



SEPTIEMBRE_DICIEMBRE 2016

Culturama

PROGRAMACIÓN CULTURAL
SERVICIO DE CULTURA DIPUTACIÓN MÁLAGA



 **mva**
centro cultural provincial
maría victoria atencia



INTRODUCCIÓN

1

MÚSICA:

ENTRANCE

CON SELLO PROPIO

2

ARTES ESCÉNICAS:

ESCENIK

CIRKORAMA

FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA

PROXIMITY

COMPAÑÍAS EN CERCANÍA

3

ARTES AUDIOVISUALES:

DOCUMENTALES

4

PROCESOS CREATIVOS:

TALLERES
JORNADAS

5

ARTES PLÁSTICAS:

EXPOSICIONES

SALAS DE EXPOSICIONES CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

ESPACIO EXPOSITIVO, PACÍFICO 54

Desde la **Delegación de Cultura y Educación de la Diputación Provincial de Málaga**, somos conscientes de que la vertebración de la cultura en la provincia pasa, entre otras cosas, por la puesta en marcha y organización de circuitos estables de promoción y difusión cultural.

Conseguir hacer más rentables las inversiones institucionales en materia cultural, **potenciar la creación y producción artística** de manera que llegue cada vez a un mayor número de público, fomentar la creación de cauces de intercomunicación entre los profesionales y de estos con la sociedad, son ideas, creemos que suficientes, para avalar el trabajo en dicho sentido.

Este es el caso de los **Circuitos Culturales** que la **Delegación de Cultura y Educación** que la Diputación de Málaga ha establecido para atender a nuestros municipios; Circuito que, con el nombre de **CULTURAMA en Gira**, se van estableciendo cada vez con mayor capacidad, y con un carácter absolutamente estable. Estos Circuitos no solo apuestan por la continuidad de esta institución, sino también por la optimización del **funcionamiento de los espacios y equipamientos culturales de la provincia**, magníficamente dotados y preparados, en la mayoría de los casos, para acoger con garantías las actividades programadas.

Continuamos desde la Delegación de Cultura de la Diputación de Málaga **comprometidos con nuestro propósito de reforzar y enriquecer estos Circuitos**, y conseguir crear con ello un mundo de sensibilidades, cercano a las tendencias culturales que se van produciendo **en las diferentes disciplinas artísticas.**

CON LA INTENCIÓN DE ALCANZAR
LOS SIGUIENTES OBJETIVOS

Promover la difusión de nuevos conocimientos y formas de expresión cultural y artística.

Fomentar la plena participación de todos los miembros posibles de la comunidad en la vida cultural.

Estimular e incentivar la creatividad individual y colectiva, poniendo los medios para que puedan surgir y desarrollarse creadores culturales, artistas y pensadores.

Favorecer la formación de redes estables de comunicación entre colectivos, creadores, municipios y ciudadanos en general. También, la coordinación intermunicipal con el fin de optimizar los recursos culturales de la provincia.

Ofertar un catálogo de Actividades y Servicios a los municipios de la provincia para que estos ajusten sus demandas y necesidades.

Asesorar desde la Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga, en materia cultural, a todos los municipios de la Provincia que lo demanden.

Favorecer en los municipios la utilización de nuevas tecnologías que contribuyan a la difusión y promoción cultural.

Continuar profundizando en el conocimiento de la realidad cultural de la provincia, así como en los recursos de que dispone.

Promover actuaciones culturales en nuestros municipios con un alto nivel de exigencia.

de SEPTIEMBRE a DICIEMBRE 2016

inversión

250.000 euros

PRODUCCIÓN Y ACTUACIONES CULTURALES

Gira por 44 municipios

36 de ellos menores de 25.000 habitantes

Alameda | Alcaucín | Alfarnatejo | Alhaurín de la Torre

Alhaurín el Grande | Almogía | Alozaina | Antequera | Archidona | Arriate

Benadalid | Benalmádena | Benamocarra | Campillos | Canillas de Aceituno

Cártama | Casabermeja | Casarabonela | Coín | Colmenar | Cómpeta | Cortes de la Frontera

El Borge | Fuengirola | Fuente de Piedra | Genalguacil | Istán | Iznate | Jimera de Líbar

Jubrique | Júzcar | Málaga | Marbella | Mijas | Nerja | Ojén | Pizarra

Rincón de la Victoria | Riogordo | Ronda | Sedella | Torrox

Vélez Málaga | Villanueva del Rosario

15 grupos musicales

con una apuesta por los grupos
profesionales malagueños

más de 200

artistas y creadores técnicos

50

**ESPECTÁCULOS TEATRALES
Y MUSICALES**

4

DOCUMENTALES

9

EXPOSICIONES

30

PROYECCIONES DE CINE



SEPTIEMBRE_DICIEMBRE 2016

Culturama

PROGRAMACIÓN CULTURAL
SERVICIO DE CULTURA DIPUTACIÓN MÁLAGA

 **mva**

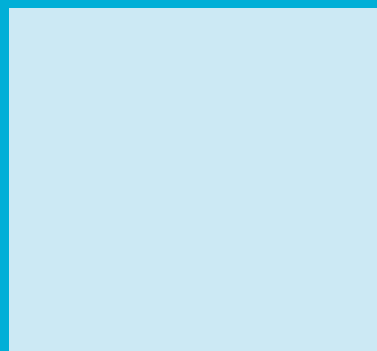
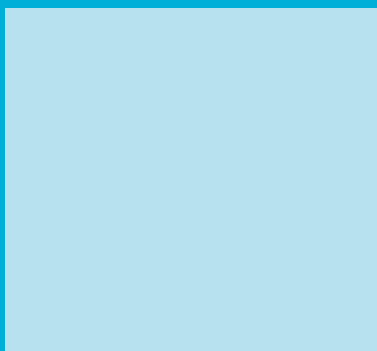
centro cultural provincial
maría victoria atencia


diputación de máLAGA
cultura y educación



MÚSICA

ENTRANCE



ENTRANCE

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

PAPAWANDA

GLACIAR

27 OCTUBRE_21.00H

BIGOTT

10 NOVIEMBRE_21.00H

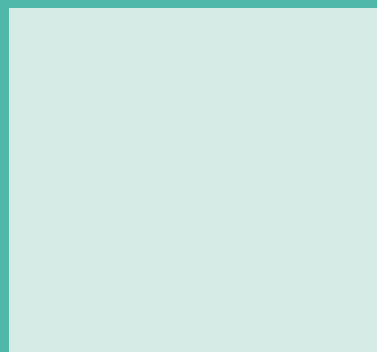
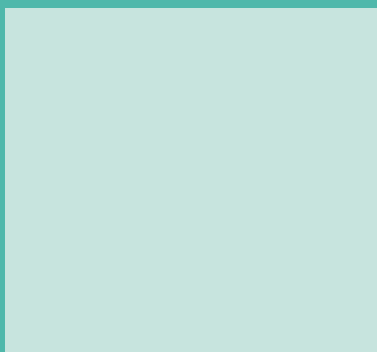
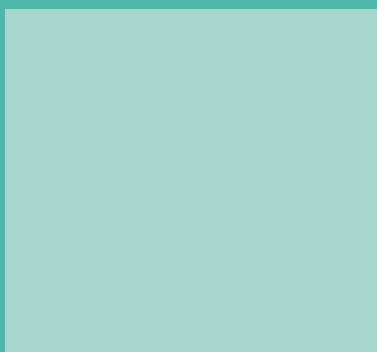
HINDS

