

JORNADAS **ENRIQUE LLOVET**

HIMMELWEG

camino del cielo

CÍA FERROVIARIA

martes 29 noviembre
20.00 h



ENTRADA GRATIS
HASTA COMPLETAR AFORO

Escuela Superior de Arte
Dramático de Málaga

C/ Béla Bartók s/n
29010 - Málaga

HIMMELWEG camino del cielo

CÍA FERROVIARÍA

Dirección Paco Macià

A primera vista, *Himmelweg* es una obra de teatro histórico. En realidad es —quiere ser— una obra acerca de la actualidad. Un delegado de la Cruz Roja al que se encarga inspeccionar un campo de concentración y ante el que se presenta una mentira aceptable. Ese personaje fue mi punto de partida. Pero siguiendo sus pasos en ese viaje por un infierno que no lo parece, encontré a otros personajes no menos actuales, no menos cercanos. Para empezar, el conductor de la representación, el comandante del campo. Tiene ante sí la ocasión de realizar el más ambicioso sueño que ningún director de escena concibió jamás: la obra de arte total. Pero la perfección de esa obra exige de él que sólo piense en el arte y en nada más. Que deseche cualquier rasgo de compasión en su mirada. Entonces sí, entonces todas las vidas reunidas en el campo estarán a su completa disposición, como muñecos en manos del titiritero. Entre esas vidas amenazadas está la del hombrecillo que sirve al comandante de portavoz ante sus actores. Ese hombre ha de soportar una responsabilidad enorme.

No sabe si está trabajando por la salvación de su pueblo o si está cooperando con los verdugos. Si está ganando tiempo o si está entregando a su gente a un destino peor que la muerte. El delegado de la Cruz Roja, el comandante del campo, el jefe de la comunidad judía: sobre ese triángulo se levanta Himmelweg.

Autor Juan Mayorga

Dirección Paco Macià

Reparto César Oliva / Toni Medina / Joan Miquel Reig / Eloisa Azorín / Javier Cuevas / Diego Juan/Albert Giner / Lucía Ros / Fran Orta

Dirección musical Juan Antonio Hurtado
" Sopas "

Composición musical Caro Ceice

Escenografía e Imagen Ángel Haro

Iluminación Juanjo Llorens

Audiovisuales Visisonor

Vestuario Joan Miquel Reig

Fotografía Mujer Tranvía

Escenotécnia Visisonor

Producción ejecutiva Eloisa Azorín

Producción CÍA. FERROVIARIA S.L.

Duración 120'



@CulturamaMlg
malaga.es/culturama

 **iesad** málagá


centro de ediciones
diputación de málagá