'.

En torno a esta publicación girará la conferencia que ofrecerá este martes, a partir de las 20.30 horas, en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia. La entrada será libre hasta completar aforo.

Irene García Chacón

Irene García Chacón se licenció en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, donde además cursó el Máster Oficial de Posgrado de Estudios Avanzados en Historia del Arte Español, especializándose en arte contemporáneo.

Completó su formación con estancias de investigación en la New York University, en la Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 y en la University of Cambridge.

Asimismo, ha sido becaria del departamento de exposiciones de la Fundación Juan March y del departamento de educación de la Peggy Guggenheim Collection de Venecia.

En cuanto a producción, ha coordinado el libro colectivo homenaje a Chus Visor y su editorial 'Ojo a Visor' y ha publicado un artículo en la revista 'Cuadernos Hispanoamericanos' y el libro citado.

Interesada en la cultura material contemporánea, sus principales líneas de investigación se centran en las teorías y las prácticas del dibujo durante el primer tercio del siglo XX en España, en las relaciones entre arte y literatura y en el género epistolar ilustrado.



Cartel promocional de la conferencia 'Las cartas del 27 sobre la mesa: correspondencia y materialidad' / SUR

PUBLICIDAD

 POR SER CLIENTE MOVIEYELMO
 DISFRUTA DEL MEJOR CINE

EL LÚCIDO RAFAEL

«Pérez Estrada era una singularidad, un genio que desplegaba los varales de un extenso abanico hipnótico sobre un mínimo armazón de presupuestos que dictasen sus hemistiquios», asegura el escritor, profesor y colaborador de **La Opinión de Málaga**



Opinión

José Luis González Vera

► Escritor y profesor

Tenía nombre de ángel y parecía que algún dios lo hubiera tocado con su magia para que anduviera por este mundo a varias cuartas sobre los suelos que conocen los demás mortales. Rafael Pérez Estrada tenía gracia. Además era gracioso. Pero sobre todo tenía gracia, un componente intransferible de la personalidad que silencia cualquier manual de estética que intente destripar el producto artístico como pieza de caza sobre la mesa, para intentar descubrir dónde se halla con exactitud el componente que provoca la vida del animal, la vida del hecho artístico, alejándose de la imagen carnícora. Podríamos referirnos a la constante generación de la sorpresa en el discurso de Rafael mediante la unión de adjetivos y sustantivos inesperados para el lector, mecánica del chiste y del surrealismo que a Rafael le servía, no obstante, como dispositivo para explicar la existencia. Podríamos aludir a la resolución del trazo cuando hablamos de sus dibujos. Podríamos encauzar nuestras reflexiones sobre Rafael por cualquiera de los tortuosos caminos de la explicación técnica. La conclusión que mejor resumirá cualquier análisis será que Rafael tenía gracia cuando se sentaba a escribir o a dibujar. Una obra depurada según sentencia de muchas horas y trabajo pero repleta de gracia, cualidad que exhibe en su fachada del significado algunas estrellas más que si hubiera cultivado sólo el ingenio, término que también provoca sargullidos a los prebostes de la crítica científicista de toda escuela. Pero es que prefiero cabalgar sobre las impresiones si debo hablar sobre un autor tan heterodoxo como lo fue Rafael. Y aquí llegamos a una encrucijada vital de nuestro genio malagueño en la que debemos detenemos.



► Además de su faceta como creador, Rafael fue un ciudadano comprometido con la sociedad que lo rodeaba y con la cultura. Junto a Rafael Ballesteros, Ángel Caffarena e Ignacio Díaz Pardo, movió todos los hilos y razones que pudo para que Diputación de Málaga inaugurase el entonces Patronato Cultural de la Generación del 27,

► La adscripción poética o prosística de Rafael resiste los tajos que la historia de la literatura practica sobre la piel del siglo XX. Rafael cultiva el esteticismo propio de las estrofas producidas durante los años setenta en general, pero no encaja entre los Novisimos. Rafael domina la imagen inconexa propia de las vanguardias y las neo-vanguardias pero ni se enclavaria dentro de los surrealistas, ni tampoco sus versos hallarían acomodo entre las nóminas y antologías de los Postnovisimos. Rafael era una singularidad, un genio que desplegaba los varales de un extenso abanico hipnótico sobre un mínimo armazón de presupuestos que dictasen sus hemistiquios. Rafael paseaba calle Larios iluminado bajo la gracia de los ángeles. Así debemos reivindicarlo. Con la edición que el último número de la prestigiosa y longeva revista *Litoral* le dedica, encargado al doctor y amigo suyo, don Francisco Ruiz Noguera, se garantiza una permanencia de la figura de nuestro artista que, alejado de las etiquetas usuales de una historia simplificada de la literatura, corra un cierto peligro de navegar en pocos años los ríos del olvido incluso en su Málaga natal. Y también quiero pararme ante estas palabras.

► Además de su faceta como creador, Rafael fue un ciudadano comprometido con la sociedad que lo rodeaba y con la cultura. Junto a Rafael Ballesteros, Ángel Caffarena e Ignacio Díaz Pardo, movió todos los hilos y razones que pudo para que Diputación de Málaga inaugurase el entonces Patronato Cultural de la Generación del 27,

los estudiantillos de aquella Málaga de los ochenta, destatada, oscura y misera, gracias a este semillero cultural disfrutábamos de conferencias y encuentros literarios que sólo podían celebrarse en las grandes capitales. Una auténtica beca de viaje sin moventes de Málaga. Uno de los aspectos más importantes era la cervecta de después, donde en compañía del escritor invitado, siempre grandes firmas de la literatura contemporánea, el jovenzuelo aprendiz de versificaciones quedaba maravillado por la fluidez de ingenio de Rafael que parecía un foco de miles de velas encendido junto a leves bombillas. Tenía gracia y era gracioso. Emocionados por aquellas charlas muchos malagueños se atrevieron a escribir y mostrar su obra. Autores con breves versos o con pocos relatos en su cuaderno fueron presentados por él a poetas y novelistas con

trayectorias más que consolidadas, cuando no con categoría magistral. Málaga comenzó a convertirse en un referente literario de primer nombre que hoy nadie se atrevería a poner en cuestión si no quiere exhibir una ignorancia que tampoco nadie le discutiría.

► Una mañana veraniega de hace muchos años, caminaba yo junto al profesor Antonio Garrido que había escrito un reciente ensayo sobre la obra de Rafael. Nos lo encontramos en la Plaza de la Constitución. Tras el abrazo inicial, le dije casi en tono de confesión: «He dado orden a mi oftalmólogo de que me tatúe en la retina, *Viva Antonio Garrido* y así pueda tenerte presente en cada despertar».

Lo recuerdo siempre con una sonrisa, con una frase sensata, con un gesto de agradecimiento y elogio hacia quienes no podíamos sino sentir solamente admiración por su trabajo. Rafael Pérez Estrada como el gran caballero y genio que era se permitía la licencia de tratarnos a nosotros como sus iguales. Sobre las brumas con que las horas ensucian los días, Rafael cultivó el arte de que su nombre rimara con lucidez.

Memoria de actividades JUNIO 2016

DIA	NOTICIA	MEDIO
	JUNIO 2016	
	El violinista y los poetas en el tejado. Ramón Crespo & Quike Navarro	
01-06-2016	Agenda	La Opinión
01-06-2016	Agenda	Málaga Hoy
01-06-2016	Agenda	Sur
	El violinista y los poetas en el tejado. José Luis Piquero & Quike Navarro	
08-06-2016	Agenda	Sur
08-06-2016	Agenda	La Opinión
	Tecleando el misterio. Jazz y poesía. Pere Rovira	
09-06-2016	Agenda	La Opinión
09-06-2016	Agenda	Málaga Hoy
09-06-2016	Agenda	Sur
	Damas de Noche. Vélez-Málaga. Elena Medel	
09-06-2016	Universalidad contemporánea	El Mundo
	El violinista y los poetas en el tejado. López Bretones & Francisco Gil	
15-06-2016	Agenda	La Opinión
15-06-2016	Agenda	Málaga Hoy
15-06-2016	Agenda	Sur
	Tecleando el misterio. Díaz de Castro	
16-06-2016	Agenda	La Opinión
	La generación del 27 y su época. Tolox	
20-06-2016	La Generación del 27 llega a Tolox	Europa Press
20-06-2016	La Generación del 27 llega a Tolox	Málaga Hoy
	El violinista y los poetas en el tejado. Ioana Gruia & Quike Navarro	
22-06-2016	Ioana Gruia y Quike Navarro protagonizan el nuevo ciclo de lecturas poéticas 'El violinista-y los poetas- en el tejado'	El faro de Málaga
22-06-2016	Agenda	La Opinión
22-06-2016	Agenda	Málaga Hoy
22-06-2016	Agenda	Sur
	Tecleando el misterio. José Carlos Rosales	
23-06-2016	Agenda	La Opinión
23-06-2016	Agenda	Málaga Hoy
23-06-2016	Agenda	Sur
	Un café cargado de lecturas. José Ovejero	
27-06-2016	El escritor José Ovejero compartirá este lunes 'Un café cargado de lecturas'	Andaluces Diario
27-06-2016	El escritor José Ovejero en 'Un café cargado de lecturas'	Viva Málaga
27-06-2016	Agenda	Sur
27-06-2016	José Ovejero protagoniza hoy el ciclo 'Un café cargado de lecturas'	Málaga Hoy
27-06-2016	Ovejero: "Escribo para el papel, pero en Internet puedo llevar la novela al infinito"	Sur
28-06-2016	José Ovejero cierra el ciclo de cafés y lectura	Sur
	El violinista y los poetas en el tejado. Josefa Parra & Francisco Gil	
29-06-2016	Agenda	Sur
	Otras noticias	
30-06-2016	El 27 publica la poesía de Muñoz Quintana	Viva Málaga

DÍA POR DELANTE

ENVÍE SUS CONVOCATORIAS (INDICANDO EN EL ASUNTO LA FECHA DEL EVENTO)
Correo electrónico: tom.agenda@epl.es o al fax 952 12 62 55



HORA PRECIO TELÉFONO WEB

La agenda



**SCREEN TV
THIS IS IT**

Hoy comienza en Málaga el festival Screen TV 2016 que reúne a los canales y cadenas de televisión nacionales e internacionales más importantes con estrenos absolutos en España, los adelantos de nuevas temporadas y los capítulos más importantes emitidos en los últimos meses. El festival comienza hoy con la emisión del documental *This is it* sobre el material grabado durante los últimos ensayos de Michael Jackson, en la calle Alcazabilla, mientras que el resto de las proyecciones se emitirán el cine Albéniz. **A las 21.30 horas** **Entrada libre**

PRESENTACIÓN

JIMÉNEZ HISTORIA DEL BALONCESTO

El jugador de baloncesto Carlos Jiménez presenta la segunda edición de su libro *Historia del baloncesto en España en La Térmica*. Le acompañará Javier Imbroda, Daniel Díez y María y María Bleda. El

CINE



A las 18.30 horas
Entrada libre

RECITAL

RAMÓN CRESPO Y QUIKE NAVARRO

El poeta Ramón Crespo y el violinista Quike Navarro ofrece un recital en la terraza del hotel Molina Lario (C/ Molina Lario, 20) dentro del ciclo *El violinista y los poetas* en el tejado, organizado por el Centro del 27 de la Diputación de Málaga. **A las 21 horas** **Entrada libre hasta completar aforo**

PRESENTACIÓN

DIVORCIO EMOCIONAL

La abogada María Ángeles Puche ofrece una conferencia en la Sociedad Económica de Amigos del País bajo el título *Divorcio emocional. En crisis personales y de pareja*, donde intentará responder a la cuestión de si una sentencia de divorcio pone fin a un conflicto familiar. **A las 19.30 horas** **Entrada libre**

CONFERENCIA

RAFAEL MORALES BUENO

Rafael Morales Bueno pronuncia su discurso de ingreso en la Academia Malagueña de Ciencias bajo el título *De Gödel al aprendizaje profundo: una visión personal de la informática*, en el salón de actos del Rectorado de la Universidad de Málaga. **A las 19.30 horas** **Entrada libre**

Concierto a favor de Manos Unidas en el Cervantes

Un año más, el Teatro Cervantes (C/ Ramos Marín, s/n) acoge hoy a las 20:00 el Concierto solidario en beneficio de Manos Unidas, que ofrecerá la Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga bajo la dirección de Salvador Vázquez. El programa incluye obras de Manuel de Falla (*La vida breve*), Pablo Sarasate (*Aires bohemios*) y Rimsky-Korsakov (*Scheherazade*), con la participación de José María Fernández Benítez como solista. Entradas: de 5 a 15 euros.

