



Foto: Paco Yell

CONCERTO MÁLAGA orquesta de cuerdas

CONCIERTO DE NAVIDAD 20 ANIVERSARIO

10 dic 20.30 h SALÓN ROJO MUSEO DE ARTE DE LA DIPUTACIÓN MAD, ANTEQUERA

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Concerto Grosso op. 6 No. 8 "Tatto per la Notte di Natale"
*Vivace, Grave – Allegro – Adagio, Allegro, Adagio –
 Vivace – Allegro – Pastorale*

SOLISTAS José Manuel Gil de Gálvez, Orsolya Szabó-Yélamo

Georg Philipp Telemann (1681—1737)

Suite "Burlesca de Don Quijote" TWV 55: G10 (1716)

1. Obertura
2. El despertar de Don Quijote (*Andantino*)
3. Ataque a los molinos de viento (*Moderato*)
4. Suspiros de amor por la princesa Dulcinea (*Andante*)
5. Sancho Panza mantecado (*Allegro moderato*)
6. El galope de Rocinante (*Allegretto*)
7. El sueño de Don Quijote (*Vivace*)

Giuseppe Torelli (1658 – 1709)

Concerto a 4 en sol menor, op. 8 No 6 "In forme di Pastorale per il santissimo Natale" (1709)

*Grave – Vivace
 Largo
 Vivace*

SOLISTAS José Manuel Gil de Gálvez, Mireia Pérez

INTERMEDIO

Giovanni Paisiello (1740-1816)

200 Aniversario de su muerte
 Divertimento (Cuarteto) para cuerdas No. 3 en Mi bemol mayor (1774)
*Largo cantabile – Allegro
 Grave maestoso
 Allegro*

Nikolay Sokolov (1859-1922),

Alexander Glazunov (1865 – 1936),
Anatoly Lyadov (1855-1914)
 Polka en Re Mayor de "Les Vendredis" (1898)
Francisco Tárrega (1852-1909)
 Recuerdos de la Alhambra (1896)
 Gran Vals (1902)

Josef Suk (1874-1935)

Ella-Polka (1909) from Episodes

Leroy Anderson (1908 –1975)

Jazz Pizzicato

Maurice Jarre (1924 – 2009)

En el Café de Estudiantes (Doctor Zhivago) (1965)

Johann and Joseph Strauss

Pizzicato-Polka



@CulturamaMlg



malaga.es/culturama

Culturama Diputación de Málaga



mad. ANTEQUERA

M
 diputación de Málaga

CONCERTO MÁLAGA

Orquesta de cuerdas española fundada en 1996 por un grupo de jóvenes músicos andaluces que retoman el espíritu musical legado por los compositores pertenecientes a la Generación del 98 en su afán de protección y divulgación de la música docta occidental de raíz e inspiración hispana. Siete violines, tres violas, dos violonchelos, contrabajo y clavecín forman este conjunto de cámara de contrastada calidad internacional, aclamado por sus interpretaciones de música española e integrado por artistas europeos dedicados a la investigación, estudio e interpretación del repertorio para cuerdas que abarca desde finales del siglo XVII hasta nuestros días. Según la revista especializada alemana Ensemble Magazine, «*uno de los mejores conjuntos españoles*» y en palabras del célebre guitarrista Pepe Romero «*Concerto Málaga le dará a Málaga lo que I Musici le ha dado a Italia*».

La formación, creada en honor del inmortal pintor malagueño Pablo Picasso, realizó su debut en el actual Museo de Bellas Artes de Málaga, siendo rebautizada en el año 2005 por el músico y comunicador Fernando Argenta en el popular programa de Televisión Española «El Conciertazo». Hoy en día, el conjunto está auspiciado por Fundación Hispania Música y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga. Colabora asiduamente con instituciones como Ministerio de Cultura, Comisión de Cultura de la Unión Europea, Juventudes Musicales Internacional o UNESCO. Asimismo, es miembro activo de la Asociación Europea de Profesores de Música de Cámara (ECMTA), asociada al Consejo Europeo de la Música.

Concerto Málaga ha realizado más de quinientos recitales, compartiendo escenario con decenas de solistas invitados como Ramon Jaffé, María Luisa Cantos, Joaquín Clerch, Marc Chissov, Mihai Dancila, Fernando Espí, Andreas Frölich, Roberto Giordano, Alexander Hülshoff, Judith Jáuregui, Yunah Lee, Juan Martín, Massimo Mercelli, Benjamín Moreno, Michael Wolf, entre otros. A su vez, Concerto Málaga ha actuado en repetidas ocasiones con renombrados artistas de fama mundial, entre los que cabe citar al guitarrista Pepe Romero, el director José Serebrier, la violinista Mariana Sirbu o el cuarteto de guitarras Los Romero.

La orquesta ha cautivado audiencias en Alemania, Francia, Croacia, Holanda, Eslovenia, España, Estados Unidos, Italia, Irlanda o Reino Unido, presentándose en escenarios tales como Berlin Philharmonie, Laeiszhalle Hamburg, Meistersingerhalle Nüremberg, Philharmonie Essen, Prinzregententheater Munich, Rosengarten Mannheim, Basílica del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, Capilla del Palacio Real de El Pardo (Madrid), Balboa Theatre (San Diego), Majestic Empire (San Antonio), Valley Performing Arts Center (Los Angeles) o Lehman Center for the Performing Arts (Nueva York). Son destacables sus actuaciones en numerosos festivales, como «Euriade Festival» (Holanda), «Festival L Été Musical en Bergerac» (Francia) o «International Summer Music Festival Zadar» (Croacia).

El conjunto tiene su sede artística en el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Málaga, donde actualmente ofrece su temporada de conciertos de cámara establecida en la capital de la Costa del Sol desde el 2003 y centrada en torno a la decana serie de conciertos «CIVE-Ciclo de Conciertos las Cuatro Estaciones». En el año 2008 fue nombrada Orquesta Residente del Condado de Donegal (Irlanda), misión que se extendió hasta 2010. Asimismo, es Orquesta Residente de «FIAPMSE-Fórum Internacional de Alto Perfeccionamiento Musical del Sur de Europa» y de «SIMCE-Semana Internacional de la Música de Cámara Española». Han sido sus directores titulares Davor Kuljeric (1997-2002) y Massimo Paris (2003-2012). En 2013 asume el liderazgo del conjunto el violinista malagueño José Manuel Gil de Gálvez, concertino de la formación desde 1997.

Concerto Málaga ha grabado para RTVE, así como para los sellos Genuin Classics y Belsuono Strings Records, su propia etiqueta audiovisual. Además ha sido la primera orquesta de cámara ibérica en registrar para la prestigiosa casa discográfica Deutsche Grammophon, con un disco grabado junto a Los Romero y que, según publicó la revista German Magazine Musikmark, entró a formar parte de la lista de los «best seller».



@CulturamaMlg
malaga.es/culturama



centro de músicos
de la provincia de Málaga