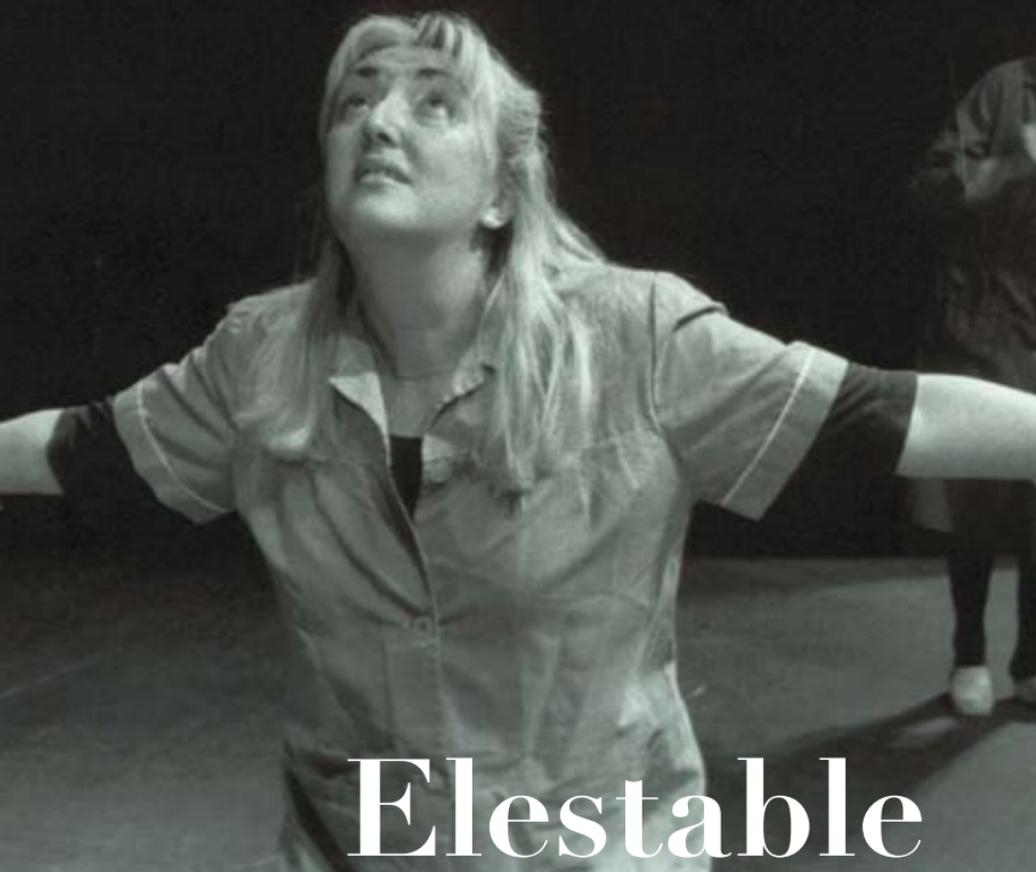


cultura y educación **málaga.es** diputación

teatro ⁰⁶ en OTOÑO



Elestable

ALHAURÍN EL GRANDE 24|11
COÍN 1|12

Tras ejercer la profesión en continuas giras por todo el país con la denominación de Teatro del Mediterráneo (1987), y participando activamente en numerosos debates sobre la problemática teatral del momento, plantean un proyecto basado en la necesidad de darle continuidad al teatro. Durante seis años, la compañía realizó cinco temporadas teatrales, manteniendo en cartel cada una de las obras un promedio de mes y medio. El proyecto consiguió una gran repercusión social, y en 1992 inician una gira por toda la comunidad andaluza realizando 832 representaciones con el espectáculo "Acto Imprevisto", llevando a modo de repertorio y también por Andalucía las siguientes obras: "Aquí no paga nadie", "Sospechas", "Debilidades"...

Acto imprevisto

A pocos días de cualquier estreno, en cualquier teatro reina el desorden: telares caídos, cables por doquier... Es aquí donde dos limpiadoras irrumpen en el escenario; dos mujeres que, inmersas en el trajín cotidiano y ajenas a todo este tinglado farandulesco, van inconscientemente dejándose llevar por una sensación de desinhibición que les produce el "espacio de ficción". Poco a poco, muestran sus pasiones ahogadas, tejiéndose una trama en la cual, a través de sus trágicas vivencias, va predominando una comicidad natural. Dos seres tragicómicos que, por un casual, se permiten el lujo de soñar en un acto efímero e imprevisto. En conclusión, este montaje pretende acercarnos a la realidad cotidiana, comprometernos con esa realidad social que nos rodea por... "humor al arte".

Rima, rimando y el tesoro buscando

Un mocito, muy pinturero y algo rapero, encuentra un cuento inacabado. ¿Qué digo inacabado? ¡Pero si casi no está empezado!. Y, claro, el pobre, muy agobiado, se pone a imaginar y, así, imagina imaginando nos adentra en un mundo fantástico que nos transporta, a través de la acción y la aventura, a vivir sentimientos con la pureza e intensidad de los cuentos, aunque, eso sí, algo trastocados porque no es propio ni apropiado ver a un aventurero poco aventurado, un bandido muy apurado, un oso poco osado...

Todo esto y algo es el vehículo para entretener a los pequeños espectadores y a los que no fueron y quieren seguir siendo porque, como es bien sabido, el humor no tiene edad ni carné de identidad.

Dramaturgia y dirección **Miguel Gallego**



málaga.es diputación
cultura y educación



centro de ediciones
málaga.es diputación