

málaga de estreno

FEBRERO 06



sábado 4 21h00

D.E.I.M. D.E.I.M. D.E.I.M.
(directores de escena independientes de Málaga)

Hnos. RICO. RAÚL MANCILLA.
PEDRO LANZAS. SALVADOR MARTOS. FRAN BURGOS.
y la colaboración especial de EUN-KYUNG-KANG.

presenta **denunci-ART**
(laboratorio dramático sobre arte y denuncia, teatro compromiso.)

el espanto nos acompaña a la hora del té, los asesinos comen
pastas, con la conciencia de la humanidad anestesiada por la tv

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL ollerías s/n MÁLAGA
dpm-cultura.org

M
málaga.es diputación
cultura y educación



centro de ediciones
málaga.es diputación

D.E.I.M. (Directores de Escena Independientes de Málaga) nace como laboratorio escénico permanente, donde directores de diversas disciplinas artísticas puedan intercambiar conocimientos, impresiones y servirse de apoyo en el difícil camino de trabajar con la vida y el espacio. El teatro, el cine, el vídeo, la performance son algunos de los campos objeto de trabajo de la D.E.I.M.

Seis directores de escena de ámbitos tan distintos y complementarios como el documental (Raúl Mancilla, Primer Premio Diputación de Málaga al Mejor Proyecto Documental, Primer Premio Festival de Cine de Benalmádena), el cine (Hnos Rico apadrinados por Chus Gutiérrez, proyecto Nescafé 2006), Salvador Martos (Premio Final de Carrera de la Escuela Superior de Cine de Cataluña), la iluminación (Fran Burgos), o de la interpretación (Pedro Lanzas) y, cómo no, abiertos a colaborar con gentes de otras ciudades y países, como en este caso la colaboración especial de Eun-Kyung-Kang (dramaturga coreana directora de escena), que aportará una visión desde oriente, mujer de sólida formación y reputado prestigio.

MUJERES DE MADERA

(La violencia de género)

Denunci-Art es una muestra del primer laboratorio, generado en torno a la violencia de género, eufemismo para nombrar al machismo, en todas sus aberrantes expresiones. La violencia de género es una pandemia social de este siglo anoréxico en respeto e igualdad.

Denunci-Art pretende concienciar, recordar, no cotidianear algo que escuchamos con excesiva frecuencia, ya que por repetitivo el mensaje puede convertirse en masaje. Quiere subrayar desde otra perspectiva un problema aberrante que sacude al milenio de la indiferencia.

Denunci-Art es una iniciativa llevada a cabo en otras capitales, a través de otros colectivos, pintores, escultores, actores y músicos. Nosotros, desde la colectividad de los Directores de Escena Independientes, queremos exponer nuestra denuncia a través de seis monólogos dramatizados, contando las experiencias de seis personas perjudicadas, implicadas en este proyecto.

Es un laboratorio teatral de alta implicación social.

“Nos obligan a nacer, nadie nos puede obligar a vivir... Nadie nos puede obligar a morir. Nadie tiene derecho a talar este bosque de mujeres de madera”.

ACTORES

Pilar Jiménez
Cristina Pinto
María del Mar Peláez
Manuel Salas
Mariví Burgos

DISEÑO DE VESTUARIO

Hnos Rico
Hilario Carmona

ARREGLO MUSICAL

Gila Bejarano
David Pinazo

INICIO MUSICAL

Roberto Herruzo

Si desea recibir puntual información del programa MÁLAGA de ESTRENO
envíeme un e-mail a: mmoniche@malaga.es

PRÓXIMA ACTUACIÓN sábado 18 de febrero

MÁLAGA de ESTRENO