



**MUSEO
DE LOS
SENTIDOS**
GRUPO IGNEO



MUSEO DE LOS SENTIDOS

GRUPO IGNEO

GRUPO IGNEO

El Grupo Ígneo, es un colectivo de artistas plásticos, que forma parte de la Asociación Cultural y Social Bib Azahar.

A modo de metáfora, podemos identificar a la Asociación Cultural y Social Bib Azahar, como un gran árbol con diferentes ramas: una plástica, otra artesanal y otra literaria, de cuyas raíces se nutre cada uno de sus grupos.

El Grupo Ígneo es, por tanto, la rama de artistas plásticos, y está formado siempre por un número fijo de artistas, que en la actualidad son:

- Marina López Matres (escultora, ceramista y alfarera)
- José Manuel Martín Aguilera (escultor y ceramista)
- José Luis Jiménez Pegüi (pintor)
- Luis Bujalance (pintor)
- Víctor Meliveo (vídeo-arte y fotografía)
- Mónica Natera (artista conceptual e instalaciones)
- Alba Dalmau (pintora)
- Antonio Hernández (escultor)
- Santi Coca (escultor)
- Fran Coronado (escultor)
- Icat Mónica (pintora)
- Jésica M. Ulla (pintora)
- José María López Báez (pintor)
- Pilar Chauca (pintora)

¿Cómo son nuestras exposiciones?

·*Temáticas:* Todas las obras expuestas, están relacionadas con un tema común de trabajo que sirve como hilo conductor a los diferentes artistas para la realización de las mismas.

·*Interactivas:* Durante el tiempo de exposición, se realizan diferentes actividades de carácter artístico, cultural y educativo, dirigidas a mejorar la participación del público en las mismas.

·*Itinerantes:* Se van desplazando por diferentes localidades de la provincia de Málaga.

·*Sociales:* En ellas participan, junto al equipo de artistas y psicoterapeutas, un cierto número de voluntarios sociales, teniendo una temática mayoritariamente social.

·*Adaptadas:* Nuestras exposiciones prestan atención a las características personales y la diversidad de todas las personas que a ellas asisten.

grupoigneo@hotmail.com
http://grupoigneo.jimdo.com/
http://grupoigneo.blogspot.com.es

EL MUSEO DE LOS SENTIDOS

El Museo de los Sentidos, exposición que presentamos hoy por primera vez en el espacio expositivo Pacífico 54, de la Diputación de Málaga, aborda el tema de la discapacidad y las barreras sociales.

Es un intento por nuestra parte de adaptación del contenido de todo lo que en nuestra exposición se muestra a la diversidad de la población, entendiendo también como tal a las personas con discapacidad: psico-social, física, visual, auditiva, las personas en riesgo de exclusión social y las personas con algún tipo de enfermedad mental.

Nuestras obras contemplan a la sociedad, a la vez que son contempladas por esta y se adaptan a cada una de las personas que la componen, facilitando su lectura de diferentes formas, amoldándose al que las observa; cada artista ha tenido esto en cuenta y ha creado una obra, que puede ser manipulada y tocada para poder ser percibida por nuestros diferentes sentidos, no solamente el de la vista. ¡Se ruega tocar!

Adaptamos nuestra exposición, no solamente en cuanto a las características de muchas de las obras que se exponen en ella, sino también en cuanto al tema; creemos que no es suficiente adaptar el acceso y eliminar barreras desde

un punto de vista físico, también hay que adaptar los contenidos para facilitar el acceso de las personas con algún tipo de *hándicap*, permitir y facilitar la inclusión social también en el arte y a través del arte.

Proponemos una serie de juegos y actividades durante el tiempo de exposición de nuestras obras, que dinamizan y facilitan la interacción con las mismas, eliminando las barreras invisibles que hay en torno a cada una de ellas, para poder ser comprendidas y disfrutadas, y que el observador saque sus propias conclusiones.

Así pues, nuestra exposición tiene un doble hilo conductor que nos guía a través de las diferentes obras que cada uno de los artistas que componen el grupo ha creado:
-El tema que aborda, a propósito de la discapacidad y las barreras sociales.

-Las características de las obras que se muestran, que pueden ser manipuladas y percibidas por nuestros diferentes sentidos.