15 DICIEMBRE_21.00H



MÚSICA

CON SELLO PROPIO



CON SELLO PROPIO

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

JAVIER OJEDA
29 OCTUBRE_21.00H

DIEGO VASALLO
3 NOVIEMBRE_21.00H

ONIRIA
1 DICIEMBRE_21.00H

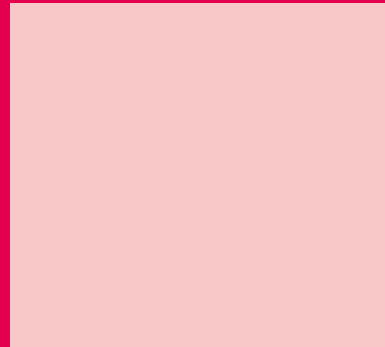
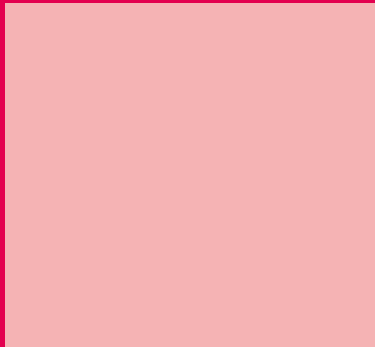


ARTES ESCÉNICAS

escenik

CIRKORAMA

FESTIVAL TEATRO
CIRCO DE MÁLAGA



ESCENIK

CHOCOLAT

DIVINAS

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

MARTÍ TORRAS

28 OCTUBRE_2016

Nueva York 1930. La Gran Depresión. Época de crisis, de decadencia, de pocos recursos... Los tríos vocales femeninos llenan las radios y los pocos escenarios que quedan abiertos. Lulú y sus músicos malviven tocando en un club de la calle 43. Una noche todo cambia. Una visita inesperada. Un encuentro nada casual. Las mismas necesidades. Una ilusión conjunta a tres voces. Las de Sofía, Nicole y Lulú.

Chocolat! revive los orígenes de la historia de Divinas, el que fue el mejor trío vocal de la historia de los EEUU.



ESCENIK

CIRKORAMA

FESTIVAL TEATRO CIRCO DE MÁLAGA

CIRKEA MOVIL

MALABARAMAGOS

MANOLO CARAMBOLAS

Y ROLABOLA

12 NOVIEMBRE_2016

ESPECTÁCULO DE CALLE

DE PLAZA UNCIBAY_ALCAZABILLA



CIRKORAMA

FESTIVAL DE TEATRO CIRCO DE MÁLAGA

CIRKEA MOVIL

080 Y TANTOS

MANOLO CARAMBOLAS

Y ROLABOLA

13 NOVIEMBRE_2016

ESPECTÁCULO DE CALLE

DE PLAZA UNCIBAY_ALCAZABILLA



CIRKORAMA

FESTIVAL DE TEATRO-CIRCO DE MÁLAGA

MORSE

PRODUCCIÓN ZIRCOZAURRE
DIRECCIÓN MARTA TORRENS

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

15 NOVIEMBRE_2016



CIRKORAMA

FESTIVAL DE TEATRO-CIRCO DE MÁLAGA

LETTER

MALAS COMPAÑÍAS
DIRECCIÓN AGURTZANE
INTXAURRAGA

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARIA VICTORIA ATENCIA

16 NOVIEMBRE_2016

Las cartas sirven para expresar las palabras que no pueden salir de nuestra garganta. Las cartas nos traen los ecos de las palabras que anhelamos escuchar: pero en ese camino pueden ocurrir muchas cosas y a menudo ese camino, ese viaje, se convierte en lo realmente importante, en el verdadero protagonista.



CIRKORAMA

FESTIVAL DE TEATRO-CIRCO DE MÁLAGA

I N S T A N T E

VARUMA TEATRO
DIRECCIÓN JORGE
BARROSO 'BIFU'

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

17 NOVIEMBRE_2016

Sucede en un almacén, donde cajas de embalar parecen guardar una serie de cuestiones morales: el sentido común, la libertad de expresión, etc... A lo largo de la obra se desarrollan distintas técnicas circenses como equilibrios, malabares de escena y rueda cyr, además de acrobacia, break dance y coreografías en torno a los elementos escénicos, hilados a través de la danza contemporánea.



CIRKORAMA

FESTIVAL DE TEATRO-CIRCO DE MÁLAGA

DIVENIRE

CIRCLE OF TRUST & LOGELA

DIRECCIÓN JORDI VILASECA

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL

MARÍA VICTORIA ATENCIA

18 NOVIEMBRE_2016

Un paso más, un trabajo totalmente diferente a lo anterior creado. El corazón, centro de nuestras emociones, es el punto de partida para el desarrollo metafórico de obra: situaciones vividas por el individuo, que conforman e influyen en el grupo, el afán de superación a nivel personal y grupal, la evolución por medio del esfuerzo, de la colaboración...

Divenire es break dance, Hip Hop, composición contemporánea, multimedia... Todo ello llevado a su máxima expresión hará disfrutar, vibrar y sorprenderse al público.



CIRKORAMA

FESTIVAL DE TEATRO-CIRCO DE MÁLAGA

SPAZI . . 0

DIKOTHOMIA

DIRECCIÓN DIKOTHOMIA CÍA

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

19 NOVIEMBRE_2016



CIRKORAMA

FESTIVAL DE TEATRO-CIRCO DE MÁLAGA

THE MAGOMIC SHOW

GROMIC

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

20 NOVIEMBRE_2016

Reencuéntrese con el mundo de la simplicidad mágica!

Diviértase como un niño! Deléitese con la sorprendente poesía de la comedia visual de Gromic! Ríase de buena gana! No importa su edad, no importa de dónde viene, Gromic le transportará de nuevo a esa edad inocente de asombro y alegría que pensó haber perdido para siempre!

Un adorable vagabundo... Una audiencia interactiva...

Un encuentro inolvidable! Una tierna comedia visual llena de magia y risas. Dirigida por



ESCENIK

TAXIDERMIA DE UN GORRIÓN

KULUNKA TEATRO
DIRECCIÓN FERNANDO SOTO

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

25 NOVIEMBRE_2016

Narra el encuentro ficticio entre Camile Schultz, una reportera especializada en fotografiar animales y una gran estrella, en este caso Edith Piaf. Una controvertida entrevista que se convertirá en una auténtica disección acerca del origen, la naturaleza y la necesidad de creer y crear Mitos. Un viaje emocional a través de los acontecimientos que han propiciado el nacimiento y ocaso de una estrella, de una Diosa, aunque sea con pies de barro.



