

Mayo 07

MARTES MÚSICA



**Jonathan
Richman**

1,5€

martes 15 21h00



málaga.es diputación
cultura y educación



centro de ediciones
málaga.es diputación

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL ollerías 34 MÁLAGA

JONATHAN RICHMAN

Jonathan Richman ha escrito canciones, ha editado discos y ha actuado en directo durante gran parte de su vida, ganando fans y haciendo amigos por todo el mundo con su honestidad sin dobleces y sus pegadizas composiciones. Admirado por muchos otros artistas, se ha construido una audiencia fiel a fuerza de hacer giras incansablemente. Sus canciones representan cualidades atemporales de la humanidad, como el optimismo, la introspección emocional y un ilimitado sentido del humor, canciones libres de cinismo o de nociones transitorias de relajada felicidad.

Todas esas cualidades se hacen patentes en *Not So Much to Be Loved as to Love*, el álbum nº 21 de Richman y primera colección de temas nuevos en tres años, editado por Vapor Records el pasado verano. El álbum contiene 13 canciones hechas con esmero (15 si contamos las dos canciones extra), con arreglos bastante imaginativos, construidas alrededor de la peculiar voz de Jonathan y su guitarra, así como de la sensible batería del siempre dispuesto Tommy Larkins. El álbum resultante refleja la enorme calidez de las presentaciones en directo de Jonathan, exuberantes, espontáneas y a menudo cargadas de ironía.

Not So Much to Be Loved as to Love -la continuación del DVD en directo de Jonathan de 2003 *Take Me to the Plaza*- presenta un conjunto de melodías típicamente encantadoras. "Sunday Afternoon," "He Gave Us the Wine to Taste It," "Behold the Lilies of the Field" y el mismo título del álbum ejemplifican su actitud de reafirmación ante la vida, mientras "Vincent Van Gogh" y "Salvador Dali" continúan su extensa tradición de pagar un conmovedor tributo a sus héroes. Por otra parte, Jonathan se atreve con tópicos nada habituales como el conmovedor alegato titulado "Abu Jamal", y su amplio interés por la cultura internacional se manifiesta en temas cantados en italiano ("Cosi Veloce," "In Che Mondo Viviamo") y en francés ("Les Etoiles" and "On a du Soleil").

El album también recoge una aparición estelar del bajista Greg "Curly" Keranen, antiguo miembro de los Modern Lovers, la mítica banda de Richman en los 70. A destacar el multi-instrumentista Ralph Carney a la trompeta y a la flauta y el bajista Miles Montalbano, que ha diseñado la portada del álbum.

Los fans de Jonathan le han seguido siendo fieles con el paso de los años y su audiencia se extiende sustancialmente en los años 90, gracias a sus frecuentes apariciones en el programa de T.V. *Late Night with Conan O'Brien*, su destacada aparición en la famosa comedia de 1998 "Algo pasa con Mary" y las inclusiones de los clásicos de sus Modern Lovers "Ice Cream Man" y "I'm A Little Airplane" en Barrio Sésamo.

Jonathan Richman guitarra y voz

Tommy Larkins batería

Si desea recibir puntual información del programa MARTES MÚSICA
envíeme un e-mail a: mmoniche@malaga.es

PRÓXIMA ACTUACIÓN **MARTES MÚSICA 29 de mayo**
La Shica FLAMENCO ALTERNATIVO