Cada artista del grupo, ha trabajado en esta ocasión, con una micro temática dentro del tema propuesto.

Todas las obras, están enmarcadas bajo estilos y disciplinas diferentes, que van desde la escultura, pintura, cerámica, fotografía, vídeo-arte e instalación, hasta la literatura ilustrada. Otorgando a esta muestra de una riqueza visual y conceptual para el disfrute y deleite del espectador.

Queremos que en nuestra exposición abandonen temporalmente al adulto y se comporten y disfruten nuevamente como el niño o la niña que fueron -y que seguramente siguen siendo-.

MUSEO DE LOS SENTIDOS

GRUPO IGNEO

LUIS BUJALANCE

PILAR CHAUCA

SANTI COCA

FRAN CORONADO

ALBA DALMAU

ANTONIO HERNÁNDEZ

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ PEGÜI

JOSÉ MARÍA LÓPEZ BÁEZ

MARINA LÓPEZ MATRES

JOSÉ MANUEL MARTÍN AGUILERA

VÍCTOR MELIVEO

ICAT MÓNICA

MÓNICA NATERA

JÉSSICA M. ULLA



LUIS BUJALANCE

EL SECRETO DE MOA
Mixta sobre lienzo
71 cm x 136 cm



LUIS BUJALANCE

TU MENTE CREA TU MUNDO
Mixta sobre lienzo
97 cm x 161 cm