PROXIMITY

COMPAÑÍAS EN CERCANÍA



PROXIMITY

COMPAÑÍAS EN CERCANÍA

EL DESENLACE

LA RULETA
DIRECCIÓN SERGIO RUBIO

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

21 OCTUBRE_2016

¿Vivan los novios? ¿Cuántas veces hemos visto en televisión o internet bodas que acababan de la forma más disparatada?

Esto es El Desenlace, un espectáculo que persigue que el público se sienta como un invitado más en una boda, un tanto “especial”. El público se convierte en testigo directo de una celebración en la que todo se va desmoronando y lo van compartiendo con los personajes, participando e involucrándose de una manera cómoda y simpática. Todo desde un lenguaje festivo, lúdico. Para Patricia Peralta, la novia, es el día más importante de su vida, se casa con un hombre que apenas conoce, Darío.



ALUNÉ LA PILI EN V.O.

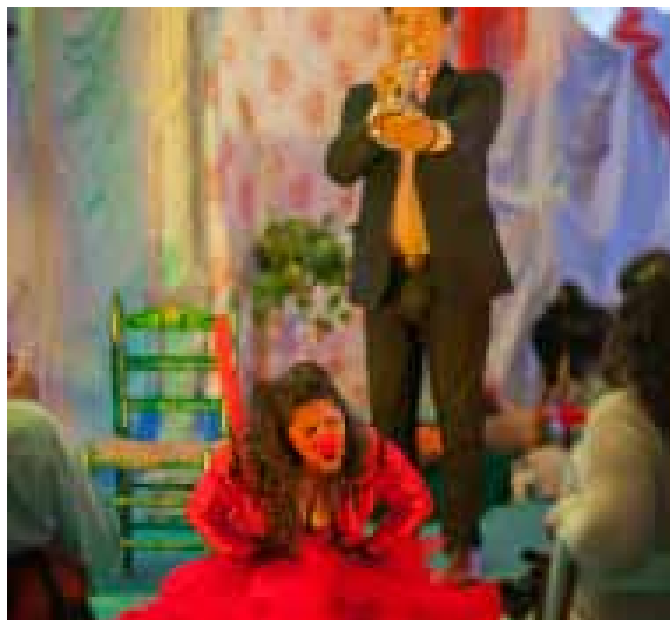
DIRECCIÓN LA PILI

**CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA**

4 NOVIEMBRE_2016

A menudo las grandes historias, en el cine o en la vida, necesitan una gran banda sonora. Canciones que te hacen reír, llorar, sentir... porque a veces la realidad supera a la ficción.

Todas las canciones que disfrutaremos forman parte de alguna de las películas más emblemáticas de nuestra cinematografía, desde los años 60 hasta nuestros días. Temas que han marcado nuestra historia y nuestra vida. Su propuesta se basa en la cercanía y persigue ofrecer una nueva forma de disfrutar la música, porque la música no sólo se oye, también se siente, se respira, se vice. Para ella no hay historias sin protagonistas y en éstos se convierte el público asistente.



LA SEGUNDA MUJER, PELIGROS DEL AUTOPSICOANÁLISIS

PRODUCCIONES DE CARA
DIRECCIÓN ALFONSO ZURRO

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

11 NOVIEMBRE_2016

Hay un momento en la vida para encontrarnos con nuestro pasado. Dialogar con aquella persona que fuimos. Discutir ciertas decisiones que se tomaron. ¿Para amigarnos? ¿Para solucionar deudas pendientes? ¿Para perdonarnos?

A nadie debería asombrar que un sótano oscuro albergue a un monstruo olvidado. Pero hay que bajar. Ese momento en la vida en el que sentimos la necesidad de adentrarnos, valientes, lámpara en mano.



RUIDO B

ESKARNIA

DIRECCIÓN ELENA CASANUEVA

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL

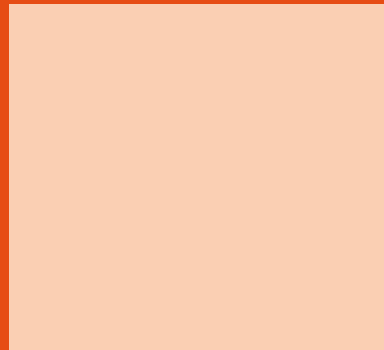
MARÍA VICTORIA ATENCIA

2 DICIEMBRE_2016

Un viaje creado a partir de sonidos en bucle, palabras e imágenes físicas. Con un looper, la voz, percusión corporal, elementos externos y el propio sonido del público se crea una base instrumental, sobre la que se interpretan diferentes temas musicales o acciones físicas, un monólogo multidisciplinar acompañado de un colchón sonoro cargado de sensaciones, un viaje por todos los colores y frecuencias posibles.



ARTES AUDIOVISUALES
DOCUMENTALES



DOCUMENTALES

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL MARÍA VICTORIA ATENCIA

CAMINO A LA ESCUELA

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

29 septiembre 2016

Director: Pascal Plisson

Francia (2013) V.O.S.E

75 minutos

Documental que narra la historia real y extraordinaria de cuatro niños, Jackson, Carlitos, Zahira y Samuel, que deben enfrentarse diariamente a numerosas dificultades y peligros para llegar a la escuela. Los niños viven en cuatro zonas muy alejadas entre sí, pero comparten las mismas ganas de aprender y saben perfectamente que sólo la educación les abrirá las puertas de un futuro mejor.



PATXI URIZ

HIJOS DE LA TIERRA

13 octubre 2016

Director: Axel O'Mill, Patxi Uriz

España (2013) V.O.

35 minutos

El documental 'Hijos de la Tierra' muestra a través de "hombres y mujeres medicina" de diferentes culturas, como el respeto y la vinculación con la Madre Tierra, son imprescindibles para la salud y el bienestar de todos los seres vivos.



HITCHCOCK TRUFFAUT

20 octubre 2016

Director: Kent Jones

Estados Unidos (2015) V.O.S.E.

80 minutos

Medio siglo después de la publicación del libro “El cine según Hitchcock” de François Truffaut, el director Kent Jones invita a algunos de los mejores directores de nuestro tiempo (Martin Scorsese, David Fincher, Richard Linklater, Wes Anderson, James Gray, Olivier Assayas...) a compartir sus pensamientos sobre el maestro del suspense, Alfred Hitchcock.



MAÑANA DEMAIN

24 noviembre 2016

Director: Cyril Dion, Mélanie Laurent

Francia (2015) V.O.S.E.

