

2000

*años de la muerte de  
Jane Austen*



diputación de Málaga  
cultura  
biblioteca cánovas del castillo

# LA VIDA DE JANE AUSTEN

Jane Austen fue una **destacable novelista británica**. **Nació el 16 de diciembre de 1775 en Steventon**, Inglaterra como séptima hija del párroco George Austen. Tanto ella como su hermana Cassandra fueron las únicas mujeres del resto de hermanos. Ambas hermanas pasaron una temporada en casa de la Sra. Cawley, en Southampton en 1783. Dos años después, **entre 1785 y 1786 ingresaron en un internado en Reading**. Jane Austen ya demostraba sus habilidades narrativas, **realizando relatos cortos y familiares que se recogieron en “Juvenilia”**. **Hacia 1795 comenzó a dar forma a sus primeras novelas**. En 1800 la familia se mudó a Bath. Dos años más tarde, en diciembre de 1802, ambas hermanas se encontraban cerca de



Retrato de Jane Austen (1775—1817) realizado por su primo.

En 1802, **Harris Bigg-Wither pidió a Jane en matrimonio pero Jane rompió el compromiso** el día siguiente de la pedida, regresando con Cassandra a Bath. Con la **muerte de su padre en enero de 1805**, la familia Austen se encontraba en una situación económica precaria, teniendo que depender de sus hermanos.

Se trasladaron a Southampton y posteriormente a Chawton en 1809, donde Jane retomó su actividad literaria. **Fue en 1810 cuando un editor decidió publicar *Sentido y Sensibilidad***, el cual se publicó con la única mención “By a Lady”, guardando el anonimato de la autora.



Museo “Casa de Jane Austen” en Chawton (Inglaterra)

**Las 140 libras que ganó con *Sentido y sensibilidad*** la motivaron a escribir *Orgullo y prejuicio*, **publicada en 1813**. Comenzó a difundirse su identidad gracias a la fama de esta obra. **Comenzó a trabajar *Mansfield Park* y *Emma***, esta última publicada en 1815, **cuando comenzó con *Persuasión***.

Hacia 1817, empeoró su estado de salud, **teniendo que trasladarse a Winchester, donde falleció de la enfermedad de Addison el 18 de julio de 1817 a la edad de 41 años**, quedando algunas de sus obras incompletas, aunque fueron preparadas por su hermano Henry Austen para ser publicadas en 1817 en varios volúmenes donde se anunció su fallecimiento.

# Orgullo y prejuicio

## Sinopsis

La familia Bennet, formada por la Señora Bennet y sus cinco hijas, **sufre la pérdida del señor Bennet**, perdiendo parte de su riqueza, teniendo que depender de **Williams Collins**, heredero de la familia. La Señora Bennet busca casar a sus hijas con **Charles Bingley**, un **hombre rico y soltero** que acababa de alquilar la finca *Netherfield*. Pronto Charles Bingley comienza a formar su propio círculo, en el que **se encuentra a Fitzwilliam Darcy**, un hombre elegante y adinerado, que comienza **una relación peculiar con Elizabeth Bennet**, donde comienza una historia llena de **aventuras y satíricas desventuras amorosas**.

Portada de la 1ª edición de la novela, publicada por Thomas Egerton en 1813.

“¿No es la falta de cortesía con los demás

la esencia misma del amor?”



PENGUIN CLASSICS

JANE AUSTEN

*Pride and Prejudice*

Una de las obras más conocidas de la autora donde nos muestra de forma atractiva y burlesca, la sociedad británica del cambio de si-

M

diputación de Málaga  
cultura  
biblioteca cánavas del castillo

# Sentido y sensibilidad

## Sinopsis

Con la muerte de su marido, **la señora Dashwood** y sus hijas Elinor, Marianne y Margaret, **se ven empobrecidas** y obligadas a compartir su hogar con **John Dashwood**, primogénito del primer matrimonio, el cual hereda todos los bienes. Pronto son expulsadas de su hogar, teniendo que trasladarse a *Barton Park*, a la casa de campo de **Sir John Middleton**, un primo lejano. En *Barton Park* **se desarrollan las historias de las hermanas Dashwood**, llenos de romances y desilusiones.

