



8 Museo municipal de Ronda

Entre las salas expositivas del museo, ubicado en el Palacio de Mondragón, hay una dedicada a la metalurgia, en la que destaca un excepcional molde de producción de espadas tipo Ronda-Sa-Ida, hallado en el casco antiguo de la ciudad. El museo también dedica un espacio a los primeros *oppida* ibéricos que a partir del s. VI a.C. empezaban a implantar en la comarca, incluida la propia Ronda, un modelo de urbanismo de influencia fenicia que ya incorpora ejes estructurales en su red viaria.



7 Acinipo (Ronda)

Durante el primer milenio a.C., los poblados de cabañas asentados en Acinipo y Ronda albergan instalaciones artesanales, que entre los ss. VIII al VI a.C. son más evidentes por su relación con la metalurgia del hierro y el bronce, y por la alfarería. Tras los contactos con las colonias fenicias del litoral, incorporan novedades a sus modos de vida, como la construcción de edificios de planta cuadrada, el cultivo de la vid o la fabricación de cerámica a torno.



6 Museo de Almargin

Alberga entre sus piezas singulares dos interesantes hallazgos adscritos al Bronce Final, particularmente frecuentes en Andalucía occidental y Extremadura, base del territorio conocido para la investigación como Tartessos. Se trata de una estela de guerrero, que puede fecharse en torno al siglo IX a.C., y una espada de lengua de carpa, arma empleada como objeto de prestigio por las élites autóctonas, a la que se asigna una cronología entre los ss. X al IX a.C.



5 Museo de Frigiliana

Alberga materiales de yacimientos como Poyos del Molinillo y Cerri-llo de las Sombras. El primero es un modelo de poblamiento de cabanas dispuestas en la ladera de un cerro, habitual a partir de la Edad del Bronce, cuyas poblaciones indígenas son las que establecen contacto entre los ss. VII y VI a.C. con las colonias fenicias del litoral. En el Cerri-llo de las Sombras se han localizado tumbas de incineración en contenedores de inspiración fenicia.

9 Los Castillejos de Alcorrín (Manilva)

Se remonta al s. IX a.C. Una muralla de más de seis m. de anchura rodea todo el yacimiento, en cuyo interior se ubican cabañas de tradición local y edificios de planta rectangular de influencia fenicia. Su construcción pudo estar relacionada con las relaciones que se establecieron entre los colonos fenicios instalados en la desembocadura del río Guadiaro y las comunidades locales, en las que pudo jugar un papel importante el acceso a los recursos mineros.



10 Museo Arqueológico de Estepona

Alberga evidencias de la multiculturalidad de la costa, fruto del contacto entre fenicios y comunidades locales, como contenedores de aspecto piriforme de los ss. VIII a VI a.C. procedentes de arroyo Vaquero, ánforas de los ss. VII y VI a.C. del yacimiento del Torreón, en la desembocadura del río Guadalmanza, así como otros materiales procedentes de los diversos *oppida* púnicos de Estepona.



11 Yacimiento de Río Real (Marbella)

Está situado muy próximo a la desembocadura del río Real. Su excavación arqueológica documentó una secuencia fenicia que tiene sus orígenes en el s. VII a.C. y que continúa hasta época púnica, entre los ss. V-IV a.C. La presencia de evidencias de actividades metalúrgicas permite poner en relación la función del yacimiento con las actividades mineras que se estaban llevando a cabo por esas mismas fechas en el vecino poblado de Cerro Torrón.



12 Cerro del Villar (Málaga)

A partir de la segunda mitad del s. IX a.C. se instalaron en el estuario del Guadalhorce dos importantes colonias fenicias: La Rebanadilla, yacimiento descubierto como resultado de las obras de ampliación del aeropuerto de Málaga, y el Cerro del Villar, situado algo más al sur. Este último era un poblado de varias hectáreas con un urbanismo de aspecto ortogonal, con edificaciones separadas por calles transversales y concentradas en manzanas, que han sido interpretadas como tiendas donde se exponían mercancías.



