

Relación de actividades programadas por el Centro Cultural Generación del 27 para el periodo correspondiente a enero-septiembre 2015, agrupadas por ciclos:

Un café cargado de lecturas

Hotel Molina Lario
Alhaurín de la Torre

El violinista –y los poetas– en el tejado

Terraza del Hotel Molina Lario
Terraza del Hotel Room Mate Larios
Terraza del Hotel AC Málaga Palacio

Presentación de libros

Casa del Libro
Sala Isabel Oyarzábal
Antigua Imprenta Sur
Feria del Libro

Conferencias

Sala Isabel Oyarzábal
CCP María Victoria Atencia

Celebraciones poéticas

CCP María Victoria Atencia

Talleres didácticos

Rincón de la Victoria
Vélez-Málaga
Marbella
Málaga
Torrox
Pizarra
Antequera
Campillos
Mijas

Exposiciones

Coín
Nerja
Manilva
Alfarnate
Sierra de Yeguas
Cuevas del Becerro
Ojén
Almargen
Villanueva de Algaidas
Málaga

Son de Primavera

CCP María Victoria Atencia
Macharaviaya
Coín
Vélez-Málaga
Benalmádena

Flamenco y poesía

Cuevas Bajas
CCP María Victoria Atencia

Cineclub del 27

CCP María Victoria Atencia

Antigua Imprenta Sur

CCP María Victoria Atencia

Un café cargado de lecturas

Hotel Molina Lario – 18:00

Eloy Tizón – 26 enero

Eloy Tizón (Madrid, 1964) está considerado uno de los mejores narradores de relato breve y novela de los últimos años. Su obra se compone de tres novelas: Labia, La voz cantante y Seda salvaje; y de tres libros de relatos: Técnicas de iluminación, Parpadeos y Velocidad de los jardines.

Antonio Soler – 23 febrero

Antonio Soler (Málaga, 1956) inicia su carrera literaria en el campo del relato con Extranjeros en la noche en el que un cuento largo (La noche, luego publicado como novela corta) atrae la atención de la crítica y lo interpreta como el nacimiento de una nueva voz.

Carlos Pardo – 23 marzo

Carlos Pardo (Madrid, 26 de octubre de 1975) es un escritor, editor, crítico literario y gestor cultural. Ha residido en Madrid, Granada, en cuya universidad desarrolló estudios de Filología Hispánica, Córdoba y de nuevo en Madrid, donde trabajó como librero en las instalaciones del Museo Reina Sofía. Trabajó durante varios años en la Librería Antonio Machado.

Elvira Navarro – 27 abril

Elvira Navarro (Huelva, 1978) estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. En 2004 ganó el Certamen de Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid, y entre 2005 y 2008 disfrutó de una beca de creación en la Residencia de Estudiantes.

Marina Perezagua – 25 mayo

Marina Perezagua (Sevilla, 1978) es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Tras su licenciatura, marchó a Estados Unidos con una beca de doctorado en filología hispánica, y durante cinco años impartió clases de lengua, literatura, historia y cine hispanoamericanos en la Universidad Estatal de Nueva York en Stony Brook.

Felipe Benítez Reyes – 29 junio

Felipe Benítez Reyes (Rota, Cádiz, 1960). Estudió Filología Hispánica en la Universidad de Cádiz y en la de Sevilla. Es autor de una obra versátil que abarca la poesía, la novela, el relato, el ensayo y el artículo de opinión. Ha obtenido el premio Nadal de novela, el premio Hucha de Oro de cuentos, el premio Julio Camba de periodismo, el premio Ateneo de Sevilla de novela, el premio Loewe de poesía, el premio de la Crítica y el premio Nacional de Literatura. Sus libros están traducidos al inglés, al italiano, al ruso, al francés, al rumano y al portugués.

Alhaurín de la Torre – 17:30

Andrés Domínguez – 18 febrero

Andrés Pérez Domínguez (Sevilla, 1969) es un novelista y autor de narrativa breve. Colabora en prensa escrita y radio. Ha ganado numerosos galardones tanto por su obra de ficción como periodística.