MÁLAGA

'Straight Outta Compton'

18:30 El fórum de la Fnac (centro comercial Málaga Plaza, C/ Armengual de la Mota, 12) acoge la proyección de la película *Straight Outta Compton* de F. Gary Gray con motivo del Día Europeo de la Música. Entrada libre.

'La palabra creadora'

19:00 Continúa en el Ateneo (C/ Compañía, 2) el taller literario *La palabra creadora* coordinado por Francisco Chica. Entrada libre.

Patrimonio documental

18:30 El profesor de la Universidad de Málaga Víctor Heredia pronuncia la conferencia *Dos ejemplos de recuperación del patrimonio documental andaluz en los ámbitos público y privado*

en Ámbito Cultural (El Corte Inglés, Edificio Hogar, entrada por C/ Hilera). Entrada libre.

Divorcio emocional

19:30 La abogada Mari Ángeles Puche pronuncia la conferencia *Divorcio emocional en crisis personales y de pareja* en la Sociedad Económica de Amigos del País (Plaza de la Constitución, 7). Entrada libre.

Crespo y Navarro

21:00 Continúa el ciclo *El violinista y los poetas en el tejado* del Centro Cultural de la Generación del 27 con una lectura del poeta Ramón Crespo y la actuación del violinista Quike Navarro en la Terraza del Hotel Molina Lario (C/ Molina Lario). Entrada libre.

'Screen TV'

21:30 Comienza el Festival de Se-

ries de Televisión Screen TV con la proyección de *This is it* en la calle Alcazabilla. Entrada libre.

'Paso a dos'

Mahatma Showroom (C/ Andrés Pérez, 12) acoge hasta el 23 de junio la exposición *Paso a dos*, de los artistas Uriarte Sebastián y Mauro Zorrilla. Entrada libre. Más información en la página web www.mahatmashowroom.com

MARBELLA

'Amadeus'

11:00 El fórum de Fnac Marbella (centro comercial La Cañada, Ctra. de Ojén) acoge la proyección de la película *Amadeus* de Milos Forman con motivo del Día Europeo de la Música. Entrada libre.

HOY MIÉRCOLES

Poesía y música con Ramón Crespo y Quike Navarro

Ciclo 'El violinista y los poetas en el tejado'. 21.00 horas en la terraza del Hotel Molina Lario (C/ Molina Lario, 20), con entrada libre hasta completar aforo.

El Centro del 27 celebra hoy miércoles una nueva cita de uno de sus ciclos de mayor éxito, 'El violinista y los poetas en el tejado', que cumple su cuarto año trepando a las terrazas de la capital para ofrecer una propuesta noctiva que aúna versos y notas de violín en una combinación sensorial y reflexiva, una experiencia verdaderamente diferente que, en esta ocasión, tendrá como protagonistas al poeta Ramón Crespo y al violinista Quike Navarro.



démico público en el que Rafael Morales Bueno pronunciará su discurso de ingreso como académico de la Academia Malagueña de las Ciencias bajo el título 'De Gódel al aprendizaje profundo, una visión personal de la Informática'.

EXPOSICIONES

'Paso a dos', de Uriarte Sebastián y Mauro Zorrilla 20.00 horas. Mahatma Showroom (calle Andrés Pérez, 12). Exposición 'Paso a dos', de los artistas Uriarte Sebastián y Mauro Zorrilla. Entrada gratuita. Horario: de martes a viernes, de 10.30 a 14.30 y de 17.30 a 20.30; sábados, de 11.00 a 14.30 horas. Hasta el 23 de junio.

'Inside out' de Paula Vincenti Sala Unicaia Siglo (Plaza del Siglo, s/n. 1.ª planta). Esta exposición es un recorrido físico y visual por el trabajo de la artista argentina afincada en Marbella. A través de más de 30 piezas entre soportes pictóricos, dibujos y objetos, realiza un recorrido físico y visual por el trabajo de la artista. El horario de visita a la exposición es de lunes a viernes de 17 a 20 horas. Hasta el 3 de junio.

Dalí y El Quijote en Fuengirola Casa de la Cultura de Fuengirola. Este miércoles se inaugura la muestra 'Dalí y Don Quijote, obra gráfica de Salvador Dalí'. Hasta el 30 de junio, podrá verse esta muestra organizada por la Diputación Provincial a través de La Térmica e incluida dentro de los actos del 175 aniversario de la constitución de Fuengirola.



llevado con éxito por todo el mundo. **20 horas** **14 a 42€**

PREGÓN

LA CORACHA EXALTACIÓN DE LA MANTILLA

► María Luz Aguilar Galindo será la pregonera de la Exaltación de la Mantilla, organizada por la Asociación Pro-tradiciones malagueñas La Coracha, para ensalzar este complemento del vestuario femenino, dentro de los actos organizados con motivo de la Semana Popular de los Corralones. En el Corralón Santa Sofía. **20.30 a 22 horas** **Entrada libre**

ENCUENTRO



LA TÉRMICA MAURO ENTRIALGO

► El humorista gráfico Mauro Entrialgo protagoniza la nueva sesión del ciclo La Térmica Cómico en la que desvelará los entresijos de su trabajo. Durante el acto presentará el cómic Teresa Peralas Cómics, cuyo guionista es el propio Mauro, bajo la coordinación de Beatriz Crespo. **20 horas** **Entrada libre hasta completar aforo**

RECITAL

MOLINA LARIO PIQUERO Y NAVARRO

► El poeta asturiano José Luis Piquero y el violinista vallisoletano Quike Navarro ofrecen un recital dentro del ciclo El violinista y los poetas en el tejado, en la terraza del hotel Molina Lario de Málaga. **21 horas** **Entrada libre hasta completar aforo**



COLECCIONISMO Y ARTE

► La jefa de colecciones de arte de La Caixa, Nimfa Bisbe; el CEO de Intelcom, Javier Quilis; el asesor de Art Regain, Eugenio Carmona; y la directora de Arte Global, Elisa Hernando protagonizan las conferencias y debates de la segunda sesión de las jornadas sobre Coleccionismo y Arte, que se celebran estos días en el Museo del Patrimonio de la Ciudad. **Desde las 17 horas** **Entrada libre**

JORNADAS GASTRONÓMICAS

► Un total de 80 establecimientos de Torremolinos participan en las Jornadas Gastronómicas del Pescaito Fish&Fresh por la que ofrecerán las cinco raciones estrella del municipio (boquerones, calamares, adobo, rosada y chanquete) a 5 euros y la cerveza a un euro, en sustitución de la tradicional cena del Pescaito en Madrid, del 8 al 11 de junio. **Desde las 17 horas** **Entrada libre**

Desde las 17 horas
Entrada libre

PRESENTACIÓN

DICCIONARIO GEOGRÁFICO UNIVERSAL MÁLAGA 1831/1834

HOY VENGO A HABLAR DE MI LIBRO

► La emprendedora social Pilar Valladolid ofrece una charla en la Fnac Marbella en la que abordará sus más de 13 años en la Fundación Vicente Ferrer y el nuevo rumbo que ha tomado su vida al pasar de dedicarse de asistir a la pobreza de oriente para trabajar de lleno en la pobreza de occidente. **19 horas** **Entrada libre**

CINE

A PEINE J'OUVRE LES YOUS

► La Fundación Tres Culturas del Mediterráneo proyecta esta coproducción de Túnez, Francia y Bélgica, dirigida en 2015 por Leyla Bouzid, ambientado en los meses previos a la primavera árabe. Premio Europa Cinemas Label en el Festival de Venecia. En el marco del Foro «TRES Med. Comunicar el Mediterráneo». **20h** **Entrada libre hasta completar aforo**

LA PROFESORA DE HISTORIA

► El Centro Cultural Padre Manuel de Estepona proyecta la película La profesora de historia (Francia 2014), dirigida por Marie-Castille Mention-Schaar, protagonizada por Ariane Ascaride y Ahmed Dramé. La historia de una profesora de instituto que intenta motivar a sus alumnos participando en un concurso sobre lo que significa ser adolescente en un campo de concentración nazi. **20.30 horas** **Entrada libre**

UNDÍA POR DELAN



FERIA Y FIESTAS DE SAN BERNABÉ LOQUILLO

► El cantante barcelonés José María Sáenz Beltrán Loquillo ofrece un concierto esta noche en el auditorio del recinto ferial de noche de la Feria y Fiestas de San Bernabé que se celebran hasta el domingo en el municipio de Marbella. El inmortal rey del rock and roll interpretará los temas de su último disco *Viento del Este* que incluye temas como *Salud y Rock and Roll* o *En el final de los días*. **23 horas** **Entrada gratuita hasta completar aforo**

EXPOSICIÓN

PUNE UNEXPLORED DANCE DINESH IDNANI

► Microteatro Málaga inaugura esta tarde la exposición Pune Unexplored Dance, una serie fotográfica del bailarín contemporáneo y fotógrafo Dinesh Idnani, que resume la responsabilidad de recuperar los espacios públicos a través de la acción simbólica y creativa. Por primera vez en España. **20 horas** **Entrada libre**

CONCIERTO



SALA MARÍA CRISTINA JAZZBARROCH

► La cantante Suzette Moncrief encabeza el cuarteto de este recital que une clásicos del jazz -*Summertime*, *Moonriver*, *Cheek to cheek*- con pineladas barrocas. Juan Ramón Veredas (piano), Mar-

Entrada libre

TEATRO LÍRICO ANDALUZ

► La compañía Teatro Lírico Andaluz ofrece un concierto en el patio central del Archivo Municipal de Málaga para festejar el Día Internacional de los Archivos. **20h** **Entrada libre**

JORNADAS

COLECCIONISMO Y ARTE

► El Museo del Patrimonio Municipal de Málaga clausura sus jornadas sobre Coleccionismo y Arte con una conferencia de Jaime Sordo González sobre la colección Los Bragales; y una mesa redonda en la que Alicia Ventura Bordes, Juan Francisco Rueda, Pedro Font Alba y Miguel Ángel Larcía debatirán sobre el papel del arte español contemporáneo en el mercado nacional e internacional. **18.30h** **Entrada libre**

RECITAL

ALEXIS DÍAZ-PIMENTA

► El poeta cubano Alexis Díaz-Pimenta (La Habana 1966) abre el nuevo ciclo de Poesía en el Picasso en los jardines de la pinacoteca, bajo el título de Voces de América y Andalucía. **21h** **Entrada libre hasta completar aforo**

PERE ROVIRA

► El poeta Pere Rovira inaugura el ciclo Jazz y poesía bajo las estrellas con un recital en la terraza del hotel Málaga Palacio de la mano de los músicos José Carra, Juanma Nieto, Pablo Báez y Enrique Oliver. **20.30h** **Entrada libre hasta completar aforo**

CINE

FAT CITY, CIUDAD DORADA

► La Filmoteca del Cine Albeniz proyecta esta noche la película norteamericana dirigida por John Huston en 1972 y protagonizada por Stacy Keach y Jeff Bridges. La historia de un veterano púgil en decadencia que trabaja como jornalero y conoce a un muchacho que quiere ser boxeador. VOSE. **20 y 21.45h** **5€**

CONFERENCIA

LA NUEVA INMIGRACIÓN

PRESENTACIÓN



MI HISTORIA CON FRANCO

► El artista Eugenio Merino que hace unos años destacó en la Feria Arco de Arte Contemporáneo de Madrid por meter a Franco en una botella de Coca Cola, presenta su libro *MI historia con Franco*. En el evento se presentará la edición de su obra *Will Work For Fast Food* creada por Los Interventores. En la Alianza Francesa (C/ Beatas, 36). **21h** **Entrada libre**

CONCIERTO

ÍLIBER ENSEMBLE

► El grupo de música de cámara Íliber Ensemble ofrece un concierto en el auditorio Edgar Neville a favor de Cáritas Diocesana, dentro de su proyecto Calor y café. **20.30h** **5€**

FEO



Concierto de Ílber Ensemble a favor de Cáritas

El Auditorio Edgar Neville (C/ Pacífico, 54) recibe hoy al conjunto de música antigua Ílber Ensemble, que ofrecerá un concierto solidario en beneficio de Cáritas. En el concierto, la formación realizará una nueva interpretación de su programa *Vida, vámonos a Chacona... Vestigios de música popular en el Barraco europeo*, estrenado en la pasada edición del Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Entradas: 5 euros.