118 minutos

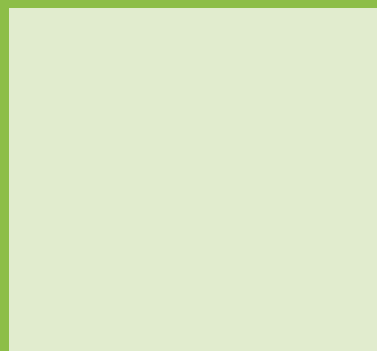
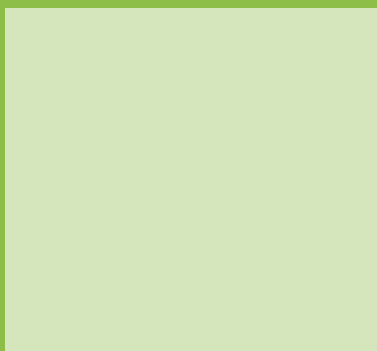
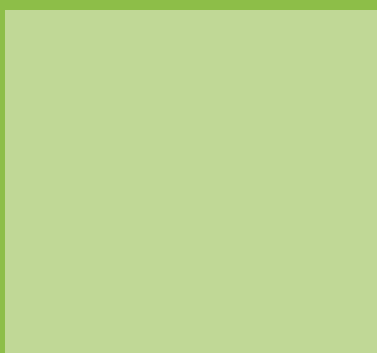
Tras la publicación de un estudio que anunciaba la posible desaparición de parte de la humanidad en 2100, Cyril Dion y Mélanie Laurent y un equipo de cuatro personas visitan diez países para investigar las causas de la catástrofe y, sobre todo, la forma de evitarla. Durante su viaje, se encuentran con pioneros que reinventan la agricultura, la energía, la economía, la democracia y la educación. Terminado su trabajo, empiezan a vislumbrar la posibilidad de que surja un nuevo mundo: el mundo del mañana.



PROCESOS CREATIVOS

TALLERES

JORNADAS



PROCESOS CREATIVOS

MANIPULACIÓN DE TÍTERES Y OBJETOS

MARUJA GUTIÉRREZ

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

DEL 3 AL 7 OCTUBRE_2016

Está unida al mundo del títere desde 1978, contando con una sólida formación en el campo de las Artes Plásticas y Escénicas, dominando áreas que abarcan el diseño gráfico, escenografía, vestuario, interpretación... En 1996 cofundó la compañía Titiritrán Teatro, la que actualmente codirige y participa como actriz, guionista y diseñando y construyendo títeres y escenografías, habiendo cosechado con ella numerosos premios y menciones.



ACTIVA TU PAYASO

GROMIC
MICHAËL GUEULETTE

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA

19 NOVIEMBRE_2016

Aficionado primero a la magia, la improvisación teatral, y finalmente al clown, Michaël Gueulette se considera artista autodidacta aunque estudió con profesores de prestigio tanto en Bélgica, Francia e España. Maestros como: Guy Ramet, Serge Poncelet, Carina Bonan, Rafistol, Bruce Elison, Jean-Louis Danvoye, Avner The Eccentric, Eric De Bont, Jon Davison, Merche Ochoa...

A medida que iba sumando experiencia trabajando en cruceros, como payaso de hospital y con sus propias creaciones a través de festivales y teatros internacionales con el nombre artístico de Gromic, Michaël se dio cuenta del gran desafío que supone para la mayoría de los aspirantes a clown y artistas aplicar en la realidad lo que se aprende en el aula.



JORNADAS ENRIQUE LLOVET

REALIZADAS CONJUNTAMENTE CON LA ESAD

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL MARÍA VICTORIA ATENCIA

DEL 29 NOVIEMBRE AL 1 DICIEMBRE_2016

DÍA 1: ENRIQUE LLOVET, DRAMATURGO.

Jornada inaugural. Diputado de cultura y representante de la ESAD

Conferencia por un docente de la ESAD.
La dramaturgia de Enrique Llovet.

Lectura dramatizada de una de sus obras por parte de alumnos de la ESAD.

DÍA 2: ENRIQUE LLOVET Y EL CINE

Mesa redonda.
Proyección de película

DÍA 3: PREMIO ENRIQUE LLOVET DE LA DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

Conferencia Premio Enrique Llovet de la
Diputación de Málaga.
Miguel Ángel Jiménez.

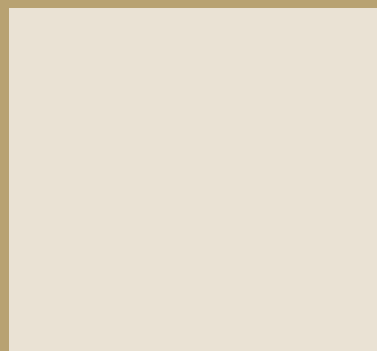
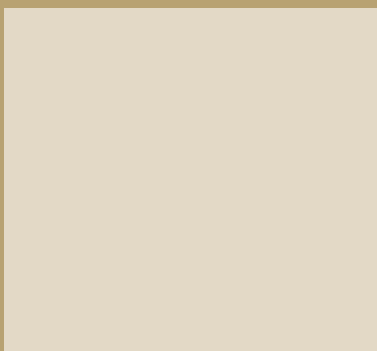
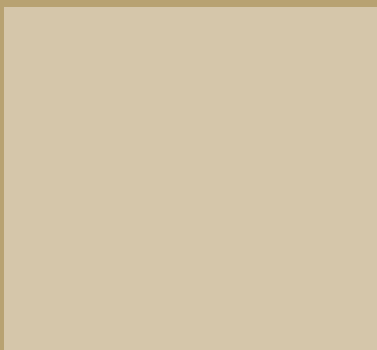
Representación de alguna obra premiada.

Comentarios con el público de la misma por parte de la compañía.

ARTES PLÁSTICAS **EXPOSICIONES**

CENTRO CULTURAL PROVINCIAL
MARÍA VICTORIA ATENCIA  **mva**

ESPACIO EXPOSITIVO
PACÍFICO, 54



SALAS DE EXPOSICIONES CENTRO CULTURAL PROVINCIAL MARÍA VICTORIA ATENCIA

21 OCTUBRE_25 NOVIEMBRE 2016



El Máster en Producción Artística Interdisciplinar es el fruto de la apuesta de la Universidad de Málaga y de su Facultad de Bellas Artes, con la finalidad de implementar estudios del más alto nivel académico en formación en producción artística. Este máster, con una doble vinculación, profesional e investigadora, ha supuesto una importante innovación en los estudios artísticos de posgrado de la Universidad española, incorporando los proyectos artísticos del alumnado como eje central, así como la evaluación colegiada y la disposición de estudios individuales para los estudiantes.

Los proyectos que los estudiantes han producido están a la altura de un Centro de Arte Contemporáneo, por su calidad, presentación y nivel artístico.

Es nuestra intención que la sociedad malagueña conozca a estos artistas y la labor que se está desarrollando en la Facultad de Bellas Artes de Málaga.