El violinista –y los poetas– en el tejado

Terraza del Hotel Molina Lario – 21:00

Elías Moro & Quike Navarro – 19 mayo

Elías Moro (Madrid, 1959). Reside en Mérida desde 1982. Es autor de los libros de poemas “Contrabando”, “Casi humanos (bestiario)”, “Palos de ciego”, “La tabla del 3” y la antología “En piel y huesos”. También del libro de relatos “Óbitos súbitos” y el

volumen de textos breves "Me acuerdo", en colaboración con Daniel Casado. Una edición corregida y aumentada del mismo título, ya en solitario, apareció hace unos meses en Calambur Editorial.

Vicente Luis Mora & Quike Navarro – 26 mayo

Vicente Luis Mora (Córdoba, 1970). Ha recibido diversos galardones por sus obras literarias. Aparte de colaborar con revistas y suplementos culturales (como *Ínsula*, *Animal sospechoso*, *Clarín*, *El invisible anillo*, *Mercurio* o *Quimera* o *Cuadernos del Sur del Diario Córdoba*) mantiene un importante blog de crítica literaria y cultural titulado *Diario de lecturas*. La obra de Mora está incluida en varias antologías de poesía y narrativa.

Gracia Morales & Gulmira Shablina – 2 junio

Gracia Morales (Motril, 1973). Estudia en Granada Filología Hispánica. Centra su tesis doctoral en los autores Arguedas y Cortázar, bajo el título de *Arguedas y Cortázar: dos búsquedas de una identidad latinoamericana*. Por este trabajo recibió el Premio Extraordinario de Doctorado. Posteriormente consigue una beca postdoctoral, trabajando con Milagros Ezquerro en la Universidad de Montpellier.

Terraza del Hotel Room Mate Larios – 21:00

Juan Antonio González Iglesias & Nadine Törbland – 9 junio

Juan Antonio González-Iglesias (Salamanca, 1964). Poeta, traductor y pintor. Doctorado en Filología clásica por la Universidad de Salamanca, completó su formación literaria en Florencia y en la Escuela de Estudios Superiores en Ciencias Sociales de París. Actualmente es profesor titular de Filología Latina en la Universidad de Salamanca.

Ana Merino & Quike Navarro – 16 junio

Ana Merino (Madrid, 1971) es una poeta, dramaturga y teórica de la historieta. Pertenece a la Generación Poética del 2000. Es Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad Autónoma de Madrid. Realizó una maestría en Columbus, Ohio y el doctorado en la Universidad de Pittsburgh, donde escribió una tesis sobre el cómic en el mundo latinoamericano.

Álvaro García & Quike Navarro – 23 junio

Álvaro García (Málaga, 1965), es un poeta, ensayista y traductor. Doctor en Teoría de la Literatura. Obtuvo en 1989 el Premio Hiperión por su libro *La noche junto al álbum*, y en 2011 el Premio Internacional de Poesía Loewe en su edición XXIV por su libro *Canción en blanco*, "compuesto por un canto al amor, la muerte y el paso del tiempo".

Terraza del Hotel AC Málaga Palacio – 21:00

Paula Bozalongo & Nadine Törbland – 30 junio

Paula Bozalongo (Granada, 1991). Es estudiante de arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid. Es antóloga y prologuista de *A las órdenes del viento*, de Raquel Lanseros. Ha colaborado en la organización del Festival Internacional de Poesía de Granada.

Ben Clark & Darío Pereiro – 7 julio

Ben Clark (Ibiza, 1984). Escritor ibicenco de origen británico, residente en España. Ha recibido diversos premios literarios entre los que destacan el Premio Hiperión 2006 ex aequo con David Leo García, el VII Premio Nacional de Poesía Joven Félix Grande, el IV Premio de Poesía Joven RNE por un libro escrito con el poeta salmantino Andrés Catalán y el Premio Ciutat de Palma Joan Alcover 2013.

Adolfo Cueto & Gulmira Shablina – 14 julio

Adolfo Cueto (Madrid, 1969). Autor de raíces y vivencias asturianas, aunque nacido en Madrid, donde cursó estudios de Filología Hispánica y de Derecho, se dio a conocer poéticamente con la aparición de *Diario mundo*, libro destacado en las páginas de *El Cultural* como uno de los mejores de autor novel aparecido ese año. Previamente, había sido antologado ya en algunos recuentos poéticos de la época.