LUIS BUJALANCE

THE OLD GAME
Mixta sobre lienzo
68 cm x 241 cm

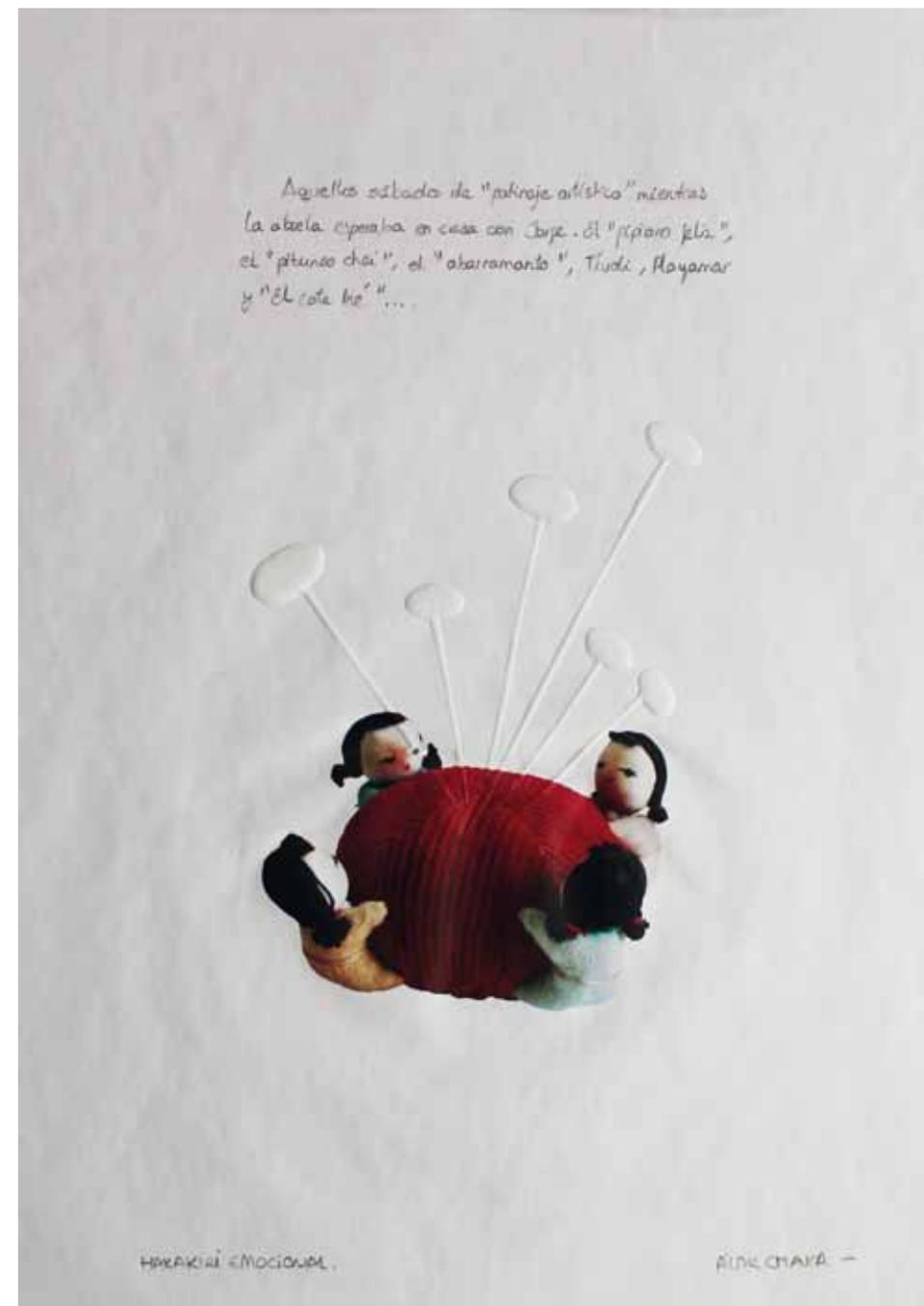
PILAR CHAUCA

AL RESCATE DE PITUSA LA RUSA
Gofrado y estampado digital
30 cm x 40 cm



PILAR CHAUCA

HARAKIRI EMOCIONAL
Gofrado y estampado digital
30 cm x 40 cm



SANTI COCA

ZOON POLITIKON 1°

Mixta

26 cm x 15 cm x 10 cm

ZOON POLITIKON 2°

Mixta

26 cm x 15 cm x 10 cm

ZOON POLITIKON 3°

Mixta

26 cm x 15 cm x 10 cm





FRAN CORONADO

THE END

Chapa batida y hierro forjado
15 cm x 25 cm x 80 cm

PERSPECTIVE

Chapa de hierro 1,5 mm
38 cm x 25 cm x 100 cm

PAIN

Chapa de hierro 1,5 mm
30 cm x 15 cm x 80 cm





ALBA DALMAU

SER/EGO
Mixta sobre lienzo
65 cm x 54 cm

UN MAR DE ESTRELLAS
Acuarela
70 cm x 50 cm

IDEAS ENJAULADAS
Acuarela
70 cm x 50 cm





ANTONIO HERNÁNDEZ

ALAS PARA EL NIÑO INTERIOR

Aleación de cobre y zinc

29 cm x 25 cm x 15 cm

A HOMBROS DE GIGANTES

Técnica Mixta

14 cm x 15 cm x 32 cm

CONTEMPLACIÓN

Técnica Mixta

45 cm x 47 cm x 41 cm





JOSÉ LUIS JIMÉNEZ PEGÜI

IMPRESIONANDO A LOS SENTIDOS

Mixta sobre yuca