MÁLAGA

Sara Marín

19:00 La cantante y compositora presenta su nuevo disco, *Vértico*, en el fórum de Fnac Málaga (centro comercial Málaga Plaza, C/ Armengual de la Mota, 12), con un concierto y una firma de ejemplares. Entrada libre.

Tertulias liberales

19:30 Continúan las Tertulias liberales en el Ateneo de Málaga (C/ Compañía, 2) con la coordinación de Jesús Pérez Lanzac. Entrada libre.

'La Tempestad'

20:00 El grupo de teatro del IES Salvador Rueda representa el mismo centro (Calle Corregidor Antonio de Bobadilla, 13) *La Tempestad* de William Shakes-

peare en el marco del Proyecto Thespis del Teatro Cánovas. Entradas: 5 euros.

Cao a Chuva

20:00 La compañía portuguesa Cao a Chuva inaugura el nuevo Ciclo de Humor del Teatro Cánovas con una actuación gratuita en el Arsenal del Muelle Uno, donde presentará su espectáculo *Lullaby*, para todos los públicos.

Día de los Archivos

20:00 El Archivo Municipal (Alameda Principal, 23) celebra el Día Internacional de los Archivos con un recital a cargo del Teatro Lírico Andaluz y la participación del actor Miguel Guardiola. Entrada libre.

Alexis Díaz-Pimienta

21:00 El escritor Alexis Díaz-Pimienta protagoniza con una lectu-

ra la primera cita de la nueva edición del ciclo *Poesía en el Picasso* en el jardín del Museo Picasso (C/ San Agustín, 8). Entrada libre hasta completar el aforo.

Feo en el CCP

21:00 El grupo de rock Feo ofrece un concierto en el Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (C/ Ollerías, 34). Entrada libre.

'Tecleando el misterio'

21:00 Comienza el nuevo ciclo *Tecleando el misterio. Jazz y poesía bajo las estrellas* con un encuentro protagonizado por el poeta Pere Rovira y una actuación de jazz a cargo de José Carra, Juanma Nieto, Enrique Oliver y Pablo Báez. En el Hotel Molina Lario (C/ Molina Lario). Entrada libre.



TEATRO

'Uno más uno no son dos'

20.30 horas. Teatro Alameda (Córdoba, 8). Manolo y Justo son dos amigos de la niñez, que por circunstancias de la vida, a cada uno le va de forma distinta en ella. Con Manolo Sarría y Justo Gómez. Entradas: 15 euros.

Musical de Novaschool Añoreta

20.30 horas. Teatro del Carmen de Vélez-Málaga. Alumnos y profesores del colegio Novaschool Añoreta presentan la obra musical 'Conociendo a The Beatles'. Entradas: 3 euros. La recaudación se destinará a fines benéficos.

MÚSICA

Feo, en el Centro Cultural Provincial

21.00 horas. Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (calle Ollerías, 34). Actuación de la banda Feo dentro del ciclo Entrance de Culturama. Entrada libre hasta completar aforo.

Concierto Jazzbarroch

20.00 horas. Sala Ucajía de Conciertos María Cristina (Marqués de Valdecañas, 2). Concierto Jazzbarroch, dentro de la

temporada de la Sociedad Filarmónica de Málaga.

Concierto por el Día

Internacional de los Archivos 20.00 horas. Patio central del Archivo Municipal. Concierto para festejar el Día Internacional de los Archivos a cargo del Teatro Lírico Andaluz. Información en 951928340 y 951928735.

Música solidaria

20.30 horas. Auditorio Edgar Neville de la Diputación (calle Pacífico). Concierto de la compañía Ílber Ensemble, música antigua, cuya recaudación irá destinada a la creación del centro Calor y café de Cáritas para la acogida de personas que duermen en la calle. Entradas: 6 euros en www.ticketea.com

CONFERENCIAS

Jornadas sobre coleccionismo

de arte contemporáneo 18.30 horas. Salón de actos del Museo del Patrimonio Municipal (Paseo de Reding, 1). Continúan las Jornadas sobre coleccionismo de arte contemporáneo. Hoy, Jaime Sordo González imparte la conferencia 'Coleccionismo

Costumbres Populares (plaza Enrique García Herrera, 1). Presentación de Rafa Parra Román, uno de los artistas cuyo trabajo resulta por su pretendida búsqueda de silencio.

LITERATURA

Libros del grupo ENIC

17.30 horas. Aula de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación (campus de Teatinos). Presentación de los libros 'La competencia en alimentación', de Aurelio Gabelle, y 'La competencia científica en las aulas. Nueve propuestas didácticas', de Teresa Lupión, ambos miembros del grupo de investigación ENIC.

Poesía en el Jardín del Picasso

21.00 horas. Jardín del Museo Picasso Málaga. Comienza la XII edición del ciclo 'Poesía en el Picasso' bajo el título 'Voces de América y Andalucía'. El cubano Alexis Díaz-Pimienta inaugura hoy la cita en el jardín del Museo Picasso. Entrada libre hasta completar aforo.

Poesía y jazz salen a la calle

20.30 horas. Terraza del hotel Málaga Palacio. El Centro Cultural Generación del 27 saca el jazz y la poesía a la calle con el estreno del ciclo 'Tecleando el misterio. Jazz y poesía bajo las estrellas'. De esta forma, los versos del poeta Pere Rovira se encuentran con el jazz de José Carra, Juanma Nieto, Pablo Báez y Enrique Oliver. Entrada libre hasta completar aforo.

OTROS

Comienza la novena en honor

de San Ciríaco y Santa Paula Parroquia de los Santos Mártires. Comienza la novena en honor de Ciríaco y Paula, Santos Patronos de Málaga. Todos los días a las 20.00 horas y el domingo 12 de junio a las 12.30 horas.

UN PLAN PARA LA PROVINCIA

UNIVERSALIDAD CONTEMPORÁNEA

ELENA MEDEL lleva parte de sus poemas hasta Vélez Málaga

Encontrar quien tenga sus poemas traducidos al alemán, árabe, armenio, esloveno, euskera, francés, inglés, italiano, polaco, portugués, rumano, sueco y al swahili sin ser un poeta clásico es complicado. La universalidad contemporánea es algo al alcance de un puñado de poetas. Tal vez ni eso. El caso es que la cordobesa Elena Medel estará en el ciclo *Damas de noche* que se celebrará hoy viernes a las 20.30 horas en el paseo de Andalucía de Vélez Málaga.

Junto a los poetas Rafael Ávila y Carmen Talamonte, y el grupo de jazz Marie Lebone participarán en la propuesta del centro de la Generación del 27 aprovechando la primavera que el Mediterráneo le deja a uno de los lugares con mejores temperaturas de la provincia. Medel dirige la editorial *La bella Varsovia* y ha ganado premios como el *Loewe* o el *Andalucía Joven*. Los poetas recitarán parte de sus obras con el apoyo musical y el público que se quiera dar cita en la actividad que permite disfrutar del ambiente en Vélez Málaga en esta época del año.

UN DÍA

Letras. El acto será presentado por el periodista Ignacio Martínez. El libro es un retrato de la comunidad musulmana en España, con casi dos millones de miembros, que supone un 4% de la población española, menos numerosa y menos conflictiva que en otros países de Europa. **🕒 20 horas** **📍 Entrada libre hasta completar aforo**

PRESENTACIÓN

SEAP EL FERROCARRIL DE EL CHORRO

► El escritor Clemente González Suárez presenta su libro *El ferrocarril de El Chorro y Los Gaitanes* (Ediciones del Genal), con prólogo de Fernando Vázquez Gallardo, en la Sociedad Económica de Amigos del País (Plza de la Constitución, 7). **🕒 A las 19.30 horas** **📍 Entrada libre**



CINE

UNA MELCHOR RODRÍGUEZ. EL ÁNGEL ROJO

► El Ateneo Libertario de Málaga presenta la cinta *Melchor Rodríguez, el ángel rojo*, un documental sobre este anarquista de la CNT-FAI que salvó a miles de personas de derechas en la Guerra Civil. En el Rectorado de la Universidad de Málaga (Avda Cervantes, 2). Con su director, Alfonso Domingo. **🕒 18.30 horas** **📍 Entrada libre hasta completar aforo**

CINE

LARIOS LÓPEZ BRETONES Y FRANCISCO GIL

► El poeta José Luis López Bretones protagoniza una nueva cita del ciclo El violinista y los poetas en el tejado, en el hotel Room Mate Larios (C/ Molina Lario, 20), acompañado del violinista Francisco Gil. **🕒 21 horas** **📍 Entrada libre hasta completar aforo**

Visitas

► **Alcazaba.** C/ Alcazabilla, 2. De Lunes a Domingo.

Castillo de Gibralfaro. Camino de Gibralfaro, 11. De 9 a 19.30h. (952 22 72 30)

Teatro Romano. C/ Alcazabilla, s/n. Martes, de 10 a 18 horas. De Miércoles a Sábados, de 9 a 20.30h.

Museo Picasso Málaga. C/ San Agustín, 8. Todos los días, de 10 a 20h. (952 12 76 00)

Centre Pompidou Málaga. Muelle Uno. De Miércoles a Lunes, de 9.30 a 20.00.

Colección Museo Ruso. Avda. Sor Teresa Prat, 15. De Martes a Domingo, de 9.30 a 20.00. (951926150)



DONDE LOS ESCORPIONES

► El escritor Lorenzo Silva presenta su nueva novela negra *Donde los escorpiones* en la Fnac de Marbella. Pasados los cincuenta, y ya con más pasado que futuro, el subteniente Bevilacqua, veterano investigador de homicidios de la unidad central de la Guardia Civil, recibe una llamada del responsable de operaciones internacionales. Se reclama su presencia inmediata a 6.000 kilómetros de allí, en la base española de Herat, en Afganistán. **🕒 20 horas** **📍 Entrada libre hasta completar aforo**

EDICIONES IMPERDONABLES

► El Centro Andaluz de las Letras (C/ Alcazabilla, 24) acoge la presentación de los cuadernos *Hombre pasado* y *Ventura* de Francisco Cumpián, *Putá, reputa (piensa, reflexiona)* de Isabel Pérez Montalbán y *María Eloy-García, La calada de los niños del bosque* de Jacinto Pariente y *Cerveza de Juan Manuel Villalba, de Ediciones Imperdonables*, de Francisco Cumpián. **🕒 20 horas** **📍 Entrada libre hasta completar aforo**

rior de cerámica y grado medio de Alfarería exponen 17 proyectos de piezas realizadas por 63 alumnos que reflexionan sobre el modo de vida contemporánea a través de sus creaciones. Hasta el 10 de julio. **🕒 Lunes a Viernes, de 10 a 13 y de 18 a 21 horas (Sábados y Domingos, sólo mañanas).** **📍 Entrada libre**

CONFERENCIA

EL ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE ALMERÍA

► La directora del Archivo Histórico Provincial de Almería, María Luis Andrés Uroz, ofrece una conferencia sobre la historia y los fondos de este archivo, desde hace más de 80 años. En la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés. **🕒 19.30 horas** **📍 Entrada libre**

CINE

EVERY REBELLION

► El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga proyecta la película *Every Rebellion* (Austria, Irán, Suiza) dirigida en 2013 por Arash T. Riahi y Arman T. Riahi, que muestra la conexión que existe entre las tácticas no violentas que utilizan los activistas de movimientos tan dispares como la primavera árabe, la revuelta de Siria, las activistas de Fem en Ucrania o los indignados de España. Dentro del Festival TresMed organizado por la Fundación las Tres Culturas. 104 min. **🕒 20 horas** **📍 Entrada libre**

Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. C/ Alemania s/n. De Martes a Domingo, de 10 a 20h. (952 12 00 55)

Museo de San Agustín. C/ San Agustín, 8. De Martes a Domingo, de 10 a 14 y de 17 a 20h. (951 92 87 10)

Museo Revello de Toro. C/ Aflegidos, 5. De Martes a Sábado, de 10 a 20h. Domingos y festivos de 10 a 14h. (952 062 069)

Museo de la Victoria. De 10 a 12 y 16.30 a 19h.

