

teatro ⁰⁶ en OTOÑO



Yo No

TEBA 6|12

FUENTE DE PIEDRA 28|12

Yo No

Teatro Yo No inició su andadura teatral con una obra de Samuel Beckett “ la última cinta de Krapp”, que se estrenó en la Sala Cero de Sevilla en el año 2000. Con Misterio Bufo, estrenada en la Sala La Fundición en marzo de 2003, parte del grupo se renueva sin abandonar la idea que lo anima de hacer un teatro de espacios vacíos, pleno de contenidos humanos.

Actualmente forma parte del Circuito de Teatro Profesional de la Diputación de Almería, del Circuito de Teatro Permanente de la Diputación de Granada y del Circuito de Teatro Profesional de la Diputación de Málaga.

Misterio Bufo

“Misterio Bufo” de Darío Fo, se compone de nueve monólogos breves de intención satírica en torno al mismo tema: la manipulación que el Poder hace objeto al pueblo, la explotación del hombre por el hombre.

“YO NO” ha elegido tres de ellos: “El nacimiento del juglar”, “El nacimiento del campesino” y “La resurrección de Lázaro”, claros exponentes de la ideología de Fo, los más satíricos, interpretados por un actor que hace las veces del juglar medieval e hilados por las transiciones musicales en la voz de una soprano.

A estos tres hemos añadido, como cierre del espectáculo, una cuarta pieza, de creación propia, que pretende ser otro monólogo y que deriva en un conflictivo encuentro entre dos personas cuando la soprano se rebela ante la actitud de su partenaire tan dudosa, tan políticamente correcta, tan moralmente incorrecta como aquello que él mismo viene denunciando.

¡Nada de soporífero mitin político! El espectáculo es esencialmente divertido, como de fiesta, a la que el público acude para gozar de la risa liberadora que provoca la sátira.

Dirección Omero Cruz



málaga.es diputación
cultura y educación



centro de ediciones
málaga.es diputación