65 cm x 46 cm

RUEDA DELANTERA 0.5
Mixta sobre lienzo
136 cm x 65 cm x 38 cm

RUEDA TRASERA 0.5
Mixta sobre lienzo
136 cm x 38 cm x 65 cm





JOSÉ MARÍA LÓPEZ BÁEZ

MÚSICO URBANO

Hormigón Armado

36 cm x 65 cm x 18 cm

VAN Y VIENEN

Óleo sobre lienzo

75 cm x 135 cm

SHOPPING

Óleo sobre lienzo

145 cm x 114 cm





MARINA LÓPEZ MATRES

SOÑADORA

Textura por tensión y fusión en arcilla negra
35 cm x 18 cm x 13 cm

TIMIDEZ

Técnica: Textura por tensión y fusión en arcilla negra
38 cm x 21 cm x 15 cm

SERENO

Textura por tensión y fusión en arcilla negra
39 cm x 19 cm x 14 cm





JOSÉ MANUEL MARTÍN AGUILERA

CAOS

Mixta, mármol, metal y gres
82 cm x 20 cm x 18 cm

OXÍGENO

Mixta, gres
64 cm x 19 cm x 21 cm

UN CABALLO LLAMADO MUERTE

Mixta, madera, metal y gres
50 cm x 28 cm x 50 cm





VÍCTOR MELIVEO

SCAN AND TECH
Photography Experimental Project

Dirección y escanografía: Víctor Meliveo

Música Original: Antonio Meliveo

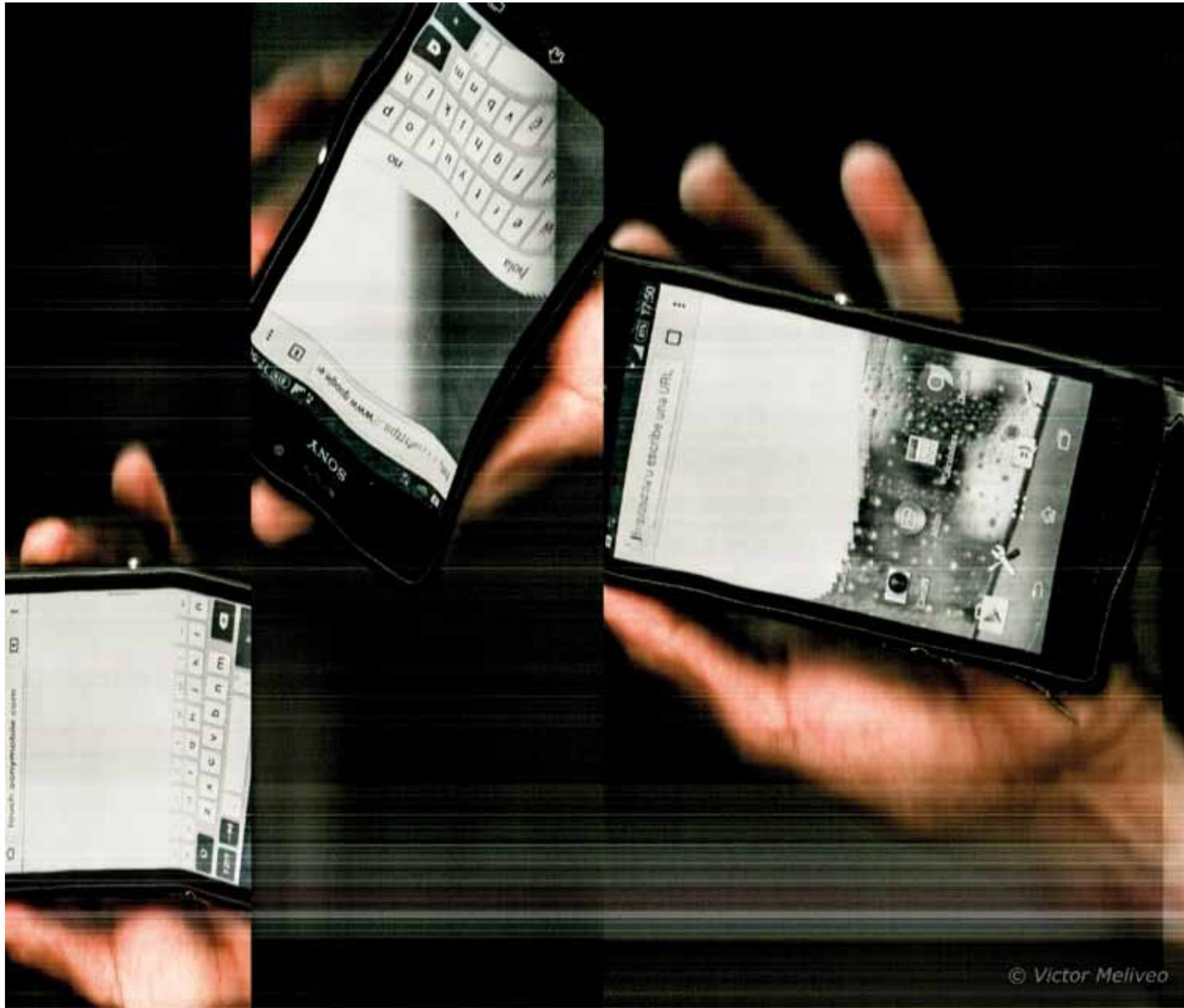
Duración: 29 min

Imagen: Full HD mov

3 pantallas LCD 40"