Presentación de libros

Casa del Libro. Calle Nueva – 21:30

Inmune. Almudena Vega – 23 enero

Inmune es un libro de poesía de Almudena Vega, y fotografía, parte de la que se encarga la fotógrafa Sonia Marpez. Ediciones en Huída, Sevilla, 2015

Sala Isabel Oyarzábal. Plaza de la Marina – 20:00

Ejes cardinales. Poemas escogidos 1997-2012. Carlos Alcorta – 29 enero

Carlos Alcorta (Torrelavega, 1959) codirigió las revistas y colecciones poéticas "Scriptvm" y "Ultramar". En la actualidad, es corresponsable de las Veladas Poéticas de la UIMP en Santander y de la colección de poesía de Quálea Editorial.

Gaya ciencia. Poesía reunida. Francisco Fortuny – 26 febrero

Las revistas de Altolaguirre en Cuba y México. Rafael Osuna – 3 marzo

La suerte de las aves. Margarita Souvirón – 26 marzo

La obra está basada en características reales de una variedad de aves, y se expresa mediante un lenguaje abundante en referencias a la cultura popular y a la literaria. El jurado destaca en ella su rigor formal; el medio centenar de sonetos que la componen demuestra que este no está reñido con la claridad expresiva, lo que permite ahondar en el conocimiento tanto del lenguaje poético como del mundo natural.

Antigua Imprenta Sur – 20:00

Vestuario de almas. Antología del epitafio en la poesía española del S. XX. – 7 abril

Nuevo número editado por la Antigua Imprenta Sur, de la colección La cama de Minerva dedicado a los epitafios

Feria del Libro

Hotel origen. Javier Vela. Premio de poesía Emilio Prados – 24 abril

Javier Vela Sánchez nació en Madrid en 1981 aunque pasó la mayor parte de su infancia y juventud en Cádiz. Licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Complutense de Madrid, ha publicado seis libros de poemas. Se dio a conocer con 'La hora del crepúsculo' (Rialp, Madrid 2004), galardonado con el Premio Adonais, y al que le seguirán entre otros 'Tiempo adentro' (Acontilado, Barcelona, 2006); 'Imaginario' (Visor, Madrid, 2009), por el que recibió el Premio Loewe a la Joven Creación y el Premio de la Crítica Madrileña; 'Ofelia y otras lunas' (Hiperión, Madrid, 2012) y la novela breve 'Nada alrededor' (DelCentro Editores, Madrid, 2012).

Palabras para Jaime. Edición de José Antonio Mesa Toré. Antigua Imprenta Sur

Nuevo número editado por la Antigua Imprenta Sur, de la colección La cama de Minerva dedicado a Jaime Gil de Biedma.

El hundimiento. Manuel Vilas. Premio de poesía Generación del 27 – 30 abril

Manuel Vilas Vidal. Entre sus libros de poesía destacan 'El cielo' (DVD Ediciones, 200); 'Resurrección' (Visor, 2005), XV Premio Jaime Gil de Biedma; 'Calor' (Visor, 2008), VI Premio Fray Luis de León, y 'Gran Vilas' (Visor, 2012), XXXIII Premio Ciudad de Melilla.

El Maquinista de la Generación – 1 mayo

Número 24 de la revista del Centro Cultural Generación del 27

Conferencias

Sala Isabel Oyarzábal. Plaza de la Marina – 20:00

Sombra del Paraíso, setenta años después. Alejandro Duque Amusco – 22 enero

Alejandro Duque Amusco. Su vida transcurre entre Sevilla, su ciudad de origen, y Barcelona, en la que reside desde 1970, y por cuya universidad se doctoró en 1985 con una tesis sobre “El primer Vicente Aleixandre”.

CCP María Victoria Atencia – 20:00

Reflexiones post-biográficas sobre Luis Buñuel. Ian Gibson – 24 marzo

Ian Gibson (Dublín, 21 de abril de 1939) es un hispanista de origen irlandés y nacionalizado español en 1984. Es conocido por sus trabajos biográficos sobre Federico García Lorca, Salvador Dalí y Antonio Machado.