Portada perteneciente a la 1º edición de la novela, publicada por Thomas Egerton en 1811

“ *Siempre la resignación y la aceptación.*

*Siempre la prudencia, el honor y el deber.*

*Elinor, ¿y tu corazón?* ”



PENGUIN CLASSICS

JANE AUSTEN

*Sense and Sensibility*

Fue la **primera novela** publicada por la autora, bajo el pseudónimo “*A lady*”

# Mansfield Park

## Sinopsis

### MANSFIELD PARK:

A NOVEL.

IN THREE VOLUMES.

BY THE

AUTHOR OF "SENSE AND SENSIBILITY,"  
AND "PRIDE AND PREJUDICE."

VOL. I.

London:

PRINTED FOR T. EGERTON,  
MILITARY LIBRARY, WHITEHALL.

1814.

Portada de la 1ª edición, publicada por Thomas Egerton en 1814

**Fanny Price**, una niña de diez años, segunda hija de nueve hermanos, **es enviada a vivir con sus tías en Mansfield Park**, donde vive con sus primos Tom, Edmund, Maria y Julia, cuatro niños consentidos y malcriados, con quienes **Fanny aprende de una vida de refinamientos y riquezas.**

**Edmund** siempre se mostró bondadoso con Fanny, por lo que ella **se enamora de él en secreto**. Cuando Fanny tiene dieciocho años, **la vida en Mansfield Park se verá alterada** por una serie de incidencias como la **marcha de Sir Tomas y llegada de Henry Crawford y su hermana Mary**, quienes precipitan una serie **de aventuras y desventuras amorosas** que implican a Fanny y a sus primos.

“*Todos tropezamos, a veces, con la dificultad de no poder fijar nuestra atención como deseáramos.*”

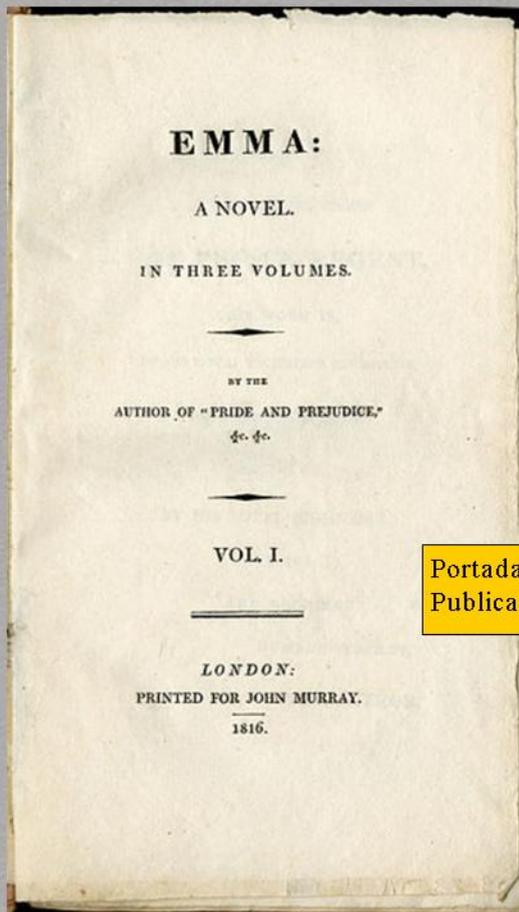


PENGUIN CLASSICS

JANE AUSTEN

*Mansfield Park*

Ha sido considerada una **novela enrevesada y sombría**, al tiempo de ser la novela de Jane Austen más completa, dada la **profundidad psicológica** de sus personajes



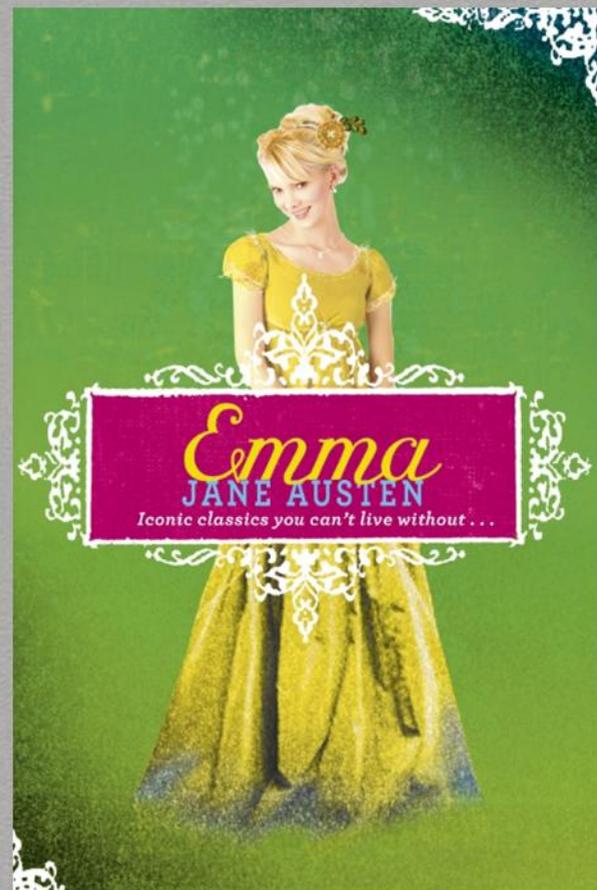
Portada perteneciente a la 1ª edición, publicada en 1816 por John Murray.

