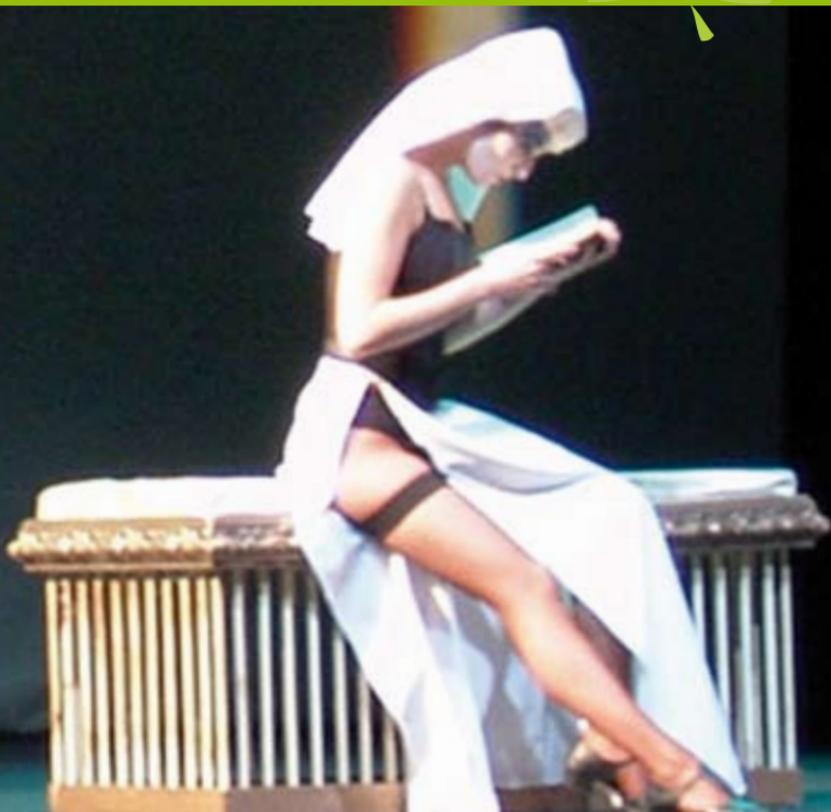


teatro ⁰⁶ en OTOÑO



Marcando Teatro

RONDA 2|12
ARCHIDONA 15|12

Marcando Teatro

Marcando teatro es una compañía joven, fruto de la ilusión y empeño de un grupo de actores por hacerse un hueco en la profesión. En nuestra corta existencia hemos abordado espectáculos de temática social, comprometidos y con un estilo definido, apostando por la plástica y la economía de espacios, permitiendo así un mayor desarrollo actoral.

El concepto en el que nos movemos para hacer teatro es el de rigor e idea de espectáculo, profundizando en la indagación plástica y metodológica. Nos interesan los clásicos por su contenido ideológico y por la grandeza de los valores que sustentan. Utilizamos la ironía del lenguaje, un concepto de poesía teatral.

En el año 2000 estrenamos “Botellón”, de Sergio Rubio, autor galardonado con el premio Miguel Romero Esteo para jóvenes dramaturgos, otorgado por el Centro Andaluz de Teatro. En 2001, “Más ceniza”, de Juan Mayorga, y en 2002 “Antígona”, de Sófocles.

Don Juan Enamorado

Nos encontramos en el Infierno de los Enamorados, donde Don Juan es juzgado por su inmoralidad. Don Juan se defiende, para lo que cuenta con la ayuda de su fiel criado Sganarelle, que utiliza un tono irónico y distanciado sobre su amo, presentándonos una visión diferente y nada habitual sobre el arquetipo de la infamia universal. Para su defensa, Don Juan se ve obligado a enfrentarse con los fantasmas de su pasado y consigo mismo, con su propio mito. Hemos dibujado un Don Juan víctima del amor y de las circunstancias que lo rodean, presentando un héroe pasivo que asume su destino y no un protagonismo activo que lo busca y lo provoca. “Con pocas excepciones, los hombres pueden dividirse, en tres clases: los que creen ser Don Juan, los que creen haberlo sido y los que creen haberlo podido ser y no quisieron” (Ortega y Gasset).

Dirección Sebastián Langlois



málaga.es diputación
cultura y educación



centro de ediciones
málaga.es diputación