Sonido: Estéreo 16 bits 48khz





ICAT MÓNICA GÓMEZ MARTÍNEZ

MIEDO12

Acrílico sobre madera
120 cm x 80 cm

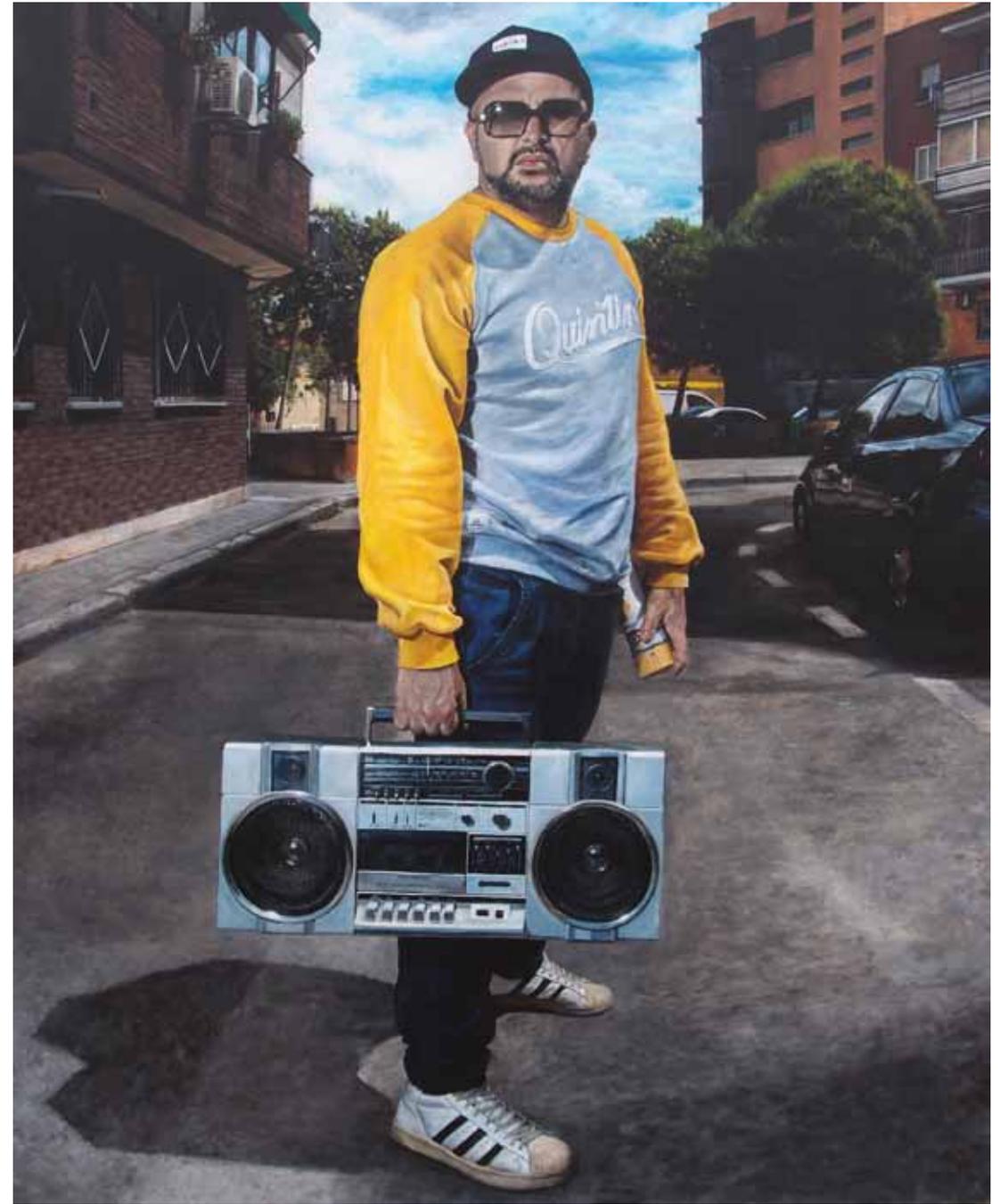
ANIMALITOLAND

Óleo sobre madera
