













I TORNEO DE DRAMATURGIA ANDALUZA

Tiene como principal objetivo promover la visibilidad de nuestras dramaturgas y dramaturgos y acercarlos a los espectadores. En un original ring conducido por un maestro de ceremonias se enfrentarán cuatro textos de cuatro autores teatrales andaluces.

En cada semifinal se leerán dos obras, a modo de **lecturas dramati- zadas**, con un breve descanso entre ellas donde los espectadores podrán tomarse algo. Tras esa pausa, será el público soberano, **sin conocer a qué autor corresponde cada texto**, quien elegirá con su voto al vencedor, que pasará a la última eliminatoria: la final.

Las obras presentadas, que tienen una duración aproximada de **35** minutos y han sido escritas para dos personajes, estarán interpretadas por un conjunto de actores/actrices malagueños. En esta primera edición contaremos con autores como Aurora Mateos (Málaga), Luis Felipe Blasco Vilches (Algeciras), María Jesús Bajo (Sevilla) y José Moreno Arenas (Granada).

Esta experiencia, que fue creada con una clara vocación lúdica por Jordi Casanovas, se viene realizando desde hace años en Cataluña, Valencia, Madrid y Galicia.

Beatriz Mori