Jardín Botánico La Concepción. Camino del Jardín Botánico, 3. De Martes a Domingo. De 9.30 a 16.30h. (951 92 61 80)

Museo Interactivo de la Música. C/ Beatas, 15. De Martes a Domingo, de 10 a 14 y de 16 a 20h. Lunes, de 10 a 14h.

Sangre. 2. De Martes a Domingo, de 11 a 19h. (952 22 02 71)

Centro de Ciencia y Tecnología Principia. Avda. de Luis Buitrago, 6. De Lunes a Viernes, de 9.30 a 14 y de 17 a 20h. Sábados, de 10 a 14h. (952 07 04 81)

Museo Alboranía Aula del Mar. Muelle 2. De Lunes a Domingo, de 10 a 14 y 16.30 a 18.30h (951 60 01 08)

Santa Iglesia Basílica Catedral. C/ Molina Lario, 9. De Lunes a Sábado, de 10 a 18h. Domingos, de 14 a 18h.

Museo Taurino Antonio Ordóñez. Plaza de toros de La Malagüeta. De 9 a 14h.

Cueva de Nerja. L-D, de 10 a 18.30h. (680 20 71 35)

Cueva del Tesoro. Rincón de la Victoria. De Lunes a Domingo, de 10.45 a 17.15h. (952 40 61 62)

rtes ce-
ros, per-
euros,
ne da-

éfono:
www.co-
: de mar-
D. Lunes
euros,
s, expo-
cuatro
antes'.

en
5 11.
rg. De
20.00.
nante
combi-
nanen-

10 55.
: martes
Pasión
, de
old Sto-

: 951 92
npl-
a do-
rrado
'Arte

o
928 706.
niomuni-
domin-
10 a
ón per-
e Tala-

Museo del Vidrio

Pl. Santísimo Cristo de la Sangre, 2.
Teléfono: 952 220 271. Página web:
www.museovidrioycristalmala-
ga.com. Martes a domingo de 11:00
a 19:00. Lunes cerrado. Entrada ge-
neral: 5 euros Reducida: 3 euros.

Colección permanente

Museum Jorge Rando

C/ Cruz del Molinillo, 12. Teléfono:
952 210 991. Página web:
www.museumjorgerando.com. De
lunes a sábado, de 10:00 a 20:00.
Entrada libre. 'Ciclistas, anima-
les y otras cosas'.

ANTEQUERA

MAD Antequera

C/ Maderuelos, 18. Teléfono: 952
069 965. Página web: www.madan-
tequera.com. Entrada libre. Horario:
de martes a domingo de 10:00 a
14:00 y de 19:00 a 21:30. **Exposi-
ción permanente. 'Gulones para
Gulliver'. 'La pintura en la retina
del arte moderno español'.**

MARBELLA

Museo del Grabado

C/ Hospital Bazán, s/n. Teléfono:
952 76 57 41. Página web:
www.mgec.es. Lunes de 10:00 a
14:00, de martes a viernes de 10:00
a 14:30 y de 17:00 a 20:30 y sábados
de 10:00 a 14:00. Entradas: 3
euros. **Colección permanente.**

RONDA

Museo Joaquín Peinado

Plaza del Gigante, s/n. Tlf: 952 87
15 85. De lunes a viernes de 10:00
a 17:00 y sábados y festivos de
10:00 a 15:00. Entradas: 4 euros.
**Colección Pablo Ruiz Picasso.
Jesús González de la Torre.**

MÁLAGA

Derechos humanos

18:30 El fórum de Fnac Málaga
(centro comercial Málaga Plaza,
C/ Armengual de la Mota, 12) aco-
ge una conferencia sobre dere-
chos humanos a cargo de Amnis-
tía Internacional. Entrada libre.

Archivo de Almería

19:30 Continúa en Ámbito Cultural
(El Corte Inglés, Edificio Ho-
gar, C/ Hilera) el ciclo dedicado
a los archivos con una confe-
rencia sobre el Archivo Histó-
rico Provincial de Almería a car-
go de su directora, María Luis
Andrés Uroz. Entrada libre.

Ferrocarril de El Chorro

19:30 La Sociedad Económica de
Amigos del País (Plaza de la
Constitución, 7) acoge la prese-

tación del libro *El ferrocarril de El
Chorro y Las Gaitanes*, de Clemen-
te González Suárez. Entrada libre.

Ediciones Imperdibles

20:00 El Centro Andaluz de las Le-
tras (C/ Álamos, 24) acoge la pre-
sentación de los nuevos títulos de
poesía de Ediciones Imperdibles.
Entrada libre.

'La España de Alá'

20:00 El escritor y periodista Igna-
cio Cembrero presenta su libro *La
España de Alá* en el Ateneo (C/
Compañía, 2). Entrada libre.

Música y poesía

21:00 Continúa el ciclo 'El violinis-
ta -y los poetas-' en el tejado,
organizado por el Centro Culti-
ral de la Generación del 27, con
un encuentro en la terraza del
Hotel Molina Lario (C/ Molina

Lario) en el que participarán el
poeta José Luis López Breton-
es y el violinista Francisco Gil.
Entrada libre.

FUENGIROLA

Bioparc Fuengirola

Bioparc Fuengirola (Avda. Cami-
lo José Cela) es una manera de
vivir la naturaleza de forma más
cercana, disfrutando de las más
de 200 especies de Madagascar,
Indo-Pacífico, Sudeste Asiático
y África Ecuatorial. Entradas:
desde 13,50 euros.

MARBELLA

Lorenzo Silva

20:00 El escritor Lorenzo Silva
presenta su novela *Donde los
escorpiones* en Fnac La Cañada.
Entrada libre.

Ciclo 'El violinista y los poetas en el tejado'

:: **SUR.** El Centro del 27 celebra hoy una nueva cita de uno de sus ciclos de mayor éxito, 'El violinista y los poetas en el tejado'. En esta ocasión, tendrá como protagonistas al poeta José Luis López Bretones y al violinista Francisco Gil. Será a las 21:00 horas en la terraza del Hotel Room Mate Larios (C/ Molina Lario, 20), con entrada libre hasta completar aforo.

► La compañía Aitresquito de la actriz malagueña Virginia Notting estrena hoy en el Teatro Cánovas su nuevo espectáculo *Long Way Home*, acompañada de Jesús Durán y Miguel Muñoz. Un espectáculo que fusiona poesía, teatro y música en un montaje del VII Ciclo de poesía El mal de Tourette en el que la actriz, recientemente galardonada con el premio a la mejor actriz en los Global Short Films Awards de Nueva York por su interpretación en *The Silent Killer*. **🕒 Jueves, Viernes, y Sábado, a las 21 horas 🎟 12€**

RECITAL

MUSEO PICASSO ANTONIO ORIHUELA

► El poeta, ensayista y articulista Antonio Orihuela (Moguer, 1965) protagoniza hoy en el Museo Picasso Málaga la nueva sesión del ciclo Poesía en el Picasso, en el que recitará sus versos, bajo la premisa de que la próxima revolución será una revolución poética. **🕒 21 horas 🎟 Entrada libre hasta completar aforo**

PRESENTACIÓN



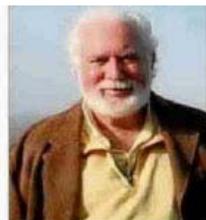
LORENZO SILVA DONDE LOS ESCORPIONES

► El escritor Lorenzo Silva presenta su nueva novela *Donde los escorpiones* en la Fnac de Málaga. Pasados los cincuenta, el subteniente Bevilacqua, veterano investigador de homicidios de la Guardia Civil, recibe una llamada del responsable de operaciones internacionales. Se reclama su presencia inmediata a 6.000 kilómetros, en la base española de Herat, en Afganistán. **🕒 19h 🎟 Entrada libre**

EXPOSICIÓN

SALA BARBADILLO ANTONIO HIDALGO

► La sala Manuel Barbadillo inaugura hoy, a las 20 horas, una exposición de esculturas y pinturas del artista veleño Antonio Hidalgo Serralvo, que se podrá visitar hasta el 4 de julio, con sus reinterpretaciones de famosas obras de arte barroco. **🕒 L-V, de 10 a 13 y de 18 a 21h (L sólo mañanas) 🎟 Entrada libre**



BERNARDO DE GÁLVEZ Y LA IMAGEN DE ESPAÑA EN EEUU

► El diplomático y escritor Eduardo Garrigues, autor del libro *El que tenga valor que me siga* pronuncia una conferencia bajo el título *El reconocimiento de Bernardo de Gálvez y la imagen de España en los EE.UU.* en el salón de actos del Rectorado de la Universidad de Málaga. **🕒 10 horas**

CONFERENCIA

RECITAL

FRANCISCO DÍAZ DE CASTRO

► El escritor Francisco Díaz de Castro se une a los músicos José Carrá, Juanma Nieto, Pablo Báez y Enrique Oliver, para recitar unos versos dentro del ciclo *Teclando el misterio. Jazz y poesía* bajo las estrellas, en el hotel Málaga Palacio. **🕒 21 horas 🎟 Entrada libre hasta completar aforo**

CUENTACUENTOS

CUENTOS DE UNA NOCHE DE VERANO

► Mahatma Showroom organiza una sesión de cuentacuentos para adultos en las que se leerán rela-

tas tres culturas con más de 10 países participantes que ofrecerán los mejor de su gastronomía, espectáculos al aire libre, folklore en directo y expositores con artesanía de Alemania, Argentina, Chile, Colombia, Cuba, España, Estados Unidos, Finlandia, India, Irlanda, Italia, Jamaica, México y Reino Unido. **🕒 J, de 12 a 22 horas; V-D, de 12 a 00 horas 🎟 Entrada libre**

SEMINARIO

VIAJEROS ROMÁNTICOS

► La Casa de Gerald Brenan acoge un seminario sobre Viajeros románticos, en el que el presidente del Centro de Estudios de T.E Lawrence, Jeremy Wilson, impartirá la conferencia *Lawrence de Arabia, en busca del Buen Salvaje*. La responsable del premio Mujeres Viajeras, Pilar Tejera, hablará de *Mujeres del pasado en la ruta de la seda*; y el director del Centro Andaluz de las Letras, Juan José Téllez, hablará de *El Marruecos de la generación perdida. Beatniks en el Tánger de Paul Bowles*. **🕒 Desde las 11 horas 🎟 Entrada libre**

CONCIERTO

VOCES PRESTADAS CONTRA EL ICUS CEREBRAL

► El actor Manolo Medina ofrece un concierto en el Teatro Alameda a favor de la Asociación Mercader contra el ictus cerebral, en el que revivirá su espectáculo *Voces prestadas* en el que interpretará éxitos de grandes artistas, en esta ocasión robado de otros artistas como Falete, María José Santiago, El Mortá, la ganadora de *Se llama copla*, Alejandra Rodríguez, y el artista cubano, Yaso. **🕒 21 horas 🎟 12€**