83,5 cm x 122 cm

ZETA

Acrílico sobre madera
80,5 cm x 100 cm





MÓNICA NATERA

TE VEO

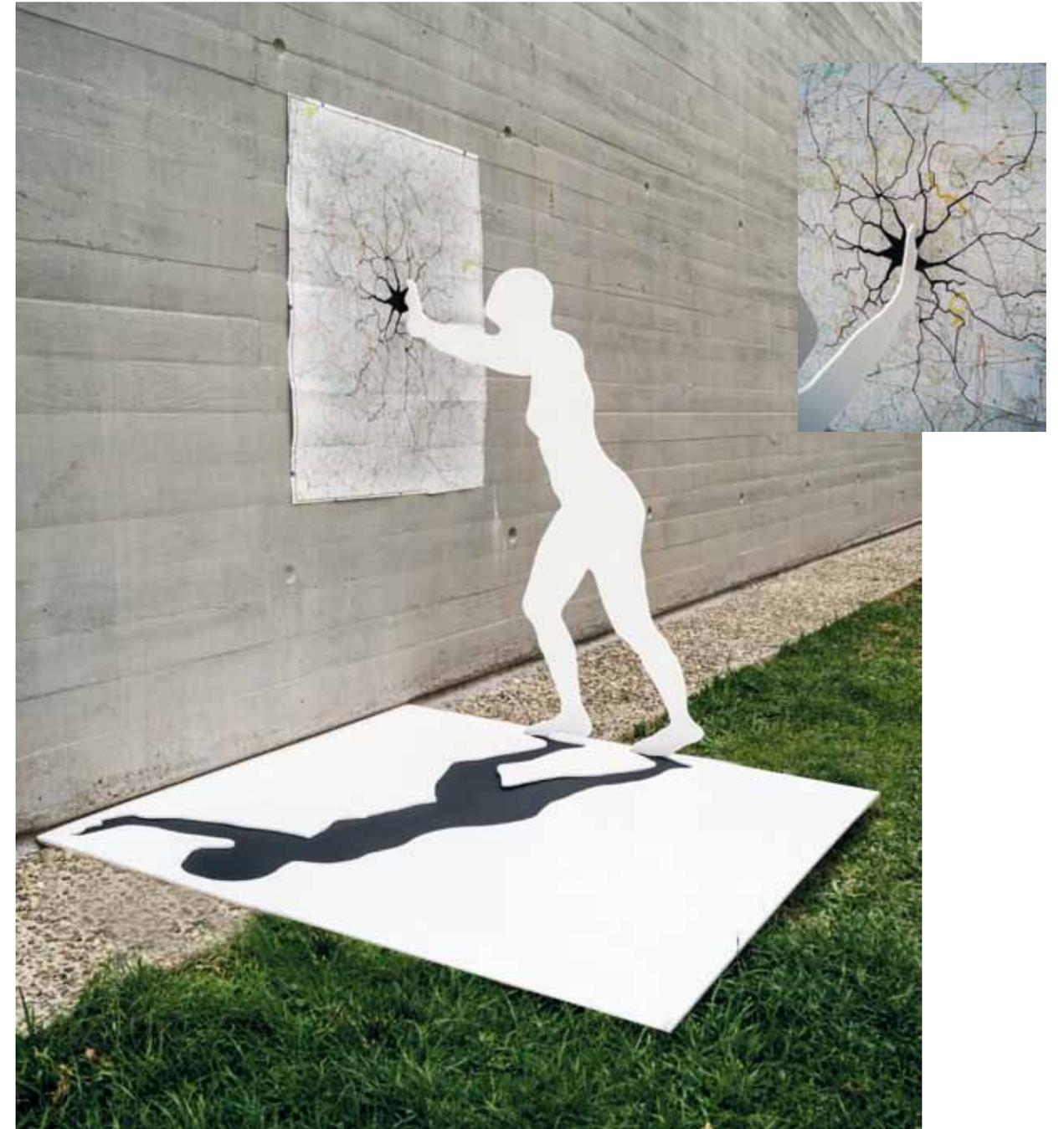
Madera, papel y acrílico

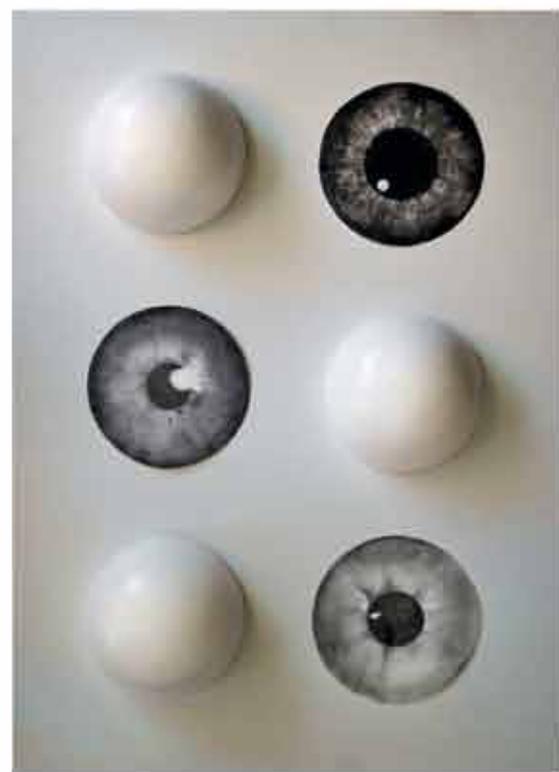