COMUNICACIÓN / INCOMUNICACIÓN

1 DICIEMBRE 2016_5 ENERO 2017

ALICIA PELÁEZ
LIVIANA LEONE
STELLA KAMAZÓN

Vivimos en un mundo, en el que a pesar de que nunca ha sido más fácil la comunicación ni más rápida la información, (vivimos rodeados de teléfonos móviles, whatsapp, internet...) nunca ha habido más personas desinformadas y solas.

Ante esta realidad, las artistas Alicia Peláez, Liviana Leone y Stella Kamazón, ofrecen sus reflexiones y particular visión de esta sociedad que camina desde la comunicación a la incomunicación.



TRAZOS CRUZADOS

MUESTRA DE PROYECTOS FINALES DEL CICLO DE ILUSTRACIÓN DE LA ESCUELA DE ARTE SAN TELMO

2 DICIEMBRE 2016_5 ENERO 2017

Trazos cruzados es una muestra colectiva de proyectos finales de ilustración de la Escuela de Arte San Telmo.

Cada trazo representa un viaje onírico por el imaginario visual y personal de cada autor, donde se cruzan las ilusiones, las vivencias y los caminos de estos grandes ilustradores.



ESPACIO EXPOSITIVO PACÍFICO, 54

MITOLOGÍA RECICLADA

30 SEPTIEMBRE_28 OCTUBRE 2016

Marina López Matres, José Manuel Martín Aguilera, Víctor Carrasco Torres, José Luís Jiménez Pegüi, Luís Bujalance, Víctor Meliveo, Mónica Natera, Casilda García Gómez

El Grupo Ígneo es un colectivo de artistas formado por José Manuel Martín Aguilera, Marina López Matres, Mónica Natera, Víctor Carrasco Torres, José Luís Jiménez Pegüi, Luís Bujalance, Víctor Meliveo y Casilda García Gómez.

En esta presente exposición, cada artista ha trabajado con una micro temática dentro del tema general *Mitología Reciclada*, nombre que a su vez da título a esta exposición.

Todas las obras expuestas están enmarcadas bajo estilos y disciplinas diferentes que van desde la escultura, la cerámica, la pintura, la fotografía, el vídeo arte hasta la instalación, otorgando a esta muestra de una riqueza visual y conceptual para el disfrute y deleite del espectador.

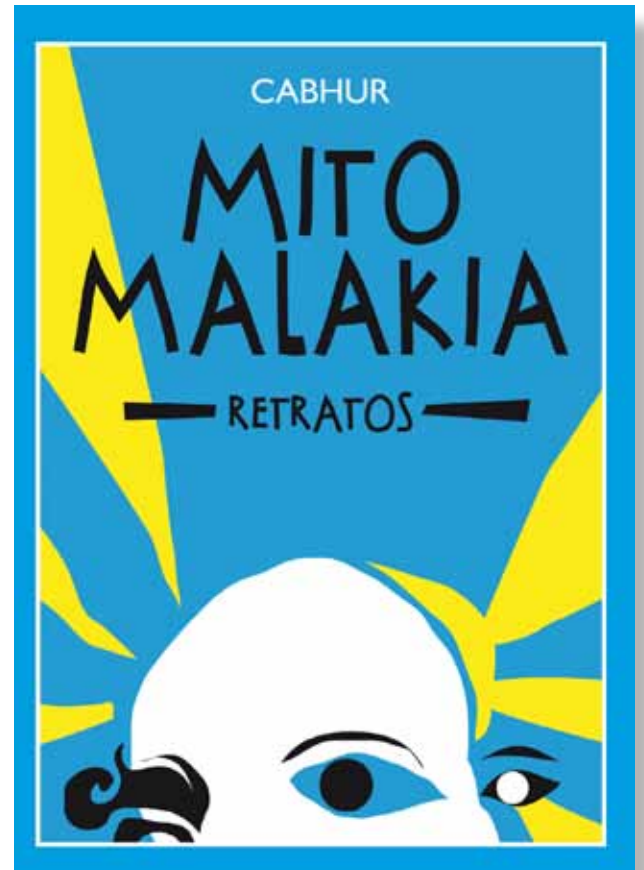


MITOMALAKIA

4 AL 25 DE NOVIEMBRE 2016

Mitomalakia Retratos reúne treinta aproximaciones plásticas a destacadas personalidades de Málaga de distintas épocas.

Una propuesta iconográfica cuyo principal nexo de unión es la simpatía o la curiosidad que despierta el personaje en el artista, lo que lleva a experimentar con su imagen, real o fingida, en busca de la capacitación psicológica del representado.



II MUESTRA INTERNACIONAL DE ARTE NAÏF DE MÁLAGA

1 AL 30 DE DICIEMBRE 2016

Tras el éxito obtenido en la anterior Muestra Internacional de Arte Naïf – Málaga, la Diputación de Málaga, conjuntamente con la Asociación Malagueña de Arte Naïf (AMAN) acogerán en diciembre la II Muestra Internacional de Arte Naïf, en la que ya se han inscrito los mejores pintores Naïf del mundo.

Esta muestra ha causado una gran expectación, nombrándose en círculos artísticos a Málaga como: Málaga Capital del Naïf del Sur de Europa. En esta exposición está prevista la participación de setenta y cinco pintores/as de todos los continentes.



