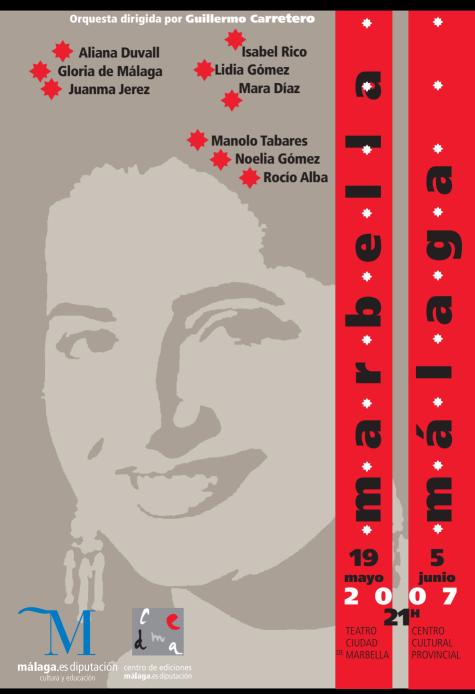
cultura y educación **málaga.es diputación**



COPLA EN DIRECTO

«No es canción, se llama Copla, y cabe dentro la vida, que la Copla es el querer que se llama Andalucía». Así de claro y contundente lo exponía Carlos Cano en su reivindicación de la Copla como genero grande. Y así de claro y contundente quiere ser este nuevo ciclo de *La Copla en Directo* que pone en marcha la Diputación Provincial de Málaga a través de su Área de Cultura. Voces de ahora, frescas y portentosas, dan nuevos aires a la Copla de siempre. Canciones eternas que se reinventan cada día y toman cuerpo en el más hermoso de los expositores, el escenario con Orquesta en directo y con un público que recrea y se recrea y se emociona con el género cuyas raíces están, sin duda alguna, en Andalucía. Desde el «Te he de querer mientras viva», hasta «La Ruiseñora», pasando por el «Rojo, rojo clavel», existen grandes creaciones que ahora, con *La Copla en Directo*, realizan gira por distintos puntos de nuestra provincia: «La Copla es el ancho mar y la arena de la playa; la Copla es por donde vaya la voz de un pueblo al cantar. No es canción, se llama Copla, y cabe dentro la vida, que la copla es el querer que se llama Andalucía».

Intérpretes & Coplas

Gloria de Málaga Con divisa verde y oro En el último minuto

Manolo Tabares Mi Salamanca
Porque te quiero

Rocío Alba Compañero

Isabel Rico Cinco farolas

La niña de Puerta Oscura

Flyira la cantaora

Lidia Gómez Torre de arena Te sigo queriendo

Mara Díaz Señora Amor maldito

Noelia Gómez

Te he de querer mientras viva

La iota de mi balcón

Alliana Duball Pastora Imperio Soy de España

Juanma Jerez Cante y Copla Separaos

Orquesta dirigida por Guillermo Carretero