

FECHAS

Los días elegidos son los jueves y los domingos.

MARZO jueves 14 y 21; domingos 10 y 17

ABRIL jueves 4, 11 y 18; domingos 7 y 28

MAYO jueves 9 y 16; domingos 5 y 19

JUNIO jueves 13 y 27; domingos 9 y 23

JULIO jueves de los cursos, días 11, 18 y 25; domingos 14 y 28

AGOSTO jueves 1, 8 y 15; domingos 4 y 25

SEPTIEMBRE jueves 5 y 12; domingos 1 y 8

HORARIOS

MARZO, ABRIL y MAYO. Jueves 20.00 h, domingos 11.30 h

JUNIO, JULIO, AGOSTO y SEPTIEMBRE. Jueves 20.30 h, domingos 11.30 h

PRECIOS

15 € / PERSONA

Incluye guía durante la Ruta, visita al Museo Flamenco *Juan Bрева* y copa de vino.

50 € / PERSONA

Incluye guía, visita al Museo Flamenco *Juan Bрева*, comida* y actuación de Cuadro Flamenco

40 € / PERSONA

Comida y actuación de Cuadro Flamenco

*Cocina malagueña, dos platos y bebida. Comida de temporada.

RESERVAS

MUSEO DE ARTE FLAMENCO *PEÑA FLAMENCA JUAN BREVA*

C/ Ramón Franquelo nº 4 (zona calle Beatas) Málaga.

Abierto de martes a domingo de 10.00 h. a 14.00 h.

Martes y viernes de 20.30 h. a 23.00 h.

Teléfono contacto 952 22 13 80

FLAMENKA info@flamenka.com | 687 607 526



RUTA URBANA de Flamenco por Málaga

ORGANIZA

COLABORAN



INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS

LA RUTA URBANA que presentamos es el fruto de un estudiado trabajo de investigación sobre el paso de flamenco por nuestra ciudad. Conoceremos pregones, cantes autóctonos, lugares, monumentos... Sin olvidarnos de nuestros artistas y de nuestra gastronomía. Málaga y su clima es un atractivo cultural y turístico de primer orden. El Flamenco, nuestra gastronomía y el clima, se unen en esta iniciativa nueva, pero necesaria.

Es una iniciativa privada, que dio sus primeros pasos hace un año. **LA RUTA** es un paseo acompañado de un guía especializado en flamenco y que conoce perfectamente la ciudad. **LA RUTA URBANA** de Flamenco por Málaga, es un reclamo único y novedoso para los miles de aficionados y turistas que nos visitan y que desean tener una experiencia única.

Ideal para recorrerlo en grupo de 10 a 15 personas. Con una duración de 60/75 minutos, empezando junto al mar y finalizando con la visita en todo un referente de la cultura flamenca en el mundo, el **Museo de Arte Flamenco Juan Brea**. Tras el paseo, tiempo para saborear

los manjares que nos da esta tierra, uno de ellos su vino dulce.

Aquí, para los que lo deseen, tomamos asiento y nos deleitaremos con nuestra cocina, dejando para el final 'la fiesta', un espectáculo flamenco donde se podrá apreciar la belleza que encierra este arte vivo y en continuo crecimiento.

La fecha es desde marzo a septiembre 2013, durante el **III Bienal de ARTE FLAMENCO Málaga 2013**

RECORRIDO - HISTORIA

Punto de encuentro. Estatua de 'El Cenachero' (Plaza la Marina), detrás de la Oficina de Información Turística del Ayuntamiento de Málaga.

1. De dónde venimos

Partimos de la entrada del Puerto como recepción comercial, turística y lugar de relaciones. Conoceremos a los pregoneros más populares, biznaguero, cenachero... a nuestros poetas... Salvador Rueda. Cante por Jabegote, la vida a pié del mar, Ventas y ventorrillos. Y desde este punto recordar los montes y su Fiesta de

Verdiales. Nos acercaremos cada domingo a la glorieta del Fiesterero, y escucharemos una panda de verdiales.

2. Primeros locales

Entrada de calle Larios, parada. Explicación de la Alameda Principal, Larios y Paseo del Parque como ejes principales del centro. Teatros, cines, tabernas, círculo mercantil, asociaciones, cafés cantantes, primeros tablaos.

En el recorrido hacia la plaza de la Constitución, hablaremos de la historia de los cafés cantantes. El histórico *Sin Techo*, donde dicen se entregó al cantar el Nitri la primera llave del cante flamenco.

El Turco, *la Loba*, y *el Chinitas* como referente, aun en pié, y por donde pasaron los mejores artistas de finales del siglo XIX... Y luego fueron la *Taberna Flamenca* y la de *Eduardo Guerrero*. Recordaremos las zonas con ambiente flamenco de la ciudad. El Perchel y la Trinidad, La Cruz verde y las Cuevas de el Ejido.

3. Tablaos Flamencos de Málaga y provincia. Tras los cafés cantantes, y la ópera flamenca, llegaron las peñas flamencas así como festivales flamencos, pero importantes fueron la apertura de los

llamados 'Tablaos Flamencos'. El flamenco era habitual en cines, teatros, hoteles, fiestas privadas, pero los tablaos ofrecían sólo flamenco. En Málaga siempre en el recuerdo *el Refugio*, y por todos conocidos el tabloa *la Gran Taberna Gitana* y el flamenco de Emi Bonilla, *el Jaleo* en Torremolinos, *la Castañuela* en Fuengirola; en Marbella *Maleni*, *la Pagoda Gitana*, *Fiesta*, el de Lola Flores y como no, el de la Cañeta de Málaga, Mariquilla, Paco de Lucía, Pepito Vargas, el Chino, Camarón y Tomatito, Terremoto de Jerez, Mario Maya, el Farruco, entre otros... vivieron el boom turístico de los 60 y 70.

4. La Institución. La peña flamenca *Juan Brea* se crea por varios grupos de amigos muy aficionados al flamenco, a mediados de 1950. Con fecha de 2 de octubre de 1958 en los estatutos. Hoy en día el *Museo Arte Flamenco Juan Brea* encierra toda una vida flamenca. Este año cumple 55 años de historia. Actualmente hay peñas flamencas por toda la provincia. En nuestra parada, visitaremos el museo y degustaremos un vasito de vino de la tierra, brindaremos con vino dulce 'Quitapenas'