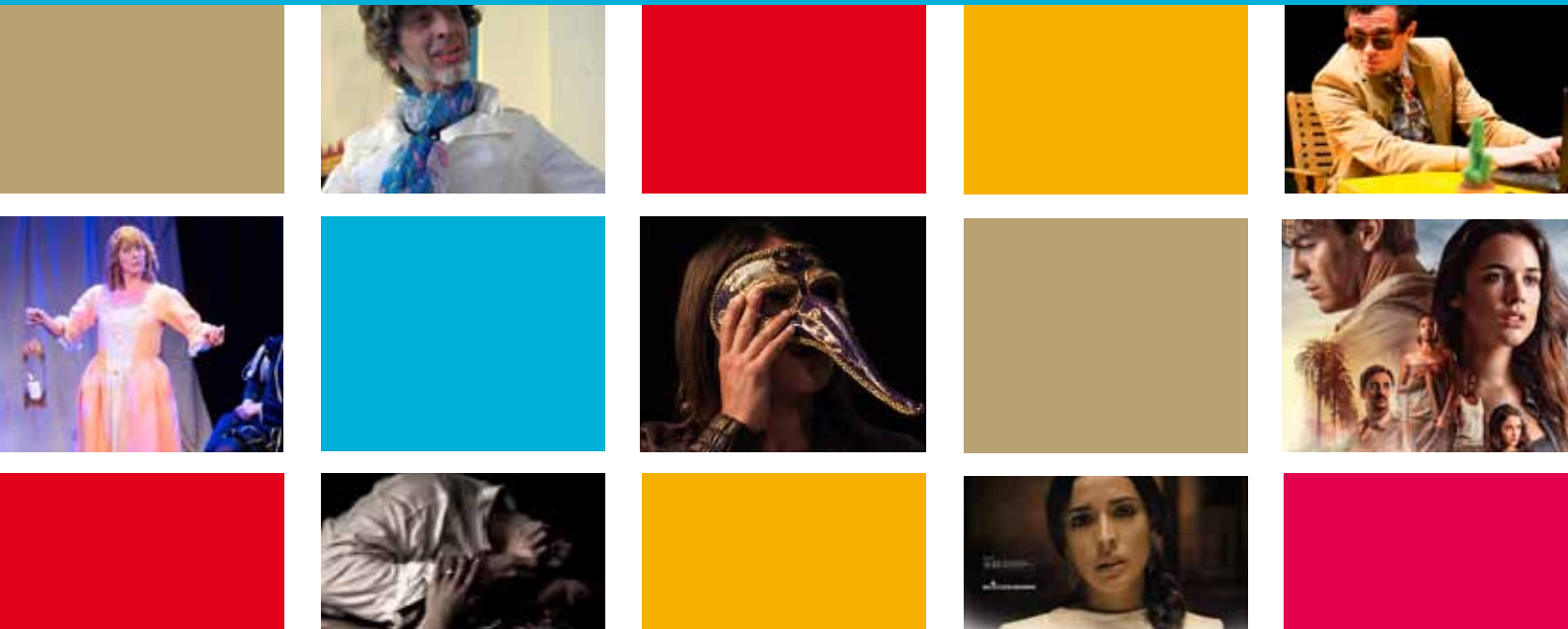
Culturama

PROVINCIA

DE MÁLAGA

EN GIRA

PROGRAMA SERVICIO CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE MÁLAGA · SEPTIEMBRE_DICIEMBRE 2016



1

MÚSICA

CIRCUITO DE CLÁSICA
CIRCUITO DE CORALES
CULTURAMA EN LA PROVINCIA

2

ARTES ESCÉNICAS

LECTURA DRAMATIZADA
TEATRO COMUNITARIO
CIRCUITO INSPIRACIÓN CLÁSICOS

3

ARTES AUDIOVISUALES

EL CINE EN NUESTRA ZONA

4

ARTES PLÁSTICAS

EXPOSICIONES
EXPOSICIONES ITINERANTES

5

CENTRO DE ESTUDIOS DEL FOLCLORE MALAGUEÑO Y LAS ARTES ESCÉNICAS

TEATRO COMUNITARIO
ARTES ESCÉNICAS

PROGRAMACIÓN

SEGUNDO SEMESTRE 2016

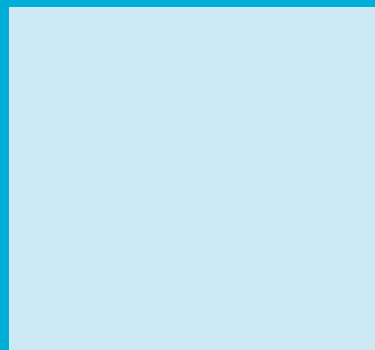
CULTURAMA **EN GIRA**
PROVINCIA DE MÁLAGA

MÚSICA

CIRCUITO DE CLÁSICA

CIRCUITO DE CORALES

CULTURAMA EN LA PROVINCIA



CIRCUITO DE CLÁSICA

CULTURAMA EN LA PROVINCIA

CONCERTO MÁLAGA
ANTEQUERA (MAD)

QUINTETO DE
VIENTO AULOS
ALOZAINA
COLMENAR

QUINTETO
FUN CLASSICS
MIJAS
NERJA

CUARTETO
MILLENIUM
JUBRIQUE
JIMERA DE LÍBAR

ORPHENICA LYRA
CAMPILLOS
ARRIATE

ATANOSS PROJECT
GENALGUACIL
ISTÁN

HARPEVOIX
CORTES DE LA FRONTERA
CASARABONELA

CIRCUITO DE CORALES

CULTURAMA EN LA PROVINCIA

LA SALLE
DE ANTEQUERA
ARQUIDONA
ALFARNATEJO

ALMINARES DE NERJA
BENAMOCARRA
CANILLAS DE ACEITUNO

SANTA MARÍA DE
LA VICTORIA
RINCÓN DE LA VICTORIA
ALMOGÍA

CULTURAMA EN LA PROVINCIA

JAVIER OJEDA
OJÉN

ROCÍO ALBA
ALHAURÍN DE LA TORRE
CASABERMEJA
SEDELLA



CELIA FLORES
ANTEQUERA
TORROX
COÍN

ZAMBOMBÁ
DE NAVIDAD
BENADALID
IZNATE
EL BORGE

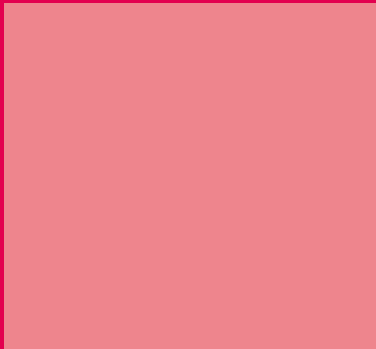


ARTES ESCÉNICAS

LECTURAS DRAMATIZADAS

TEATRO COMUNITARIO

CIRCUITO INSPIRACIÓN CLÁSICOS



ARTES ESCÉNICAS

LECTURA DRAMATIZADA

EL BARCO DE
PAPEL DE MIGUEL

ROMERO ESTEO UNIDA A EXPOSICION
MALAGA DE TEATRO 1969/1990

RONDA / 18 al 25 NOVIEMBRE

ARCHIDONA / 1 al 19 DICIEMBRE



ARTES ESCÉNICAS

TEATRO COMUNITARIO

BENAGALBÓN / 8 al 9 OCTUBRE

ALHAURÍN DE LA TORRE / PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN

FUENTE DE PIEDRA / 22 al 23 OCTUBRE

RIOGORDO / 28 al 29 OCTUBRE



ARTES ESCÉNICAS

CIRCUITO
INSPIRACION CLÁSICOS

LA VENGANZA
DE DON MENDO

ESPEJO NEGRO

ÁLORA

MIJAS



CIRCUITO
INSPIRACION CLÁSICOS

NO HAY BURLAS
CON CALDERÓN

INDÚO TEATRO

ANTEQUERA

NERJA



CIRCUITO
INSPIRACION CLÁSICOS

ROMEO Y JULIETA

LA IMPRUDENTE

BENALMÁDENA

PIZARRA



CIRCUITO
INSPIRACION CLÁSICOS

HAMLET, LA COMEDIA

PUPPET'S SHAKESPEARE

CÁRTAMA

RINCÓN DE LA VICTORIA



CIRCUITO
INSPIRACION CLÁSICOS

EL FANTASMA
DE LA ENAMORADA

LAZZI

CÓMPETA

TORROX



CIRCUITO
INSPIRACION CLÁSICOS

SER O NO SÉI

THE NOSE THEATER

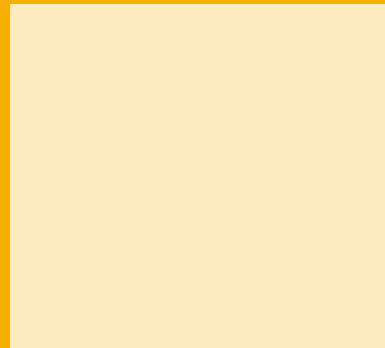
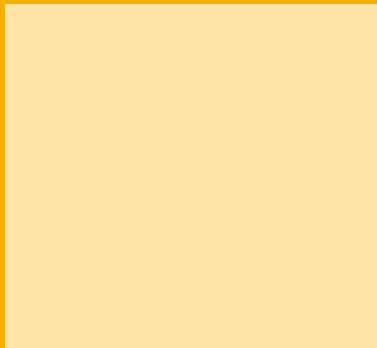
MARBELLA

