

cultura y educación **málaga.es** diputación

teatro ⁰⁶ en OTOÑO



Rea Danza

VÉLEZ-MÁLAGA 2|12
ESTEPONA 12|1

Rea Danza

Fue creada el 17 de marzo de 1991, por su actual director Diego Arias, con el objetivo de mostrar de manera diferente las expresiones de su tierra, intentando contribuir así con su continuidad en el tiempo.

La compañía comenzó indagando en lo tradicional, realizando exhaustivas investigaciones a fin de conocer con exactitud coreografías, vestuarios y costumbres del folklore argentino, y respetar así sus orígenes. Manteniendo a lo largo de su trayectoria estas raíces, define su carácter un nuevo estilo danza a partir de la fusión de los conocimientos adquiridos, con técnicas como la danza clásica, contemporánea, acrobacia, etc...

Cuando yo estoy en contra mío

La crisis interna del individuo... cuando yo estoy en contra mío.

La lucha entre el querer y el tener, el eterno conflicto del ser humano inmerso en una sociedad hostil y despiadada.

La ingrata experiencia de saber y no poder en un sistema déspota te convierte en tu propio detractor, partiéndote en, por lo menos, dos.

Cuando yo estoy en contra mío... la vida es un TANGO...

FICHA CÍA. R.E.A DANZA		FICHA ESPECTÁCULO	
Coreografía y Dirección Diego Arias	Maestra de Clásico Ximena Carnevale Andrea Grassi	Bailarines Ximena Carnevale Andrea Grassi Clara Gallardo Esther Medina	Diseño Iluminación Cía. Rea Danza
Gerente en Gira Juan Arias	Distribuidor María Orozco	Diego Arias Jupa Arias	Escenografía y Atrezzo Juan Arias
Asistente de Dirección Jupa Arias	Preparación Física Miguel Lupiáñez	Vestuario Norma García	Proyecciones Cía. Rea Danza
Sastra Permanente Norma García	Gráfica Jupa Arias	Coreografía Diego Arias	Música Ástor Piazzolla
Asistente de Coreografía Ximena Carnevale	Osteópata Sébastien Bourgeon		
Escenografía Juan Arias	Maestro Acrobacia Jupa Arias		
	Videos Ambos2		



málaga.es diputación
cultura y educación



centro de ediciones
málaga.es diputación