Visitas

- **Alcazaba.** C/ Alcazabilla, 2. De Lunes a Domingo. De 9 a 18h. (952 93 29 87)
- Castillo de Gibralfaro.** Camino de Gibralfaro, 11. De 9 a 19.30h. (952 22 72 30)
- Teatro Romano.** C/ Alcazabilla, s/n. Martes, de 10 a 18 horas. De Miércoles a Sábados, de 9 a 20.30h. Domingos y festivos de 10 a 16h. (951 50 11 15)
- Museo Picasso Málaga.** C/ San Agustín, 8. Todos los días. De 10 a 20h. (952 12 36 00)

- Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.** C/ Alemana s/n. De Martes a Domingo, de 10 a 20h. (952 12 00 55)
- Museo del Patrimonio Municipal.** Avda. Cervantes, 4. De Martes a Domingo, de 10 a 14 y de 17 a 20h. (951 92 87 10)
- Museo Revuello de Toro.** C/ Aflijidos, 5. De Martes a Sábado, de 10 a 20h. Domingos y festivos de 10 a 14h. (952 062 069)
- Museo de la Victoria.** De 10 a 12 y 16.30 a 19h.
- Jardín Botánico La Concepción.** Camino del Jardín

- Sangre.** 2. De Martes a Domingo, de 11 a 19h. (952 22 02 71)
- Centro de Ciencia y Tecnología Principia.** Avda. de Luis Buñuel, 6. De Lunes a Viernes, de 9:30 a 14 y de 17 a 20h. Sábados, de 10 a 14h. (952 07 04 81)
- Museo Alborania Aula del Mar.** Muelle 2. De Lunes a Domingo, de 10 a 14 y 16.30 a 18.30h (951 60 01 08)
- Santa Iglesia Basílica Catedral.** C/ Molina Lario, 9. De Lunes a Sábado, de 10 a 18h. Domingos, de 14 a 18h.
- Museo Taurino Antonio Ordóñez.** Plaza de toros de

La generación del 27 llega a Tolox



MÁLAGA, 19 Jun. (EUROPA PRESS) -

Tras su paso por otros municipios malagueños, desde este lunes y hasta el próximo 3 de julio, la localidad de Tolox acogerá la exposición 'La generación del 27 y su época'.

La muestra, organizada por el Centro Cultural del 27, acerca al público la singularidad de cada uno de los miembros de este grupo literario, han informado desde la Diputación a través de un comunicado.

Así, dirigida a todos los públicos, persigue dar una idea general del nivel literario alcanzado por esta generación de creadores que iniciaron su labor en la década de los 20 del pasado siglo; época a la que, debido a sus logros, se ha llamado la Edad de Plata de las letras españolas.

A través de una veintena de paneles, la exposición presenta la obra global del movimiento tanto en su cohesión como en su diferencia, y retrata a los autores más importantes del grupo a través de sus biografías individuales.

De García Lorca a Bergamín, de Cernuda a Gerardo Diego, pasando por los malagueños Prados, Hinojosa y Altolaguirre o algunas de las autoras del movimiento como María Teresa León o Concha Méndez, entre otros, la muestra, además, repasa las revistas más influyentes, con 'Litoral' a la cabeza y aborda el decisivo papel de Málaga en la conformación del 27 y en la difusión de sus primeros libros.

La exposición llega a Tolox después de su estancia durante los últimos años en otras localidades de la provincia, donde ha recibido la visita de colegios y de todo tipo de colectivos cívicos y particulares. La inauguración tendrá lugar a las 12.00 horas, en la Biblioteca Municipal del municipio.

La Generación del 27 llega a Tolox

REDACCIÓN MÁLAGA | ACTUALIZADO 20.06.2016 - 01:00

0 comentarios 0 votos    

 COMPARTIR

Tras su paso por otros municipios malagueños, desde hoy y hasta el próximo 3 de julio, la localidad de Tolox acogerá la exposición *La Generación del 27 y su época*. La muestra, organizada por el Centro Cultural del 27, acerca al público la singularidad de cada uno de los miembros de este grupo literario, según informaron desde la Diputación provincial a través de un comunicado. Así, dirigida a todos los públicos, persigue dar una idea general del nivel literario alcanzado por esta generación de creadores que iniciaron su labor en la década de los 20 del pasado siglo; época a la que, debido a sus logros, se ha llamado la Edad de Plata de las letras españolas. A través de una veintena de paneles, la exposición presenta la obra global del movimiento tanto en su cohesión como en su diferencia, y retrata a los autores más importantes del grupo a través de sus biografías individuales.



Ioana Gruia y Quike Navarro protagonizan el nuevo ciclo de lecturas poéticas 'El violinista –y los poetas– en el tejado'



El Centro Cultural Generación del 27, dependiente de la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga, pone en marcha una nueva sesión del ciclo de lecturas poéticas 'El violinista –y los poetas– en el tejado' en colaboración con el hotel Room Mate Larios. La cita tendrá lugar mañana miércoles 22 a las 21:00 horas en la terraza del hotel Room Mate Larios, con entrada libre hasta completar el aforo.

En este ciclo, que encara ya su cuarto año, un poeta recita una selección de su obra y lo alterna con las intervenciones de un violinista, creando así una combinación muy singular que se convierte en toda una experiencia para los asistentes. La escritora Ioana Gruia y el violinista Quike Navarro serán los protagonistas de este nuevo encuentro que estará presentado por José Antonio Mesa Toré, director del Centro Generación del 27.

Ioana Gruia (Bucarest, 1978) es licenciada en Filología Hispánica y en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad de Granada y doctora en dichas materias por la misma universidad, en cuyo Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura investiga hoy en día.

Gruia es autora de libros como 'Otoño sin cuerpo' (finalista del Premio García Lorca de Poesía, 2002), 'Nighthawks' (Premio de cuento Federico García Lorca de la Universidad de Granada en 2007), 'El sol en la fruta' (Premio de Poesía Andalucía Joven, 2011) y 'Carrusel' (Premio Emilio Alarcos de Poesía, 2016). Ha publicado también poemas en revistas como 'Renacimiento' y algunos microcuentos en el blog del crítico Fernando Vall, 'La nave de los locos',

UNDÍ

LA COCHERA CABARET JAVIER OJEDA

Javier Ojeda ofrece esta noche un concierto en La Cochera Cabaret donde interpretará temas en solitario, versiones y canciones de Danza Invisible, con motivo del Día Europeo de la Música, que surgió en 1982, cuando el entonces ministro de Cultura francés, Jack Lang, inició la Fiesta de la música y se instituyó en Europa en 1985. **22 horas** **Entrada libre**

FIRMA DE DISCOS



BAHÍA MÁLAGA CALLUM

El joven cantante Callum, todo un nuevo fenómeno de masas entre los adolescentes, firmará ejemplares de su trabajo discográfico *Staying Alive* y de su libro *La nube en que vivo* en el Centro Comercial de Bahía Málaga. **De 10 a 21 horas** **Entrada libre hasta completar aforo**

RECITAL POESÍA IONA GRUIA Y QUIKE NAVARRO

La filóloga y poeta rumana Iona Gruia protagoniza hoy el recital del ciclo el violinista y los poetas en el tejado, en este caso en el hotel Molina Lario, en compañía del violinista vallisoletano Quike Navarro. **21 horas** **Entrada libre hasta completar aforo**

VISITAS

- Alcazaba.** C/ Alcazabilla, 2. De Lunes a Domingo. De 9 a 18h. (630 93 29 87)
- Castillo de Gibralfaro.** Camino de Gibralfaro, 11. De 9 a 19.30h. (952 22 72 30)
- Teatro Romano.** C/ Alcazabilla, s/n. Martes, de 10 a 18 horas. De Miércoles a Sábados, de 9 a 20.30h. Domingos y festivos de 10 a 16h. (951 50 11 15)
- Museo Picasso Málaga.** C/ San Agustín, 8. Todos los días, de 10 a 20h. (952 12 76 00)
- Centro Pompidou Málaga.** Muelle Uno. De Miércoles a Lunes, de 9.30 a 20.00.
- Colección Museo Ruso.** Avda. Sor Teresa Prat, 15. De Martes a Domingo. De 9.30 a 20.00. (952 04 51 51)

- Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.** C/ Alemania s/n. De Martes a Domingo. De 10 a 14 y de 17 a 21h. (952 12 00 55)
- Museo del Patrimonio Municipal.** Avda. Cervantes, 4. De Martes a Domingo. De 10 a 14 y de 17 a 20h. (951 92 87 10)
- Museo Revuelto de Toro.** C/ Alligados, 5. De Martes a Sábado, de 10 a 20h. Domingos y festivos de 10 a 14h. (952 062 0699)
- Museo de la Victoria.** De 10 a 12 y 16.30 a 19h.
- Jardín Botánico La Concepción.** Camino del Jardín Botánico, 3. De Martes a Domingo. De 9.30 a 16.30h. (951 92 61 80)
- Museo Interactivo de la Música.** C/ Bestraz, 15. De Martes a Domingo, de 10 a 14 y de 16 a 20h. Lunes, de

- Sangre, 2. De Martes a Domingo, de 11 a 19h. (952 22 02 71)
- Centro de Ciencia y Tecnología Principia.** Avda. de Luis Balleu, 6. De Lunes a Viernes, de 9.30 a 14 y de 17 a 20h. Sábados, de 10 a 14h. (952 07 04 80)
- Museo Albarania Aula del Mar.** Muelle 2. De Lunes a Domingo, de 10 a 14 y de 16.30 a 18.30h. (951 60 01 08)
- Santa Iglesia Basílica Catedral.** C/ Molina Lario, 9. De Lunes a Sábado, de 10 a 18h. Domingos, de 14 a 18h.
- Museo Taurino Antonio Ordóñez.** Plaza de toros de La Malaguetta. De 9 a 14h.
- Cueva de Nerja.** I-0, de 10 a 18.30h. (680 20 71 35)
- Cueva del Tesoro.** Rincón de la Victoria. De Lunes a Domingo, de 10.45 a 12.15h. (952 40 61 62)

EL SITIO DE LOS DÓLMENES DE ANTEQUERA

La sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés acoge una jornada de apoyo a la candidatura de los Dólmenes de Antequera como patrimonio de la Unesco, que comenzará con una ponencia de la académica numeraria de la Sección de Ciencias de la Real de Nobles Artes de Antequera y profesora de Prehistoria de la Universidad de Granada, Margarita Sánchez Romero, con el título *La generación de conocimiento como estrategia para un expediente de Patrimonio Mundial*. Le seguirá una mesa redonda sobre la candidatura de los Dólmenes en la que intervendrán José Manuel Caba de Luna, Quintín Calle Carabias, Fernando Orellana Ramos, Bartolomé Ruiz González y José María Ruiz Povedano. **19.30 horas** **Entrada libre hasta completar aforo**

MUR. L. JACKSON POLLOCK

El jefe del departamento de Restauración y Conservación de Pintura de J. Paul Getty Museum, Yvonne Szafron, dará una conferencia en el auditorio del Museo Picasso Málaga sobre la *Restauración del Mural de Jackson Pollock*. Posteriormente, el

PRESENTACIÓN

HORA DE EMPEZAR: DONA MÉDULA

La Fundación Luis Olivares y el Centro de Transfusión Sanguínea de Málaga presentan y proyectan por primera vez el videoclip *Hora de empezar: dona médula* en el Aula Cultural del Mercado de la Merced, a través del cual quieren concienciar de la importancia de inscribirse como donante de médula ósea, de lo poco que supone para el donante, y de la trascendencia para el receptor. Con la presencia de Javier Ojeda y de los niños en tratamiento oncológico que han protagonizado este videoclip, junto a sus familias. **13 horas** **Entrada libre hasta completar aforo**

ACOGIMIENTO FAMILIAR

La asociación Hogar Abierto presenta su nueva campaña de difusión de acogimiento familiar en el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, donde se dará a conocer el abanico 2016 diseñado un año más por el genial dibujante Ángel Idigoras, elaborado en colaboración con La Caixa. **11 horas** **Entrada libre hasta completar aforo**

UNDÍ POR DE LA



MÁLAGA NOCHE DE SAN JUAN

Los ayuntamientos de la Costa del Sol han organizado multitud de actividades para celebrar la noche de San Juan, una conmemoración que cada año gana más adeptos en toda la provincia, principalmente en las localidades costeras donde se celebran moragas, conciertos, verbenas, actividades culturales y de ocio en la playa, como primer acto festivo para celebrar la llegada del verano y el principio de las vacaciones, sobre todo, para los más jóvenes.