VÉLEZ MÁLAGA



ARTES AUDIOVISUALES

EL CINE EN NUESTRA ZONA



EL CINE EN NUESTRA ZONA

Este **proyecto**, surgido desde la **Delegación de Cultura y Educación de la Diputación de Málaga**, tiene como propósito aproximar el cine a los ciudadanos de la provincia, así como **fomentar e incentivar la creación de hábitos culturales**, en este caso a través del cine ya que, además de ser un elemento lúdico, el cine es un recurso cultural y formativo pues comunica una experiencia y reflexiona sobre ella, por lo que la narración cinematográfica resulta un instrumento muy enriquecedor para abordar cualquier tipo de temática y aprender de ella.

Las actividades propuestas tienen como principal objetivo **promover la reflexión, favorecer el debate, la argumentación y crear un bagaje cultural** a través del análisis de las historias, reales o ficticias, que salen de la gran pantalla. Además de completarse con un aspecto más específico, dando a conocer las características, posibilidades y riqueza del lenguaje cinematográfico.

El fin último del proyecto es **formar espectadores con capacidad crítica ante las obras cinematográficas**. Para ello, se organizarán sesiones periódicas en los lugares seleccionados para su desarrollo, donde el acto de continuidad jugará un papel importante en la implicación de los participantes.

En estas sesiones se **proyectarán títulos relevantes de la cinematografía actual**.

La propuesta de la programación de las películas se establece de acuerdo a la calidad de las mismas y a los temas que se pueden trabajar en el cinefórum posterior. Temas de carácter cinematográfico, social y emocional entre otros.

Los títulos seleccionados son los que se muestran a continuación:

BOYHOOD MOMENTOS DE UNA VIDA

2014_EEUU_RICHARD LINKLATER

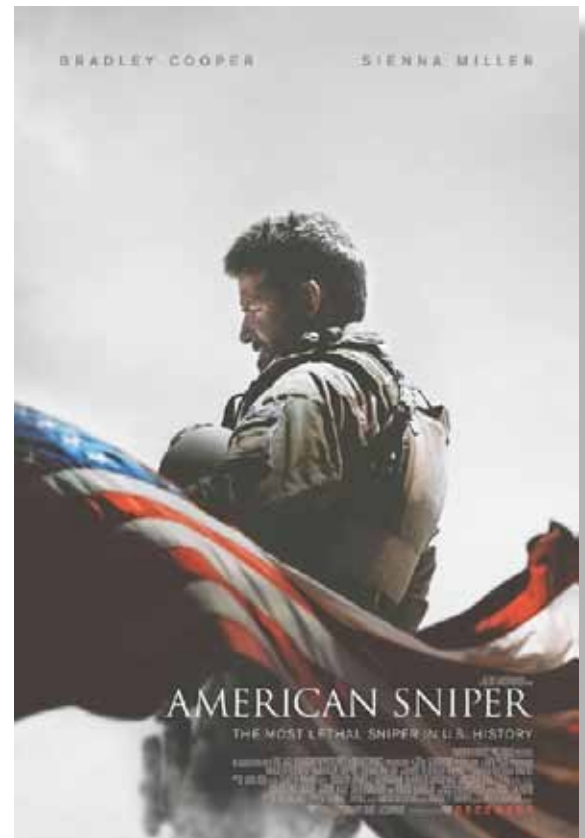
JÚZCAR / 21 OCTUBRE



EL FRANCOTIRADOR

2014_EEUU_CLINT EASTWOOD

JIMERA DEL LÍBAR / 4 NOVIEMBRE
RIOGORDO / 1 DICIEMBRE



EL GRAN HOTEL BUDAPEST

2014_EEUU_WES ANDERSON

VVA. DEL ROSARIO / 28 OCTUBRE

ALCAUCÍN / 7 NOVIEMBRE
CASARABONELA / 15 NOVIEMBRE
CÓMPETA / 23 NOVIEMBRE



LA NOVIA

2015_ESPAÑA_PAULA ORTIZ

PIZARRA / 20 OCTUBRE

ALAMEDA / 2 DICIEMBRE



LA TEORÍA DEL TODO

2014_REINO UNIDO_JAMES MARSH

CÓMPETA / 28 SEPTIEMBRE

ALAMEDA / 7 OCTUBRE



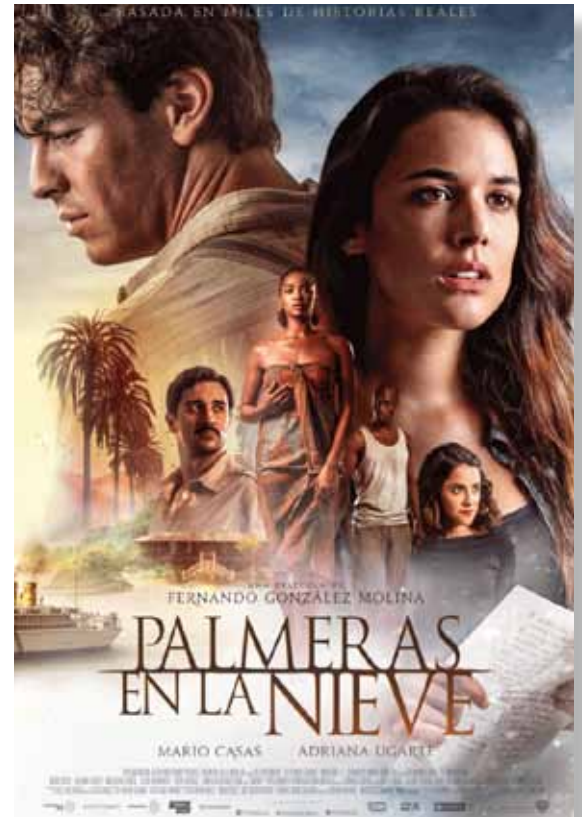
PALMERAS EN LA NIEVE

2015_ESPAÑA_FERNANDO GONZÁLEZ

ALCAUCÍN / 19 SEPTIEMBRE
ALUZAINA / 22 SEPTIEMBRE
JIMERA DEL LÍBAR / 23 SEPTIEMBRE
PIZARRA / 29 SEPTIEMBRE
VVA. DEL ROSARIO / 30 SEPTIEMBRE

