

teatro ⁰⁶ en OTOÑO



Daltónico Teatro

ALMARGEN 15|12

ALAMEDA 16|12

Daltónico Teatro

Gema Martín y M^a del Carmen Aragonés nacen en Fuengirola (Málaga). Ambas cursan los estudios de Arte Dramático en el Conservatorio Superior de Málaga, donde se gradúan en el año 1985. Posteriormente, y por caminos distintos, participan en diferentes grupos de teatro profesionales, como Teatro del Mediterráneo, Teatro Estable, Teatrocado, Teatroz y otros. Después de una etapa de practicar la docencia en diferentes talleres de teatro, se reencuentran artísticamente para, movidas por la pasión por este arte y después de años de experiencia, enfrentarse al reto de crear su propia compañía, escribiendo ellas mismas su primera obra: “¡Lola! Magazine femenino”

¡Lola! Magazine femenino

Con “¡Lola! Magazine Femenino”, Daltónico Teatro, ha utilizado los raíles de dos personajes totalmente diferentes en su forma de vivir, pero que caminan en paralelo cuando se enfrentan a sus represiones, miserias y miedos, para conducirnos hacia un final de rebelión y ruptura. Para ese trayecto, utilizan las noticias y relatos de las páginas de una revista para irse desnudando una a la otra, al tiempo que hacen una llamada a la conciencia de muchas mujeres adormecidas en su status y resignadas a una felicidad predefinida. Con esta obra, Daltónico Teatro ha puesto en escena una obra seria en clave de humor, una obra profunda en clave superficial y una obra intimista en clave de extraversión.

Director Roland Quesnel



málaga.es diputación
cultura y educación



centro de ediciones
málaga.es diputación