



JUEVES 16 JUNIO / 20.30 H

## CÓMO CAMBIAR EL MUNDO

HOW TO CHANGE THE WORLD

DIRECTOR Jerry Rothwell

Reino Unido-Canadá (2015) / 109 min. / V.O.S.E.

Documental sobre un grupo de amigos que, en su lucha por salvar el planeta, encuentran que también tienen que luchar entre sí. Esta película cuenta la historia de los pioneros que establecieron Greenpeace, utilizando imágenes íntimas de sus archivos personales.



JUEVES 30 JUNIO / 20.30 H

## LA VISITA

THE VISIT

DIRECTOR Michael Masden

Dinamarca (2014) / 83 min. / V.O.S.E.

*The Visit* construye un espeluznante y creíble escenario de la primera toma de contacto con vida extraterrestre en la Tierra. Un film que lleva a los espectadores a un viaje más allá de su punto de vista terrestre, que revela temores, esperanzas y rituales de una especie obligada tarde o temprano a hacer frente a formas de vida alienígenas que pueden o no vernos como una amenaza. Una mirada personal a la imagen que tenemos como especie y como civilización.



JUEVES 23 JUNIO / 20.30 H

## JOANA BIARNÉS, UNA ENTRE TODOS

JOANA BIARNÉS, UNA ENTRE TOTS

DIRECTOR Óscar Moreno y Jordi Rovira

España (2015) / 72 min. / V.O.S.E.

Se coló en la suite de los Beatles, engañó a Roman Polanski, fue fotógrafa de Raphael, escogió el vestido de Massiel para Eurovisión, Clint Eastwood besó sus labios. Fue amiga de Xavier Cugat, Joan Manuel Serrat, la Duquesa de Alba, Fernando Rey, el Cordobés, Lola Flores, Salvador Dalí... Esta es la desconocida vida y obra de Joana Biarnés, la primera fotoperiodista española, recuperada gracias al descubrimiento ya en el siglo XXI de las impresionantes imágenes con las que la entonces joven fotógrafa inmortalizó las terribles inundaciones del Vallès en 1962. Una pionera que venció los prejuicios de una época, triunfó en la profesión, conoció e inmortalizó a grandes personajes de la historia y, cuando se pudo convertir en leyenda, desapareció.



JUEVES 7 JULIO / 20.30 H

## MEJORES TIEMPOS VENDRÁN

GOOD THINGS AWAIT

DIRECTOR Phie Ambo

Dinamarca (2014) / 95 min. / V.O.S.E.

Niels Stokholm es uno de los granjeros más idealistas en el paisaje agrícola rural de Dinamarca. Produce uno de los mejores productos del mundo, elogiado por consumidores, premiado por el mejor restaurante del mundo, el NOMA en Copenhague, y criado en armonía con el universo. Pero los métodos agroganaderos de Niels, de acuerdo con los instintos primarios de los animales y el funcionamiento del planeta, no son demasiado populares entre las autoridades. Éstas le amenazan con retirar su licencia para criar ganado, sus instalaciones se están deteriorando y sin un sucesor que se haga cargo de su actividad, Niels teme que su modo de vida se venga abajo.



JUEVES 14 JULIO / 20.30 H

## AMY (LA CHICA DETRÁS DEL NOMBRE)

AMY

DIRECTOR Asif Kapadia

Reino Unido (2015) / 128 min. / V.O.S.E.

Documental sobre la famosa cantante británica Amy Winehouse, ganadora de 6 Premios Grammys, se vio desde muy joven afectada por el divorcio de sus padres. Tenía un talento natural para el jazz y el soul y una voz prodigiosa que pronto la hizo una estrella mundial a pesar de lanzar sólo dos discos, pero la fama, la prensa sensacionalista, los intereses de la industria -y de su entorno- y su turbulento amor con el que fue su pareja Blake Fielder-Civil la condujeron finalmente a su trágico final en su piso de Camden, Londres.

Centro Cultural Provincial  
María Victoria Atencia

Ollerías, 34 / Málaga

+ INFO [www.malaga.es/culturama](http://www.malaga.es/culturama)

ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR AFORO

Culturama Diputación de Málaga



Culturama Diputación de Málaga



centro de ediciones  
diputación de Málaga



FEBRERO / JULIO 2016

# DOCUMENTALES

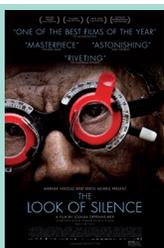
Centro Cultural Provincial  
María Victoria Atencia

Ollerías, 34 / Málaga



**JUEVES 4 FEBRERO / 20.30 H**  
**ORSON WELLES: EL GENIO CREADOR**  
 MAGICIAN: THE ASTONISHING LIFE AND WORK OF ORSON WELLES  
 DIRECTOR **Chuck Workman**  
 Estados Unidos (2014) / 91 min. / V.O.S.E.

Documental sobre el polifacético Orson Welles, que repasa su carrera como actor, hombre de teatro, creador radiofónico y cineasta, con sus altibajos personales y profesionales, sus obras maestras indiscutibles como director, como 'El cuarto mandamiento' y los proyectos que no logró culminar, como 'Al otro lado del viento' con John Huston. Cuenta con numerosas entrevistas a personalidades relevantes como Martin Scorsese, Steven Spielberg, Richard Linklater, y su amigo de toda la vida, el historiador de cine y director, Peter Bogdanovich.