4 Necrópolis de Trayamar (Algarrobo)

Entre los lugares funerarios con que contaban los poblados coloniales fenicios ubicados en las desembocaduras de los ríos Vélez y Algarrobo está Trayamar, una de las necrópolis más importantes del Mediterráneo occidental. Este cementerio, construido siguiendo patrones arquitectónicos orientales, sirvió para alojar los restos inhumados de los miembros de la élite local, posiblemente adinerados comerciantes del vecino poblamiento de Morro de Mezquitilla.



3 Museo de Vélez Málaga. MUVEL

Alberga materiales e interpreta yacimientos fenicios destacados del litoral oriental malagueño, caso de Toscanos, y de sus comunidades de interior, caso del Cerro de la Capellanía. Este segundo espacio es especialmente importante en el contexto malagueño para entender la evolución del modelo de ocupación del territorio. Abandonado en el s. VIII a.C., coincidiendo con la instalación de colonias fenicias en la costa, vuelve a ocuparse en los ss. IV a III a.C., en época ibérica.



2 Toscanos (Vélez Málaga)

Esta colonia fenicia tiene su origen en momentos avanzados del s. VIII a.C. Su emplazamiento debió ser una bahía que penetraba hacia el interior, con su puerto en una zona resguardada dentro del estuario de la desembocadura del río Vélez. Entre los edificios excavados destaca uno de cuidada factura ubicado en el centro, de tres naves y dos alturas, que pudo cumplir funciones administrativas e incluso de templo, y que estuvo destinado a almacenar mercancías.



1 Museo Arqueológico de Málaga

Están expuestos materiales datados en el I milenio a.C. pertenecientes a yacimientos que ejemplifican la multiculturalidad que da lugar a la formación de ciudades-estado como Malaka y a sociedades compuestas en el interior de la provincia, como el medallón de oro de Trayamar, el casco griego del guerrero hoplita hallado en Málaga o el conjunto de ánforas del Cerro del Villar.



Gran Senda de Málaga



Protohistoria

Las comunidades prehistóricas de los primeros siglos del I milenio a.C. entran en contacto con navegantes procedentes del otro extremo del Mediterráneo, que en poco tiempo acaban instalados en nuestra región. En Málaga se localiza la mayor densidad de colonias fenicias de toda Andalucía, concentradas en dos áreas principales: las desembocaduras de los ríos Vélez y Algarrobo, y la Bahía de Málaga. Los fenicios buscan controlar los mercados locales y acceder a los recursos mineros de la región. Sus asentamientos tienen buenas posibilidades portuarias y quedan definidos como auténticos espacios urbanizados, con edificios grandes y complejos, calles y zonas comerciales, además de cementerios situados en sus inmediaciones.

Los fenicios canalizan hacia el interior conservas de pescado y vino almacenados en ánforas elaboradas en sus propios talleres coloniales, intercambiándolas por metales procedentes de minas bajo control de las comunidades locales. Entre los ss. VIII y VII a.C., las comunidades del interior ya han incorporado elementos de tradición oriental, como edificios de planta cuadrada, la elaboración de cerámicas a torno o la fabricación de útiles de hierro, generando sociedades más complejas a las que se conoce como "pueblos íberos". Buenos ejemplos son yacimientos como Castillejos de Teba, Silla del Moro (Ronda) o Necrópolis de la Noria (Fuente de Piedra). En la costa, el proyecto colonial fenicio da lugar a la génesis de auténticas ciudades-estado, como Malaka, cuyo origen se remontaría al menos a la segunda mitad del s. VII a.C.



málaga.es diputación
medio ambiente y promoción del territorio



6

6. Museo de Almargen



7

7. Acinipo



8

8. Museo municipal de Ronda



1

1. Museo Arqueológico de Málaga



3

3. MUVEL



5

5. Museo de Frigiliana



4

4. Trayamar

2. Toscanos



2



12

12. Cerro del Villar



11

11. Río Real



10

10. Museo Arqueológico de Estepona



9

9. Alcorrín



0 10 20 30 km



málaga.es diputación

medio ambiente y promoción del territorio