

XIII CICLO CONCIERTOS MÚSICA DE CÁMARA

TRÍO REFLETS

29 abril 2017
20:30h

ENTRADAS NUMERADAS: 5€



COLABORAN:



Culturama
Diputación de Málaga



mlentrada.net

ALHAURÍN DE LA TORRE
Centro Cultural "Vicente Aleixandre"

REFLETS TRÍO

Blanca Sánchez, viola.

Blanca Sánchez (Salamanca, 1992) realiza sus estudios profesionales de viola en el Conservatorio Profesional de Música de Salamanca bajo la tutela del profesor Juan Mesana. Recibe el Premio Extraordinario de las Enseñanzas Profesionales de Música de la Comunidad de Castilla y León. En 2011 se traslada a Zaragoza donde continúa los estudios superiores de viola con el profesor José Manuel Román. Amplia su formación recibiendo regularmente clases de música de cámara de Kennedy Moretti, violista del Cuarteto Quiroga. Desde 2013 estudia en el Conservatorium van Amsterdam con Marjolein Dispa. Desde el año 2014 es miembro con la Nationaal Jeugd Orkest (NJO), Joven Orquesta Nacional de Holanda.

Sari van Brug, arpa.

Sari nace en Zoetermeer (Países Bajos) en 1994. En 2009 gana el primer premio de su categoría en el Concurso EVO-KCK. Desde 2010 recibe clases en el Conservatorio de Amsterdam con Erika Waardenburg graduándose en 2016. En 2013 comienza a trabajar como profesora de arpa. Sari ha recibido clases magistrales de arpistas internacionales como Skaila Kanga, Gwyneth Wentink y Lavinia Meijer entre otros.

Alice Allegri, flauta.

Alice nace en 1994 en Milán y a los 7 años se traslada a Málaga donde recibe sus primeras clases de flauta en la Escuela Municipal de Música de Alhaurín de la Torre. A los 12 años es admitida en el Conservatorio Profesional de Música Manuel Carra de Málaga. A los 15 años gana el primer premio en el Concurso Internacional “Andalucía Flauta” y representa a Andalucía en la Fase Final del Concurso “Intercentros Melómano” y es admitida en la Academia Barenboim-Said en Sevilla. En 2012 es admitida en el Conservatorio de Amsterdam donde realiza estudios de Grado Superior con solistas del Concertgewoud de Amsterdam. Alice estudia, además, el traverso (flauta barroca) y la flauta renacentista con Marten Root.



I

Sonata para flauta, viola y arpa, L.137 Claude Debussy (1915)

- I. Pastoral*
- II. Interlude*
- III. Final*

Petite Suite André Jolivet (1941)

- I. Prélude*
- II. Modéré*
- III. Vivement*
- IV. Allant*
- V. Final*

II

Sonatina Maurice Ravel (1905)

- I. Modéré*
- II. Mouvement de menuet*
- III. Animé*

Trío para flauta, viola y arpa Harald Genzmer (1947)

- I. Fantasía*
- II. Scherzo*
- III. Notturmo*
- IV. Tema con Variaciones
sobre una canción popular*