CONFERENCIA PIÉDROLA Y MAROTO EL VIRUS ZIKA

Los miembros de la Real Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental Gonzalo Piédrola y María del Carmen Maroto, ofrecen una conferencia en la que analizarán la situación actual y la posible evolución del virus Zika, en el salón de actos del Colegio de Veterinarios de Málaga. **20.30 horas** **Entrada libre hasta completar aforo**



CERVANTES LAS MINAS PUERTO FLAMENCO

El ciclo el Terral Flamenco comienza esta noche con este musical de cante y baile flamenco en el que participarán diez premiados y finalistas del Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión sobre el escenario, en el Teatro Cervantes. **20.30 horas** **De 11 a 32 euros**

CINE



JOANA BIARNÉS

El Centro Cultural Provincia María Victoria Atención proyecta el documental que recoge la historia de la primera fotoperiodista española, Joana Biarnés, una entre todos. (España, 2015) de Óscar Moreno y Jordi Rovira. La cinta cuenta la desconocida vida y obra de Biarnés (1925), recuperada gracias al descubrimiento de las imágenes que realizó de las terribles inundaciones del Vallès (Barcelona), donde más de un millar de personas perdieron la vida por el desbordamiento del río Ripoll, en 1962. Biarnés fue la primera fotógrafa catalana que adoptó la carrera profesional de reportera gráfica. Pionera del fotoperiodismo en España, se inició en la fotografía cuando era pequeña y ayudaba en el laboratorio a su padre, que era fotógrafo deportivo. **20.30h** **Entrada libre hasta completar aforo**

música a cargo de los grupos Jabardius y Circo Psíquico. Además, habrá actividades infantiles. **J, de 20 a 02h; V-D, de 10 a 02 horas** **Entrada libre**

MERCADO CERVANTINO

Torre del Mar acoge un mercado cervantino en el paseo de Larios del núcleo de población con unos 60 puestos aproximadamente que exhibirán todo tipo de artesanías: complementos de discos de vinilo, minerales, organitas, inciensos, grabados, jabones naturales, amuletos, aromas, juguetes de madera y marionetas, además de actividades y talleres de la época medieval. **J, de 19 a 00h; V-D, de 11 a 14 y de 18 a 00h** **Entrada libre**

CONCIERTO

SILVIA REQUENA & PEPE TRIANO El dúo formado por Silvia Requena y Pepe Triano ofrece un concierto en el que interpretarán jazz, fados, tangos, bossa... con un gusto exquisito, en la terraza Aurea del hotel Málaga Centro. **J, de 20 a 02h; V-D, de 10 a 02 horas** **Entrada libre**

RECITAL

JOSÉ CARLOS ROSALES Rosales ofrece un recital de poesía acompañado de los acordes de la música jazz de José Carrá, Juanma Nieto, Enrique Oliver y Pablo Báez, en el hotel Málaga Palacio. **21h** **Entrada libre hasta completar aforo**

EXPOSICIÓN

VIVE, PASEA, MIRA Y PINTA TU BARRIO, EL CENTRO La galería Mahatma Showroom (C/ Andrés Pérez, 12) inaugura esta tarde, a las 20 horas, una exposición con los trabajos ganadores y los participantes en el concurso de dibujo infantil «Vive, pasea, mira y pinta tu barrio, el centro». **Martes a Viernes, de 12 a 14.30 y de 17.30 a 20.30 horas (sábados, de 11.30 a 14.30h)** **Entrada libre**

ANA MATÍAS & ESTHER

El flamenco se abre paso en el Cervantes

Los artistas de Las Minas Puerto Flamenco desgranán, cada uno en su especialidad, el talento que les ha hecho merecedores en sus respectivas categorías del premio Cante de las Minas. Hoy actúan a las 20:30 en el Teatro Cervantes (Plaza Jerónimo Cuervo) dentro del festival Terral. No se trata de un espectáculo de flamenco al uso: es un viaje por la historia de un género que al tomar distintos rumbos, al recalar en las distintas geografías. Entradas: de 11 a 32 euros.

MÁLAGA

'Superpaco'

19:00 Presentación del libro *Superpaco. Kilómetros de vida* con los autores Francisco Contreras e Inés Contreras; en la Fnac (centro comercial Málaga Plaza; C/ Armengual de la Mota, 12). Entrada libre.

Ciclo Valores Humanos

19:30 La Sala de Ámbito Cultural de El Corte Inglés (Entrada por C/ Hilera) acoge la conferencia *Doce maravillas del corazón humano: tan importante como el comer*; dentro del ciclo sobre Valores Humanos para la Libertad. Entrada libre.

Joana Biarnés

20:30 El Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (C/

Ollerías, 34) proyecta en VOSE el documental *Joana Biarnés, una entre tots*. Entrada libre hasta completar aforo.

Jazz y poesía

21:00 El Centro Cultural Generación del 27 acerca la música de jazz a la poesía combinando las dos tendencias. En la terraza del Hotel AC Málaga Palacio (C/ Cortina del Muelle, 1). Entrada libre.

Poesía con Alfredo Taján

21:00 Recital del poeta Alfredo Taján en el Jardín del Museo Picasso Málaga (C/ San Agustín, 8) bajo el título de *Voces de América y Andalucía* dentro del ciclo *Poesía en el Picasso*. Entrada libre hasta completar aforo.

Noche de San Juan

21:30 La capital y municipios de la

Costa del Sol celebran la tradicional noche de San Juan con diversas actuaciones en las playas del litoral. Entrada libre.

ALH. DE LA TORRE

Feria de San Juan

8:00 La localidad celebra los festejos en honor a San Juan que arrancarán con talleres y actuaciones infantiles, la cumbre floral, actuaciones de grupos de baile y la *Noche Latina*. Entrada libre.

MARBELLA

Proyecto Bodegas Nilva

19:00 Charla y degustación de vino junto a la sumiller Silvia Fernández Romay en la Fnac (centro comercial La Cañada, Crta. de Ojén). Entrada libre.



20:00 horas. inauguración de la exposición del artista David Broadhead en la Galería de Arte María Soto (calle Antonio Machado 1-D, Torre del Mar), que podrá visitarse hasta el 30 de junio. Horario de visitas: de lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 21.00 horas; sábados, de 10.00 a 14.00 horas.

Miguel Ángel Tornero expone en Galería JM

'The Random Series' es el título de la exposición de Miguel Ángel Tornero que acoge la Galería JM hasta el próximo 30 de julio. Se trata de un proyecto que propone un particular ejercicio fotográfico realizado durante cuatro años en Berlín, Roma y Madrid. Horario: de lunes a viernes, de 11.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados, sólo por la mañana.

LITERATURA

Alfredo Taján, en el ciclo

'Poesía en el Picasso' 21.00 horas. Jardín del Museo Picasso Málaga (calle San Agustín, 8). El poeta, narrador, crítico de arte y gestor cultural Alfredo Taján protagoniza el ciclo 'Poesía en el Picasso', que se desarrolla en junio bajo el título 'Voces de América y Andalucía'. Entrada libre hasta completar aforo.

CINE

Documental sobre la historia de la

primera fotoperiodista española 20.30 horas. Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia (Ollerías, 34). Proyección del documental que recoge la historia de la primera fotoperiodista española, 'Joana Biarnés, una entre todos' (España, 2015) de Oscar Moreno y Jordi Rovira. Entrada libre hasta completar aforo.

MÚSICA Y ESPECTÁCULOS

Zirvía, en Terraza Áurea del hotel Málaga Centro

20.30 horas. Terra Áurea del hotel Málaga Centro. Zirvía (Silvia Requena & Pepe Triano) llenan de música la tarde-noche con jazz, fados, tangos, bossa... Entrada libre.

Los mejores raperos malagueños se dan cita en Rincón de la Victoria

20.00 horas. Escenario en la playa a la altura de la Oficina de Turismo en Rincón de la Victoria. Rincón de la Victoria celebra la noche de San Juan con los mejores raperos malagueños de proyección internacional. Actuarán, entre otros, Gordomaster, El Sicario, Auténticos Bangers, Easy, EBC, Legend, DJ Vintaf.

Jazz y poesía se fusionan en un concierto bajo las estrellas

21.00 horas. Terraza del hotel Málaga Palacio. El Centro Cultural Generación del 27 acerca la música jazz a la poesía combinando ambas tendencias culturales a través del trabajo de varios músicos y la voz de un escritor. La cita, bajo el nombre 'Teclando el misterio. Jazz y poesía bajo las estrellas', reuni-

rá el escritor granadino José Carlos Rosales y a los músicos José Carra (piano), Juanma Nieto (batería), Enrique Oliver (saxo tenor) y Pablo Báez (contrabajo), que combinarán su creatividad personal e íntima: la sugerente música de jazz y la voz de la poesía. Entrada libre hasta completar aforo.

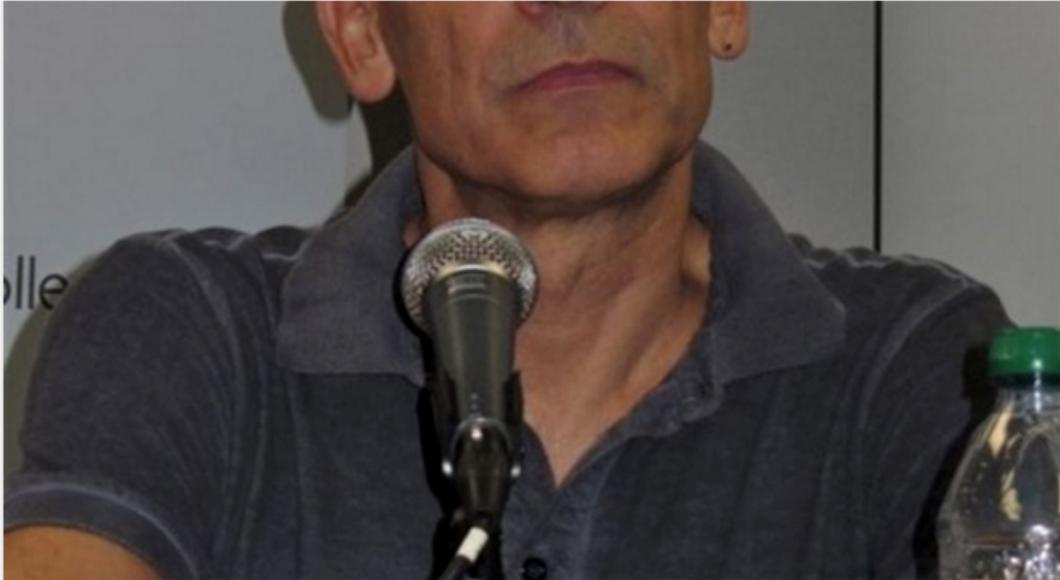
Alumnos de El Limonar protagonizan el musical 'Walking on Sunshine'

19.00 horas. Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD), en Teatinos. Alumnos de 4.º de Secundaria del colegio El Limonar protagonizan el musical 'Walking on Sunshine', ambientado en la música de los 80.

CONFERENCIAS

'Tan importante como el comer', en la Sala Ámbito Cultural

19.30 horas. Sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés (Hilera, s/n). Dentro del cuarto ciclo 'Valores humanos para la libertad. Doce maravillas del corazón humano', ponencia 'Tan importante como el comer', a cargo del equipo de Reinserción Sociolaboral de Bancosol Alimentos.



El escritor José Ovejero compartirá este lunes 'Un café cargado de lecturas'

El Centro Generación del 27 de la Diputación de Málaga convocará este lunes un nuevo 'Café cargado de lecturas', que, en esta ocasión, tendrá como protagonista al escritor José Ovejero.

