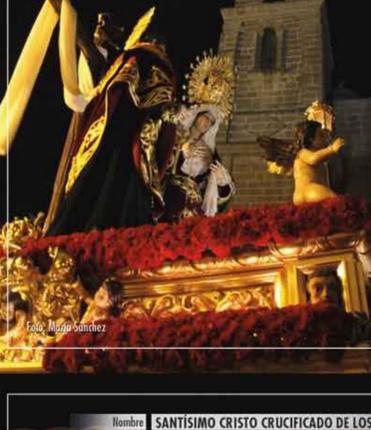
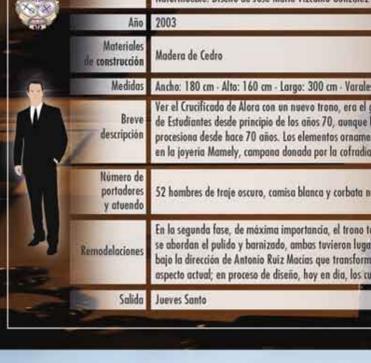




Excmo. Ayto. de Alora



Nombre	MARÍA SANTÍSIMA DEL AMOR Y SAN JUAN EVANGELISTA
Autor	Talleres de Julio Pajares y Sebastián Calderán Durán
Año	1974 y 1975
Materiales de construcción	Madera de caoba dorada con oro falso.
Medidas	Ancho: 210 cm - Alto: 210 cm - Largo: 250cm - Varales: 600 cm
Breve descripción	Forma rectangular con doble planta y estilo barroco, con hojas de acanto, al principio era de color caoba, con arbotantes y una capacidad de 16 portadores y se le incorporó una cruz arborea. Finalmente se remató con cuatro cabezales de varales, igualmente de estilo barroco y unidos en el centro por la campana guía del trono.
Número de portadores y atuendo	42 hombres de trono con túnica verde.
Remodelaciones	Recientemente se le han incorporado unas cartelas laterales con ornamentos barrocos, realizados por Sebastián Calderán y Sebastián Sánchez.
Salida	Jueves Santo



Nombre	SANTÍSIMO CRISTO CRUCIFICADO DE LOS ESTUDIANTES
Autor	Artesano y tallista Antonio Gutiérrez Trujillo, Carpintería hermanos Ruiz-Martínez y Natermueble. Diseño de José María Vizcaino González
Año	2003
Materiales de construcción	Madera de Cedro
Medidas	Ancho: 180 cm - Alto: 160 cm - Largo: 300 cm - Varales: 720 cm
Breve descripción	Ver el Crucificado de Alora con un nuevo trono, era el gran anhelo de generaciones de Estudiantes desde principio de los años 70, aunque la imagen de Naves-Pareja se procesiona desde hace 70 años. Los elementos ornamentales de orfebrería, realizados en la joyería Mamely, componen donado por la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad.
Número de portadores y atuendo	52 hombres de traje oscuro, camisa blanca y corbata negra
Remodelaciones	En la segunda fase, de máxima importancia, el trono toma forma real: en el tercer año se abordan el pulido y barnizado, ambos tuvieron lugar en las talleres de autorreparación de Estudiantes desde principio de los años 70, aunque la imagen de Naves-Pareja se procesiona desde hace 70 años. Los elementos ornamentales de orfebrería, realizados en la joyería Mamely, componen donado por la cofradía de Nuestra Señora de la Piedad.
Salida	Jueves Santo



Nombre	NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO DE LAS TORRES
Autor	Pedro Pérez Hidalgo
Año	1982
Materiales de construcción	Madera
Medidas	Ancho: 180 cm - Alto: 160 cm - Largo: 300 cm - Varales: 720 cm
Breve descripción	Aparte de los sucesivos dorados, muchos de ellos dirigidos por Antonio Labato (QEPD), en su aspecto estético ha tenido diferentes variantes en estas tres décadas en las que lo hemos contemplado con los faroles originales, con los arbotantes del grupo Francisco Casermeiro (QEPD) diseñado para el antiguo trono del Nazareno y con los actuales de orfebrería de Cristóbal Angulo
Número de portadores y atuendo	52 Hombres de Trono con túnica morada, cordón dorado y faroona morada.
Remodelaciones	El gran salto ornamental se produce en el año 1995 con las cartelas que tallara Antonio Gutiérrez Trujillo, dándole viveza y armonía al conjunto, cuyos detalles se limitaban hasta entonces a los medallones con los escudos de la hermandad, de Alora, de la Brigada Paracaidista y la Virgen de Flores. El Ecce Homo de la capilla frontal fue recuperado del trono destruido en la Segunda República y curiosamente devuelto a sus orígenes por Juan Fernández Gómez que lo tuvo escondido durante medio siglo.
Salida	Jueves Santo y Viernes Santo



