

Los Dólmenes de Antequera a través de la documentación de Simeón Giménez Reyna existente en el Archivo de la Diputación de Málaga.

Desde el Archivo de la Diputación de Málaga nos queremos sumar a todas las manifestaciones de apoyo a la candidatura del Sitio de los Dólmenes de Antequera para su inclusión en la lista de bienes considerados Patrimonio Mundial de la Unesco, a la vez que también queremos rendir tributo a la figura de Simeón Giménez Reyna, arqueólogo, quien junto con su amigo Juan Temboury fue el promotor de la conservación monumental de Málaga y uno de los impulsores de la Arqueología malagueña.

El Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera está formado por los Dólmenes de Menga, Viera y El Romeral, calificado como uno de los más claros exponentes del megalitismo en Europa, desarrollado desde comienzos del V milenio antes de nuestra era, perteneciente por lo tanto al período Neolítico.

Tenemos noticias del Dolmen de Menga, ya en 1530 en una carta del obispo de Málaga, César Riario.

Los escritos de los primeros investigadores se centraban básicamente en el Dolmen de Menga, si bien ya desde 1587 hay datos de otro dolmen próximo: el Dolmen de Viera.

La publicación de la “Memoria sobre el templo druida hallado en las cercanías de la ciudad de Antequera” escrita en 1847 por el arquitecto Rafael Mitjana y Ardison sería la fuente de la que manarían en el XIX los estudios de diversos autores como Eduardo Chao, Lady Louisa Tenison, Trinidad de Rojas, Manuel de Assas o Joaquín Fernández Ayarragaray.

El Dolmen de Menga fue declarado en 1886 Monumento Nacional.

En 1903 los hermanos Antonio y José Viera descubrieron el Dolmen de Viera y en 1904 se localizó el Dolmen de El Romeral.

Estos descubrimientos propiciaron el interés por la zona de un gran número de investigadores como: Velázquez Bosco, Amador de los Ríos, Obermaier, Mortillet, Paris, Mergelina, Hemp, el matrimonio Leisner y Giménez Reyna, si bien tenemos que destacar como pionera en la labor de difusión de los trabajos que a partir de ese momento se desarrollarían a este respecto, la obra de Manuel Gómez-Moreno Martínez recogida en Boletín de la Real Academia de la Historia de julio-septiembre de 1905: “Arquitectura tartesia: la necrópolis de Antequera”.

En 1923 el Dolmen de Viera fue declarado Monumento Nacional.

El tholos de El Romeral fue declarado Monumento Histórico Artístico en 1931, aunque ya, en 1926, había sido clasificado como Tesoro Artístico Arqueológico Nacional.

En este contexto de impulsión de los trabajos arqueológicos es donde situamos la figura de Simeón Giménez Reyna, a la que tal y como hemos señalado, queremos contribuir a poner en valor a través de esta página.

Para esta edición de “Recuperando la Memoria” hemos realizado una selección de documentos pertenecientes a la sección de nuestro cuadro de clasificación denominada “Colecciones particulares e institucionales” dentro de la cual se encuentra la Subsección SIMEÓN GIMÉNEZ REYNA (arqueólogo) (1905-1967).

Los fondos que la componen proceden de una antigua transferencia del Servicio de Arqueología de la Diputación Provincial. Contiene borradores, manuscritos de artículos, listados de piezas arqueológicas, copias de publicaciones monográficas, copias de artículos en prensa e informes arqueológicos de distintas excavaciones. Muchos de estos datos proceden de su hermano Francisco Giménez Reyna,

Licenciado en Farmacia y Ciencias Químicas, podemos decir que su verdadera vocación fueron la Arquitectura y la Arqueología. A él se debe la recuperación, en 1937, del museo Loringiano, que pasó a llamarse Museo Arqueológico de Málaga o el descubrimiento del Teatro Romano de Málaga en 1951.