Celebraciones poéticas

CCP María Victoria Atencia – 20:30

Compañía La Confluencia. *Mudanza* – 19 marzo

El colectivo escénico La Confluencia nace a raíz del espectáculo Mudanzas. Aunque sus integrantes hayan trabajado juntos anteriormente en otras compañías de teatro profesionales, en 2014 deciden constituir este colectivo con el leitmotiv de confluir en sus montajes varios lenguajes artísticos como la poesía, la danza, la pintura o la música.

Día Mundial de la Poesía. Sofía Castañón. *Se dice poeta* – 21 marzo

Sofía Castañón (Gijón, 1983) ha publicado los poemarios Animales interiores (Premio Asturias Joven 2006), Últimas cartas a Kansas (Premio Poesía Joven Pablo García Baena 2007) y Tiempu de render (Premio Nené Losada Rico 2009) así como los cuadernos Culpa de Pavlov (Premio Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid 2008) y La sombra de Peter Pan (Ed. 4 de agosto, 2009).

Festival de Poesía de Málaga. Intervención artística de Isidoro Valcárcel – Junio

Homenaje a Ignacio Caparrós – 21 marzo

Ignacio Caparrós deja tras de sí un legado de más de medio centenar de libros, el resultado de 40 años dedicado a la literatura. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, ganó la oposición a profesor de Enseñanzas Medias en 1981, labor que desarrolló en los Institutos de La Laguna, Jerez de la Frontera, San Pedro de Alcántara y Rincón de la Victoria. En octubre de 1996 fue nombrado director del Centro Cultural Generación del 27, dependiente del Área de Cultura de la Diputación, cargo que desempeñó hasta 1999. Bajo su gestión nacieron los premios de poesía Internacional Generación del 27, Nacional Emilio Prados y Provincial Ibn Gabirol.

Talleres

¿Para qué sirve la poesía?

Enero: Rincón de la Victoria, Vélez-Málaga, Marbella

Febrero: Málaga (IES Campanillas, IES Litoral, IES Vicente Espinel)

Las chicas también jugaban en el 27

Marzo: Torrox, Pizarra, Antequera

Abril: Campillos, Mijas, Rincón de la Victoria

El periodista Kike Díaz imparte talleres literarios donde los alumnos de Institutos de Enseñanza Secundaria descubrirán que lo que se conoce como poetas son personas que viven entre nosotros y no en una torre de marfil.

Exposiciones

Vidas poéticas. La biblioteca del 27

Coín – Enero-Febrero

Nerja – Mayo-Junio

La Diputación de Málaga acerca los fondos más relevantes de la biblioteca del Centro Cultural de la Generación del 27 a Coín y a Nerja a través de la exposición itinerante ‘Vidas poéticas’. Se trata de una muestra que consta de trece paneles informativos de gran tamaño y una serie de piezas pertenecientes a diferentes autores representativas.

La generación del 27 y su época

Manilva – Enero

Alfarnate – Febrero

Sierra de Yeguas – Marzo

Cuevas del Becerro – Marzo-Abril

Ojén – Abril

Almargen – Mayo

Villanueva de Algaidas – Junio

“La generación del 27 y su época” es una exposición dirigida a todos los públicos. El objetivo de los textos y de las imágenes recogidas es dar una idea general del gran nivel literario y artístico alcanzado por aquella joven generación de creadores que iniciaron su labor en la década de los 20 del pasado siglo.

El rostro de las letras

CCP María Victoria Atencia – 16 julio al 20 septiembre

La exposición es el resultado de más de veinte años de búsqueda de imágenes por archivos públicos y privados, españoles y extranjeros, y constituye un ambicioso estudio del retrato fotográfico español, desde los días del daguerrotipo y el calotipo, hasta la primera mitad del siglo XX.

Se muestran retratos realizados en gran formato por la primera generación de retratistas españoles y las imágenes de los literatos a través de postales, fototipias y tirajes en huecograbado.

Son de Primavera

CCP María Victoria Atencia – 20:30

Trío Mühlfeld & María Eloy García. *Los 87 del 27. Música y poesía de la Edad de Plata* – 4 febrero

Trío Mühlfeld. Formado por la pianista Verónica Vidal, el clarinetista Rafael García y el chelista Alejandro Martínez, el Trío Mühlfeld se une en 2013 con la intención de involucrarse de forma directa en la difusión de la música de cámara, con partituras propias de esta formación y creando e innovando con nuevos proyectos.

