

cultura y educación **málaga.es** diputación

# teatro <sup>06</sup> en OTOÑO



## Espejo Negro

ÁLORA 8|12  
CÁRTAMA 30|12

# El Espejo Negro

Completamente autodidactas y con un sello absolutamente propio, en 1989, Ángel Calvente y Carmen Ledesma fundan El Espejo Negro, con el objeto de llevar al mundo de las marionetas hacia un espectáculo actual, enfocado a un público preferentemente adulto. Un año más tarde, recopilando las más diversas técnicas de títeres, estrenan su primer espectáculo, "Todas ellas tan suyas", donde se define ya un estilo muy personal, obteniendo un considerable éxito. Se proponen introducir el mundo de la marioneta en todos los espacios artísticos posibles, por lo que en 1991 realizan una gira junto a Emilio Aragón. Asimismo debutan en Tele 5 durante toda una temporada. "Tos de Pecho", "El Circo de las Moscas", "De Locura" "La Cabra" y "Apariciones" son montajes que han obtenido los más rotundos éxitos.

## La cabra

La idea parte de una "Troupe de gitanos", que irrumpen en medio de la calle, entre palmas y música de raza, que se buscan la vida pidiendo con desparpajo a la gente para mantenerse a sí mismos y a sus pequeños retoños (2 gemelos univitelinos, que su gorda madre pasea por las calles, llenos de mocos hasta los ojos).

No hemos querido dar un halo de tragedia y pobreza extrema a los personajes, sino de la estética de los años dorados del kitsch y de la Costa del Sol. Por lo que todos los protagonistas son desenfadados y maestros del inequívoco.

Música en directo y enlatada, cantes flamencos, auténticos zapateados sobre cajas de cartón realizados por "La Cabra" de la familia, y la bailaora Rosi, auténtica bailaora de carne y hueso, nariz y pescuezo" en un singular cuadro flamenco...

Se busca la sorpresa, la diversión y la provocación del espectador, así como turbar las conciencias bien pensantes de nuestro entredicho "Estado de Bienestar".

## Apariciones

A través de imágenes y sonidos soñados, nos sumergirnos en un mundo lleno de silencios y emociones; emociones del más allá y del más acá... "Apariciones" es un lugar de pesadilla, nacido de las juerguistas almas de tres divertidos personajes... Marionetas inexistentes en un purgatorio insistente de sensaciones, de humor agrio y dulzón, petardo y explosivo, salado y amargo, bondadoso y malvado...

Sucesión de espejismos sobre un escenario envuelto en la oscuridad de lo permitido... danza, música, objetos, marionetas y actores, un espectáculo carente de palabras, donde se mezclan y fusionan seres de carne y hueso con otros de goma-espuma.

Personajes irreverentes e inexistentes, marionetas solitarias, provocadoras y llenas de humor corrosivo y burlón...

*Dirección Ángel Calvente*



málaga.es diputación  
cultura y educación



centro de ediciones  
málaga.es diputación