Nombre	JESÚS ATADO A LA COLUMNA
Autor	Hermanos Ruiz Martínez
Año	2006
Materiales de construcción	Madera
Medidas	Ancho: 180 cm - Alto: 165 cm - Largo: 300 cm - Varales: 700 cm
Breve descripción	El cajillo y la estructura se conciben inicialmente para el Santo Entierro y junto a los cartelas de Naves-Pareja de 1953 y los faroles de Pérez-Hidalgo (2006), ideados por los hermanos Ruiz Martínez (1998).
Número de portadores y atuendo	60 hombres de trono con faroona blanca, túnica morada y cordón dorado
Remodelaciones	En 2011 se cambia el color de la madera y se retocan detalles por Rafael Martínez, uno de los más entusiastas refundadores con nuestro recordado José Segura Fernández (QEPD)
Salida	Domingo de Ramos por la noche



Nombre	NUESTRO PADRE JESÚS ORANDO EN EL HUERTO
Autor	Francisco Casermeiro Fernández y Juan Hidalgo Vázquez
Año	1953
Materiales de construcción	Madera y contrachapado, con medallones tallados y policromados al óleo. Esquinas talladas en madera y doradas.
Medidas	Ancho: 187 cm - Alto: 305 cm - Largo: 238 cm - Varales: 805 cm
Breve descripción	Inspirado en los tronos malagueños de los años 20, y en el Barroco Antequerano, con medallones de madera y tallajes de cristal transparente con veles rojos.
Número de portadores y atuendo	65 Hombres de troncos con capillo rojo, túnica blanca y zapatillas de esparto, además incluye hombres de trono bajo el cajillo, apoyando al resto pero no se ven.
Remodelaciones	En el año 2015 se restauró totalmente por buena parte de los miembros de la Junta de Gobierno, junto con el artesano y tallista local Sebastián Calderán Durán.
Salida	Domingo de Ramos



Nombre	NUESTRO PADRE JESÚS A SU ENTRADA EN JERUSALEN
Autor	Taller de Orfebrería Cristóbal Martos.
Año	2008
Materiales de construcción	Orfebrería
Medidas	Ancho: 185 cm - Alto: 180 cm - Largo: 285 cm - Varales: 600 cm
Breve descripción	El trono cuenta con una estructura de hierro y esto realizado en orfebrería e interiormente por madera. La mesa de hierro cuenta con ruedas y patas telescópicas.
Número de portadores y atuendo	50 Hombres de trono con túnica burdeos y cingulo blanco
Remodelaciones	
Salida	Domingo de Ramos



La Despedida declarada fiesta de interés turístico nacional



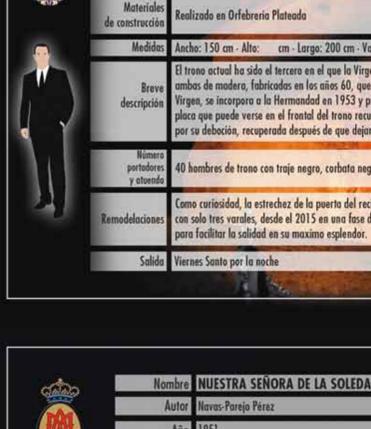
Editado por el Excmo. Ayto. de Alora con la colaboración de



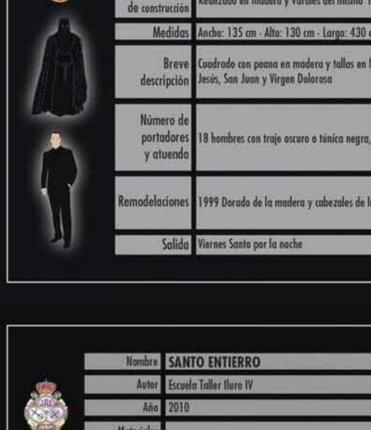
Nombre	NUESTRA SEÑORA DE FLORES, PATRONA DE ALORA
Autor	Templete de Manuel Saco Velasco, cajillo, pañoa y arbotantes Talleres Angulo
Año	1959
Materiales de construcción	Orfebrería en plata y latón con baño de plata
Medidas	Ancho: 211 cm - Alto: 428 cm - Largo: 219 cm - Varales: 650 cm
Breve descripción	La base del templete está hecha de la plata que los perotes donaron en monedas, cuberterías toda clase de objetos de plata. Las piezas que componen esta obra son 6 años plateados de dos tamaños diferentes, obra de los talleres Dimeluz de Málaga, que han remodelado otras piezas del trono.
Número de portadores y atuendo	40 hombres de trono, con pantalón negro, camisa blanca y medalla de la hermandad.
Remodelaciones	Años más tarde, el trono fue completado con el cajillo, la pañoa y los 4 arbotantes de talleres Angulo, adquiriendo la estética que mantiene en la actualidad.
Salida	8 de Septiembre, Día de la Patrona.



