cultura y educación málaga.es diputación

MARTES MÚSICA

DICIEMBRE 07



## martes 11% MAMY WATA





## **MAMY WATA**

Su música viene de África y va dirigida al mundo entero.

Déa Nam Gann (aquélla que da a la familia en vano), nació en el seno de la tribu de los Baya, fervientes guerreros que contribuyeron a rechazar la colonización francesa de Banqui (República Centroafricana).

Su padre, refugiado político bajo el reino de Bocassa I y su tío, miembro de la ONU, crearon vivamente en ella la evidencia de que es necesario defender de una manera o otra las historias que hacen que los hombres se encuentren.

Ella escogerá la vía de la música...

Así, las diversas variedades de emociones que la cantante ha podido ver, oír, ella nos las dibuja en el escenario a través del personaje de Mamy Wata.

Bajo una música de ambientes africanos y textos escritos en francés, su voz, sus expresiones, su danza, Mamy Wata puede ser diabólica, misteriosa, frágil, irónica y a veces una verdadera guerrera que, como preguntándole al espejo, nos reenvía la cara de todos los males, todas las dudas, todas las alegrías que cruzan nuestra vida.

Mamy Wata viene y vuela de festival en festival, llevada por el rumor, por el boca a oreja, por el placer de compartir, el placer de la voz de Déa, la cantante con una voz que no se olvida y que crees haber oído toda la vida.

Grave, cálida, sensual y portadora de todas las historias, de todos los sufrimientos.

Déa danza con su voz, canta con su cuerpo.

Mamy Wata no habría podido ver jamás la luz sin ese raro y precioso encuentro entre la cantante y el guitarrista David Clavel , compositor del grupo.

Él sabe acompañar y aporta sus textos con extraordinaria inteligencia, sabiduría y sensibilidad.

## Ficha artística

Déa Lacaux – **Voz**Fabrice Dang van Nhan – **Guitarra**Philippe Cordelier - **Percusiones**