María Eloy García. (Málaga 1972). Licenciada en Geografía e Historia, ha participado en revistas como Litoral, El maquinista de la Generación, Laberinto, Nayagua, o Fósforo (edición digital).

Luis Eduardo Aute – 2 mayo

Luis Eduardo Aute (Manila, 1943) es un músico, cantautor, director de cine, actor, escultor, escritor, pintor y poeta. Grabó su primer disco sencillo en el 67. Pero en aquella época su vocación era escribir y pintar. Esa falta de ganas por "hacer carrera" en el mundo musical le permitió grabar discos temáticos con arreglos arriesgados y cambiar de estilo y tono cuando le viniera en gana.

Paxariño: *Universo diverso* – 9 mayo

Javier Paxariño. Considerado como uno de los mejores saxofonistas de España, se muestra en escena como uno de los artistas más completos del panorama de la música de fusión siendo pionero reconocido en la fusión de diferentes músicas con instrumentos originales de otras culturas.

Macharaviaya – 20:00

Trío Mühlfeld & María Eloy García. *Los 87 del 27. Música y poesía de la Edad de Plata* – 13 marzo

Coín – 20:00

Trío Mühlfeld & María Eloy García. *Los 87 del 27. Música y poesía de la Edad de Plata* – 17 abril

Vélez-Málaga – 20:00

Trío Mühlfeld & María Eloy García. *Los 87 del 27. Música y poesía de la Edad de Plata* – 23 abril

Benalmádena Costa – 21:00

Marta & José María Micó: *Caleidoscopio* – 29 mayo

Caleidoscopio presenta un espectáculo intimista de canción de autor en el que el poeta José María Micó recita algunos de sus textos y acompaña a la guitarra a Marta, quien canta poemas escritos y musicados por el propio Micó. Además, se incluyen en el repertorio algunos tangos clásicos que ofrecen la mejor poesía del género.

Flamenco y Poesía

Cuevas Bajas – 20:00

Día de la Mujer Trabajadora. Mamen Ruiz Trío – 8 marzo

El proyecto musical está compuesto por Mamen Ruiz (voz), Rubén Portillo (guitarra flamenca) y Arkaitz Mendia (viola). Esta actuación, lleva al espectador hacia un mundo de tangos, malagueñas, alegrías y bulerías cuyas letras pertenecen a autores como Lorca, Miguel Hernández, Manuel Alcántara o Alberti.

CCP María Victoria Atencia – 20:30

Juan Pinilla & Manuel Moya – 6 mayo

Juan Pinilla (Huétor-Tájar, Granada, 1981) Cantor de flamenco, crítico, escritor, investigador y columnista. En agosto de 2007 ganó el Festival del Cante de las Minas, con el premio Lámpara Minera 2007, considerado el galardón flamenco más importante de la actualidad. Estudió Traducción e Interpretación. En la actualidad cursa Derecho y Literaturas Comparadas

Cineclub del 27

CCP María Victoria Atencia – 20:30

Dr. Mabuse, el jugador. Alemania, 1922, F. Lang – 18 febrero

Dr. Mabuse, Infierno del crimen. Alemania, 1922, F. Lang – 25 febrero

El fantasma de la ópera. EEUU, 1925. R. Julian – 25 marzo

Esencia de verbena, España, Ramón Gómez de la Serna, 1927; *Noticiero del Cineclub,* España, Ernesto Giménez Caballero, 1930; *Greguería ondulada.* España, Gómez de la Serna, 1927; *El orador,* España, Gómez de la Serna, 1928; *El circo de las ondas.* España, Gómez de la Serna, 1929; y *Aguaespejo granadino,* España, José Val del Omar – 6 abril

El hombre de las figuras de cera. Alemania, 1924. P. Leni – 29 abril

Esposas frívolas. EEUU, 1922. E. von Stroheim – 27 mayo

Tabú. EEUU, 1931. F. W. Murnau – 24 junio

Antigua Imprenta Sur

CCP María Victoria Atencia – De lunes a viernes, de 10:00 a 14:00

Visitas guiadas y concertadas para institutos e interesados en general

Málaga, Enero 2015

Programación sujeta a cambios de última hora

Se ha publicado este dossier de las actividades en

www.malaga.es/generaciondel27