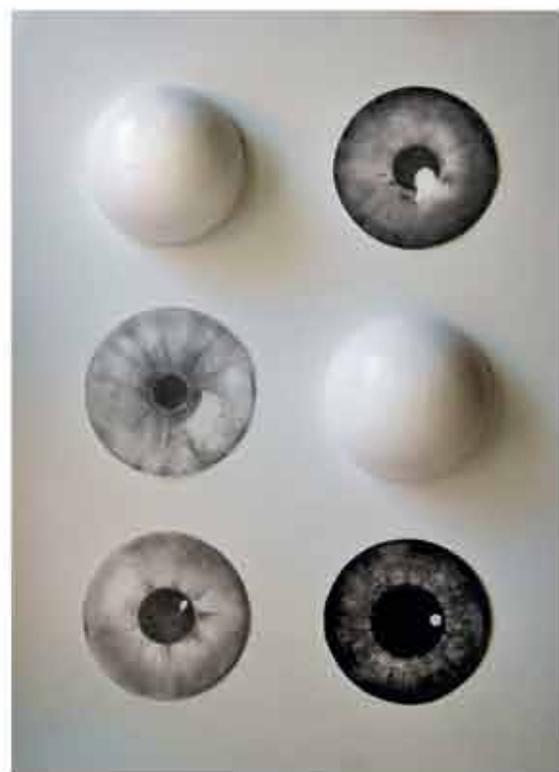
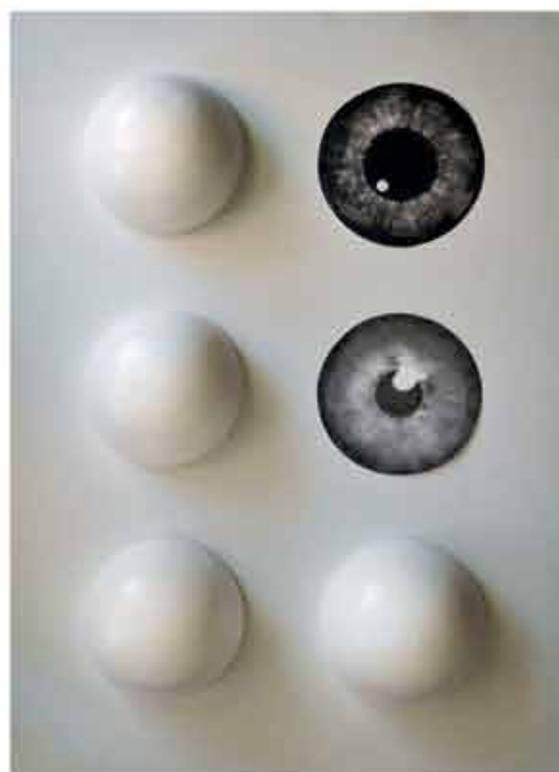
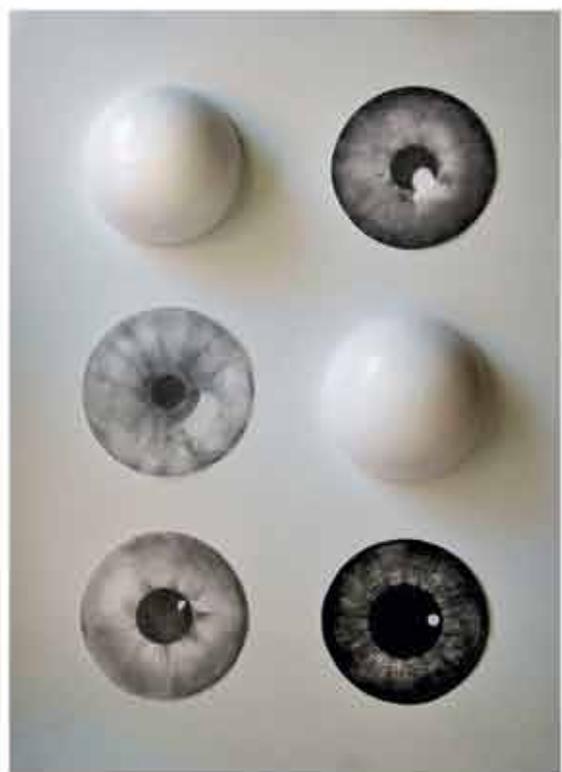
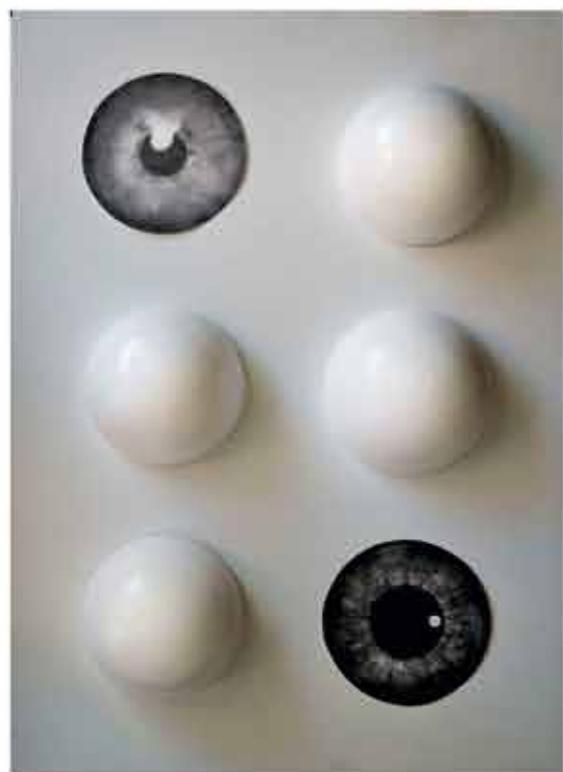
130 cm x 130 cm x 150 cm

