CENTRO CULTURAL PROVINCIAL

MARÍA VICTORIA ATENCIA

OLLERÍAS 3 4 MÁLAGA

CERVANTINA

Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá

DIRECCIÓN **Yayo Cáceres**

PREMIO DEL PÚBLICO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL FIOT CARBALLO 2016
PREMIO DEL PÚBLICO A LA MEJOR OBRA DEL FESTIVAL DE TEATRO CARTAYA 2016

10 marzo 2017 / **21.00h**

MARÍA VICTORIA ATENCIA / **MVA** Ollerías 34 / Málaga

Culturama
Diputación de Málaga

MVA

diputación de málaga

@culturaMVA
malaga.es/culturama

CULTURAMA TEATRO

SINOPSIS

Cervantina es una nueva aproximación de Ron Lalá al universo del mayor autor de nuestras letras.
Una fiesta de piezas breves que reúne sobre el escenario las adaptaciones "ronlaleras" de diversas Novelas ejemplares, entrelazadas con las escenas más hilarantes de los *Entremeses*, fragmentos de las novelas ejemplares incluidas en *El Quijote*, además de piezas menos conocidas como el Persiles, la Galatea, el Viaje del Parnaso…
Una celebración del mejor Cervantes, eterno y cercano, con sabor al inconfundible sello de Ron Lalá.
Después del rotundo éxito internacional de *En un lugar del Quijote*, la compañía da un paso más en su exploración del mundo literario cervantino a través de las herramientas de su lenguaje escénico: el humor, la poesía, el ritmo desenfrenado, la música en directo… Un diálogo abierto y sin complejos para contagiar a los espectadores la risa inteligente, sensible y honda de Miguel de Cervantes.

FICHA ARTÍSTICA

Ron Lalá Yayo Cáceres, Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher, Álvaro Tato
Vestuario Tatiana de Sarabia
Iluminación Miguel A. Camacho
Sonido Eduardo Gandulfo
Escenografía Carolina González
Ayudante de dirección Fran García
Composición musical y arreglos Ron Lalá
Versión Ron Lalá
Dirección Yayo Cáceres

Coproducción CNTC/Ron Lalá

duración 90 minutos

TEATRO CLÁSICO · Ron Lalá · inaem · centro de ediciones diputación de málaga