



# FORO DE REFLEXIÓN Y ESTUDIO

**SOBRE CULTURA, ARTE Y CIUDAD EN MÁLAGA.  
EXPERIENCIAS, DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES.**



**Culturama**  
Diputación de Málaga

**M**  
málaga.es diputación



**SALÓN DE ACTOS DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS**

**HORARIO DE LOS COLOQUIOS A LAS SIETE DE LA TARDE**

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN 7, 29008 MÁLAGA

952 226 410 [seapmalaga@gmail.com](mailto:seapmalaga@gmail.com) @SEAPMalaga [www.seapmalaga.es](http://www.seapmalaga.es)

14 al 28 de octubre de 2019

**SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS**

Con motivo del 230º Aniversario de la fundación de la Sociedad Económica de Amigos del País (1789-2019), se organiza este Foro de Reflexión y Estudio, con la colaboración de la Diputación de Málaga y su Área de Cultura. La creación del presente Foro responde a una necesidad cívica y participativa de abordar los nuevos desafíos planteados a la sociedad del siglo XXI, y de reflexionar sobre ellos, de analizar la implicación que tienen en nuestra realidad actual y, al mismo tiempo, de discernir y debatir las principales oportunidades y prioridades que están emergiendo en nuestras ciudades como proyectos y propuestas de distintos organismos, administraciones públicas, iniciativas de particulares, plataformas ciudadanas y asociaciones, etc.

En su larga trayectoria en la historia contemporánea de Málaga, la Económica, fiel a sus postulados fundacionales, se dedicó a promover la cultura y la educación popular. La virtualidad principal de un foro es aprovechar las experiencias pasadas y acertar en el análisis de los horizontes que se abren circunscritos al modelo de ciudad, sin duda, el punto clave de un debate ciudadano sobre cultura, arte y ciudad en Málaga, cuestiones claves de nuestro originario espíritu y práctica corporativa bicentenaria. En este primer Foro, a los Amigos del País nos resulta imprescindible contar con la opinión de los principales protagonistas, “agentes” y responsables culturales, implicados en buena medida en su creación, diseño y desarrollo (creadores plásticos y literarios, profesionales, críticos, periodistas, “gestores”), que viven, habitan, producen en nuestra ciudad y contribuyen a su configuración.

La intención de próximos foros es realizar este modelo de debate sobre las ciudades malagueñas del interior y las de la red conurbada de la costa, que necesitan también ser analizadas. Cabe preguntarse -como reflexión general- hasta qué punto la cultura, el arte, el ocio y la tecnología son capaces de fundamentar en Málaga un modelo de crecimiento económico de ciudad sostenible, más allá del cortoplacismo principalmente orientado en la actualidad a la consecución del beneficio económico de grandes grupos, corporaciones y empresas. Las políticas de ciudad y, en concreto, las políticas culturales ciudadanas que promueven las administraciones públicas están orientadas a ensamblar y desarrollar “ciudades de excelencia y bienestar”, que favorecen la convivencia de los ciudadanos –malagueños, residentes y visitantes- con el alcance de mayores cotas de calidad de vida, si bien, a veces, con el olvido de cohesionar socialmente la diversidad de grupos y de culturas.

La Sociedad Económica de Amigos del País, al promover el presente Foro de Reflexión, pretende dotar de mayor dinamismo y profundidad al debate, para lo que optamos por la fórmula de los Coloquios de profesionales y expertos conocedores de los asuntos culturales propuestos y de los diferentes ámbitos ciudadanos en que comparten experiencias, información y opinión. El objetivo es conseguir que cuantos asisten al Foro conozcan lo que se planifica por la iniciativa pública o privada, saber qué aporta y cómo repercute en la ciudad en términos de necesidad, oportunidad y solución a problemas y, por último, crear una posición rigurosa, crítica y activa de los ciudadanos ante ellos.

### **Primer coloquio. - ¿Málaga, ciudad de cultura?**

Lunes, 14 de octubre de 2019.

Qué hace a una ciudad ser considerada ciudad de cultura. Hay una opinión generalizada de la existencia de factores/indicadores que en su conjunto configuran a Málaga como ciudad de cultura: la historia, el patrimonio, la arquitectura, los equipamientos e infraestructuras culturales, la celebración de fiestas y grandes eventos culturales de masas, etc. Pese a tan discutible y controvertido propósito, ¿Alcanza Málaga la consideración de ciudad de cultura? Conversan:

D. Salvador Moreno Peralta, arquitecto y urbanista

D. Salomón Castiel, director de La Térmica (Diputación de Málaga).

### **Segundo coloquio.- Málaga, ciudad de museos.**

Lunes, 21 de octubre de 2019.

El Museo es el espacio cultural destinado fundamentalmente a la exhibición, la formación/aprendizaje y el disfrute de los ciudadanos del arte, del patrimonio y de la historia. Málaga en las dos últimas décadas ha conocido el florecimiento de Museos que, en conjunto, forman una amplia red de espacios culturales de naturaleza muy diversa, según su autorización/calificación: públicos y privados; los públicos por su titularidad (estatales, autonómicos, municipales o privados); los espacios de “museos” locales tienden a una especialización variada (música, cofradías, automóviles, etc.). ¿Málaga, ciudad de museos, contribuye a la funcionalidad cultural planteada? Conversan:

Dña. María Morente del Monte, directora del Museo Málaga

D. José María Luna Aguilar, director de la Agencia Pública para la gestión de la Casa Natal de Pablo R. Picasso y otros equipamientos.

### **Tercer coloquio.- Málaga, ciudad para la creación literaria.**

Lunes, 28 de octubre de 2019.

La imagen de Modernidad de Málaga ha estado estrechamente vinculada a la “Ciudad del Paraíso”, ciudad de la creación literaria, de los creadores literarios, de los colaboradores de la revista Litoral, de los profesionales de la difusión y publicación. Hoy cabe preguntarse, cuando Málaga ejerce el reconocido liderazgo de ciudad de museos, de un patrimonio “remozado”, del festival de cine y de un dinámico segmento cultural, cómo compagina y se involucra el mundo de la creación literaria en esta ciudad de cultura. Conversan:

D. Francisco Ruiz Noguera, poeta, escritor y Profesor Titular de la UMA.

D. Pablo Aranda, escritor, columnista y director del Aula de Cultura del Diario SUR.

Dña. Cristina Consuegra, programadora de Málaga de Festival, programadora de los Encuentros con Autores en las Bibliotecas del Ayto. de Málaga