

ORGANIZADOR



diputación de Málaga

PATROCINADORES



Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE



Ayuntamiento de Málaga
#malagafunciona



FUNDACIÓN
Cueva de Nerja

MEDIOS OFICIALES



SUR 75 años
contigo

CanalSur
Andalucía

COLABORADORES



Puerto de Málaga
Asociación Portuaria de Málaga



T C TEATRO
CERVANTES



VENTA DE ENTRADAS

11 - 30 EUROS

TAQUILLA TEATRO CERVANTES

www.teatrocervantes.com

TAQUILLA TEATRO ECHEGARAY

www.teatroecheGARAY.com

www.univia.es

VENTA TELEFÓNICA 902 360 295

arte flamenco

III BIENAL DE ARTE FLAMENCO DE MÁLAGA



El Pipa

JEREGUEÑO

GALA DE CLAUSURA

miércoles 18 septiembre / 21.00 h

teatro cervantes / MÁLAGA

M
diputación de Málaga

JEREGUEÑO

Antonio El Pipa funde lo bueno de Jerez y del flamenco malagueño en 'Jeregueño' para clausurar la III Bienal de Arte Flamenco de Málaga el próximo 18 de septiembre, a las 21:00 en el Teatro Cervantes.

Este bailaor internacional ha ideado un espectáculo en el que confluye los compases jerezano y malagueño. Así, pasa de la bulería al abandonao, de la soleá a la rondeña y de la seguriya a la malagueña. Málaga y Jerez, o Jerez y Málaga, se unen de la mano de Antonio para este montaje único.

El Pipa está considerado como fiel y justo heredero del baile gitano más puro y auténtico, libre de artificios y adornos superfluos, y alejado, aunque respetuoso, de las últimas tendencias que en el baile flamenco vienen operando.

Antonio El Pipa BAILAOR PRINCIPAL

Claudia Cruz BAILAORA

Macarena Ramírez BAILAORA

Enrique El Extremeño CANTAOR

Morenito de Íllora CANTAOR

Joselito Cortés CANTAOR

Maloco de Sordera CANTAOR

Juan José Alba GUITARRISTA

Javier Ibáñez GUITARRISTA

Antonio El Pipa DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA

Juan José Alba DIRECCIÓN MUSICAL

Antonio Ríos Fernández, bailaor y coreógrafo, nace en Jerez de la Frontera (Cádiz) en el seno de una familia gitana del barrio de Santiago, nieto de la gran matriarca del baile flamenco Tía Juana la del Pipa y sobrino de Antonio y Juana la del Pipa de los que hereda su nombre artístico.

Ha formado parte de las compañías de Manuel Morao, Ballet de Cristina Hoyos, La Tati, Ricardo Franco y Antonio Vargas, entre otros, y ha actuado junto a artistas de la talla de José Mercé, Manuela Carrasco, Carmen Linares, Matilde Coral, etcétera. Ha compartido escenarios con personalidades como José Carreras, Lola Flores ó Isabel Pantoja, y actuado en los principales teatros del mundo.

Entre otros eventos ha estado presente en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival de Danza de Viena, Congreso Internacional Rafael Alberti, Músicas del Mundo de Ámsterdam, Expo'92 y Bienal de Sevilla, Festival de Jerez, USA Flamenco Festival y London Flamenco Festival, Festival CajaMadrid, Suma Flamenca, Festival de Jerez, Flamenco Viene del Sur, Bienal de Málaga... Desde 1997 tiene su propia compañía.