Será a partir de las 21.00 horas en El Café de Bolsa del hotel Molina Lario de Málaga. La entrada es gratuita hasta completar el aforo, según han informado en un comunicado desde la Diputación Provincial .

'Un café cargado de lecturas' es un ciclo organizado por el Centro Generación del 27, en colaboración con el Aula de Cultura SUR, en el que un autor se encuentra con su público en un ambiente distendido de tertulia.

CULTURA Esta tarde en el Hotel Molina Lario

El escritor José Ovejero, en el 'Café cargado de lecturas'

MÁLAGA | El Centro Generación del 27 de la Diputación de Málaga convocará hoy un nuevo 'Café cargado de lecturas', que, en esta ocasión, tendrá como protagonista al escritor José Ovejero.

Será a partir de las 21.00 horas en El Café de Bolsa del hotel Molina Lario de Málaga. La entrada es gratuita hasta completar el aforo, según informó la Diputación Provincial.

'Un café cargado de lecturas' ha proporcionado tardes muy especiales en compañía de autores como Marta Sanz, Rafael Chirbes o Almudena Grandes, entre otros.

El pasado 30 de mayo el no-

velista Ignacio Martínez de Pisón fue el protagonista de la quinta cita del año de 'Un café cargado de lecturas'.

Ovejero (Madrid, 1958) estudió Geografía e Historia y se licenció con una tesina sobre cultos religiosos egipcios, aunque al poco tiempo optó por dedicarse a la literatura y a su familia.

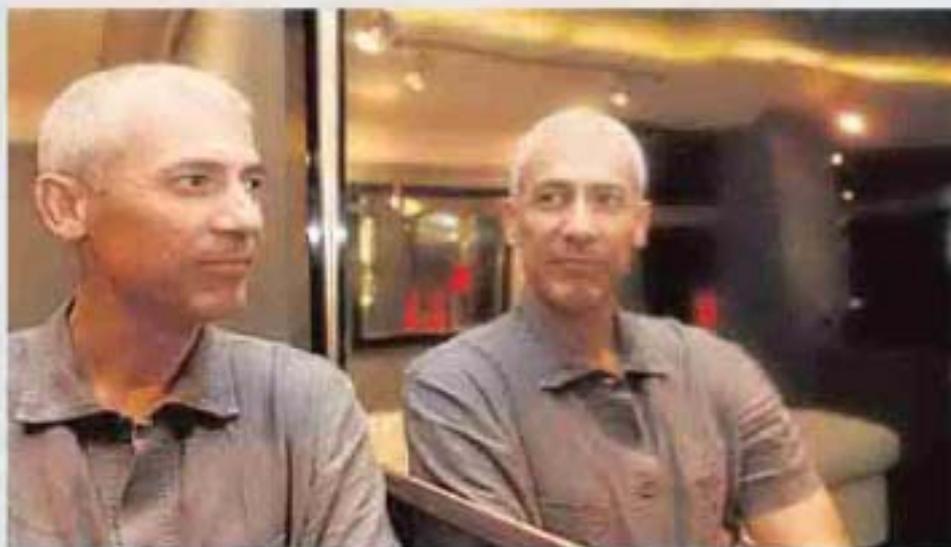
Ha trabajado durante 13 años en Bruselas de intérprete de conferencias para la UE y ha dirigido talleres de escritura en diferentes universidades estadounidenses como Carleton College y la de Berkeley, además de en instituciones culturales de otros países.

HOY LUNES

José Ovejero visita el Aula de Cultura SUR

Hotel Molina Lario. Café de la Bolsa. 21.00 horas. Entrada libre.

El Centro Cultural Generación del 27 colabora con Aula de Cultura SUR y el Hotel Molina Lario en el ciclo 'Un café cargado de lecturas', que tiene como invitado al escritor José Ovejero. La presentación está a cargo del escritor Pablo Aranda y del director del Centro Cultural Generación del 27, José Antonio Mesa Toré. Además de sus novelas, los artículos y relatos de Ovejero se publican en diferentes periódicos, revistas y antologías, tanto en España como en el extranjero. Ha obtenido varios premios, entre ellos el Primavera 2005 por 'Las vidas ajenas'.



José Ovejero protagoniza hoy el ciclo 'Un café cargado de lecturas'

R. C. MÁLAGA

El Centro Cultural de la Generación del 27 celebrará hoy a las 21.00 una nueva edición de su ciclo de encuentros con autores *Un café cargado de lecturas*, que, en esta ocasión, tendrá como protagonista al escritor José Ovejero. Será en la sede habitual del Café de Bolsa del hotel Molina Lario. La entra-

da, como también es norma en el ciclo, será libre y gratuita.

Ovejero (Madrid, 1958) estudió Geografía e Historia y se licenció con una tesina sobre cultos religiosos egipcios, aunque al poco tiempo optó por dedicarse a la literatura y a su familia. Trabajó durante 13 años en Bruselas de intérprete de conferencias para la UE y ha dirigido talleres de

escritura en diferentes universidades estadounidenses como Carleton College (Northfield, Minnesota) y la de Berkeley (California), además de en instituciones culturales como la Casa Biblioteca Concha Meléndez en Puerto Rico.

Su primera publicación fue un ejemplar de poemas narrativos sobre Henry Morton Stanley y



José Ovejero.

desde entonces ha escrito novelas, cuentos, poesía, teatro, libros de viajes y ensayos. Ha recibido premios como el de Ciudad de Irán en 1993 por *Biografía del explorador*, *Grandes Viajeros* en 1998 por *China para hipocondríacos*, el Primavera de Novela en 2005 por *Vidas ajenas* y el Anagrama de Ensayo en 2012, además de haber sido traducido a varios idiomas. En su bibliografía destaca *La invención del amor*, con la que, presentada bajo el título *Triángulo imperfecto*, ganó en marzo de 2013 el Premio Alfaguara de Novela.

SUR

EL PERIÓDICO DE MÁLAGA

27/06/2016

Ovejero: «Escribo para el papel, pero en Internet puedo llevar la novela al infinito»

El escritor madrileño protagoniza hoy una sesión nocturna de 'Un café cargado de lecturas', que organizan el Centro del 27 y el Aula de SUR

FRANCISCO GRIÑÁN

MÁLAGA. La idea era verse para tomar 'Un café cargado de lecturas' a media tarde. A eso de las 6, como siempre en este ciclo. Pero un gol de Croacia en el último minuto cambió la historia. No sólo la de la Selección Española que pasó a jugar hoy, lunes, sino también la cita con José Ovejero (Madrid, 1958), prevista a la misma hora y el mismo día dentro del ciclo cafetero que organizan el Centro de la Generación del 27 y el Aula de Cultura de SUR. Y como deporte y literatura no están reñidos, los organizadores optaron por cambiar la hora y ponerle un poco de humor al lanzar una segunda convocatoria —como las reuniones de vecinos— tras el fútbol, a las 21 horas, y bajo una denominación tuneada: 'Una cerveza cargada de lecturas'. «La verdad es que a esa hora, si me tomo un café no duermo, así que prefiero un vino o un gintonic», confiesa poniéndole también ironía el propio protagonista de la charla, que no se considera muy futbolero. «Me gusta verlo con amigos, pero no soy un fanático», apostilla.

Por si es poco, su intervención en el ciclo, que cuenta con la colaboración de la Obra Social La Caixa, también será al día siguiente de las Elecciones Generales. Un aspecto, el político, que no es ajeno a sus novelas

CERVEZA Y LECTURAS

► **Invitado:** El escritor José Ovejero, presentado por José Antonio Mesa Toré y Pablo Aranda.

► **Organizan:** Aula de Cultura de SUR y Centro de la Generación del 27, con el apoyo de la Obra Social La Caixa.

► **Fecha y lugar:** Hoy, a las 21 horas, en la Terraza de Hotel Molina Lario (c/ Bolsa 14, Málaga).

y que está presente en su último libro, 'Los ángeles feroces' (2015), un distopía que nos traslada más bien a una novela social. «Conforme vas leyendo te das cuenta de que ese futuro apocalíptico ya está sucediendo con un mundo en el que se van descomponiendo las estructuras sociales, la seguridad, el bienestar, la solidaridad... lo que ya tenemos cuando salimos de casa», señala el narrador, que también dibuja en el libro a un político en horas bajas que es fácil identificar con la realidad actual.

«No soy de los que piensa que todos los políticos son iguales y malos, porque entonces acabaríamos en el fascismo, pero sí creo que tenemos un sistema en España muy corrupto y deficitario democráticamente», comenta José Ovejero que retrata en 'Los ángeles feroces' a un «político de los que solo busca mantenerse en el poder dando a sus votantes lo que ellos desean y sin importar lo que realmente pase». Un panorama para el que el escritor encuentra un caso de plena actualidad con un «dirigente tipo» como el ministro Fernández Díaz y el escándalo de sus conversaciones sobre investigaciones a rivales de otros partidos.

«Somos conservadores»

El ganador del premio Alfaguara de Novela 2013 por 'La invención del amor' guarda además una sorpresa para los lectores que llegan a la última página de su última novela. Dice que no lo ha publicitado para que sea una sorpresa, así que lo contaremos en voz baja: un enlace a Internet donde el libro tiene continuidad con textos que van más allá de la tradicional novela. «Es que en la literatura somos muy conservadores y en este momento se ha planteado si eres de papel o eres de digital, como si fuera una trinchera, pero como hacen otras artes hay que nutrirse de otros medios y materiales», aboga Ovejero, que reconoce que escribe «pensando en el papel, pero en Internet puedes prolongar una obra hasta el infinito, como el juego que plantea a los lectores 'Los ángeles feroces'».

Ganador del premio Primavera de novela por 'Las vidas ajenas' y del Anagrama de Ensayo por 'La ética de la crueldad', la bibliografía



José Ovejero visita hoy el Aula de Cultura de SUR. :: BELÉN DÍAZ

de José Ovejero también visita el cuento y la poesía. «No lo suelo buscar, sino que cuando encuentro una idea, ella me pide el género», señala el autor que confiesa que está en un momento «hiperactivo». Ya tiene escrita su próxima novela y un libro de cuentos. «Y ahora me gustaría volver a la poesía», confiesa el escritor, que añade que, cuando se enfrenta a un texto, intenta encontrar «la voz narrativa para que no se parezca a lo anterior».

Una exigencia que está muy presente en su obra, aunque admite lo que podríamos llamar el 'territorio Ovejero'. «Hagas lo que hagas, al final te das cuenta de que tienes un mundo literario limitado y, por eso, no me considero ni novelista ni cuentista ni ensayista ni poeta... sino un escritor», resume el autor que, tras el pitido final de las elecciones y escrutados los goles de la selección, hoy estará en Málaga para hablar de lo que interesa: la literatura.



JOSÉ OVEJERO CIERRA EL CICLO DE CAFÉS Y LECTURA

El escritor José Ovejero cerró ayer el ciclo 'Un café cargado de lecturas', que organizan el Centro de la Generación del 27 y el Aula de Cultura de SUR, con el apoyo de la Obra Social La Caixa. El autor de 'Los ángeles feroces' charló sobre sus obras y anunció que próximamente publicará una nueva novela y un libro de cuentos.





CONFERENCIAS Y LIBROS

Isabel Pecino presenta su libro 'Detox esencial' en Fnac

Isabel Pecino, aromatóloga y coach de salud y belleza, presenta hoy a las 19.00 horas en Fnac Málaga su libro 'Detox esencial'. Se trata de una estupenda guía para ayudar a sentirse más vital y saludable. En ella, Isabel Pecino proporciona tablas de trabajo, recetas y propuestas de nuevos hábitos para incorporar en el día a día.