Nombre	MARÍA SANTÍSIMA DEL AMPARO AUXILIADORA
Autor	Realizado por Hermanos de la Cofradía
Año	2010
Materiales de construcción	Madera
Medidas	Ancho: 185 cm - Alto: 180 cm - Largo: 285 cm - Varales: 600 cm
Breve descripción	El trono cuenta con una estructura de hierro, esta cubierta con una tela y está realizado en aluminio y madera. La mesa es de hierro y cuenta con ruedas y patas telescópicas.
Número de portadores y atuendo	40 hombres de trono con túnica blanca y cingulo celeste
Remodelaciones	Ha sido remodelado por hermanos de la Cofradía
Salida	Domingo de Resurrección por la mañana



Nombre	MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ÁNIMAS
Autor	Cristóbal Martos
Año	1994
Materiales de construcción	Realizado en Orfebrería Plateada
Medidas	Ancho: 150 cm - Alto: cm - Largo: 200 cm - Varales: 400 cm
Breve descripción	El trono actual ha sido el tercero en el que la Virgen ha procesionado, vino a sustituir a uno pequeño de madera, fabricados en los años 60, que a su vez sustituyeron al trono que, junto a la Virgen, se incorporó a la Hermandad en 1953 y procesionan varios años el Jueves Santo. La placa que puede verse en el frontal del trono recuerda el agradecimiento al pueblo de Alora por su devoción, recuperada después de que dejara de procesionarse durante una década.
Número de portadores y atuendo	40 hombres de trono con traje negro, corbata negra y camisa blanca
Remodelaciones	Como curiosidad, la estrechez de la puerta del recinto de las Torres provocaba que saliera al exterior con solo tres varales, desde el 2015 en una fase de reconstrucción del castillo se recrea la puerta para facilitar la salida en su máximo esplendor.
Salida	Viernes Santo por la noche



Nombre	NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD
Autor	Naves-Pareja Pérez
Año	1951
Materiales de construcción	Realizado en madera y varales del mismo material
Medidas	Ancho: 135 cm - Alto: 130 cm - Largo: 430 cm - Varales: no desmontables
Breve descripción	Construido con pañoa en madera y tallajes en los laterales de Jesús, San Juan y Virgen Doloresa
Número de portadores y atuendo	18 hombres con traje oscuro o túnica negra, cingulo negro
Remodelaciones	1999 Dorado de la madera y cabezales de los varales
Salida	Viernes Santo por la noche



Nombre	SANTO ENTIERRO
Autor	Esculto Taller Iru IV
Año	2010
Materiales de construcción	Madera
Medidas	Ancho: 150 cm - Alto: cm - Largo: 180 cm - Varales: 400 cm
Breve descripción	La dificultad de los diferentes catálogos y el exceso de peso condicionaría que se apostara por máxima sencillez y sobre todo hacer factible evitar unas condiciones físicas determinadas para sus portadores.
Número de portadores y atuendo	34 HOMBRES DE TRONO CON TÚNICA, FAROONA Y CINGULOS MORADOS
Remodelaciones	Poco a poco se ha dotado de diferentes elementos de orfebrería, luego de varales y campanas que empezaron a utilizarse en Semana Santa de 2011
Salida	Viernes Santo por la noche



Nombre	NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y VERACRUZ (EL SILENCIO)
Autor	Francisco Casermeiro y Marín Casermeiro Fernández
Año	1992 y 1994
Materiales de construcción	Madera de cedro real dorada en oro fino
Medidas	Ancho: 200 cm - Alto: 210 cm - Largo: 300 cm - Varales: 700 cm
Breve descripción	Planta rectangular basada en los clásicos tronos malagueños, líneas básicas del barroco con tallajes voluminosos, hojas de acanto y cuatro arbotantes, en el frontal el autor talló el escudo de la Corporación, en los laterales el anagrama "AVE MARIA" y en la trasera "JHS"
Número de portadores y atuendo	65 hombres de trono con túnica color burdeos, cingulo, capillo y guantes color negro.
Remodelaciones	A partir del año 2000, por motivos de seguridad, fueron retirados los arbotantes, en el año 2004 la cofradía adquiere 4 faroles que dan luz a la parte superior del trono, realizados en plata cincelada por el orfebre cordobés Cristóbal Martos. En 2011 se incorpora la Cruz sobre la que pende el sudario, de talleres Trillo y Lamas (Málaga)