YO IRÉ DELANTE DE TI

Madera, papel, poliestileno expandido y acrílico

250 cm x 70 cm





JÉSICA M. ULLA

PRIMAVERA EN EL CORAZÓN

Mixta sobre lienzo

80 cm x 120 cm

ETÉREA

Mixta sobre lienzo

70 cm x 90 cm

CADA AMANAECER

Mixta sobre lienzo

70 cm x 90 cm





DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Presidente

Elías Bendodo Benasayag

Diputado Delegado de Cultura

Victor Manuel González García

EXPOSICIÓN

Organiza

Delegación de Cultura | Diputación de Málaga

Grupo IGNEO | Asociación Cultural Bib Azahar

Director de Cultura y Educación

Pedro Bosquet Blanco

Asistencia Técnica

Lola González Revuelta | Técnico de Actividades Culturales

Comisario

José Manuel Martín Aguilera

Espacio Expositivo Pacífico 54

Diputación de Málaga



málaga.es/culturama

@culturaMVA

CATÁLOGO

Edita e Imprime

Delegación de Cultura | Cedma | Diputación de Málaga

Diseño Gráfico

Myriam de Luis

Textos

José Manuel Martín Aguilera

Depósito Legal

MA - 886 - 2017

ecoedición 			
Tinta sin metales pesados y papeles procedentes de una gestión forestal sostenible			
Impacto ambiental	Apetalmetra de recursos fósiles	Huella de carbono	2016 SE SOSTIENE
por gramo impreso	1,8 kg petróleo eq.	5,32 Kg CO ₂ eq.	
por 100 g de producto	0,21 kg petróleo eq.	2,1 Kg CO ₂ eq.	reg. n.º. 20171261
% medio de su producción	39,33 %	17,33 %	Para información en www.ecoedicion.es

DEL 14 DE JULIO AL 25 DE AGOSTO DE 2017

ESPACIO EXPOSITIVO PACÍFICO 54

DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Culturama Diputación de Málaga