Charla sobre la historia y salto a la modernidad del tapiz

20.00 horas. Centro de Estudios Hispano-Marroquí (Muro de San Julián, 22). Conferencia del artista Juan José Ponce titulada 'Historia y salto a la modernidad del tapiz' que ofrecerá con motivo de la clausura de la muestra con su obra que se presenta en el mismo centro, 'Tapi-

Ciclo 'El violinista y los poetas en el tejado'

El Centro del 27 celebra el miércoles 29 de junio una nueva cita de uno de sus ciclos de mayor éxito, 'El violinista y los poetas en el tejado', que cumple su

cuarto año trepando a las terrazas de la capital para ofrecer una propuesta que aúna versos y notas de violín. En esta ocasión, tendrá como protagonistas a la escritora Josefa Parra y al violinista Francisco Gil. A las 21.00 horas en la terraza del Hotel Room Mate Larios (C/ Marqués de Larios, 2), con entrada libre hasta completar aforo.

'La fabulosa Casablanca', en el CAC Málaga

20.00 horas. Centro de Arte Contemporáneo (calle Alemania s/n). Dentro del ciclo de cine 'Narrando realidades; miradas mediterráneas', proyección de 'La fabulosa Casablanca', del director Manu Horrillo. Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

EXPOSICIONES

Rafael Bejarano en el Museo del Patrimonio Municipal

Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) en el Paseo de Reding, 1. Hasta el 18 de septiembre puede verse la muestra 'Rafael Bejarano. Arte e historia', que recoge la obra plástica del que

19.30 y de 20.00 a 21.00 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Photowall llega a Marbella y a San Pedro de Alcántara

La Térmica, en colaboración con la empresa de gestión cultural Arte Contemporáneo GACMA, lleva a Marbella y San Pedro de Alcántara la iniciativa artística Photowall, con las fotografías de 23 artistas andaluces. Podrán verse en las inmediaciones del Museo del Grabado de Marbella y en la Plaza de la Libertad de Estepona. Hasta el 15 de septiembre.

Fotografías sobre el sueño del África olvidada

Centro Cultural María Victoria Atencia (Ollerías, 34). Exposición fotográfica 'Ensoñación', de la artista Concha Casajús, centrada en el lado olvidado de África. Horario: de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas de lunes a viernes. Hasta el 29 de julio.

Muestra 'Diamantes en bruto'

20.00 horas. La Caja Blanca (Av. Editor Ángel Caffarena, 8) acoge la última exposición de la temporada de Galería Central. Como es habitual en estas fechas, profesores y alumnos serán los protagonistas de la muestra 'Diamantes en Bruto', que este año llega a su séptima edición y en la que la Escuela de Arquitectura de Málaga será, de nuevo, la invitada especial.

OTROS

Ciclo de Cine abierto

Continúa el Ciclo de Cine Abierto. Hoy con la proyección de 'Noche en el museo: el secreto del faraón' en el Centro Ciudadano Valle-Inclán. Y en el Parque Balsa de la Decantación de Teatinos, 'Operación cacahuete'. A las 22.15 horas. Gratuito.

Memoria de actividades JULIO 2016

DIA	NOTICIA	MEDIO
	JULIO 2016	
	El violinista y los poetas en el tejado. Pere Pena & Francisco Gil	
06-07-2016	Vuelve “El violinista y los poetas en el tejado”	Sur
06-07-2016	Agenda	Sur
	El violinista y los poetas en el tejado. Juan Manuel Romero & Francisco Gil	
13-07-2016	Juan Manuel Romero y Francisco Gil, poeta y violinista en el tejado	La Opinión
13-07-2016	Agenda	Málaga Hoy
	Otras noticias	
04-07-2016	El ciclo ‘literatura y guerra civil’ aborda a Lorca e Hinojosa	Málaga Hoy

Vuelve 'El violinista y los poetas en el tejado'

:: **SUR.** El Centro del 27 celebra hoy una nueva cita de 'El violinista y los poetas en el tejado' (21.00 horas en el hotel AC Málaga Palacio, entrada libre), un ciclo que cumple su cuarto año trepando a las terrazas de la capital para ofrecer una propuesta que aúna versos y notas de violín con una vista de la ciudad como telón de fondo. En esta vez ocasión los protagonistas serán el poeta Pere Pena y al violinista Quike Navarro. El acto será presentado por José Antonio Mesa Toré, director del Centro Generación del 27.



MÚSICA

Alhandal presenta su disco

19.00 horas. Tienda Fnac (Centro Comercial Málaga Plaza, c/ Armengual de la Mota, 12). El grupo Alhandal presenta su nuevo disco 'Donde empieza el tiempo'. Actuación en directo y firma de discos. Entrada libre.

Concierto de jazz

21.00 horas. Centro de Arte Contemporáneo de Vélez-Málaga 'Francisco Hernández' con Javier Navas Quartet. Entrada libre.

Poesía y violín en el tejado

21.00 horas, en la terraza del Hotel AC Málaga Palacio, con entrada libre hasta completar aforo. El poeta Pere Pena y al violinista Quike Navarro protagonizan una nueva sesión de 'El poeta y los violinistas en el tejado'. El acto será presentado por José Antonio Mesa Toré, director del Centro Generación del 27.

Arranca el Weekend Beach Festival

Arranca el Weekend Beach Festival de Torre del Mar. A partir de las 17.30 h de la tarde y abierto al público. Entrada gratuita, hasta de apertura con

Celtas Cortos, Medina Azahara, Dremen, Antonio Hierro DJ, Break the Senses, Jarrillo/Lata, La Banda del Gazpacho, etc.

CINE

Cine Abierto

Continúan las proyecciones dentro del programa de Cine Abierto. A las 22.15 horas, en la Plaza Esperanza de Lagunillas, 'Samba'. En el Cine Albéniz, a las 11.00 horas, 'Jurassic World. En la Playa de El Dedo (El Palo) 'Ahora o nunca', a las 22.15. Todas las proyecciones son gratuitas.

TEATRO

Shakespeare en el Instituto Gaona de la mano de Pata Teatro

21.00 horas. Instituto Vicente Espinel / Gaona, 7). La compañía Pata Teatro presenta 'Mucho ruido y pocas nueces' el inigualable escenario del patio de alumnos del instituto Gaona, dentro de una nueva edición del ciclo Clásicos de Verano. De lunes a sábado durante todo el mes de julio. Precio, 13 euros de lunes a miércoles y 16 euros de jueves a sábado.

(MUPAM) en el Paseo de Reding, 1. Hasta el 18 de septiembre puede verse la muestra 'Rafael Bejarano. Arte e historia', que recoge la obra plástica del que fuera archivero municipal durante tres décadas. De martes a domingo, de 10.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Entrada gratuita.

Obras de pequeño formato en la Galería Benedito

La Galería de Arte Benedito (Niño de Guevara, 2) despide la temporada expositiva con la exposición colectiva de Pequeño Formato. Se trata de las obras de casi cincuenta artistas que permanecerán expuestas hasta el 30 de julio. Grandes obras en formato pequeño donde todos los estilos están representados. Horario: de 11.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas. Sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Photowall llega a Marbella y a San Pedro de Alcántara

La Térmica, en colaboración con la empresa de gestión cultural Arte Contemporáneo GACMA, lleva a Marbella y San Pedro de Alcántara la iniciativa artística Photowall, con las fotografías de 23 artistas andaluces. Podrán verse en las inmediaciones del Museo del Grabado de Marbella y en la Plaza de la Libertad de Estepona. Hasta el 15 de septiembre.

OTROS

Moda en el Palmeral

Los días 6, 7 y 8 de julio se darán cita frente al mar diseñadores de moda y complementos, estilistas y profesionales de la belleza, asesores de imagen, bloggers e influencers, empresas de marketing y diseñadores gráficos. De 11.00 a 14.00 h y de 17.00 a 20.00 horas.



Literatura

Juan Manuel Romero y Francisco Gil, poeta y violinista en el tejado

El ciclo organizado por el Centro del 27 regresa esta noche (21.00 horas) a la terraza del Málaga Palacio

La Opinión | 13.07.2016 | 05:00

El Centro del 27 celebra esta noche en la terraza del Hotel AC Málaga Palacio (21.00 horas) una nueva cita del ciclo El violinista y los poetas en el tejado, que permite al público disfrutar de una selección de la obra de un autor en su propia voz mientras las notas de violín dan el contrapunto a la música de las palabras. Un buen número de poetas han pasado por este ciclo con la noche estival por techo y que, en esta ocasión, tendrá como protagonistas al poeta Juan Manuel Romero y al violinista Francisco Gil.

Juan Manuel Romero se licenció en la Universidad de Sevilla en Filología Hispánica. Allí continuó estudios en Estética e Historia de la Filosofía. Actualmente es profesor de Lengua castellana y Literatura en Estepona. Entre sus libros destacan *Los ángeles confusos*, *Invitaciones sospechosas*, *Casa quemada* y *Desaparecer*. Por su parte, Francisco Gil pertenece al grupo Maestro Iribarrem, actividad que compagina con la docencia en el Conservatorio Profesional Martín Tenllado.

Juan Manuel Romero y Francisco Gil, poeta y violinista en el tejado

► El ciclo organizado por el Centro del 27 regresa esta noche (21.00 horas) a la terraza del Málaga Palacio

L.O. MÁLAGA

■ El Centro del 27 celebra esta noche en la terraza del Hotel AC Málaga Palacio (21.00 horas) una nueva cita del ciclo El violinista y los poetas en el tejado, que permite al público disfrutar de una selección de la obra de un autor en su propia voz mientras las notas de violín dan el contrapunto a la música de las palabras. Un buen número de poetas han pasado por este ciclo con la noche estival por techo y que, en esta ocasión, tendrá como protagonistas al poeta Juan Manuel Romero y al violinista Francisco Gil.

Juan Manuel Romero se licenció en la Universidad de Sevilla en Filología Hispánica. Allí continuó estudios en Estética e Historia de la Filosofía. Actualmente es profesor de Lengua castellana y Literatura en Estepona. Entre sus libros destacan *Los ángeles confusos*, *Invitaciones sospechosas*, *Casa quemada* y *Desaparecer*. Por su parte, Francisco Gil pertenece al grupo Maestro Iribarrem, actividad que compagina con la docencia en el Conservatorio Profesional Martín Tenllado.

'Mar de Alborán', de Luis Vázquez, en Gravura

Luis Vázquez presenta en el Taller Gravura hasta el 25 de julio su exposición 'Mar de Alborán. Paisajes de la inmigración'

► Pje. Ntra. Sra. Dolores de San Juan. Entrada libre.

'El violinista –y los poetas– en el tejado'

El Centro Generación del 27 reúne a violinistas y poetas en terrazas. Esta vez, Juan M. Romero y Francisco Gil en el Hotel AC Málaga Palacio.

► C/ Cortina del Muelle, 1. Entrada libre.

El ciclo 'Literatura y Guerra Civil' aborda a Lorca e Hinojosa

R. C. MÁLAGA

Los escritores Julio Neira y José Antonio Mesa Toré (actual director del Centro Cultural de la Generación del 27, puesto que también ocupó Neira) comparten hoy a las 20:00 en el Centro Andaluz de las Letras (C/ Alamos, 24), dentro del ciclo *Literatura y Guerra Civil*, una sesión literaria sobre la represión contra los artistas tras el golpe de Estado de 1936. Para ello tomarán como ejemplo los asesinatos del poeta granadino Federico García Lorca y del escritor malagueño José María Hinojosa en el comienzo de la Guerra Civil española.

Toré y Neira explicarán cómo el 22 de agosto de 1936 José María Hinojosa, su padre y su hermano, así como Luis Altolaguirre (hermano del escritor Manuel Altolaguirre) y 46 detenidos más, fueron fusilados ante la tapia del cementerio de San Rafael por un grupo de milicianos del ejército republicano, que habían asaltado previamente la prisión provincial como represalia por los bombardeos de los depósitos de Campsa efectuados por la aviación franquista.

Por su parte, Federico García Lorca, adscrito como Hinojosa a la Generación del 27, es el poeta de mayor influencia y popularidad de la literatura española del siglo XX. El ganadino buscó refugio en casa de la familia de su amigo poeta Luis Rosales tras el estallido de la guerra. Pese a ello, el 16 de agosto de 1936 fue detenido y fusilado dos días después.