Debido a su trabajo en pos de la protección de los monumentos malagueños obtuvo reconocimientos y honores, así como distintos cargos en organismos oficiales y asociaciones culturales entre los que destacamos:

- Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas (1940-1965)
- Académico de la Real Academia de San Telmo (1942)
- Delegado Provincial de Bellas Artes (1965-1966)
- Miembro del Instituto Arqueológico Alemán
- Presidente de la Asociación de Amigos de los Castillos (de la que conservamos en el Archivo gran parte de la correspondencia que como tal mantuvo con distintos organismos)
- Tras el fallecimiento de Juan Temboury ocupó el cargo de presidente de la Comisión Provincial de Monumentos
- Igualmente, fue uno de los fundadores y secretario del Patronato de la Cueva de Nerja.

La selección documental, que detallamos a continuación, nos muestra a un Giménez Reyna ampliamente interesado y documentado por el enclave de los dólmenes de Antequera, a los que dedicó una parte destacada en su obra.

- Informe sobre algunas observaciones de los trabajos de restauración y acondicionamiento del sepulcro megalítico del Romeral en Antequera. Dos hojas mecanografiadas sin firma, posiblemente publicadas en el Diario Arriba (3 de septiembre de 1940) y difundido en RNE. Es29072ADPM LG 6614:13
- Carta de Martín Almagro Basch, director del Museo Arqueológico de Cataluña, datada a 27 de enero de 1941, donde le anuncia a Giménez Reyna su próxima visita para realizar excavaciones en la provincia de Málaga y el envío de unos vaciados de Menga y El Romeral, maquetas que según le indica, tendrán que rectificar sobre el terreno por no ser del todo exactas ya que en aquel momento, no existía en España ni fuera otro modelo de los dólmenes citados que el que se hallaba en Barcelona. Es29072ADPM LG 6649:2:15-16
- Anotaciones manuscritas probablemente para la redacción de algún trabajo sobre los dólmenes. Sin datar. Es29072ADPM LG 6649:2: 21
- “La Arqueología Malagueña”. Artículo publicado en el suplemento semanal del periódico “Arriba” del 14 de febrero de 1943. Borrador del artículo con anotaciones manuscritas. Es29072ADPM LG 6649:5:2, 6-9
- “Arqueología Malagueña”. Copia mecanografiada de la conferencia pronunciada en la Sociedad Malagueña de Ciencias el 27 de abril de 1944. Es29072ADPM LG 6649:7:8-9

- Itinerarios por carretera a lugares de interés historico-artístico de la provincia de Málaga. Relación de excursiones por carretera y listado de lugares turísticos, realizado en julio de 1965. Como curiosidad destacamos que señala que para entrar al Dolmen de El Romeral hay que pedir la llave en la fábrica de azúcar de San José que se encuentra al lado de este monumento, igualmente indica que los dólmenes llamados “Cueva de Menga y Cueva de Viera” son los “mejor conservados de todo el mundo”. Es29072ADPM LG 6650:2:2
- “Memoria Arqueológica de la provincia de Málaga hasta 1946” / Simeón Giménez Reyna. Madrid: (s.n.), 1946. Serie (Informes y Memorias). Es29072ADPM LG 6650:17
- Contiene las siguientes láminas y figuras:
 - Figura 6.- Sepulcro de cúpula ibero-sahariano del Romeral (Antequera)
 - Figura 7.- Sepulcro de corredor ibero-sahariano de Viera (Antequera)
 - Lamina XV.- Dolmen del Romeral.- Corredor y entrada a la cámara. Al fondo se ve el segundo corredor y la cámara de ofrendas.
 - Lamina XVIII.- Cueva de Menga.- Vista antes y después de la restauración con el camino de acceso a Viera.
 - Lamina XX.- Figura 1 y 2.- Cueva de Menga.
 - Lamina XXII.- Dolmen de Viera. Corredor de entrada y maqueta hecha por la Comisión Provincial de Excavaciones Arqueológicas.

En 2009, el ámbito arqueológico de los Dólmenes de Antequera se inscribió en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Arqueológica.