## Riki López

Este cantautor cómico, mallorquín de sangre andaluza, a pesar de haber estudiado empresariales, animado por quienes le veían interpretar sus primeras creaciones en acampadas y reuniones de amigos, decide dejar su ocupación como camarero y centrarse en hacer lo que más le gusta, actuar.

Así, tras tres años rodando su espectáculo por diversos lugares, llega a Madrid a finales de 1998, donde consigue hacerse con un público cada vez más numeroso debido a sus frecuentes galas en diversas salas como El café del foro, El café del mercado, Clamores o Galileo Galilei

Sin más promoción que el boca a boca, el show de Riki es requerido en ciudades de toda la geografía española, donde ya tiene consolidado un amplio abanico de fieles incondicionales.

Gracias a la peculiar manera de interpretar los textos de sus canciones, Riki aparece en varios programas televisivos de emisión nacional, tales como Calamar (Antena 3) o El club de la comedia (Canal Plus y Tele 5).

Guilermo Fesser y Juan Luís Cano (Gomaespuma), tras entrevistarle en su programa radiofónico de M-80, deciden contar con él como habitual invitado cuando emiten desde fuera de sus estudios centrales y producirle su primer disco:

'El hombre más feliz del mundo'.

## **Dando el Kante**

Andy Warhol acuñó la frase: "Menos es más". Riki López es una prueba evidente de ello.

Él solito, sin más armas que su comicidad y las seis cuerdas de su inseparable guitarra, nos hará disfrutar de una hora y media de impagable "risoterapia".

Se trata de hilarantes canciones de ida y vuelta, cuyas presentaciones se transformas en efervescentes monólogos siempre abiertos al innato don para la improvisación que posee su autor e intérprete.

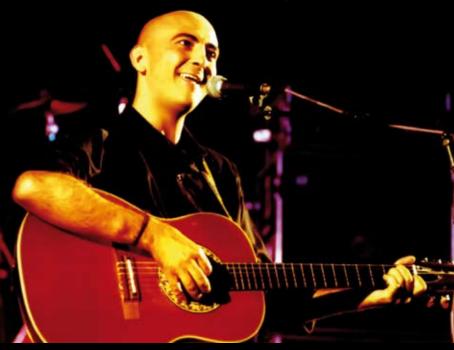
Nuevas creaciones, entrelazadas con una selección de las más explosivas píldoras de sus espectáculos anteriores, convierten "Dando el Kante" en un cóctel de sonrisas cómplices y explosivas carcajadas.

Como en una montaña rusa, nuestras neuronas se verán gratamente inmersas en una vorágine de desternillantes situaciones casi tan grotescas como la vida

Si desea recibir puntual información del programa TELÓN ABIERTO envíeme un e-mail a: teatro@dpm-cultura.org



## TELÓN 20 sabierto



## dando el kante RIKI LÓPEZ



CENTRO CULTURAL PROVINCIAL <u>ollerías</u> s/n 29012 MÁLAGA