**JUEVES 11 FEBRERO / 20.30 H**  
**LA MIRADA DEL SILENCIO**  
 THE LOOK OF SILENCE  
 DIRECTOR **Joshua Oppenheimer**  
 Dinamarca (2014) / 103 min. / V.O.S.E.

A través de la obra cinematográfica del cineasta Joshua Oppenheimer, director de la aclamada *The Act of Killing*, sobre los responsables del genocidio en Indonesia, una familia de supervivientes descubre cómo fue asesinado su hijo y la identidad de los hombres que lo mataron. El hermano más joven se decide a romper ese silencio, fruto del terror, con el que viven los supervivientes, enfrentándose a los responsables del asesinato de su hermano, algo inimaginable en un país en el que los asesinos siguen en el poder.



**JUEVES 18 FEBRERO / 20.30 H**  
**CARNAVALEROS, EL DOCUMENTAL**  
 DIRECTOR **Ana Sonia Macías Martín**  
 España (2014) / 87 min / V.O.

*Carnavaleros, el documental* es un seguimiento a lo largo de un año en el que se retrata el trabajo de una de las murgas más importantes del carnaval malagueño, Los Muariscos. Además, se descubrirán los entresijos, situación y futuro del carnaval de Málaga desde el punto de vista de los que lo viven de verdad, nuestros protagonistas y componentes del grupo.



**JUEVES 3 MARZO / 20.30 H**  
**CON LA PATA QUEBRADA**  
 DIRECTOR **Diego Galán**  
 España (2013) / 83 min. / V.O.

Tomando fragmentos de 180 películas españolas de ficción y documentales, Galán sigue la evolución de la imagen de la mujer en el cine español desde los años 30 del siglo pasado hasta la actualidad, destapando los estereotipos asociados a la imagen de la mujer que se han ido perpetuando, a través del cine y la TV, durante décadas y hasta nuestros días.



**JUEVES 14 ABRIL / 18.30 H**  
**HUMAN**  
 DIRECTOR **Yann Arthus-Bertrand**  
 Francia (2015) / Tres partes\* de 90 min. / V.O.S.E.

Compuesta de imágenes y de testimonios, la nueva película del fotógrafo y cineasta Yann Arthus-Bertrand retrata la humanidad de hoy en día. Rodada en 60 países durante más de dos años, las 2 mil personas entrevistadas entregan testimonios auténticos y profundos, abarcando temas universales como la lucha contra la pobreza, la guerra, la homofobia pero también el amor, la familia y el futuro de nuestro planeta.

\* DESCANSO DE 10 MINUTOS ENTRE CADA PARTE



**JUEVES 12 MAYO / 20.30 H**  
**LISTEN TO ME, MARLON**  
 DIRECTOR **Stevan Riley**  
 Reino Unido (2015) / 95 min. / V.O.S.E.

Documental sobre Marlon Brando para cuya realización sus creadores han contado con acceso exclusivo a un extraordinario archivo personal, que incluye cientos de horas de audio grabado en el transcurso de la vida del actor. Trazando su excepcional carrera como intérprete y su extraordinaria vida fuera de los escenarios y la pantalla con él mismo como guía, la película explora a fondo las complejidades del hombre al contar la historia de forma única desde la perspectiva de Marlon, enteramente en su propia voz. No hay cabezas parlantes, ni entrevistados, solo Marlon Brando y la vida.



**JUEVES 26 MAYO / 20.30 H**  
**HABITACIÓN 237**  
 ROOM 237  
 DIRECTOR **Rodney Ascher**  
 Estados Unidos (2012) / 104 min. / V.O.S.E.

*Room 237* es un documental subjetivo que explora las numerosas teorías sobre el significado oculto dentro de la película de Stanley Kubrick, *El resplandor*. La película, con casi 36 años de edad, sigue inspirando el debate, la especulación y el misterio. Cinco puntos de vista muy diferentes se iluminan a través de una voz en off, fragmentos de películas, animación y representaciones teatrales. La audiencia se verá envuelta en un nuevo laberinto de rodeos interminables y callejones sin salida, en el que nadie quedará indiferente.



**JUEVES 2 JUNIO / 20.30 H**  
**ÉL ME LLAMÓ MALALA**  
 HE NAMED ME MALALA  
 DIRECTOR **Davis Guggenheim**  
 Emiratos Árabes (2015) / 87 min. / V.O.S.E.

Nominado al BAFTA al Mejor Documental, *Él me llamó Malala* desvela un retrato íntimo de la activista paquistaní Malala Yousafzai. Ganadora del Premio Nobel de la Paz, la persona más joven que ha recibido tan prestigioso galardón, Malala fue señalada como objetivo por los talibanes y sufrió graves heridas por arma de fuego cuando regresaba, en el autobús escolar, a su casa, en el Valle de Swat (Pakistán). Este ataque provocó la protesta de quienes la apoyaban en todo el mundo. Sobrevivió milagrosamente y ahora, como cofundadora del Fondo Malala, es una destacada defensora de la educación de las niñas en todo el mundo.