# Emma

## Sinopsis

**EMMA** Woodhouse **una bella joven rica** que encuentra un vacío en su propio hogar tras el matrimonio de su institutriz, **la Señorita Taylor**. Tras esto, Emma comienza a hacer de celestina con sus amistades, creando una serie de **enredos románticos** y de **divertidas confusiones** que crearán tramas divertidas e irónicas en la que Emma acabará totalmente inmersa.

“*Las tonterías dejan de serlo cuando son realizadas de forma atrevida por gente con sensibilidad.*”



Es **novela cómica** que trata sobre las aventuras de Emma Woodhouse.

# La abadía de Northanger

## Sinopsis

**Catherine Morland, una joven de diecisiete años** aficionada a la literatura gótica, viaja a *Bath* a pasar una temporada en la casa de campo de los Tilney. **Allí comienza a seguir una serie de secretos** imaginarios sobre la familia Tilney, **que llevarán a la joven e inocente Catherine a investigar y a vivir una serie de aventuras imaginarias.**

Portada de la 1ª edición, publicada por Thomas Egerton en 1818

“*Hay algunos tan bien informados y razonables de por sí que no desean para la mujer nada mejor que la ignorancia*”

NORTHANGER ABBEY:

AND

PERSUASION:

BY THE AUTHOR OF "PRIDE AND PREJUDICE,"  
"MANSFIELD-PARK," &c.

WITH A BIOGRAPHICAL NOTICE OF THE  
AUTHOR.

IN FOUR VOLUMES.

VOL. II.

LONDON:

JOHN MURRAY, ALBEMARLE-STREET.

1818.



Novela publicada póstumamente junto a *Persuasión*, ambas en la misma publicación, ya que ambas historias tienen lugar en Bath.

M

diputación de Málaga  
cultura  
biblioteca cánovas del castillo

# Persuasión

## Sinopsis

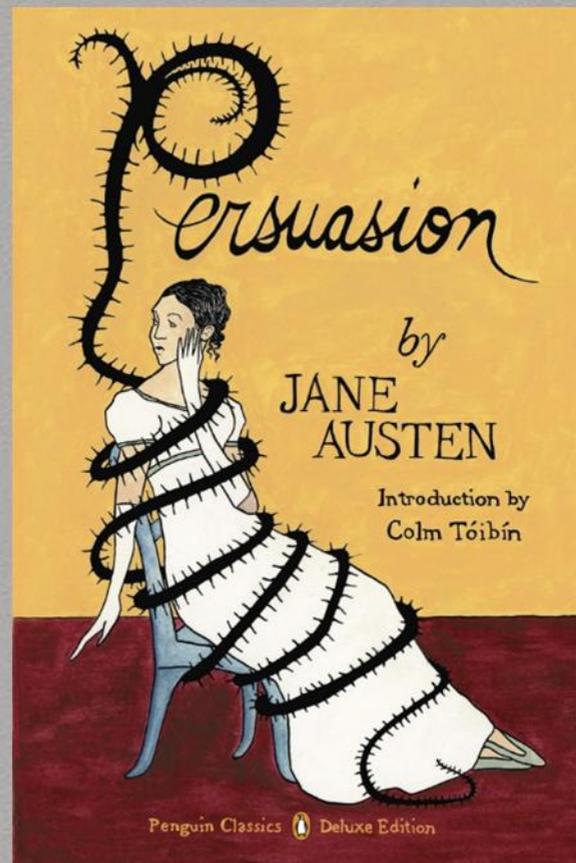
Anne Elliot era la segunda hija de Sir Elliot, la cual había perdido la oportunidad de casarse en la edad adecuada ya que **su institutriz, Lady russell, la insta a rechazar el matrimonio con Frederick Wentworth**, dado su situación de pobreza. **Anne vive en soledad creciendo en inteligencia y en bondad.** Tras años, el capitán Wentworth regresa enriquecido por la guerra. Dado al rencor que guarda hacia Anne por su rechazo, **Anne debe esforzarse para volver a reavivar el amor de Frederick.**