CASARABONELA / 11 OCTUBRE
RIOGORDO / 27 OCTUBRE

ALAMEDA / 11 NOVIEMBRE



PERDIENDO EL NORTE

2015_ESPAÑA_NACHO G. VELILLA

CASARABONELA / 20 SEPTIEMBRE
RIOGORDO / 29 SEPTIEMBRE

ALCAUCÍN / 3 OCTUBRE
JIMERA DEL LÍBAR / 14 OCTUBRE
CÓMPETA / 19 OCTUBRE

VVA. DEL ROSARIO / 18 NOVIEMBRE
PIZARRA / 24 NOVIEMBRE
JÚZCAR / 25 NOVIEMBRE



SELMA

2014_EEUU_AVA DUVERNAY

ALOZAINA / 13 OCTUBRE



TRUMAN

2015_ESPAÑA_CECS GAY

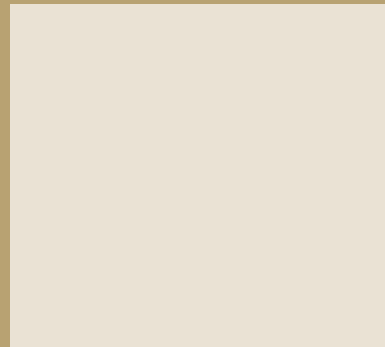
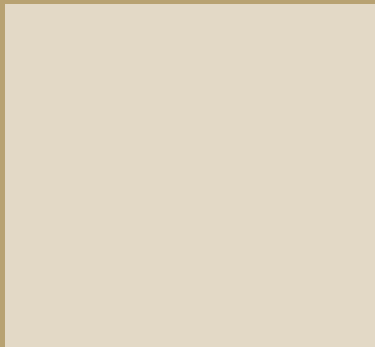
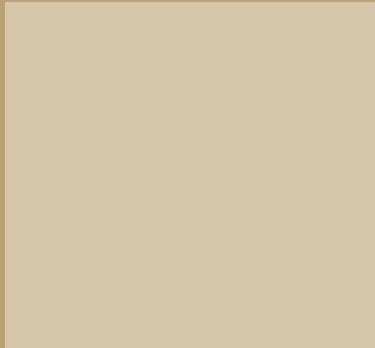
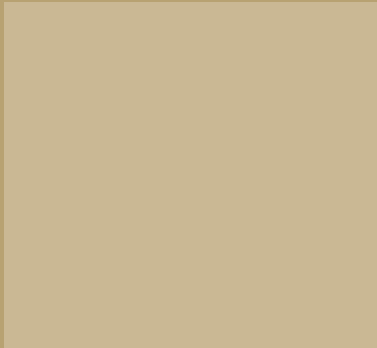
JÚZCAR / 30 SEPTIEMBRE

ALOZAINA / 17 NOVIEMBRE



ARTES PLÁSTICAS

EXPOSICIONES ITINERANTES

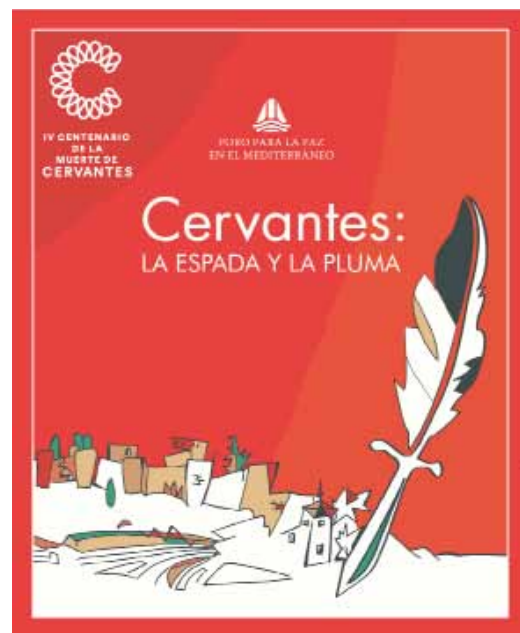


EXPOSICIONES ITINERANTES

MÁLAGA Y CERVANTES:
LA ESPADA Y LA PLUMA

COÍN 9 SEPTIEMBRE_3 OCTUBRE 2016

ANTIGUO CONVENTO DE SANTA MARÍA
DE LA ENCARNACIÓN_SALA SANTA MARÍA
C/ ÁLAMOS, 2



ARTISTAS CONTEMPORÁNEAS

EN LA COLECCIÓN DEL PATRIMONIO
DE LA DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

COÍN

16 SEPTIEMBRE_14 NOVIEMBRE 2016

ANTIGUO CONVENTO DE SANTA MARÍA
DE LA ENCARNACIÓN_SALA SANTA MARÍA
C/ ÁLAMOS, 2

ALHAURÍN DE LA TORRE

25 NOVIEMBRE 2016_14 ENERO 2017

FINCA EL PORTÓN

C/ JUAN CARLOS I, s/n



CENTRO DE ESTUDIOS DEL FOLCLORE MALAGUEÑO Y LAS ARTES ESCÉNICAS

CENTRO DE
ESTUDIOS DEL
FOLCLORE
MALAGUEÑO
Y LAS ARTES
ESCÉNICAS

B
E
N
A
G
A
L
B
Ó
N



CENTRO DE
ESTUDIOS DEL
FOLCLORE
MALAGUEÑO
Y LAS ARTES
ESCÉNICAS

BENAGALBÓN

TEATRO COMUNITARIO

BENAGALBÓN 8 Y 9 DE OCTUBRE
COORDINA EL GATO, CULTURAL

EL TEATRO COMUNITARIO es una experiencia festiva realizada por los vecinos de un municipio en el que ponen en valor la identidad cultural y la historia del mismo.

Se utiliza el disfraz, las canciones, los bailes pero sobre todo sirve para narrar sucesos, anécdotas, acontecimientos que hayan marcado la historia del pueblo.

Nos reunimos:

sábado 8 de octubre / 11.00 h

Centro de Estudios de Folclore Malagueño y las Artes Escénicas

domingo 9 de octubre / 13.00 h

Lo presentamos en distintos puntos de Benagalbón.

Hay un equipo de personas que coordinan toda la actividad y facilitan los materiales necesarios.



CENTRO DE
ESTUDIOS DEL
FOLCLORE
MALAGUEÑO
Y LAS ARTES
ESCÉNICAS

BENAGALBÓN

ARTES ESCÉNICAS

HEY BRO!

FABIOLO PRODUCCIONES

BENAGALBÓN

14 DE OCTUBRE / 20.30 H