Portada de la 1ª edición, publicada por Thomas Egerton en 1818

“*Uno no ama menos un lugar por haber sufrido*

*en él, al menos que todo allí no fuera más que su-*

*frimiento, puro sufrimiento.*”



Última novela de Jane Austen antes de su muerte, en la que trata el esfuerzo, el amor, la frustración y el rencor en estado puro.

NORTHANGER ABBEY:

AND

PERSUASION:

BY THE AUTHOR OF "PRIDE AND PREJUDICE,"  
"MANSFIELD-PARK," &c.

WITH A BIOGRAPHICAL NOTICE OF THE  
AUTHOR.

IN FOUR VOLUMES.

VOL. II.

LONDON:  
JOHN MURRAY, ALBEMARLE-STREET.

1818.

M

diputación de Málaga  
cultura  
biblioteca cánovas del castillo



PENGUIN CLASSICS

JANE AUSTEN

*Lady Susan, the Watsons, Sanditon*

## Sandition

Nos **narran los hechos acontecidos en Sanditon**, una pequeña ciudad costera, donde Mr Parker era un hombre respetable. Sin embargo, sufre un **grave accidente cerca de la casa de la familia Heywood**, quienes lo acoge junto a su esposa y con quienes intima una bonita amistad.

A su regreso a Sanditon **llevó consigo a Charlotte**, la hija de los Heywood para pasar con ellos el verano. A través de los ojos de Charlotte, **Jane Austen nos muestra los resquicios de una sociedad adinerada y frívola**, mostrando la vida cotidiana en esta pequeña ciudad.

## Lady Susan

Novela epistolar **realizada hacia 1794 publicada póstumamente** en 1871. Esta novela reúne 41 cartas donde **se narran las ingeniosidades de Lady Susan Vernon**, una **joven y atractiva viuda** que busca encontrar un nuevo marido **acorde con su posición**.

Mientras, mantiene una relación penada con un hombre casado. A su vez, **Lady Susan trata de encontrar un marido rico para su tímida hija de 16 años** para asegurar su posición.

## Los Watson

Emma Watson, tras regresar al hogar paterno, se encuentra una **situación de desdicha**. Al asistir a su **primer baile en sociedad**, **causó un gran revuelo por su belleza** y elocuencia que atrae a los solteros de Surrey.

Sin embargo, ella se aleja de los planes matrimoniales de sus hermanas, **deseando una vida más humilde** y en caso de casarse, fuese un hombre a su libre elección.

## ¿DÓNDE ENCONTRARLOS?

### Orgullo y prejuicio

Español. Edición Unidad editorial 1999: **N AUS org**

Español. Edición Anaya 2007: **N AUS org**

Español. Edición G. Riesco 1973: **DEP GEN 3519**

Inglés. Edición Penguin popular classics: **N AUS pri**

Inglés (Lecturas graduadas). Edición Burlington books 2008: **LG N1 24**

Adaptación cinematográfica: dirigida por Simon Langton y producida por la BBC (DVD): **TV-6**

### Mansfield Park

Inglés. Edición Penguin Books 2003: **N AUS man**

Tv movie dirigida por Iain B. MacDonald 2007 (DVD): **ROM-38**

### La abadía de Northanger

Español. Edición Alianza 2016: **N AUS aba**

Inglés. Edición Penguin Books 2004: **N AUS nor**

### Persuasión

Español. Edición Calpe 1919 (No prestable): **FAN XX 2537**

Español. Edición cátedra 2007: **N AUS per**

Inglés. Edición Penguin popular classics: **N AUS per**

Adaptación cinematográfica: Dirigida por Adrian Shergold (DVD): **ROM-37**

### Sentido y sensibilidad

Español. RBA 2003: **N AUS sen**

Inglés. Edición Penguin books 2004: **N AUS sen**

### Orgullo + prejuicio + zombies

Español. Umbriel 2015: **N GRA org**

### Emma

Español. Edición alianza editorial 2007: **N AUS emm**

Inglés. Edición Penguin popular classics: **N AUS emm**